

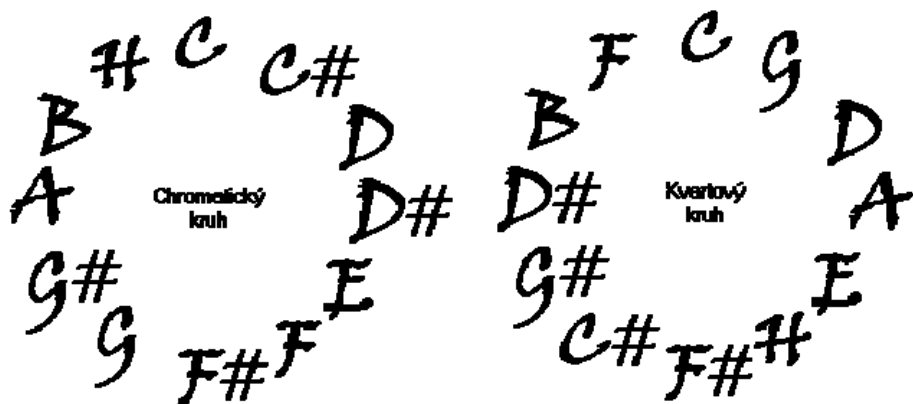
Pahýl

Odcházející písně do šrotu
Přicházející písně pokusné

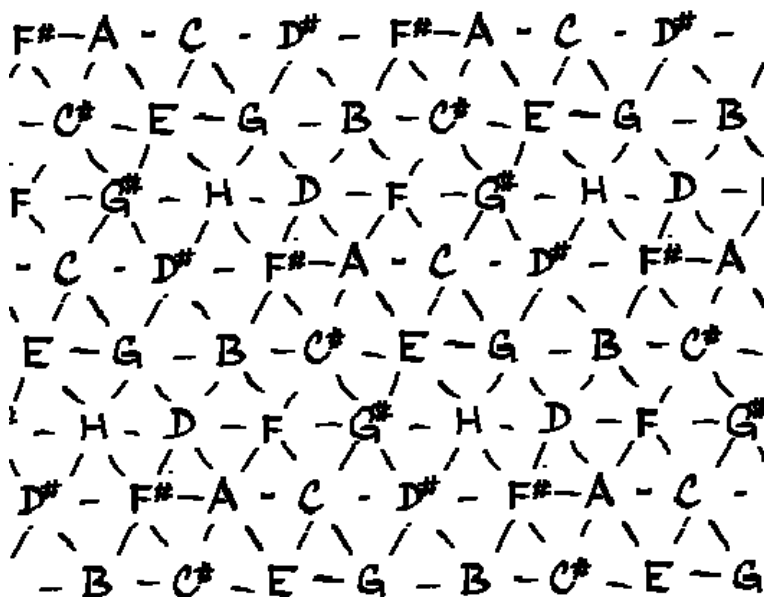


traktošmejck 2015_11_29

Filip Laburda
Aktuální verze: <http://filip.laburda.cz/zpevník/>



e	f	fis	g	gis	a	ais	h	c	cis	d	dis	e	f	fis	g	gis	a	ais
h	c	cis	d	dis	e	f	fis	g	gis	a	ais	h	c	cis	d	dis	e	f
g	gis	a	ais	h	c	cis	d	dis	e	f	fis	g	gis	a	ais	h	c	cis
d	dis	e	f	fis	g	gis	a	ais	h	c	cis	d	dis	e	f	fis	g	gis
A	ais	h	c	cis	d	dis	e	f	fis	g	gis	a	ais	h	c	cis	d	dis
E	f	fis	g	gis	a	ais	h	c	cis	d	dis	e	f	fis	g	gis	a	ais



Rejstřík

1

1. Signální 131

A

A celý kraj kraj kraj 69
A co děti... mají si kde hrát 48
A o tom vypráví nám 97
A tak hledám holku sdílnou 101
A všichni se znaj, znaj 140
A vy páni muzikanti 24
Ako malé dievča 88
Aleluja 113
Alice 57
All you need is love 129
Always look on the bright 28
Amazonka 72
Amerika 117
Až má cesta skončí 125
Až se bude psát rok 48
Až se ti jednou bude zdát 71, 6
Až si zejtra ráno řeknu 131

B

Bá bá bamba 10
Bamba 10
Baroko 79
Beránku náš 113
Bez bolesti divný trápení 135
Biely kvet 35
Bodláky ve vlasech 135
Bogoty 36
Božena 40
Bratříčku, nevzlykej 15
Bratříčku, zavírej vrátka 15
Bude mi lehká zem 103
Bum bum bum bum 18
Byl by konec fajnovej 21
Byl jeden pán 61

Hledá číslo písně

Bylo to postý a jako prvně znovu 81
Byly krásný naše plány 72

C

Cesta na Island 90
Cesty toulavý 25
Cigára 102
Co je na tom tak zlého 119
Colours 130

Č

Časy se mění 42
čekám na signál 116
Čekej tiše 67
Čerešně 88
Čí že ste husličky čie 22

D

Dám dělovou ránu 18
Dědečkovy hodiny 99
Dědečkův duch 47
Dialog u televizoru 96
Diskžokej 9
Dívka s perlami 126
Dlouhá noc a mě se 36
Dlouhej kouř 46
Dnes i čist jsem byl líný 38
Do splašených koní 137
Do vlasů bláznivej kluk 135
Dobrák od kostí 49
Dopředu jít s tou karavanou 138
Drobná paralela 53
Drunken Sailor 3
Žura svět v každém směru 112
Dusili jsme husu v boudě 1
Dynamit 21

E

Ej górale nie bijta sie 77

F

Folsom prison blues 100

Franta má péra 13

Freedom 122

G

Gambler 39

Girls, girls 60

Górale 77

H

Hájku, háječku 73

Haló, kdo je tam, po zaznění 29

Házím tornu na svý záda 17

Hej pane diskžokej 9

Hello darkness my odl friend 27

Hledám holku sdílnou 101

Hodina bývá dlouho 121

Hodiny 99

Holky za padesátr 16

Honolulu 132

Hop hej, je veselo 109

Hotel California 56

Hráč 38

Hú a hú a hú 34

Husličky 22

Hvězdy 127

I

I don't know why she's leaving 57

I hear the train a commin 100

I thought that I heard you 50

If a God had a name 114

Igeli 140

Inu měl jsem hezkou 41

Islandskej kraj 90

Ital nezná ten zázrak 59

J

Já hlady zesláblý se sotva 59

Já jsem malý mysliveček 11

Já jsem tahle děrovačka 120

Já mám ráda kompjútr 120

Já studoval a studoval 33

Jako by andělů chór 82

Jantarová země 137

Jaro na Aljašce 111

Je jaro, zapni si kšandy 17

Je statisticky dokázáno 32

Je to fajn 105

Je to vážně silná káva 49

Jé, Váno, koukni na ty bambuly 96

Jednoho dne 61

Jednou to pomine 86

Jedu dál stále 105

jeđu domů po trati 113

Jen až má cesta 125

Jó když hrajou Honky 136

Jsem kutil 101

K

Karavana mraků 138

Kdybych já byl kovářem 107

Když budeš hodná 46

Když jaro na Aljašku zavítá k nám 111

Když jde malý bobr spát 75

Když je chlap moc dlouhu sám 128

Když se u nás chlapi poperou 54

Kolem kaktusy, je horko 45

Kolik mám ještě dní 5

Kolíne, Kolíne, stojíš 85

Kostelíček 4

Koukni holka koukni, kterak 63

Kouřím rád, a je to na mě 94

Kouřová (parodie) 94

Kozel 61

Krá, až si kabát změní 137

Kutil 101

L

La Bamba.....	10
Láďa jede lodí.....	69
Lady in black.....	30
Láska je jako večernice.....	141
Lásko, co chceš mi.....	126
Letecká linka do ráje.....	132
Ležíš so mnou na perách.....	110
Living next door to alice.....	57
Lízátko.....	98
Losing my religion.....	50
Love.....	129
Love Me Tender.....	91

M

Má láska jen ty.....	103
Má milá, jak ti je.....	49
Mají si kde hrát.....	48
Majolenka.....	41
Mám jednu ruku dlouhou.....	51
Mám naději, že uslyším.....	37
Mám pěknou sirku.....	103
Máma má rýmu.....	7
Máme se dneska fajn.....	105
Marně výheň roztápím.....	107
Marta.....	1
Medvídek.....	36
Měj mě rád.....	95
Měl jsem hezkou holku.....	41
Mexiko.....	45
Mezi zemí a nebem.....	133
Milionář.....	44
Miss Moskva.....	60
Mít rád bližního svého.....	119
Modrá.....	110
Můžete ho zohnat'.....	55
Mravenčí ukolébavka.....	92
Mrazík (Před naší, za naší).....	68
Múr našich lások.....	134

N

Na kolejích stála.....	83
------------------------	----

Na kolena.....	14
Na konci ulice stál.....	134
Na kopci je kostelíček, cesta.....	4
Na sadě v zahradě sedí Božena.....	40
Na svůj obraz se dívám, soudím.....	12
Na Vsetíně tam je lúka.....	65
Nad stádem koní.....	52
Nad svým obrazem zoufám.....	12
Nad Vltavou je cosi.....	47
Najdem si místo.....	51
Nandej mi do hlavy tvý.....	117
Narodilo se štěně, lidí se nebálo.....	62
Nebe modrý zrcadlí se.....	72
Nebude to ľahké.....	80
Nedávno měl jsem zvláštní sen.....	60
Nechci vo něm slyšet.....	90
Nechte zvony znít.....	108
Neřukej a neřukej.....	41
Nevím.....	124
Nic není jako dřív.....	53
Nikdy bych nebyl.....	127
No tak láska.....	126

O

Od hradu ke hradu putujem.....	109
Oh, freedom.....	122
Oh, life, it's bigger.....	50
Oh, Ruby.....	37
Okolo Frýdku cestička.....	84
On a dark desert highway.....	56
On a warm summers evening.....	39
One of us.....	114
Otázky.....	5
Otec Abrahám měl sedm synů.....	74

P

pá papá pá.....	117
Pane prezidente.....	87
Pátá.....	121
Pěkná.....	118
Pěkně tě vítám.....	123
Pět deka deset deka.....	58
Píseň proti trudomyslnosti.....	93

Plakalo bejby.....	23
Po ránu bar La Bamba.....	10
Po roce vánoce vánoce.....	106
Pohoda	54
Pojďme se napít	123
Pojďte všichni dovnitř.....	58
Polární noc má zvláštní moc	93
Polevím z vysokejš otáček.....	29
Pořád jen na kolena na kolena.....	14
Posečkej láska má okamžik	5
Potom nebuď z toho smutná	71, 6
Pražce.....	17
Pro tvůj dech, já skočím.....	118
Proč jen děda říct si.....	106
Proč ta sova tolik houkala	34
Prodavač	58
Prokletej bar.....	136
Promování inženýři.....	33
Prší a venku se setmělo	15
První signální	131
Před naší, za naší.....	68
Přestaňme pěstovat už obilí.....	116
Ptáčata.....	83
Ptáčata - parodie.....	83
Půjdem nekonečně dlouhou	46
Půlka města proudí k nádraží	139
Půlnoční	113
Půlnoční vlak	20

R

Ráno bylo stejný	8
Reklama na ticho	55
Ring-o-ding.....	89
Ruby.....	37

S

S planou pýchou spálenýho	115
Sally called.....	57
Saxana.....	104
Sbohem všichni co jsem znal	82
Sem pojďte blíž lidé.....	42
Sem tam rum.....	136
Señorita je éro	10

She came to me one morning	30
Schoulené holky spí nahé	79
Schovej mi kousek.....	127
Skála	125
Skálou chcem se stát.....	125
Slunce je zlatou skobou	138
Slunce šlo spát.....	92
Smutnej déšť.....	43
Some things in life are bad	28
Sousede já vím.....	26
Sova.....	34
Sova po lese slídí	34
Spinká a sní mravenec	92
Sportu zdar!	31
Stál krátek v naší ulici	58
Stál na zastávce s vypůjčenou	8
Stará Pivničková na jarmark.....	66
Starýho psa novým kouskům.....	26
Statistika	32
Stoupá k nebi letadlo	2
Svět byl krásnej umytej	81

Š

Šest bílejš koní	82
Škoda lásky.....	78
Šrouby a matice	133
Šťastnej.....	16
Štěně.....	62

T

Ta moje holka v oběti.....	124
Ta stará dobrá hra je okoukaná.....	53
Tabáček	29
Táhněte do háje všichni pryč.....	14
Taj danom tanaj danom	66
Tak tady v diskotéce lásky.....	9
Tam-tam, tadada-dam-dam.....	12
The sound of silence	27
There's nothing you can do.....	129
To jsou ženy	128
Trezor	19
Trubadúřská.....	109
Týden končí, víkend začíná.....	139

Tyhlety cigára kouřil..... 102

Všichni se znaj, znaj..... 140

U

U nás na severu 112
U nás v domě říkají mi 44
U popelnic stála 83
Učení páni zkušeni.....97
Ukolébavka pro milenku 115
Ukrytý ve stínu lesa 140
Únos 2
Ustupte jen ustupte, nebuď prašná ... 68
Už teplý léto odchází 20
Už z hor zní zvon 70

V

V Bělském lese toulají se mamuti .. 112
V jantarový zemi 137
V lásce totiž vyhrává, ten kdo 6
V neděli v pět deset 31
V tej klášterskej hospodě 63
Vandrovni 81
Vánoce vánoce přicházejí 106
Variace na renesanční téma 141
Váženi páni učeni..... 97
Včelka Mája 97
Večernice 141
Venku je zima veliká 7
Vikend začíná 139
Víla 107
Víš, holky těžší to maj 83
Vlak půlnoční 20
Volané číslo neodpovídá 29
Vraj zmenila si číslo 80

W

What if God was one of us 114
What shall we do with the 3

Y

Yellow is the colour of 130

Z

Za lasami za górami za dolinami 77
Za mořem nejhlubším 89
Za spoustu dní 131
Zahoukal vlak 61
Zas mě tu máš, nějak 126
Zase je ráno 26
Zatanči má milá 64
Ze zdi na mě tupě zírání 19
Zelený voňavý 135
Země vzdálená 43
Znám tě mnohem víc 43
Zrcadlo 20
Zvonek zvoní 121
Zvonkoví lidé 89

Ž

Žádnýj neví, co sou Domažlice 76
Železniční pražce 17
Ženy 128
Život je hrou vyhranou 38

1. Marta

1.
C H7 C A7 D7 G7 C AmiDmi7G7
Dusili jsme husu v boudě na primusu, bezvadně se připekla,
C H7 C A7 D7 G7 C C7
Pozvali jsme Martu mezi naší partu, ale ta nás vypekla,
F C D7 G7
Za komínem cosi vejskalo, ale nám se po ní stejskalo.
C H7 C A7 D7 G7 C G7
A tak místo Marty, mazali jsme karty, až se z toho blejskalo.
C
Ref: Jo Marta je Marta, Martu zná celá parta,
G7 C G7
taky tam, kde Marta je i parta je.
C
Pro Martu, pro Martu kluk zradí ba i partu,
G7 C C7
Jako rampouch na slunci hned roztaje.
F C D7 G7
Když někdo šilhá po Martě, je celá parta na vartě.
C
Jo, Marta je Marta, Martu zná celá parta,
G7 C (G7)
Tam kde je Martička je i partička.

2.
C H7 C A7 D7 G7 C AmiDmi7G7
Potkal jsem ji v lese, ona vínek nese, věneček ze sedmikrás,
C H7 C A7 D7 G7 C C7
Sotva jsem ji zočil, za smrček jsem skočil, celý jsem se touhou
třás,
F C D7 G7
Jářku milá Marto, pojd' ty sem, sedneme si spolu pod tisem,
C H7 C A7 D7 G7 C G7
Ona se nelekla, než utekla řekla: pošli mi to dopisem.
Ref: ...

3.
Zeptejte se Marty, co používá na rty, jestli se vám pochlubí.
Čím si barví vlasy, obočí a řasy, ona se jen zazubí.
Na Sázavu táhnou průvody, v tom hledejte vážné důvody.
Vyspěte se v lese, někde v lese, kde se vyvztekáte u vody.
Ref:...

2. Únos

Emi **Ami** **Emi** **Ami**
Stoupá k nebi letadlo, stoupá, chystá divadlo
 C **G** **Dmi** **Ami** **Emi**
Jeden zlý a krutý pasažer revolver má

Emi **Ami** **Emi** **Ami**
Vstoupí vpředu k pilotům, žádnou úctu k životům
 C **G** **Dmi** **Ami** **Emi**
křičí já hned střílím změňte směr tam, kam chci já

Ami **Emi**
Jen malé dítě brouká pam, pam, pam
Ami **Emi**
maminko, koukej, louka, pam, pam, pam, pam
Ami **Emi**
Víš pilotům ja závidím.

Emi **Ami** **Emi** **Ami**
Dlouhá pouť se prodlouží, v dlouhou ranvej za louží
 C **G** **Dmi** **Ami** **Emi**
neboť řídí smrt, co může tě vzít ještě dál

Emi **Ami** **Emi** **Ami**
Doufej, že to nespustí, doufej, že tě propustí
 C **G** **Dmi** **Ami** **Emi**
Času málo zbývá, míň než-li sám by si přál

Ami **Emi**
Letušky každý ptá se kam, kam, kam, kam
Ami **Emi**
A slyší tíseň v hlase kam, kam, kam, kam

Ami **Bbmi**
Únoscí vůbec páni neznají slitování
Fmi **Bbmi** **Fmi** **Bbmi**
Pouhá zloba poručí, pouhá zbraň tě poučí
 Db **Ab** **Ebmi** **Bbmi** **Fmi**
Kdo tu náhle vládne, pilote, vždyť nejsi sám

Fmi **Bbmi** **Fmi** **Bbmi**
S touhou tobě věří jen, s touhou ať je spokojen
 Db **Ab** **Ebmi** **Bbmi** **Fmi**
Jen ať může dítě v náručí vrátit se k hrám

Bbmi **Fmi**
Co teď mu táhne hlavou? Sám, sám, sám sám

Bbmi **Fmi**
Za čí žene slávou, Kam, kam, kam, kam?

Bbmi **Ami**
Co řek by na otázku: proč tolik dává v sázku
Emi **Ami** **Emi** **Ami**
OK dvěstědvacetpět, OK chceme navádět
C **G** **Dmi** **Ami** **Emi**
Přistáváme v nouzi, únosce donutil nás

Emi **Ami** **Emi** **Ami**
OK dnes tu přistane, OK nic se nestane
C **G** **Dmi** **Ami** **Emi**
Bez pasu ten pán tu zůstane, s ním není špás

Emi **Ami** **Emi** **Ami**
Ranvej, tím to nepadá, ranvej, co svět postrádá
C **G** **Dmi** **Ami** **Emi**
že tak hloupé, velké zlo tady má tolik míst.

Emi **Ami** **Emi** **Ami**
Ranvej, zítra v novinách, ranvej, bude slovo vrah
C **G** **Dmi** **Ami** **Emi**
Je to zvláštní vášeň k snídani senzace číst ...

3. What shall we do with the drunken sailor

Dmi

What shall we do with a drunken sailor,

C

What shall we do with a drunken sailor,

Dmi

What shall we do with a drunken sailor,

Ami C Dmi

Early in the morning?

Chorus:

Hoo ray and up she rises

Patent blocks o' diff'rent sizes,

Hoo ray and up she rises

Early in the morning.

1. Give him a dose of salent water,
2. Give him a dash with a besoms rubber,
3. Pull out the plug and wet him all over,
4. Heave him bz the leg in running bowlin`,
5. That's what to do with a drunken sailor,

4. Kostelíček

Kapo II

- G** **C** **G**
1. Na kopci je kostelíček, cesta k němu není složitá,
D **G**
na zahradě tolik svíček, kdo je spočítá.
G **C** **G**
Jaro, léto, podzim, zima, nevedou tam cesty tramvají,
D **D7** **G** **G7**
než tam dojdou se svým klukem, v kostelíčku zpívají.
- C** **G**
Co naučil se chodit, tak v devět hodin ráno každou neděli
D **D7** **G** **G7**
peřinu mi krade a skáče po mé posteli.
C **G**
Týden člověk jezdí a těší se zas na doma,
D **D7** **G** **D7** **G**
nad ránem se vrací, a cesta bývá pitomá.
2. Po schodech mi vždycky zdrhne, žvatlá přitom ty své
nesmysly,
prý v kostelíčku zvoní, tak abysme o nic nepřišli.
Zkontroluje vlčí máky, které se teď v týdnů rozvily,
hlava se mu třepe v obilí.
- Ztratí se mi v poli, a spěch se ho už absolutně netýká,
když potká Ferdu Mravence anebo Brouka Pytlíka.
Leze po tý zemi, a vůbec ani neví, že je kulatá,
Jó, vona není špatná, nebejt tolik od bláta.
3. Do kopce se kradem zadem až ku staré brance dřevěné,
někteří z nás ji přeskočili, někteří jí projdeme.
Než postaví všechny vázy, to je vždycky dávno poledne,
vítr kytky shodí, a už je nezvedne.
- Nevěšíme hlavy, vždyť vůbec o nic neběží,
oba dva jsme zdraví a nikdo nám tam neleží.
Nevěšíme hlavy, vždyť vůbec o nic neběží,
oba dva jsme zdraví a nikdo nám tam neleží.
4. Cizí město, cizí jména, lidi vycházejí z kostela,
zbylí jsme tu sami, auta odjela.
Smeká se to dolů z kopce, křeníme se přitom na sebe,

zase jdeme špatně - opačně než do nebe.

Vracíme se domů cestou kolem košatého javoru,
jak na něm rostou vrtulky, co létají bez motoru.
My radujem se z toho, i když třeba tráva žloutne po létě,
my, co jsme jen jednou na světě.

C **G**
My musíme být šťastní, i když jenom tráva žloutne po létě,
D D7 **G D D7 G.**
my, co jsme jen jednou na světě.

5. Otázky

- C** **F**
1. Kolik mám ještě dní, než přijde poslední,
G **C**
jak dlouho budu ještě zpívat a hrát,
F
kolik je na zemi cest, kterou mám dát se vést,
G **C**
nebo už myslet mám na návrat?
C7 **F** **D7** **G**
R: Posečkej, lásco má, okamžik, vždyť svět je veliký otazník,
C **F** **G** **C**
pořád se jenom ptáš a odpovědi, tý se nedočkáš.
E **Ami**
*: Já jen vím: v zimě strom nekvete,
Ami/G **F** **E** **Ami**
v létě sníh nepadá, v noci je tma,
Ami/G **F** **C** **G**
rád tě mám, jen neptej se, proč - nevím sám.
2. Kde je tvůj dětský smích a proč je láska hřích,
kolik jen váží bolest člověčí,
proč je zlato drahý kov a proč je tolik prázdných slov,
proč chce každý být největší?
- R:**
*: Já jen vím: řeky proud musí dál,
v žilách krev pěnivá, kdo ji tam dal,
rád tě mám, jen neptej se, proč - nevím sám.
3. Kolik je slunci let: milion nebo pět,
myslíš, že zítra ráno vyjde zas,
kolik je ulic, měst, proč umí kytky kvést,
proč nikdo neslyší můj hlas?

7. Máma má rýmu

G **Emi**
Ref: Mamama máma má rýmu má, mamama máma má rýmu má,
G **D** **C** **G**
mamama máma má rýmu má, mamama máma má rýmu má.

- G** **Hmi**
1. Venku je zima veliká každý do práce pospíchá,
Ami
já dneska nemusím nikam vstávat,
D **C** **D**
já budu mámě první pomoc dávat.
2. Mamina byla včera pařit s náma,
potkala na báru jednoho pána,
jen co si stačila panáka loknout,
to zvíře na ni v otevřelo vokno.

Ref:

3. Za chvíli si mě pošle do lékárny,
šumivý aspirín by nebyl marný,
do skříně hodím její sáčko
a v práci nahlásím výjimečně "áčko".

A

4. Otevřu pivo a ona řekne díky
C#mi
a potom budu žehlit kapesníky,
Hmi
musím jí dát aspoň malé množství lásky,
E **D** **E**
aby zas neměla ze života vrásky.

A

Ref: Mamama máma má rýmu má, mamama máma má rýmu má,
A **E** **D** **A**
mamama máma má rýmu má, mamama máma má rýmu má.

Ref: Na na na ...

5. Ta žena není žádná kuriozita,
takhle to prostě moje máma má,
jak někde zůstane o trochu déle,
tak musí ráno rychle do postele.

Ref: (3x) do ztracena

8. Ráno bylo stejný

G **Hmi** **D**
1. Stál na zastávce s vypůjčenou kytarou,
Ami **D** **G**
v druhý ruce holku, to zavazadlo svý.
Emi **D**
A tý holce v sáčku řek': Dobrýtro miláčku,
C **G**
podívej se do dáli,
E **Ami D7** **G** **C** **G** **C**
uvidíš dvě smutný koleje na silnici

D **C** **G** **C** **G** **C** **G**
Ref: Ráno bylo stejný, nesváteční,
D **C** **G** **C** **G** **C** **G**
na tvářích počasí proměnlivý.
D **C** **G**
Rádio hlásilo, na blatech svítá,
E **Ami D** **G** **C** **G** **C**
každej byl tak trochu sám, hm...

2. Ráno bylo stejný, stejný pivo, stejný blues,
ospalý a nudný, byli po flámu,
kouřily partyzánku, dým foukali do vánku,
dívali se do dáli,
viděli dvě smutný koleje na silnici.

Ref:

3. Holka, zvedej kotvy, nikdo už nás nebere,
pojedeme po svejch do podnájmu žít.
Koupíme na splátky jízdenku tam a zpátky,
až omrzí nás dálky,
budem jak dvě smutný koleje na silnici.

Ref:

10. La Bamba

1.

C F7 G F C F G

Po ránu bar La Bamba, po ránu bar La Bamba vesele zní

F G C F G F C F G F

C F G

a půvabná seňorita malá Juanita mi tlumočí, že s ní la bamba hýbá,

F C F G F C F G

je jak ve vodě ryba od neděle do neděle, to dovede!

2. Seňorita je éro, šlape mi na sobrero, už nevím sám, kde bárku mám, já kapitán...

C F G F C F G F C F G F

Ref: Bá bá bamba, bá bá bamba, bá bá bamba.

3. Para bajlar la bamba, para bajlar la bamba, tak se to říká, moje Juanita se mnou bezhlavě smýká, já nešika jsem hned ve vodě štika.

4. = 1.

Ref:

11. Já jsem malý mysliveček

- [: Já jsem malý mysliveček sotva flintu nesu :]
[: hodím si jí přes rameno a pospíchám k lesu :]
- [: Přišel jsem tam časně z rána byla ještě rosa :]
[: sedl jsem si pod stromeček a poslouchal kosa :]
- [: Kose kose černý ptáku co ty tady děláš :]
[: všechny panenky z trávy jdou ty se na ně díváš :]
- [: Všechny panenky z trávy jdou jen ta moje nejde :]
[: ona se tam posekala všechna krev jí ujde :]

12. Zrcadlo

(nebo E A E)

G D G D G D G

Ref: Tam-tam, tadada-dam-dam, ta-da-da-da-damdam, tadadada-dam.

G D G D G

1. Na svůj obraz se dívám, soudím, že ránu mám,
G D G D G D G
píseň o tváři zpívám a jak se tak dívám, už se nepoznám.
C G D
Já-á-á-á už dvanáct dní svůj obraz nevšední,
C D
sleduji po ránu, stojí to za, no za ránu.

Ref:

2. Nad svým obrazem zoufám, slzy ve vočích mám,
chvíli si rozbít ho troufám a chvíli zas doufám, že kazí
ho rám.

Dá-á-á-ám si kafe do jedu a klapky na oči,
a nohy do ledu, snad se to no, no otočí.

Ref:

3. Nad svým obrazem zoufám, slzy ve vočích mám,
chvíli si rozbít ho troufám a chvíli zas doufám, že kazí
ho rám.

Já-á-á-á sním doma o tváři, co dívkam zazáří,
a nechci zrcadlo, teď mě to po, no popadlo.

Ref:

13. Franta má péra

D

Franta má péra

E A D E

ježiši, Franta má péra

barevný péra

ježiši, Franta má péra

1. Šel jsem v novým kvádru na trh
někdo mi ho zezadu natrh
natrh mi ho hřebíkem já při tom vlek pytlík s mlíkem
je to setsakramentský v čem budu prohánět seňority.
2. Vejda do kavárny zřel jsem mloka
jak sedě zpřima lokal moka
měl černý kvádro s žlutými fleky
já při tom pohledu pukal vzteky
od těch dob když vidím mloka fláknu ho pěstí do voka.
3. Ráno jsem vyšel z Liberce a už mě z toho bolí bérce
ten kdo to tu zná jistě uzná
že jsou tu cesty samá džuzna
tak šlapu od Ještědu a jsem rád že ještě jdu
4. Měl jsem jet hrát do Třebíče,
jenže jsemv autě zlomil klíče
tlačit se nedá je to těžký nezbývá než to dojít pěšky
tak šlapu ku Třebíči no je to prostě těžký.
5. Dnes ráno u dveří mého bytu
potkal jsem na schodech vepřovou kýtu
to ovšem zdaleka není všecko,
s tou kýtou se za šlachu vedlo plecko
asi byl bezmasý pátek tak šly na procházku z jatek.

Franta má péraježiši, Franta má péra

barevný péraježiši, Franta má péra

Franta má péraježiši, Franta má péra

barevný péra z ocasu foxteriéra.

14. Na kolena

1. Táhněte do háje všichni pryč, chtěl jsem jít do ráje
a nemám klíč, jak si tu můžete takhle žrát,
ztratil jsem holku, co ji mám rád.

2. Napravo nalevo nebudu mít klid, dala mi najevo,
že mě nechce mít, zbitej a špinavej
tancuju sám, váš pohled káravej už dávno znám.

Ref: Pořád jen na kolena na kolena na kolena na kolena
jé jé jé,
pořád jen na kolena na kolena na kolena na kolena
jé jé jé,
pořád jen na kolena na kolena na kolena na kolena
je to tak a vaše saka vám posere pták.

3. Cigáro do koutku si klidně dám, tuhletu pochoutku
vychutnám sám, kašlu vám na bonton
vejmysly chytřejch hlav, sere mě Tichej Don
a ten váš tupej dav.

Ref: Pořád jen na kolena na kolena na kolena na kolena
jé jé jé,
pořád jen na kolena na kolena na kolena na kolena
jé jé jé,
pořád jen na kolena na kolena na kolena na kolena
je to tak a tenhle barák vám posere pták.

15. Bratříčku, zavírej vrátka

Emi

1. Bratříčku, nevzlykej, to nejsou bubáci,

D **H7**

vždyť už jsi velikej, to jsou jen vojáci,

C **H7**

přijeli v hranatých, železných maringotkách.

Emi

Se slzou na víčku hledíme na sebe:

D **H7**

Buď se mnou bratříčku, bojím se o tebe

C **H7**

na cestách klikatých, bratříčku, v polobotkách.

Emi Hmi Emi Hmi Emi Hmi

Ref: Prší a venku se setmělo,

Emi Hmi Emi Hmi Emi Hmi Emi Hmi

tato noc nebude krátká.

Emi Hmi C Emi Ami Emi

Beránka vlku se zachtělo.

C Emi **H7**

Bratříčku: rec: zavřel jsi vrátka?

2. Bratříčku, nevzlykej, neplýtvej slzami,

nadávky polykej, a šetři silami.

Nesmiš mi vyčítat, jestliže nedojdeme.

Nauč se písničku, není tak složitá,

opři se, bratříčku, cesta je rozbitá.

Budeme klopýtat, zpátky už nemůžeme.

Ref:

16. Šťastnej chlap

C G C G C

Kapo II

- C Ami Emi G
1. Holky za padesát budete tu stát,
C Ami Emi G
dámy na inzerát, já vám nechci dát
Dmi
povídá si se mnou až moc netečně,
Ami F
z toho chce se mi smát
C G C
a stojí tu šťastnej chlap - jedem!
- C Ami Emi G
2. Holky za padesát všechny je mám rád
C Ami Emi G
trochu si vydělat potom dobře vdát
Dmi
procházím se tady asi zbytečně
Ami F
z toho chce se mi smát
C G C
a stojí tu šťastnej chlap - jedem!
- C Ami Emi G
3. Holky můžou tu stát nastydlý mindy
C Ami Emi G
jednu asi mám rád pomůžu jí z bryndy
Dmi
doufám že to nebude tak zbytečný
Ami F
spolu budem se smát
C G C
a stojí tu šťastnej chlap - tak jo!
4. Její šéf už mě zná jde po mý kůži
nůž mi pod žebro dá a dech zúží
netvářím se možná nejvíc statečně
z toho chce se mi smát
a stojí tu šťastnej chlap - jedem!
C G
/: Mám ji asi rád a nemám padesát :/ 4x

17. Pražce

- C** **G**
1. Házím torņu na svý záda, feldflašku a sumky,
G **G7**
navštívím dnes kamaráda z železniční průmky.
C
- R1:** Vždyť je jaro, zapni si kšandy,
G7 **C**
pozdravuj vlaštovky a, muziko, ty hraj.
2. Vystupuji z vlaku, který mizí v dálce,
stojím v České Třebové a všude kolem pražce.
R1:
3. Pohostil mě slivovicí, představil mě Mařce,
posadil mě na lavici z dubového pražce.
R1:
4. Provedl mě domem - nikde kousek zdiva,
všude samej pražec, jen Máňa byla živá.
R2: To je to jaro, zapni si kšandy,
pozdravuj vlaštovky a, muziko, ty hraj.
5. Plakáty nás informují: "Přijď pracovat k dráze,
pakliže ti vyhovují rychlost, šmír a saze."
R1:
6. A jestliže jsi labužník a přes kapsu se praštíš,
upečeš i krávu na železničních pražcích.
R1:
7. A naučíš se skákat tak, jak to umí vrabec,
když na nohu si pustíš železniční pražec.
R1:
8. Když má děvče z Třebové rádo svého chlapce,
posílá mu na vojnu železniční pražce.
R1:
9. A když děti zlobí, tak hned je doma mazec,
Děda Mráz jim nepřinese ani jeden pražec.
R1:
10. Před děvčaty z Třebové chlubil jsem se silou,
pozvedl jsem pražec, načež odvezli mě s kýlou.
R1:
11. Pamatuji pouze ještě operační sál,
pak praštili mě pražcem a já jsem tvrdě spal.
R3: A bylo jaro, zapni si kšandy,
lítaly vlaštovky a zelenal se háj.

18. Bum bum bum

1. Dám dělovou ránu, bum, bum, bum, bum,
G C G
Emi C Ami D7
a rozbiju bránu, můj bude váš dům.
G C G
V něm budu tě hýčkat, hej, hej, hej, hej,
Emi C D7 G
a svážu ti strýčka vím, že byl by na mě zlej,
C D7 G
hmm, byl by zlej.

2. Já dělo už táhnu, bum, bum, bum, bum,
G C G
Emi C Ami D7
a rozbiju bránu, můj bude váš dům.
G C G
Strýc bude tím sklíčen, hej, hej, hej, hej,
Emi C D7 G
tak vem jeho klíče a jen mi je potichu dej,
C D7 G
potichu dej.

C Ami D7 **Emi**
Ref: Neváhej! Začínám náboje do děla cpát.
Emi D7 **G7/C/G7**
Neváhej! Vždyť já mám ten váš dům docela rád,
G7/C/G7 D7
docela rád.

3. Já dělo už táhnu, bum, bum, bum, bum,
G C G
Emi C Ami D7
a pojednom prahnu, můj bude váš dům.
G C G
Strýc bude tím sklíčen, hej, hej, hej, hej,
Emi C D7 G
tak vem jeho klíče a jen mi je potichu dej,
C D7 G
potichu dej.

19. Trezor

- D** **G**
1. Ze zdi na mě tupě zirá po trezoru temná díra
E7 **A7**
poznám tedy bez nesnází, že tam nepochybně něco schází
D **G**
ve zdi byl totiž po dědovi velký trezor ocelový
A7 **D**
Mám tedy ztrátu zdánlivě minimální
- D** **A7** **D** **Hmi**
Ref: Na to že náhodně v krámě vášnivé dámě padl jsem za trofej
E7 **A7**
tvrdila pevně: přijdu tě levně, nezoufej, ó já, já, já, já
- D** **G**
2. Jenže potom v naší vile chovala se zhůvěřile
E7 **A7**
aby měla správné klima, dal jsem ji do trezoru,
ať v klidu dřímá
D **G**
Spánku se bráním už noc pátou, ne ale žalem nad tou ztrátou
A7 **G** **D**
jen hynu bázní, že kasař úlovek vrátí
- Ref:**
3. = 2.

20. Vlak půlnoční

kapo II

- G** **G7**
1. Už teplý léto odchází a podzim zas je král,
C **G** **D7** **G**
v dálce houká vlak půlnoční, vlakem tím odjíždíš v dál.
- G** **G7**
2. Už neuslyším honky-tonk, který nám vítr hrál,
C **G** **D7** **G**
v dálce houká vlak půlnoční, stojím tam, co dřív jsem stál.
3. U kolejí teď zbyl jsem sám, já a kouř, co tu vlál,
v dálce houká vlak půlnoční, jsem tak sám, že bych až řval.
4. Nevím, na kterým nádraží vystoupíš a co dál,
v dálce houká vlak půlnoční, jeho dým už vítr svál.

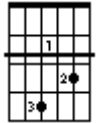
21. Dynamit

- G** **D**
1. Dynamit, dynamit udělá bum
D7 **G**
dynamit, dynamit rozboří dům
G7 **C**
dynamit, dynamit já chtěl bych mít
G **D7** **G**
dynamit, dynamit to je můj hit.
2. Dynamit, kilo mít, až půjdeš spát
položít, zapálit, měl jsem tě rád
pozdravit, odejít, včas uskočit
dynamit, kilo mít a byl by klid.
- D7** **G**
Ref: Byl by konec fajnovej naši lásky bláhovej
D7 **G**
byl by konec senzační jen mi brečet nezačni
D7 **G**
Byl by konec famozní víc bych nebyl nervozní
D7 **G**
byl by konec nejkratší naši lásky nejsladší
3.
G **D7** **G**
Dynamit, dynamit udělá krach dynamit, kilo mít, tak bych byl vrah
C **G** **D7** **G**
dynamit, kilo mít tak je mi líp dynamit, dynamit to je můj tip.
- G**
*:Dynamit, doma mít, dynamit z rozbuškou
D
dynamit, doma mít v balíčku se stužkou
G **G7**
dynamit, doma mít to je můj přání.
C **Cmi**
Snad někdo k Vánocům dynamit dá mi
G **D7** **G**
dynamit, dynamit, dynamit na dámy.
4.
G **D7** **G**
Dynamit urovná každičkej spor žena je od ráje podivnej tvor
C **G** **D7** **G**
nechci ti ublížit, nechci tě bít dynamit, dynamit to je můj hit.

22. Husličky

1. [: Či že ste, husličky, čie, kdo vás tu zanechal:]
A **D A Hmi F#mi E**
Hmi7 A D Hmi E A D
 na trávě pová-lané, na trávě pová-lané
Hmi F#mi E Hmi F#mi E
 u paty oře - cha?

Hmi⁷



2. [: A kdože tu trávu tak zvalal, aj modré fia - ly, :]
A **D A Hmi F#mi E**
Hmi7 A D Hmi E A D
 že ste husličky, samé že ste husličky, samé
Hmi F#mi E Hmi F#mi E
 na světě zostaly?

3. [: A který tu muzikant usnul a co sa mu prišlo zdát, :]
A **D A Hmi F#mi E**
Hmi7 A D Hmi E A D
 co sa mu enem zdálo, bože(-) co sa mu enem zdálo
Hmi F#mi E Hmi F#mi E
 že už vjec nechtěl hrát?

4. [: Zahrajte, husličky, samy, zahrajte zvesela, :]
A **D A Hmi F#mi E**
Hmi7 A D Hmi E A D
 až sa tá bude trápit, - až sa tá bude trápit
Hmi F#mi E Hmi F#mi E
 která ho nechtěla.

23. Plakalo bejby

G

1. Plakalo bejby, jó, plakalo vám v kočáru solidním
plakalo bejby a já se ptám: kdopak ho uklidní

C

nechtělo bejby mě ani vás, ba nechtělo ani fík

G

D7

G

nechtělo bejby, pak ale včas šel okolo námořník

2. Povídá: bejby, ejhle, má žal, a bejby jen zabrouká
povídá: bejby, než půjdu dál, tak já ti to pofoukám
utichlo bejby a bylo znát, že slovům rozumí
utichlo bejby, já jsem byl rád, že už nikdo nečumí

C

G

E7

Ref: Vy ptáte se nás, kdo to byl a komu za to dík

A7

D7

to úsměv z pláče vykouzlil jen Pepek námořník

Jé, jé, jé, jé

3. Plakalo bejby, jó, plakalo vám a plakalo stále víc
plakalo bejby a já jsem byl sám a nevěděl, co mu říct
nechtělo bejby mě ani vás, ba nechtělo ani fík
nechtělo bejby, pak ale včas šel okolo námořník

Ref:

4. Plakalo bejby, jó, plakalo vám a plakalo stále víc
plakalo bejby a já jsem byl sám a nevěděl, co mu říct
nechtělo bejby mě ani vás, ba nechtělo ani fík
nechtělo bejby, pak ale včas šel okolo námořník

C

D7

G

šel okolo Pepek námořník.

24. A vy páni muzikanti

- G** **A** **D** **G**
1. A vy, páni muzikanti, ničeho nehleďte,
A **D** **G**
nech všeci porúčajú, svoju vždycky veďte,
C **E** **A D**
nech sa třeba všeci bijú, kdo bude mět sólo,
G **A** **D G**
muziky nepoščajte chytrým ani volom.
- G** **A** **D G**
2. A vy, páni muzikanti, chvály nečekajte,
A **D G**
klobúky přes uši, přes oči si dajte,
C **E** **A D**
nech stará žaluje a nech statek pustne,
G **A** **D G**
nech si každý sused třeba před váma odflusne - tfuj!
- G** **A** **D G**
3. A vy, páni muzikanti, nikomu neslužte,
A **D G**
nedajte sa predeplatiť, radši huby sušte,
C **E** **A D**
chudým aj bohatým hrajte rovným šmytcem,
G **A** **D G**
aby byla spravedlnost aspoň při muzice.
- G** **A** **D G**
4. Muziko, muzičenko, ty čarodějná,
A **D G**
do pekla pro ťa půjdu, jak jsi mi věrná,
C **E** **A D**
nech si ňa Lucifer na vidle bere,
G **A** **D G**
dušu jsem dal aj tak tobě, tož tu mi nezebere!
- G** **A** **D G**

25. Cesty toulavý

1. Cesty toulavý, já vím, že se vás už nikdy nezbavím,
F#7 **D** **F#**
Emi
s kamarády vám večer písni vyprávím,
G **A** **D**
že dál mě vedou mé cesty toulavý.

2. Cesty toulavý, na jednom místě stát mě nebaví,
F#7 **D** **F#**
Emi
tam, kde jsem ještě nebyl, tak se zastavím
G **A** **D**
a dál mě vedou mé cesty toulavý.

Ref: Cesty toulavý, jak za starých časů
D7 **G**
D **G**
komedianti z poutí, každý z nás to ví,
D **A7**
že žádný cesty nejsou rovný, že se kroutí a kroutí.

3.=1.

Ref:

4. Cesty toulavý, já vím, že se vás už nikdy nezbavím,
F#7 **D** **F#**
Emi
s kamarády vám večer písni vyprávím,
G **A** **D**
[: že dál mě vedou mé cesty toulavý. :]

D **Hmi** **A**
 abych prej trénoval, abych se jídla vzdal,
G **E**
 alespoň na měsíc, já na to musím říct:

A **D** **Hmi**
Ref: **Doktore** já vím, že míváš se mnou kříž,
D **E** **A**
 něco ti teď ale povím, nakloň se blíž,
 víš, starýho psa novým kouskům,
D **Hmi**
 starýho psa novým kouskům,
D **E** **A**
 starýho psa novým kouskům nenaučíš.

A **E** **A** **E**
 5. Vidím, jak mouchy vandrujou po stěnách,
F#mi **E** **F#mi** **E**
 přemejšlím přitom, o vlastních potulkách,
D **Hmi** **A**
 na zádech kytaru, pojedu do Varů,
G **E**
 anebo do Řevnic, ty znám i z pohlednic.

A **E** **A** **E**
 6. Přijde má láska, na tvář mi pusu dá,
F#mi **E** **F#mi** **E**
 kouká, jak balím a pak mi povídá,
D **Hmi** **A**
 abych se usadil, né věčně živořil,
G **E**
 v zajetí plískanic, já na to musím říct.

A **D** **Hmi**
Ref: **Děvče mý** já vím, že míváš se mnou kříž,
D **E** **A**
 něco ti teď ale povím, nakloň se blíž,
 víš, starýho psa novým kouskům,
D **Hmi**
 starýho psa novým kouskům,
D **E** **A**
 starýho psa novým kouskům nenaučíš.

(2x + 1x do ztracena)

27. The sound of silence

Dmi **C**
1. Hello darkness my old friend
I've come to talk with you again **Dmi**
because a vision softly creeping **Bb F**
left it seeds while I was sleeping **Bb F**
and the vision that was planted in my brain **Bb F**
still remains within the sound of silence. **Dmi F C Dmi**

Dmi **C**
2. In restless dreams I walked alone
narrow streets of cobble-stone **Dmi**
Beneath the halo of a street lamp **Bb F**
I turned my collar to the cold and damp **Bb F**
when my eyes were stabbed by the flash of a neon light **Bb F**
that spilt the night and touched the sound of silence. **Dmi F C Dmi**

Dmi **C**
3. And in the naked light I saw
ten thousand people maybe more **Dmi**
people talking without speaking **Bb F**
people hearing without listening **Bb F**
people writing songs that voices never share **Bb F**
and no one dare disturb the sound of silence. **Dmi F C Dmi**

4. "Fools!" said I "you do not know
silence like a cancer grows
hear my words that I might teach you
take my arms that I might reach you."
But my words like silent raindrops fell
and echoed in the wells of silence.

5. And the people bowed and prayed
to the neon god they made
and the sign flashed out its warning
in the words that it was forming
and the sign said: "The words of the prophets are
written on the subway walls
and tenement halls" and whisper'd in the sounds of silence.

28. Always look on the bright Side of Life

Some things in life are bad they can really make you mad
Other things just make you swear and curse
When you've chewing an life's gristle
Don't grumble give a whistle
And this'll help things turn out for the best
And always look on the bright side of life
Always look on the light side of life
If life seems jolly rotten there's something you've forgotten

and that's to laugh and smile and dance and sing.
 When you've feeling in the dumps don't be silly chumps
 Just purse your lips and whistle - that's the thing
 And always look on the bright side of life
 Come on always look on the bright side of life
 For life is quite absurd and death's the final word
 you must always face the curtain with a bow
 Forget about your sin - give the audience a grin
 Enjoy it - it's your last chance anyhow.
 So always look on the bright side of death
 just before you draw your terminal breath
 Life's a pice if shit when you look at it
 Life's a laugh and death's a joke it's true
 You'll see it's all a show
 keep'em laughing as you go
 just remember that the last laugh is on you
 And always look on the bright side of life
 Always look on the right side of life
 (Come on guys, cheer up)
 Always look on the right side of life
 Always look on the right side of life

pohoda, klídek a tabáček

F#mi **H**
vzpomínat na to co se událo
E **C#mi**
chci to tak mít nejmiň na stálo
F#mi **H** **E**
nejspíš jsem jenom línej čím dál víc

D
Volané číslo je opojené a bude
G **A**
odpojené žádný né, že né
D
volané číslo včetně mojí tváře
G **A**
vymažte ze svýho adresáře.

Emi **A**
A pokuste se tvářit nešťastně
D **Hmi**
všude se dočítám, že umřu předčasně
Emi **A**
a taky vím, že obtěžuju okolí
A **Hmi**
čekám konec, zatím nic nebolí

Emi **A**
Víceméně se to dobře vyvíjí
D **Hmi**
život je návykovej a někdy zabíjí

Emi **A**
Víceméně se to dobře vyvíjí
D
život je návykovej a někdy...

30. Lady in black

Ami

1. She came to me one morning, one lonely Sunday morning
G Her long hair flowing in the mid-winter wind
Am
I know not how she found me, for in darkness I was walking
G And destruction lay around me from a fight I could not win.
Am G Am G Am
Ahahaaah aahah, ahahaaa ahah ah !
2. She asked me name my foe then I said the need within some men
to
Fight and kill their brothers without thought of men or god.
And I begged her give me horses to trample down my enemies
So eager was my passion to devour this waste of life.
Ahahaaah aahah, ahahaaa haha ha !
3. But she would not think of battle that reduces men to animals
So easy to begin and yet impossible to end.
For she the mother of all men had concealed me so wisely that
I feared to walk alone again and asked if she would stay.
Ahahaaah aahah, ahahaaa haha ha !
4. "Oh lady lend your hand," I cried, "Oh let me rest here at
your side."
"Have faith and trust in me," she said and filled my heart with
life.
There is no strength in numbers. I've no such misconceptions.
But when you need me be assured I won't be far away.
Ahahaaah aahah, ahahaaa haha ha !
5. Thus having spoke she turned away and though I found no words
to say
I stood and watched until I saw her black cloak disappear.
My labor is no easier, but now I know I'm not alone.
I find new heart each time I think upon that windy day.
And if one day she comes to you drink deeply from her words
so wise.
Take courage from her as your prize and say hello for me.
Ahahaaah aahah, ahahaaa haha ha !

31. Sportu zdar!

- Ami** **C**
1. V neděli v pět deset, sraz u Baníku,
G⁷ **Ami** **E⁷**
desítka vleze se, pak ještě jedna,
Ami **C**
co čumíš, frajere, chceš do ciferníku,
G⁷ **Ami** **E⁷**
jestli mě dožereš, hele, jsem bedna!
F **Ami**
Tribuna na stání, necpi se, vřede,
Dmi **Ami** **E⁷**
hadráři-Spartáni, Ostrava, jedem!
Ami **Dmi**
Už to má správný var, jen počkej, až tě ...
E⁷ **Ami**
Dobrý den, sportu zdar, fotbalu zvláště!
2. Tři nula na rohy a jinak šul-nul,
berte je přes nohy, liga je liga,
dnes jsem měl odpolední, tak jsem to bulnul,
zacláníš, chlape, sedni, navalte cíga!
Zelená je tráva, rozhodčí, nekřepčí!
Ostrava, jedem, Ostrava, Lička je nejlepší!
Pětku mě lístek stál, tak se ukažte!
Dobrý den, sportu zdar, fotbalu zvláště!
3. Lumpové, hovada, Chovanec - karta,
jesličky, paráda, šij to na bránu!
Bijte je, Pražáky, hanba, Sparta,
jaký saky-paky, sedm banánů!
Stojím v davech lidu, jsem fanda svýho klubu,
ten gól byl z offsidu, sudímu rozbít hubu!
Kde je ten autokar, propíchnout pláště!
Dobrý den, sportu zdar, fotbalu zvláště!
4. Ty mlč, ty páprdo, no, ty v tom baloňáku,
fotbalu rozumíš jak koza nákladáku,
být sebou, tak nežvaním a rychle mažu,
jinak se neubráním a pak ti ukážu!
V neděli v půl desáté, kdo umí, ten umí,
hej, vrchní, co děláte, pět nula na rummy!
Já bych jim ukázal, na šachtu s nima ...
Dobrý den, sportu zdar, fotbal je prima!

32. Statistika

D

1. Je statisticky dokázáno,
že slunce vyjde každé ráno
a i když je tma jako v ranci,
noc nemá celkem žádnou šanci.

G A D Hmi

Ref: [: Statistika nuda je, má však cenné údaje,
neklesejte na mysli, ona nám to vyčíslí. :]

G A G D

2. Když drak si z nosu síru pouští
a Honza na něj číhá v houští,
pak statistika předpovídá,
že nestvůra už neposnídá.

G A D Hmi

Ref: [: Statistika nuda je, má však cenné údaje,
neklesejte na mysli, ona nám to vyčíslí. :]

G A G D

3. Tak vyřídte to ctěné sani,
že záleží to čistě na ní,
když nepustí ji choutky dračí,
tak bude o hlavičky kratší.

G A D Hmi

Ref: [: Statistika nuda je, má však cenné údaje,
neklesejte na mysli, ona nám to vyčíslí. :]

G A G D

33. Promování inženýři

C

1. Já studoval a studoval a budoucnost si budoval

G

Má máma chtěla, aby ze mě zeměměřič byl

F

Však v běhu věcí nastal zlom, já došel jsem si pro diplom

G

C G

Teď už mě hřeje v kapse, čímž se splnil mámin cíl.

C

2. Mé nadání je všestranné, jsem bystrý, moje sestra ne

G

Však strojařina potkala mě asi omylem

F

A proč já na tu školu lez, když nevymyslím vynález

G

C G

A nikdy nepochopím to perpetum mobile.

C

Ref: Promování inženýři, sinus, kosinus, deskriptiva

G

Promování inženýři, kdo je tu inženýr, ať s námi zpívá

C

Promování inženýři, sinus, kosinus, deskriptiva

G

C

Promování inženýři, hlavy studované

C

3. I když mám IQ vynálezce a tam za jménem CSc.

G

Však mám rád hudbu, což je myslím povahový klad

F

Když rýsujeme za prknem, jsme ticho ani nemuknem

G

C G

Tak není divu, že si chceme taky zazpívat

4. I když jsem já věd kandidát, na banjo umím zabrnkat

Můj kolega zas na kontrabas slušně basuje

A přesto, že jsme vzdělaní teď plivneme si do dlaní

A budem všichni hrát a zpívat, kolik nás tu je

Ref:

34. Proč ta sova tolik houkala

1. Sova po lese slídí, svítí si očima,
nikdy tam neuvidí, kdo tě nejradši má,
do hnízda jí vítr fouká, a proto tak málo houká,
lítá až do svítání, nemá čas na spaní

Ref: Proč ta sova tolik houkala,
hů a hů a hů,
na mě se tak divně koukala,
hů a hů a hů,
Ta na tebe má lásko něco ví a nepoví,
proto včera tolik houkala hů a hů a hů.

2. V dále se rozednívá, sova už letí spát,
ptáček na větvi zpívá, že je na světě rád
do hnízda mu vítr fučí, a přitom se zpívat učí
sova celý den zívá, na svět se nedívá,

Ref:

Hajá, hajá, má panenka hezká.
a já, a já márně čekám dneska.
[:Otevři svoje okénko, má hezká malá panenka,
a já, a já, márně čekám dneska :]

35. Biely kvet

D **A**
Biely kvet, darujem ti biely kvet,

Biely kvet, mozu ti ho závidiet

Emi **G** **A** **Emi**
Biely kvet, očakávky v kine sen,

Emi **G** **A** **D**
studený biely kvet, ti na rozlúčku prinesiem

Opakuj 3x

D **A**
Biely kvet, darujem ti biely kvet

Biely kvet, posledny je viac ich niet - nie

Emi **G** **A** **Emi**
Biely kvet, dlha ihla smutku v nom,

Emi **G** **A** **D**
studený biely kvet, ti davam navzdy s usmevom

??

Tak sa priprav na život s ním, priprav na život s ním
Prežiješ s ním možno pár zím, možno pár dlhých zím

Ami **D** **Emi**
Na svetlo vždy vyjde s tmou,
Ami **G** **A**
nechám ti v ňom smútok slov

Tak sa priprav na život s ním,
priprav na život s ním.

36. Medvídek

D

1. Dlouhá noc a mě se stýská moc pro tebe malý dárek mám.

Emi

A

D

Přes hory přes ploty medvídek z Bogoty už letí.

2. Medvídek plyšový na cestě křížový - Bůh ho ochrání.

Emi

A

Před smečkou římskejch psů a jejich úradů

G

A

ti posílá lásku co v bříšku má.

Bb

D

Bb

D

- Ref: Medvídek z Bogoty usnul a sní na kříži z Bogoty spí.

Emi

A

Za třicet stříbrných z medvídky padá sníh

G

A

D

no a ti římští psi ho sjíždějí na saních o Vánocích.

3. Nesvatá hodina medvídky proklíná
že odhodil korunu bez trnů
medvídek ospalý pod křížem pokleká
chce pít.

4. Kalichem sladkost medvídky
napustí do bříška, jak to má rád.
Koruna plyšová, vánoční cukroví,
nikdo se nedoví o svatozáři trnový.

- R: Medvídek z Bogoty usnul a sní

Hmi

Medvídku probud' se, prober se vstaň,
psi se už sbíhají, připrav si dlaň

A

slunce zas vychází cítíš tu zář,
tlapky dáš v pěst, nebo nastavíš tvář.

Bb

D

5. Římskejm psům a jejich úradům

Bb

A

Maxipes Herodes vánoční slib dal dnes.

Ref:

37. Oh, Ruby, nechtěj mi lásku brát

(C) (F) G7
1. Mám naději, že uslyšíš mé tiché volání,
Dmi C F G
stín už padá na zdi bílé, nic mu nebrání,
Dmi G
já tuším že jsi hezká, jak bývalas tolikrát,
Dmi C F --- C
ó, Rú-úby, nechtěj mi lásku brát.

Dmi C
Ref: Já nevymyslel válku, to jen prstem někdo kýv,
Dmi F G
mě učili jen střílet, jenže druhý střelil dřív,
Dmi G
a nevím sám: je mi přáno živořit či žít,
Dmi C F --- C
ó, Rú-úby, chci nablízku tě mít.

C F G7
2. Je zázračné to vědomí, že ještě vůbec bdím.
Dmi C
že tím, co je muž ženě, nemohu ti být,
F G
Ruby, já pochopím,
Dmi G
a je to možná hloupost nesmírná, když odvážím si přát,
Dmi C F --- C
ó, Rú-úby, nechtěj mi lásku brát.

Ref: Proč utápíš se do mlhy, snad nechystáš se jít,
a nechápu, proč po létech se zase slyším klít,
Dmi G
jen ruku vztáhnou za tebou, když nemůžu už vstát,
Dmi C F --- C
ó, Rú-úby, nechtěj mi lásku brát,
C F --- C
ó, Rú-úby, Ruby, jak žil bych rád...

38. Hráč

1. Dnes i čist jsem byl líný, přelouskal jsem pár stránek
a pak mi klesla víčka - v ten moment už jsem spal.
Sen dostavil se náhle, vyšel rovnou z téhle knížky
že jsem potkal hráče a on mi povídal.
2. Chlapče ten kdo umí hrát, musí čist lidem z tváří
poznat voco kráčí a co chtějí v očích skrýt
Vím v čem ty děláš chyby, chtěl bys víc než můžeš ztratit
ten kdo prohrál musí platit tak nech si poradit.
3. A potáh. Jen prach a bláto, ten kdo psal tehle román,
neměl vůbec ponětí jak mně to unaví.
Hned bych s tebou chlapče měnil,
jestli chceš tak aspoň chvíli buď obávaným hráčem a měj nohy toulavý.
- Ref:** Život je hrou vyhranou, když zvedneš sázky
doufej a nevzdávej, hraj klidně dál.
Štěstí má svou cenu, kterou držíš ve svých dlaních
Kdybys malou chvíli pustil, zač bys potom stál.
posun do Es (kapo I)
4. Každý hráč má návod, jak žít do sto roků,
poznat co má zahodit a pozná co má vzít.
Vždyť každá dlaň je smolná a každá dlaň má štísko,
jen jedna věc mi už nepatří, nad hlavou střechu mít.
5. A v tom mě přešel spánek, já zvednul hlavu z knížky,
koukám na obrázek jak se mi podobá.
A v temné noci v dálce mi kdosi říká Díky
a já v tu chvíli věděl, byl to on a nebo já.

39. Gambler

1. On a warm summer's evening on a train bound for nowhere
 G G G D
 I met up with a gambler, we were both too tired to speak
 G G C D?G
 So we took turns a-starin' out the window at the darkness
 C G D G
 Til boredom overtook us and he began to speak.
2. He said, "Son, I've made a life out of readin' people's faces,
 Knowin' what their cards were by the way they held their eyes,
 And if you don't mind me sayin', I can see you're out of aces,
 And for a taste of your whiskey I'll give you some advice."
3. So I handed him my bottle and he drank down my last swallow;
 Then he bummed a cigarette and asked me for a light,
 And the night got deathly quiet, and his face lost all expression,
 said "If you're gonna play the game, boy, ya gotta learn to play it
 right.

Ref: You got to know when to hold 'em, G G C G
 Know when to fold 'em, C G G D
 Know when to walk away G D* G C G
 And know when to run.
 You never count your money G C* G G D G G
 When you're sittin' at the table;
 There'll be time enough for countin' G G D G G
 When the dealin's done.
 (up a full step)

- A A D A
 2. Every gambler knows that the secret to survivin'
 A A A E
 Is knowin' what to throw away and knowin' what to keep
 A E* A D A A
 Cause every hand's a winner, and every hand's a loser,
 D A E A
 And the best that you can hope for is to die in your sleep."
3. And when he finished speakin', he turned back toward the window,
 Crushed out his cigarette and faded off to sleep,
 And somewhere in the darkness, the gambler, he broke even,
 But in his final words I found an ace that I could keep.

You got to know when to hold 'em, Know when to fold 'em,
 Know when to walk away And know when to run.
 You never count your money When you're sittin' at the table;
 There'll be time enough for countin' When the dealin's done.

40. Božena

C G C
V zahradě na sadě sedí Božena:]
Božena zkouřená hledá kořena

C G C
listí na ní padá, máma na ní volá

C G C
Boženo, Boženo, vem si lyžaře.

1. lyžaře

[:lyžaře já nechci, to není vůle má:]
lyžař jede z vršku, rozbije si držku
lyžaře já nechci to není vůle má

2. **cyklista** furt dumá, kdy mu prdne guma
3. **atlet** běhá kola, vzala bych si vola
4. **gymnastu:** ten jen cvičí kruhy, nemůže podruhy
5. **boxer** rány dává, blbej je jak kráva
6. **lyžař** zná jen lyže, pekáč nevyliže
7. **doktor** operuje a mě nemiluje
8. **farář** jenom káže a hovno dokáže
9. **hrobník** kope hroby, s ženskou neví coby
10. **voják** ten jen střílí, na víc nemá síly
11. **hajnej** ten má pušku, a čurák jak tužku
12. **řidič** jenom jezdí od pelesti ke zdi
13. **sadař** chytá chrousty, nesvede dva šousty
14. **kuchař** dělá knedle a strá ho vedle
15. **horník** to je zvíře, ve dne v noci v díře
16. **krejčí** dělá píchý píchý, já se můžu pochcat smíchy
17. **čišník** nosí pivo, má ho mrňavýho
18. **pekař** peče housky, nesvede dva kousky
19. **Novák** ten je prase, von chce zas a zase
20. **pisař** to je éro, má plnicí péro
21. **študent** ten to umí, z trenýrek mu čumí
22. **zámečník** zná klíče, neví nic o pivu
23. **hutník:** *recitativ:* O Vaše sexuální chutě, připraví Vás
Kovohutě
24. **tesař** má dvě pily, přeřízne mě v chvíli
25. **tyčkař** skáče tyčku, natrhne mi pičku
26. **řezník** ten to řeže, ve stoje i v leže
27. **filmaři** můžu říci, v jaký chci pozici
28. **cukrář** dělá cukrovinky, chce mi ho dát do pusinky
29. **vodák** to je žrádlo, má ho jako pádlo /to je vůle má/

41. Majolenka

Ami G Ami G

Am **G** **Am** **G**
Inu měl jsem hezkou holku jménem Majolenku

Am **G** **Am G**
hezkou holku Majolenku mít

Am **G** **Am** **G**
čert mě tu bábu nastrčil od Majolenky odstrčil

Am **G** **Am**
Inu měl jsem hezkou holku Majolenku
G **Am G Am D C D Am G Am D**
hezkou Majolenku mít

Am **G** **Am** **G**
Netukej a netukej naši ještě neležej

Am **G** **Am** **G**
Netukej a netukej náš táta je divokej

Am **G** **Am** **G**
máme malou lepenici je to slyšet do sednici

Am **G** **Am** **G**
Netukej a netukej náš táta je divokej

Am G Am D C D Am G Am D
Neklepej a netukej naši ještě neležej
neklepej a netukej naši ještě nespěj
až ti naši budou spati potom můžeš zaklepati
na okno a na dveře Majolenka otevře
Počkej za rok, za dvě leta, zapomeneš na hospodu
a budeš doma u svý ženy, budeš doma u svý ženy
zunkat vodu ...

Počkej za rok, za dvě leta, zapomeneš na muziku
bude ti ji žena cinkat, a bude ti ji žena cinkat
na jazyku

Inu měl jsem hezkou holku jménem Majolenku
hezkou holku Majolenku mít
kýž by si čert tu bábu vzal a já svou milou zas dostal
měl jsem hezkou holku Majolenku

hezkou Majolenku mít
G Am D C D Am G Am D

44. Milionář

1. U nás v domě říkají mi Franta Šiška,
bo už od pohledu chytry jsem jak liška.
A dyž kery něco neví nebo dyž je na co levy,
tak de za mnu a ja všecko najdu v knížkách.
Ha ha.. tak de za mnu a ja všecko najdu v knížkách.

Raz mi říkal jeden známy dole v baře,
že s tu hlavu moh bych do Milionáře.
Čemu ne říkám si brachu, šak má Železný dost prachu
no a Čechovi se podíváš do tvaře.

Dostal jsem se mezi partu uchazeču.
Nikdo nemá šajnu jak tam nervy teču!
Všecko viděl jsem to hněde tak jsem zmáčknuł á, bé, cé, dé
no a už mě, ***a, ke stolečku vleču.

Čech to začal takym malym interiew,
co pry robim esi kuřim a co piju.
Tak jsem řeknuł, co jsem řeknuł, on se evidentně leknul
a už začly blikat světla ve studiu

První otázka, pry co je ukulele.
Tož to se přiznam, měl jsem bobky u prdele.
Tak jsem radši hlavu sklonil, abych to všecko nezkonil,
říkám: "Chtěl bych se obratit na přítele."

Lojza byl po hlasu silně nevyspaly,
asi zase celu šichtu prochlatali.
Bylo slyšet, jak tam dycha, ale třicet vteřin ticha.
To je tak, dyž se vam kamarad navali.

Moju staru zatím doma braly mory,
lidi ohryzavali televizory.
Tady nešlo nad čim plesat, tož padesat na padesat,
ať vím, esi su to ty bulharské hory.

A už jasně na tym komputuře sviti:

buďto je to za A) vzacne luční kviti,
nebo za B) nástroj strunny, tu de kurňa o koruny
a ja stejně jak na začatku jsem v řiti.

Čech tam zatím maval tyymi svymi čísly.
Tak si říkam: Franta napij sa a myslí.
Jake tudy sakypaky, obratiš se na divaky,
šak tu zatím za ty prachy enem kysli.

Sam jsem byl zvědavý co publikum zvolí,
bo aj v obecenstvu možu sedět volí.
Devadesat procent za B), ale to mi přišlo slabe,
bo co není stopro to mě dycky skoli.

Ještě že jsem chlap, co zboja neutika.
Říkam: "pane Čechu, pujdem do rizika."
Měl jsem v gatach nadělano, ale Čech zakřičel: "Ano,
mate pravdu, je to nástroj hudebnika!"
/Ha ha... měl sem pravdu, byl to nástroj hudebníka./

Lidi tleskali, bo uspech to byl plny.
Radosti zrobili dvě mexicke vlny.
A ja co mam srdce skromne, jako všeci z Dolni Lomne,
jsem byl spokojeny, bo sem ukol splnil.

"Pane Čechu, nerad přetahnul bych strunu.
Končim hru a беру tisícikorunu."
Čech se jenom chytnul stolu, obočí mu spadlo dolu
no a už se modry ku podlaze sunul.

První třídu do Ostravy Intercity.
V jídelňaku celu cestu valím kyty
a ta stovka co mi zbude, to je příspěvek na chude,
bo Ostrava je region razovity.

45. Mexiko

Ami

Kolem kaktusy, Je horoko tak to si

G

Na hlavu nasadím sombrero grande

Ami

Viva Zapata, Mě hoří za pata-

G

ma mám v Porto Pueblo rande

Ami

Snad má mě ráda, A piñacoláda

G

Na cestu neškodí když je chlap macho

Ami

Do kapsy tortilly, A láhev tequilly

G

Má milá mi přihřeje nachos

Ami

G

REF: Mexiko, Mexiko sombrero grande tequilla

G

Ami

Donde esta zapateria čeká mě milá

Ami

Strašlivý vedro, A můj mezek Pedro

G

Klopýtá okolo malého ranče

A to není celý, Taky je skvělý

Že tu slyším výt Komanče

Jsem speedy Gonzalez, Však radši bych zalez

Tam kde je nejbližší kojotí nora

Však nehledě k tomu, Že pospíchám domu

Mě vyhlíží krásná seňora

REF: Mexiko, Mexiko sombrero grande tequilla

Donde esta zapateria čeká mě milá

Vylétla kulka, Z mé hlavy je půlka

Než jsem spad už bylo od krve poncho

Teď nade mnou stojí, Už pět neděl svoji

Má milá a sousedů Pancho

REF: Mexiko, Mexiko sombrero grande tequilla

Donde esta zapateria čeká mě moje milá

46. Dlouhej kouř

D **G** **C** **D**
1. Když budeš hodná naučím tě číst naučím tě číst mezi
řádky

G **C** **D** **G C**
pokušení znáš tak zapomeň cestu zpátky hmm cestu zpátky
D **G**

2. Naše noc je mladá vane jižní vítr

C **D**
papírový křídla vzduchem víří

G **C** **D**
řekni co bys ráda než nám ráno plány zkříží

G **C** **D**
3. Půjdem nekonečně dlouhou sametově černou tmou

G **C**
Půjdem nekonečně dlouhou sametově černou

D **G** **C**
Pam pam tyda pam - dám si ruce do kapes

D **G** **C**
pam pam tyda pam - dlouhej kouř a pohoda jazz

D **G** **C**
pam pam tyda pam - neštěkne po mě ani pes

D **G** **C**
padám a nevím kam - nečekej, že ti zavolám

4. Když budeš hodná moje hodná holka
ukážu ti všechny svoje tajný skrýše
poletíme vejš chvíli budem řvát
chvíli budem tiše úplně tiše

5. Vezmu si tě celou budem se mít rádi a když ne
tak se ti něco zdálo a když budem chtít
šlápne na zmizík všechno bude málo

6.=3.

47. Dědečkův Duch

A D A D A D A D
Nad Vltavou je cosi plouží se to v rákosí

k mé hrůze je to cosi dědečkův duch
D G D E A E A D
ó nech mě být já už víckrát nebudu pít

Děda si k láhvi sedá ani loknout mi nedá
a vedle něj ó běda se šklebí myš
ó nech mě být já už víckrát nebudu pít

A7 D
Kdo pochopí
když vleze blíž

E
co natropí
zlá myš

Už se mě na nic neptá jenom se hloupě chechtá
a zničeně mi šeptá ten dědův duch
ó nech mě být já už víckrát nebudu pít

Žádné pivo - žádné pivo
žádné víno - žádné víno
žádněj rum - žádnéj rum
žádněj drink - žádnéj drink
žádný brandy - žádný brandy
žádný whisky - žádný whisky
a už nikdy vodku - a už nikdy vodku
žádněj drink - žádnéj drink
Jenom vodu - jenom vodu
anebo mlíko - nebo mlíko
nebo sodu - nebo sodu
žádněj drink - žádnéj drink
Nebudu pít - nebudu pít...

48. AŽ

A

Až se bude psát rok 2006,

D

až se všichni přestěhujem do obrovských měst,

A

Až dálnicí zeměkouli opředem,

D

až budem pyšný na všechno co dovedem,

E

Pak bude možná pozdě na to chtít se ptát co děti,

A

mají si kde hrát

Až suroviny budem vozit z měsíce,

až počasí bude řídit družice,

Až budem létat na venuši na výlet,

až za nás budou počítače přemýšlet,

Pak bude možná pozdě na to chtít se ptát co děti,

mají si kde hrát

Až budeme mít továrny i na stromy,

až umělá tráva bude před domy,

Až zavládne v celém světě blahobyt,

až budem umět skoro všechno vyrobit,

Pak bude možná pozdě na to chtít se ptát co děti,

mají si kde hrát

7 taktů.....A co děti ,mají si kde hrát,.....

mají si kde hrát,

mají si kde hrát,

mají si kde hrát

49. Dobrák od kosti

D A G
Má milá jak ti je, tak jak ti je?
D A G
Jsem ten, kdo jednou tvý tělo zakryje.
D A G
Jsem ten, kdo tě jednou oddělá.
D A G D, A, G, D
Potkala's zkrátka koho's neměla.
D A G
Jsi budoucí krev v mojí posteli
D A G (C)
Jsem ten, kdo tě jednou jistojistě zastřelí
D A G
Jsem ten kdo ty tvoje krásný oči jednou zatlačí
D A G
jsi moje všechno a mě to nestačí

Ref:

D A G
Je to vážně silná káva, pláč a nebo vztek nic už s tím nenaděláš
D A G
nech mě jenom hádat, jak jsi hebká na dotek krásná a nedospělá

D A G
Víš, všechno má aspoň malý kaz
D A G (C)
jsem ten, kdo ti jednou zlomí vaz
D A G
Má milá vždyť mě znáš jsem dobrák od kosti
D A G
a ty jsi ta co mi to jednou všechno odpustí

D A
Sejde z očí sejde z mysli jenom blázen věří na nesmysly
G7
lásky je čaroděj a ticho prý léčí, ale zákon hovoří jasnou řečí

Ref: Je to vážně silná káva

D A G
Má milá jak ti je, tak jak ti je?
D A G G
Jsem ten, kdo jednou tvý tělo zakryje.

50. Losing My Religion

- G** **Ami** **Emi** **Ami**
 1. Oh, life is bigger, it's bigger than you and you are not me
Emi **Ami**
 The lengths that I will go to, the distance in your eyes
Emi **Dmi** **G**
 Oh no I've said too much, I've said it all
- Ami** **Emi**
 2. That's me in the corner, that's me in the spot-light,
Ami **Emi**
 losing my religion Trying to keep up with you
Ami
 and I don't know if I can do it
Emi **Dmi** **G**
 Oh no I've said too much, I haven't said enough
- Ref:** **F**
 I thought that I heard you laughing,
Ami
 I thought that I heard you sing
F **Dmi** **Ami**
 I think I thought I saw you try
- Ami** **Emi**
 3. Every whisper of every waking hour
Ami **Emi**
 I'm choosing my confessions Trying to keep an eye on you
Ami
 Like a hurt lost and blinded foal, oh
Emi **Dmi** **G**
 Oh no I've said too much, I said it all
- Ami** **Emi**
 4. Consider this, consider this A hint of the century,
Ami **Emi**
 Consider this, a slip that brought me to my knees, pale
Ami **Emi**
 What if all these fantasies come flailing around
Dmi **G**
 Now I've said too much **+Ref:**
- Ami** **C** **G** **Sloka 2 + Ref**
 But That was just a dream That was just a dream
- F** **C**
 But That was just a dream Try, cry, fly, and try
F **Ami** **G**
 That was just a dream Just a dream Just a dream Dream

51. Mám jednu ruku dlouhou

Kapo IV



C Ami Emi Dmi7
1. Najdem si místo, kde se dobře kouří
C Ami Emi Dmi7
Kde horké slunce do nápojů nepíchá
G G7 C F G Dmi7 G
Kde vitr snáší žmolky ptačích hovínek - okolo nás a říká

C Ami Emi Dmi7
2. Můžeme zkoušet, co nám nejlíp zachutná
C Ami Emi Dmi7
A klidně se dívat, jestli někdo nejde
G G7 C F G Dmi7 G
někdo, kdo ví, že už tady sedíme - a řekne: Nazdar kluci

C Ami F C
Ref: [: Mám jednu ruku dlouhou :]

C Ami Emi Dmi7
3. Posad' se k nám, necháme tě vymluvit
C Ami Emi Dmi7
a vzpomenout si na ty naše úkoly
G G7 C F
tu ruku nám dej a odpočívej v pokoji
C Ami Emi Dmi7
Tam na tom místě, kde se dobře není

???

Na - na na na na - na na

Na na na na na ...

Mám jednu ruku dlouhou ...

53. Nic není jako dřív

1. Ta stará dobrá hra je okoukaná.
C G D

Nediv se brácho, kdekdo ji zná.
C G D

Přestaň se ptát, bylo nebylo líp.
C G D

Včera je včera, bohužel bohudík.

Ref: Nic není jako dřív, nic není jak bejvávalo.
C G D D/E

Nic není jako dřív, to se nám to mívávalo.
C G D D/E

Nic není jako dřív, ačkoliv máš všechno, co si vždycky
chtěla

C G D D/E
Nic není jako dřív, ačkoliv drobná paralela by tu byla.

2. Snad nevěříš na tajný znamení.
Všechno to harampádí - balábile - mámení.
Vážení platící, jak všeobecně ví se,
včera i dneska, stále ta samá píseň.

Ref: Ačkoliv nic není jako dřív ...

C G
*: Promlouvám k vám ústy múzy,
D D/E
vzývám tón a lehkou chůzi,
C G
vzývám zítřek nenadálý,
D D/E
odplouvám a mizím ...

Ref: Nic není jako dřív, nic není jak bejvávalo.

Nic není jako dřív, jó, to se nám to dlouze kouřovalo.
Bohužel bohudík je s námi, ta nenahmatatelná intimita těla.

Nic není jako dřív, jen fámy,
bla - bla - bla - bla et cetera.

Nic není jako dřív, nic není jak bejvávalo,
bohužel bohudík, co myslíš ségra, je to hodně nebo málo?

54. Když se u nás chlapi poperou

D, A, E, Hmi

D, A, E, Hmi, D, A, Hmi

F#mi

C#mi

Vezmu tě má milá rovnou k nám

F#mi

C#mi

Kolem louky, lesy, hejna vran

F#mi

E

Hmi

Všude samá kráva, samej vůl

F#mi

C#mi

Máme kino máme hospodu

F#mi

C#mi

V obci všeobecnou pohodu

F#mi

E

Hmi

Máme hujer, žito, chléb i sůl

Ref:

D **A** **E** **Hmi**

Když se u nás chlapi poperou, tak jenom nožem anebo sekerou

D

A

Hmi

V zimě tam dlouhý noci jsou a tuhej mráz

D **A** **E** **Hmi**

Jak jsou naše cesty zavátý, tak vezmem vidle a nebo lopaty

D

A

Hmi

když něco nejde, co na tom sejde my máme čas

Chlapi někdy trochu prudký jsou - holky s motykama tancujou
S ranní rosou táhnou do polí

Nikdo se tam nikam nežene
Máme traktory a ne že ne
Až to spatříš, ledy povolí

Ref: + solo kyt. + další sloka pianko rozloženě

Hoří les a hoří rodnej dům
Hoří velkostatek sousedům
To je smůla, drahá podívej

Hasiči to stejně přejedou
Hlavně si moc dobře nevedou
Schovej sirky, ať je neviděj

Ref:

56. Hotel California

- Hmi** **F#**
1. On a dark desert highway, cool wind in my hair
A **E**
Warm smell of colitas rising up through the air
G **D**
Up ahead in the distance, - saw a shimmering light
Emi
My head grew heavy and my sight grew dim
F#
I had to stop for the night
- Hmi** **F#**
2. There she stood in the doorway - heard the mission bell
A **E**
I was thinking to myself this could be heaven or this could be hell
G **D**
Then she lit up a candle, and she showed me the way
Emi **F#**
There were voices down the corridor, thought I heard them say
- G** **D**
Ref: Welcome to the Hotel California.
Emi **F#**
Such a lovely place, such a lovely face
G **D**
Plenty of room at the Hotel California
Emi **F#**
Any time of year (any time of year) - you can find it here
- Hmi** **F#**
3. Her mind is Tiffany twisted, she got the Mercedes bends
A **E**
She got a lot of pretty, pretty boys t't she calls friends
G **D**
How they dance in the courtyard, sweet summer sweat
Emi **F#**
Some dance to remember, some dance to forget
- Hmi** **F#**
4. So I called up the captain; "Please bring me my wine."
A **E**
"We haven't had that spirit here since nineteen sixty-nine"
G **D**
And still those voices are calling from far away
Emi **F#**
Wake you up in the middle of the night, just to hear them say
-

G **D**
Ref: Welcome to the Hotel California.
Emi **F#**
Such a lovely place, such a lovely face
G **D**
They're livin' it up at the Hotel California
Emi **F#**
What a nice surprise (what a nice surprise) bring your alibis

Hmi **F#**
5. Mirrors on the ceiling, the pink champagne on ice
(*and she said*)
A **E**
"We are all just prisoners here, of our own device"
G **D**
in the master's chambers, t'y gathered for the feast
Emi **F#**
T'y stab it with their steely knives, but t'y just can't kill
the beast

Hmi **F#**
6. Last thing I remember, I was running for the door
A **E**
I had to find the passage back to the place I was before
G **D**
"Relax" said the nightman, "We are programmed to receive"
Emi **F#**
"You can check out anytime you like, but you can never leave"

G **D**
Ref: Welcome to the Hotel California.
Emi **F#**
Such a lovely place, such a lovely face
G **D**
Plenty of room at the Hotel California
Emi **F#**
Any time of year you can find it here
G **D**
Livin' it up at the Hotel California
Emi **F#**
What a nice surprise bring your alibis

57. Living next door to alice

D
1. Sally called when she got the word
G A - A7 D A
and she said "I suppose you've heard, bout Alice"
D
Well I rushed to the window, and I looked outside,
G
but I could hardly believe my eyes
A D
as a big limousine rolled up onto Alice's drive.

Ref: D
Oh, I don't know why she's leaving, or where she's gonna go,
G
I guess she's got her reasons but I just don't wanna know,
A D - A7
'Cos for 24 years I've been living next door to Alice.

D
24 years just waitin' for a chance
G
To tell her how I feel and maybe get a second glance,
A G D - A7
now I gotta get used to not living next door to Alice.

D
2. We grew up together, two kids in the park
G A - A7 D - D7
carved out initials deep in the bark, me and Alice.
D
Now she walks through the door, with her head held high,
G
just for a moment I cought her eye,
A D -A7
as the big limousine pulled slowly out of Alice's drive.

Ref:
3. Then Sally called back, and asked how I felt,
and she said "I know how to help to get over Alice".
She said "Now Alice is gone, but I'm still here,
you know, I've been waiting 24 years" And the big limousine
disappeared.

Ref: + But I'll never get used to not living next door to Alice,
A G A D
no, I'll never get used to not living next door to Alice.

58. Prodavač

C

Rec: Pojdte všichni dovnitř, pozvěte si všechny známé,
my vám dobrou radu dáme, neboť právě otvíráme,
prodáváme, vyděláme, co kdo chcete, tak to máme,
co nemáme, objednáme, všechno máme, všechno víme,
poradíme, posloužíme.

C

F

1. Stál kráček v naší ulici, v něm párky, buřty s hořčicí

G

C

a bonbóny a sýr a sladký mák,

F

tam chodíval jsem potají, tak jak to kluci dělají,

G

C

a ochutnával od okurek lák

F

C

a pro mou duši nevinnou pan vedoucí byl hrdinou,

D⁷

G

když po obědě začal prodávat,

C

F

měl jazyk mrštný jako bič a já byl z něho celý pryč

G

C

a toužil jsem se prodavačem stát.

C

Ref: Pět deka, deset deka, dvacet deka, třicet deka,

F

kilo chleba, kilo cukru, jeden rohlík, jedna veka,

G

C

všechno máme, co kdo chcete, obchod kvete, jen si račte říct,

čtyři kila, deset kilo, dvacet kilo, třicet kilo,

F

navážíme, zabalíme, klaníme se, to by bylo,

G

C

prosím pěkně, mohu nechat o jedenáct deka víc?

2. Já nezapomněl na svůj cíl a záhy jsem se vyučil

a moh' být ze mě prodavačů král,

jenomže, jak běžel čas, náhle zaslechl jsem hudby hlas

a znenadání na jevišti stál,

i když nejsem králem zpěváků, teď zpívám s partou Fešáků

a nikdo vlastně neví, co jsem zač,

mě potlesk hřeje do uší a mnohý divák netuší,

že mu vlastně zpívá prodavač.

Ref:

3. Víím, že se život rozletí, a sním o konci století,

kdy nikdo neví, co je chvat a shon,

a dětem líčí babička, jak vypadala elpička

a co byl vlastně starý gramofon,

i kdyby v roce dva tisíce byla veta po muzice,

obchod je věc stále kvetoucí, už se vidím, je to krása, ve výloze naps

hlásá: Michal Tučný, odpovědný vedoucí. **Ref:**

Rec:

60. Miss Moskva

- Ami C G**
1. Nedávno měl jsem zvláštní sen
F Emi Ami Emi
a ten bych vám nepřál.
Ami C G
Já jediný a sám byl porotcem,
F Emi Ami Ami
já miss moskvu zvolit měl.
- C G E**
Pochopte to nejsou žádný špásy,
Ami Emi Dmi E
když se na vás valí tolik krásy,
Ami E C D
girls, girls, girls, girls,
H Dmi F Ami
sweet and lovely girls.
- Ami C G**
2. Já jsem tu sám, jich jsou zástupy,
F Emi Ami Emi
napětí se šíří.
Ami C G
Jen jednu vybrat, vždyť to je šílenství,
F Emi Ami Ami
na můj výrok čekají.
- C G E**
Představte si krásek dva plné sály,
Ami Emi Dmi E
to byste se taky jako já báli.
Ami E C D
Girls, girls, girls, girls,
H Dmi F Ami
sweet and lovely girls.
- Ref: C F C F Ami F Ami G**
Páša, Máša, Duňa, Sáša i Tamára Lvovna,
C F Ami F Ami G C G
strojnyje i polnyje nu vot kto budět miss
C F C F Ami F Ami G
Vysokiye, sredniye i malenkova rosta
C F Ami F Ami B Ami E
ažidajet s netepljenijem vot kto budet miss

61. Kozel

1. Byl jeden pán, ten kozla měl,
velice si s ním rozuměl,
měl ho moc rád, opravdu moc,
hladil mu fous na dobrou noc.
2. Jednoho dne se kozel splet,
rudé tričko pánovi sněd,
jak to pán zřel, zařval „jéjé“,
svázal kozla na koleje.
3. Zahoukal vlak, kozel se lek:
„to je má smrt“, mečel „mek, mek“,
jak tak mečel, vykašlal pak
rudé tričko, čímž stopnul vlak.

62. Štěně

- C** **F** **C**
1. Narodilo se štěně, lidí se nebálo,
F **C** **F**
[: se svým stínem na stěně to štěně
C **G** **C**
celej den si hrálo. :]
2. A když povyroستlo víc, protáhlo si nohy,
[: rozběhlo se do ulic, do vesnic
očuchávat rohy. :]
3. Čuchá tady, čuchá tam a ocáskem vrtí.
[: uviděl to jeho pán - grobián,
rozzlobil se k smrti. :]
4. Aby pes znal celou ves, to jsou nějaký mravy,
[: takový všetečný pes na řetěz,
to mu mravy spraví. :]
5. A tak na řetěze rost', až z něj vyrost' hafan,
[: jednou mu pán dával kost pro radost
a byl zle porafán. :]
6. Jak to, že ten pes kouše, sám sebe se tázal,
[: dřív neublížil mouše, proč kouše,
když jsem ho uvázal? :]
7. Seběhla se celá ves a pánovi praví:
[: celý svět to ví už dnes, že řetěz
mravy nenapraví. :]

64. Zatanči

Emi G D Emi
1. Zatanči, má milá, zatanči pro mé oči,
G D Emi
zatanči a vetkni nůž do mých zad,
G D Emi
ať tvůj šat, má milá, ať tvůj šat na zemi skončí,
G D Emi
ať tvůj šat, má milá, rázem je sňat.

Emi G D Emi
Ref: Zatanči, jako se okolo ohně tančí,
G D Emi
zatanči jako na vodě loď,
G D Emi
zatanči jako to slunce mezi pomeranči,
G D Emi
zatanči, a pak ke mně pojď.

Emi G D Emi
2. Polož dlaň, má milá, polož dlaň na má prsa,
G D Emi
polož dlaň nestoudně na moji hrud',
G D Emi
obejmi, má milá, obejmi moje bedra,
G D Emi
obejmi je pevně a mojí buď.

Ref:

Emi G D Emi
3. Nový den než začne, má milá, nežli začne,
G D Emi
nový den než začne, nasyť můj hlad,
G D Emi
zatanči, má milá, pro moje oči lačné,
G D Emi
zatanči a já budu ti hrát.

Ref:

Ref:

65. Na Vsetíně

- G** **C**
1. Na Vsetíně tam je lúka
G **F**
seče ju syneček bez klobúka
 D **G**
seče ju syneček bez klobúka
- G** **C**
2. Přišla k němu jeho milá
G **F**
že by mu srdénko potěšila
 D G
že by mu srdénko potěšila
- G** **C**
3. Přišla k němu za poledne
G **F**
že mu dá huběny třeba ve dne
 D **G**
že mu dá huběny třeba ve dne
- G** **C**
4. Přišla k němu skoro ráno
G **F**
že mu dá huběny všecky darmo
 D G
že mu dá huběny všecky darmo
- G** **C**
5. Na Vsetíne tam je lúka
G **F**
seče ju syneček bez klobúka
 D **G**
seče ju syneček bez klobúka

67. Čekej tiše

- A** **D** **A**
1. Čekej tiše až mraky měsíc rozpletou
E
Pak se dej na cestu známou staletou
A **A7** **D**
Najdi si zem, kam stopy lidí nevedou
A **E** **A**
Kam mohou jen ti, kteří štěstí dát dovedou
- A** **D** **A**
2. Tam mě hledej až den ráno zružoví
E
Tam je cíl a nikdo víc ti nepoví
A **A7** **D**
Svět chci ti dát, nenech mě stát tak bezradnou
A **E** **A**
Navíc hvězdy, které ti svítí, ty nespádnou
- A7** **D** **A**
Ref: usínej a zvony zlacené ti zazvoní a ty to víš
D **Dmi** **A** **E**
usínej a neříkej že ne a neříkej že netrefíš
- A** **D** **A**
3. Usni tiše až mraky měsíc rozpletou
E
Pak se dej na cestu známou staletou
A **A7** **D**
Najdi si zem, kde stopy lidí nejsou znát
A **E** **A**
Kam mohou jen ti, kteří lásku dovedou dát

68. Před naší, za naší

- D** **G** **D**
1. Ustupte jen ustupte
G **D** **A7** **D**
nebuď prašná cestičko
D **F#mi** **Hmi**
dobrý junák teď sebou jde
G **D** **A7** **D**
chce poznat svět maličko
Hmi **F#mi** **G**
Ref: Před naší za naší cesta má
 D G D A7
 ať nepráší hej
- D** **G** **D**
2. Když se dívám na sebe
G **D** **A7** **D**
tak se musím pochválit
D **F#mi** **Hmi**
nevypadám já věru zle
G **D** **A7** **D**
zkrátka chlapec jak má být
Hmi **F#mi** **G**
Ref: Před naší za naší cesta má
 D G D A7
 ať nepráší hej
- D** **G** **D**
3. Cestičkou půjdu stále vpřed
G **D** **A7** **D**
nevěstu si vyhledám
D **F#mi** **Hmi**
ta musí být jak jarní květ
G **D** **A7** **D**
jinak budu radši sám
Hmi **F#mi** **G**
Ref: Před naší za naší cesta má
 D G D A7
 ať nepráší hej

69. Láďa jede lodí

C

1. Láďa jede lodí, tou lodí výletní,

C

G

C

k Lídě, co s ní chodí, zkrátka Láďa jede k ní.

C

Jestli s sebou hodí, ten parník výletní,

C

G

C

Lída bude překvapena, že je Láďa s ní.

E7

Ami

Ref: V podpalubí topič přikládá,

D7

G7

na lodi je skvělá nálada.

C

A celý kraj, kraj, kraj to cítí, že je máj,

C

G

C

Láďa Lídu překvapí a pak si pusu daj

C

A celý kraj, kraj, kraj to cítí, že je máj,

C

G

C

Láďa Lídu vyhledá a pak si pusu daj

C

2. Lída jede lodí, tou lodí výletní,

C

G

C

k tomu, co s ní chodí, ale ten zas jede k ní.

C

A tak se vlastní vinou dvě srdce dychtivá

C

G

C

nešťastně se minou, zkrátka tak to chodívá.

Ref:

Ref:

70. Už z hor zní zvon

1. Už z hor zní zvon, už tmí se kraj
A sním tvůj syn šel spát.
Všem přej týž sen, všem píseň hraj,
Mír strun, mír snům mám rád.
2. Už z hor zní zvon a spí tvá stáj,
Ten vzácný čas já znám.
Slož v tmách svůj rýč a píseň hraj,
Mír strun, mír snům mám rád.
3. Už z hor zní zvon a dřímá stráž,
Proud líbá z vln svou hráz.
Nech plát svou louč a písně hraj,
Mír strun, mír snům kol nás.
4. Nech znít ten zvon, nech spát tu stáj,
Jen hlídej klid svých stád.
Stůj dál jak strom a píseň hraj,
Mír strun, mír snům mám rád.
5. Už z hor zní zvon, už tmí se kraj
A sním tvůj syn šel spát.
Všem přej týž sen, všem píseň hraj,
Mír strun, mír snům mám rád.

71. Až se ti jednou bude zdát

Kapo III

- A** **E**
1. Až se ti jednou bude zdát,
F#m **C#7**
že je osud zlej,
D **A**
já vím, to se může stát,
Hm **E**
tak přesto nezoufej.
2. Až se ti jednou bude zdát,
že nemáš štěstí v lásce,
že ten koho miluješ,
tě přestává mít rád.

D **A** **D** **A**
Ref: Potom nebuď z toho smutná, i když je to tak,
D **A** **E** **D**
i když hořce chutná, jak člověk poznává,
A **D** **A** **F#m**
že sen, kterému věřil, se asi jiným zdá,
E **D** **A** **C#7**
tak lepší než se trápit, je rada prostinká.

3. Až se ti jednou bude zdát,
že na světě není láska,
že je to jenom pohádka,
pohádka pro děti.
4. Já vím, když se dva políbí,
že to nemusí být z lásky,
a vůbec nic si neslíbí,
a tak to asi má být.
5. Až budeš chtít mít někoho,
kdo by tě měl hrozně rád,
to, že ho taky miluješ,
nedej mu příliš znát.
6. Já vím, je to podivný,
že mít rád se nevyplácí,
v lásce totiž vyhrává
E **A**
ten, kdo má rád míň.

Ref:

72. Amazonka

1. Byly krásný naše plány, byla jsi můj celej svět,
Čas je vzal a nechal rány, starší jsme jen o pár let,
Tenkrát byly děti malý, ale život utíká,
Teď na táto slyší jinej, i když si tak neříká.

Ref: Nebe modrý zrcadlí se, v řece, která všechno ví,
Stejnou barvou, jakou měly, tvoje oči džínový.

2. Kluci tenkrát co tě znali, všude kde jsem s tebou byl,
Amazonka říkávali, a já hrdě přisvědčil,
Tvoje strachy, že ti mládí pod rukama utíká,
Vedly k tomu, že ti nikdo amazonka neříká.

Ref:

3. Zlatý kráse cingrlátek, jak sis časem myslela,
vadil možná trampskej šátek, nosit dáls' ho nechtěla.

Ref: Teď jsi víla z paneláku, samá dečka, samej krám,
já si přál jen, abys byla [: pořád stejná, přísahám :]

73. Hájku, háječku

- C** **G C**
1. Hájku, háječku, hájku zelený
C **F**
hájku, háječku, hájku zelený
G7 **C** **G7**
na mě se hněvá můj potěšení
C **G7 C**
na mě se hněvá můj potěšení.
2. Na mě se hněvá, příčiny nemá
že sem nepřišel včera zvečera
3. Včera z večera, temná noc byla
já sem se bála, že bych zbloudila
4. Neboj se milá, nejsi tu sama
Jsou tu šífaři, jsem tu taky já

74. Otec Abrahám

C
Otec Abrahám měl sedm synů
G7
sedm synů měl otec Abrahám
G7
oni nejedli, ani nepili,
C
jenom takhle dělali.

1. blé blé blé
2. levá noha
3. pravá noha
4. levá ruka
5. pravá ruka
6. hejbat usima
7. hlava
8. ramena

76. Žádnýj neví, co sou Domažlice

D **A7**

1. Žádnýj neví, co sou Domažlice, žádnýj neví co je to Taus

A **D**

Taus je to německy, Domažlice česky,

D **A7** **D**

žádnýj neví, co je to Taus

2. Žádnýj neví co je to železo, žádnýj neví co je kroužek

Kroužek je železo, má zlatá Terezo,

žádnýj neví co je kroužek.

3. Proto jsem se tak mladá vdála, hábych děělat nemušila

Muž mě koupil krávu, teď musím na trávu,

toho sem se nenadíla.

78. Škoda lásky

C **G**
[: Kvetou růže, kdo ti za to může,
C
žádný ti už dneska nepomůže :]
C **G**
kvetou, zvadnou, lístečky z nich spadnou,
C
jako slzy moje na tu trávu chladnou
teče, voda, dokola se točí,
to si nelitoval modré oči,
já bych byla pro tebe jen žila,
že mou lásku zklameš to jsem nemyslela

Mezihra: 2x: **F C G F G F C**

Ref:

F
Škoda lásky, kterou jsem tobě dala,
C **F**
škoda slzí, které jsem vyplakala,
F **Bb**
moje mládí uteklo tak jako sen,
C **F** **C** **F**
ze všeho mi zbyla jenom, v srdci mém vzpomínka jen.

Dmi **C F**

Škoda lásky, kterou jsem tobě dala,
ty mé oči, dnes bych si vyplakala,
Moje mládí, uprchlo tak jako sen,
na všechno mi zbyla jenom, v srdci mém vzpomínka jen.

C

Kdyby ty muziky nebyly,
G
tak bych měl dneska už tři vily,
u každé růžovou zahradu,
C
chodil bych s rukama dozadu.
Ale že pěkně vyhrávali,
děvčata na mě jen mávaly,
nic jsem si nenechal pro sebe,
já si to nechci vzít do nebe.

79. Baroko

- Dm** **C** **Dm** **C**
1. Schoulené holky spí nahé u hrobu Tycha de Brahe
B **C** **Dm** **C**
z kamene oživlá světice pozvedá monstranci měsíce
- F** **C** **Dm** **B** **F** **C** **Dm** **B**
Ref: Taková zář je jen jedna odtud až do nedohledna
F **C** **Dm** **B** **F** **C** **Dm** **B**
no a z něj daleko široko proudem se rozlévá baroko
- Dm** **C** **Dm** **C**
2. Andělé odhalte tváře pro slepé harmonikáře
B **C** **Dm** **C**
které jsem čekal a nepropás důvěrně známý je každý z vás
- F** **C** **Dm** **B** **F** **C** **Dm** **B**
Ref2: Jste-li tak důvěrný známý pojděte a zpívejte s námi
F **C** **Dm** **B** **F** **C** **Dm** **B**
my dole vy zase vysoko o tom jak mocné je baroko
- Dm** **C** **Dm** **C**
3. Sedlejme koně a vzhůru zaplašme zlou denní můru
B **C** **Dm** **C**
která nám sežrala století zpění hřebci se rozletí
- F** **C** **Dm** **B** **F** **C** **Dm** **B**
Ref3: V túto noc lámaní kostí chytrácké malověrnosti
F **C** **Dm** **B** **F** **C** **Dm** **B**
sražme tu bestii hluboko tak jak to umí jen baroko
- B** **C** **B** **C**
Dnes je dnes - ale co zítra Zbyde tu zázračná mitra ?
B **C** **B** **C**
Komu dá svou hlavu do klína ryzáček svatého Martina
- F** **C** **Dm** **B** **F** **C** **Dm** **B**
Ref4: Zem která nemá své nebe ztratila všechno i sebe
F **C** **Dm** **B**
zarůstla pastvou jen pro oko
F **C** **Dm** **B**
proč si tak vzdálené - v perutích oděné - baroko ?
- Ref:** nanaana ...

80. Nebude to ľahké

- Ami** **G**
1. Vraj zmenila si číslo
Ami **G** **Ami** **G**
A do zámku nepasuje viac môj kľúč
Ami **G**
Hlavou mi blyсло
Ami **G** **F**
Asi chceš aby som bol už fuč. Óu óuu

C **G** **F**
Ref: Nebude to také ľahké drahá
C **G** **F**
Mňa sa nezbavíš s tým sa lúč
C **G** **F**
Nebude to také ľahké drahá
G **F** **G**
Nemôžeš ma vymeniť ako rúž
Ami
Som tvoj muž

2. Vraj koketuješ s iným
Dolámem mu kosti, nos a sny
Tak dopúšťaš sa viny
Tak vrav, povedz čo máš s ním. Óu óuu

Ref:

3. Vraj trháš moje fotky
Majetok náš rozdelí až súd
Ja exujem veľké vodky
A márne sa snažím zachovať klud. Óu óuu

Ref:

4. Predsa sme si súdený
Ja nemôžem žiť bez ženy
Ja nemôžem žiť bez teba to mi ver, Óu
A v kostole pred pánom
Slubovala si nám dvom
Nekonečnú lásku, vernosť, nie, nie, nie, Óu óuu

Ref:

Vraj zmenila si číslo a do zámku nepasuje viac môj

82. Šest bílejch koní

G

Jako by andělů chór, tam z púlnoční strany hor

G7

píseň divnou začal hrát, vím proč vítr teď přestal vát,

C

good bye Joe, (*good bye Joe*)

D

G

šest bílejch koní už mě veze tmou

Ref: C

Sbohem všichni (*co jsem znal*),

D

G

já už slyším zlatejch kopyt cval.

Teď už vím, není to sen, že je náhle tak černá zem,
noc bez hvězd a bez mraků, jenom šest bílejch oblaků,

good bye Joe, *good bye Joe*

šest bílejch koní už mě veze tmou.

Ref: Sbohem vše, *co měl jsem rád*

já už vidím bílý hřívý vlát.

G

Jako by andělů chór, tam z púlnoční strany hor

G7

píseň divnou začal hrát, vím proč vítr teď přestal vát,

C

good bye Joe, *good bye Joe*

D

G

šest bílejch koní už mě veze tmou

Ref: Sbohem všichni...

C

Good bye Irene, *good bye Irene*

D

sbohem Marty, *sbohem Marty*

C

good bye Joe, *good bye Joe*

D7

G

šest bílejch koní už mě veze tmou.

83. Ptáčata

G

1. Na kolejích stála za uchem květ, vlasy trávou zavázaný

C

G

s kytarou na zádech, strun už jen pět,

D7

G

hezký oči uplakaný.

G

2. Opuštěnejch ptáčat plnej je svět, hnízda hledaj neví co dál,

C

G

vyšlápali jsme ránem a v neděli zpět,

D7

G

za tejděn jsem u trati stál.

C

G

Ami C

G

Ref: Víš, holky těžší to maj, víš, holky těžší to maj

G

3. Říkal jsem jí štístko zatoulaný vždycky smála se a začala hrát

C

G

o potocích v trávě a o znamení,

D7

G

co lidi uměj ze zloby dát.

Ref:

4. = 1.

G

5. U popelnic stála, za uchem vřed vlasy hnisem zalepený

C

G

když na mě pohlédla, hrůzou jsem zbled,

D7

G

měla jedno voko vyražený

C

G

Ami C

G

Ref: Víš, tyhle těžší to maj Víš, tyhle těžší to maj

G

6. Říkal jsem jí holka od popelnic

G

vždycky smála se a hrabala dál,

C

G

ani nevím v jakým okamžiku,

D7

G

ale najednou jsem vedle ní stál (a hrabal s ní)

C

G

Ami C

G

Ref: Víš, taky těžší to mám víš, taky těžší to mám

87. Pane prezidente

D

Emi

1. Pane prezidente, ústavní činiteli,

A7

D

píšu vám dopis, že moje děti na mně zapoměly,
jde o syna Karla a mladší dceru Evu,
rok už nenapsali, rok už nepřijeli na návštěvu.

G

Ami

Ref: Vy to pochopíte, vy přece všechno víte,

D7

G

vy se poradíte, vy to vyřešíte, vy mě zachráníte.
Pane prezidente, já chci jen kousek štěstí,
pro co jiného jsme přeci zvonili klíčkama na náměstí.

2. Pane prezidente a ještě stěžuju si,
že mi podražili pivo, jogurty, párky i trolejbusy,
i poštovní známky i bločky na poznámky
i telecí plecko, Řecko i Německo - prostě všecko.

Ref:

3. Pane prezidente mé České republiky,
oni mě propustili na hodinu z mé fabriky,
celých třicet roků všecko bylo v cajku,
teď přišli noví mladí a ti tu řadí jak na Klondiku.

Ref: Vy to pochopíte, vy se mnou soucítíte, ...

4. Pane prezidente, moje Anežka kdyby žila,
ta by mě za ten dopis, co teď tady píšu, patrně
přizabila,
řekla by: Jaromíre, chováš se jak malé děcko,
víš co on má starostí s celú tu Evropu, s vesmírem
a vůbec všecko.

Ref: Ale vy mě pochopíte...

*. Pane prezidente...

88. Čerešně

Ami Dmi F E Ami
Ako mladé dievča už je to za nami
Ami Dmi F E Ami
Po stromoch som liezla s našimi chlapcami.
C G
A vždy keď na strome zlomili halúčku,
Dmi Ami G Ami
házali mi chlapci čerešne za blúčku
C G
keď boli zvedaví, čo to mám pod blúčkou
Dmi Ami G Ami
odháňala som ich zelenou halúčkou.

Ami Dmi F E Ami
Ubránila som sa viac menej úspešne,
Ami Dmi F E Ami
nikto nesmel siahnúť na moje čerešne.
C G
Neverte mládencom, keď sa Vám zapáčia
Dmi Ami G Ami
vyjedia vám všetky čerešne z koláča.
C G
Chlapci neublížia kým hľadajú zo stromu
Dmi Ami G Ami
keď zoskočia dolu, čakajte pohromu.

Ami Dmi F E Ami
Keď sa na vás chlapec zadáva uprene,
Ami Dmi F E Ami
ako tie čerešne budete červené.
C G
Keď sa na vás šuhaj usmeje pod fúzky
Dmi Ami G Ami
rýchlo vyberajte čerešne zpod blúzky.
C G
Čerešne sú zrelé a blúzka priúzka
Dmi Ami G Ami
nič vám nepomôže zelená halúčka.

89. Zvonkoví lidé (Ring-o-ding)

- C G F G
1. Za mořem nejhlubším, za horou vysokou,
C G F G
za lesem smutnějším, než oči dětí jsou,
 F G
křídla vran, tichých vran,
 F G C
devět řek vede tam. Poslouchej...
- C G F G
2. Za bránou tisící, tam zvonková je zem
C G F G
a lidé zvonkoví v ní zvoní celý den,
 F G
pro váš pláč, pro váš smích,
 F G C
ring-o-ding, i pro váš hřích. Poslouchej...
3. V ulicích z perleti a lístků okvětních,
domečky skleněné a z křídel motýlích
barevný vodopád,
má barev víc, než můžeš znát. Poslouchej...
4. A lidé zvonkoví ve zvoncích zrození,
když se stane neštěstí, svým zvonkem zazvoní
ring-o-ding, ring-o-ding,
ring-o-ding, ring-o-ding. Poslouchej...
5. Nemocní se uzdraví a slunce začne hrát,
auta se vyhnou a kdo nemoh, může vstát,
ring-o-ding, ring-o-ding,
ring-o-ding, ring-o-ding. Poslouchej...
6. Přichází i mezi nás, i mezi námi jsou,
na první pohled je nepoznáš, když po ulici jdou,
zazvoní, když přijde čas,
kde by mlčky stál každý z nás. Poslouchej...
7. Já zpívám pohádku pro děti zvonečků,
pro vlásky holčiček, pro ouška chlapečků,
ring-o-ding, ring-o-ding,
ring-o-ding, ring-o-ding. Poslouchej...
8. Až jednou vyrostou, pak jistě zazvoní,
mí lidé zvonkoví ve zvoncích zrození
pro váš pláč, pro váš smích,
ring-o-ding, i pro váš hřích. Poslouchej...
Ring-o-ding-o-ring-o-ding-o-ring-o-ding-o-ding.

90. Cesta na Island

C **G**
Ref: Nechci vo něm slyšet, nechci nikdy vidět islandskej kraj,
D **G**
mý šedivý vlasy mi za pravdu daj'.

G **C**
1. Až někdo ti, hochu, vo Islandu řekne,
D **G**
svým koltem ho přikrej a buď na něj zlej,
C
kdo slovičko dobrý vo tom kraji cekne,
D **G**
je dočista blázen, a ty se mu směj.

2. Kdo kanady prodřel v tom pohřebním koutě,
kdo šedivý vlasy z tý hrůzy teď má,
kdo viděl ty stíny, co do hrobu zvou tě,
ten třesoucím hlasem mi za pravdu dá.

Ref:

3. Jó, tenkrát v tom roce, co bylo to sucho,
chlap přišel a povídá úplnou báj,
že sežere z kojota syrový ucho,
esli nám neřekne, kde leží ráj.

4. Pak v proklatým vedru sme lesama táhli,
kde smrděj tůně a zrzavej mech
a stromy jak tráva, když na ně sme šáhli,
padaly na zem, to člověk by zdech'.

Ref:

5. Pak začaly kopce a šutráků fůry,
když jazyk nám votek, jdem bez vody dál,
my cucali šťávu ze stromový kůry
a islandskej ďábel se z voblaků smál.

6. A večer, když ztahaný na zem jsme padli,
ty islandský zvířata divnej maj mrav,
přes kemp, kde ležíme jak kytky zvadlý,
stádo se přehnaló divokejch krav.

Ref:

7. Můj Bože, proč nedáš nám voddechnout chvíli,
proč trestáš nás pravicí krutou a zlou,
tam v islandskejch horách to sténá a kvílí,
to ubohejch trempířů přízraky jdou.

92. Mravenčí ukolébavka

1. Slunce šlo spát za hromádku klád, na nebi hvězdy klíčí.
 už nepracuj, mravenečku můj, schovej se do jehličí.

2. Máš nožičky uběhané, den byl tak těžký.
 pojď lůžko máš odestlané v plátku od macešky.

3. Spinká a sní mravenec lesní v hromádce u kapradí.
 nespinká sám, s maminkou je tam, tykadlama ho hladí.

Lá lá lá
 Lá lá lá ...

2. Máš nožičky
 3. Spinká a sní

Lá lá lá ...

93. Píseň proti trdomyslnosti

1. Polární noc má zvláštní moc, každého přepadne smutek,
 Němec i Brit, křesťan i Žid, každý by nejraději utek',
 ba i ti šikovní Žaponci se silami jsou na konci,
 jen jeden z národů neskoná, hrůzy severu slavně překoná!

Ref: Tam, kde hy-, tam, kde hy-, kde hynuli vlci,
 tam, kde hy-, tam, kde hy-, kde hynuli vlci,
 tam, kde hy-, tam, kde hy-, kde hynuli sobi,
 Čech se přizpůsobil, Čech se přizpůsobil!

94. Kouřová

G **D**
1. Kouřím rád, a je to na mně, doufám, znát,
Emi **C** **G**
kouřím rád, chci cévám trochu dýmu dát,
C **G**
častokrát, když rodina jde večer spát,
Ami **D** **G**
zvoní soused, abych si s ním šel zabáňat.

2. Fajčenie mám zo všetkého najradšej,
údené sú moje pľúce najkrajšie,
fajčenie, som ako zadymené pako,
tuhá sparta a päť ráz prepálené sako.

Ami **D** **G** **Emi**
Ref: Kašlání, kašľanie zdravě zní, zdravo znie,
Ami **D** **G**
táto melódia ozaj ...,
C **G**
dusím se, a mé dýchací trubice
Ami **D** **G**
nikotinem se mění v černé hadice.

3. Dýmání je to, co máme společné,
dýmám rád, však okolí je nevděčné,
častokrát, když kolegové chtějí spát,
zvonky vypnou a jdou kancelář vyvětrat.

Ref:

4. Sípání je to, co máme společné,
sípám rád, mít čistý hlas je zbytečné,
častokrát, když nikde nechtějí mě znát,
[: dám si čouda, a zvonky začnou znít a hrát. :]

95. Měj mě rád

C **G** **C**
Ref: Měj mě rád, měj mě rád, lásku svou mi dej
C **G** **C**
měj mě rád, měj mě rád, láskou svou mě hřej

C **F** **G** **C**
1. usídlím se v ní celá studená
????
tisíc let tam zůstanu v lásce schoulená
????
a co bude dál, čím dva jsou
???
ještě záleží jen na nás dvou

C **G** **C**
Ref: Měj mě rád, měj mě rád, lásku svou mi dej
a nechci mít jí málo
C **G** **C**
Měj mě rád, měj mě rád, láskou svou mě hřej

C
2. Když půl tě nemám, půl tě mám
C
a tak jen půl jsem ty a já
G **C**
čím víc vyčkáváš, míň jsem s tebou spoutaná
C
já buď/anebo, tak tu jsem
C
jíst napůl všechno dát i brát
G
být chci ve dnech tvých,
C
nejsem žádný jízdni řád

C **G** **C**
Ref: Měj mě rád, měj mě rád, lásku svou mi dej
a nechci mít jí málo
C **G** **??**
Měj mě rád, měj mě rád, láskou svou mě hřej

98. Lízátko

D H7 E7 A7 D Dmaj
1. Lízátko, já našel na zemi lízátko,
Hmi Fdim Emi H7
někdo ho olízal drobátko
Emi A7 D#dim D D#dim Emi A7
a já se na něj nezlobím (nejsem žádná fajnovka).

D H7 E7 A7 D Dmaj
To lízátko, lízal kluk, či malé robátko,
Hmi Fdim Emi
případné bacily v tom suchu a zimě
E7 A7 B7 A7
uhynuly zakrátko (dobře jim tak)

D Ami7
Nejlepší cukrátko je totiž lízátko,
D D7
starého chlapa zanese do doby,
G H7
kdy byl ještě malé holátko.
Emi A7
(mám dneska, z pekla štěstí)

H7 E7 A7 D Dmaj
Dlízátko, já našel na zemi lízátko,
Hmi Fdim Emi H7
pán za mnou má mě za prasátko,
Emi A7 D G D
a já se na něj nezlobím.

99. Dědečkovy hodiny

1. V naší malé kuchyni tloukly staré hodiny
dlouhých devadesát let na stěně
a můj děda řadu let vstával ráno přesně v pět
sám je natahoval každodenně
Byly koupeny v den, kdy byl děda narozen
vždycky rád poslouchal jejich hlas
život se dal v let a devadesát let je jen krátký čas

Ref: Kráčely rok za rokem - - dědečkovým životem,
jednou ráno zůstal spát, život má svůj pevný řád
to snad zná každý z nás.

2. Napřed kluk, za pár let statný muž a potom kmet
černý vlas, ctihodné šediny
člověk stárne, je to tak, život jede jako vlak
ať ho ženou roky nebo vteřiny.
Přitom rok od roku tikaly mu do kroku
hodiny, které měl tolik rád
život se dal v let, za devadesát let náhle zůstal stát.

Ref:

3. Po té noci ledové přišlo jitro zářivé
domem zní zase pláč dítěte.
To náš nový syn způsobem obvyklým
říká nám, že je rád na světě.
V naší malé kuchyni visí nové hodiny
místo těch, které jsou teď ve smetí
začaly, tik-tak, vesele počítat nové století.

Ref: Budou kráčet rok za rokem celým našim životem
a svým hlasem budou nás varovat, co umí čas
když se rozletí.

100. Folsom Prison Blues

- G**
1. I hear the train a comin' it's rollin' 'round the bent
G7
and I ain't seen the sunshine since I don't know when
C **G**
I'm stuck at Folsom prison and time keeps drogin' on
D **G**
but that train keeps rollin' on down to San Antone.
- G**
2. When I was just a baby my mama told me son
G7
always be a good boy don't ever play with gun
C **G**
but I shot a man in Reno just to watch him die
D **G**
when I hear that whistle blows I hang my head and cry.
- G**
3. I bet there's rich folks eatin' from a fancy dinning car
G7
they're prob'ly drinkin' coffee and smoking big cigars
C **G**
well I know I had it comin' I know I can't be free
D **G**
but those people keep a movin' and that's what
tortures me.
- G**
4. Well if they freed me from this prison if this
railroad train was mine
G7
I bet I'd movin' over a little farther down the line
C **G**
far from Folsom prison that's where I want to stay
D **G**
and I'd let that lonesome whistle blow my blues away.

101.Kutil

E **F#mi** **A** **E**
Jsem kutil mám malou dílnu víc mě nezajímá

E
mý hobby je moje práce

F#mi **A** **E**
šťastnej člověk každěj kdo to tak má

E **F#mi** **A** **E**
mám ženu je mladá krásná chytrá přívětivá

E **F#mi** **A** **E**
má jednu malinkatou chybu že si se mnou vůbec nepovídá

F#mi
Ref: A tak hledám holku sdílnou co by chtěla kluka s dílnou

A **H** **H7**
abych nebyl sám

E **F#mi** **A** **E** **E** **C#mi** **A** **G** **D** **E**

2. = 1.

Ref:

102.Cigára

E **D** **E**
1. Tyhlety cigára kouřil můj strýc
E **D** **E**
Dokud pak neumřel na rakovinu plic
H **G** **A** **H** **G** **A**
A ještě když umíral tak z posledních sil šlukoval

E **D** **E**
2. Tenhleten alkohol chlatal můj strýc
E **D** **E**
Dokud pak nezemřel na cirhózu plic
H **G** **A** **H** **G** **A**
A ještě když umíral do hospody mě posílal

3. Tuhletu ženštinu fuckoval můj strýc
Dokud pak neumřel na syfilis
A ještě když umíral ji z plna hrdla proklínal
A ještě když umíral ji z plna hrdla proklínal

103. Bude mi lehká zem

C **Gmi**
Mám pěknou sirku v zubech, krempu do čela

F **As**
A bota zpuchřelá mi vrásky nedělá

C **G**
jen tou svou sirkou škrtni ať se ohřejem

C **F**
Až přikryje nás zem tak už si neškrtnem

C **Gmi** **F** **As**
Ref: Má, láska, jen ty smíš kázat mi nad hrobem

C **G** **C**
Má zem pak bude lehká, bude mi lehká zem

F **C** **Gmi** . **Ami**, **F**, **Fmi**
Bude mi lehká zem, aáá .

Mám tu svá vysvědčení, pohlednici z Brém
A proti pihám krém, co s nimi čert je vem
Ten čert sám brzo zjistí že má v podpaží
moc těžké závaží a někde v poli rozpaží

Ref:

Tak dobré ráno milé myši v kostelích
tak ať vam chutná klíh všech křídel andělských
A dobrý večer sovo, která myši jíš
ptáš se zdali mi vzali zavčas spali, jářku, to si piš.

Ref:

Už nemám ani klobouk, pluje povětřím
Jak zvony hledá Řím, či sebe sama, co já vím
Jen to že co mám tebe už tíží necítím.

Ref:

104. Saxana

A D A F#mi E

Ref: Saxano, v knihách vázaných v kůži

A D A F#mi E A

Zapsáno kouzel je víc než dost

A D A F#mi E

Saxano, komu dech se z nich úží

A D A F#mi E A

Saxano, měl by si říct už dost!

A7 C7

1. Cizími slovy ti jedna z nich poví

D7

Že muži se loví

F7 G7 E7

Buď pan admirál nebo král

A7 C7

Vem oko soví, pak dvě slzy vdovy

D7

To svař a dej psovi

F7 G7 E7

Co vyl a byl sám opodál

A D A F#mi E

Ref2: Saxano, v knihách vázaných v kůži

A D A F#mi E A

Zapsáno kouzel je na tisíc

A D A F#mi E

Saxano, v jedné jediné růži

A D A F#mi E A

Saxano, kouzel je mnohem víc

A7 C7

2. Sed' chvíli tiše a pak hledej spíše

D7

Kde ve všem se píše

F7 G7 E7

Že tát bude sníh, loňský sníh

A7 C7

Najdeš tam psáno, jak změnit noc v ráno

D7

Jak zakrýt ne ano

F7 G7 E7

A pláč v nocích zlých, změnit v smích

Ref:

105. Je to fajn, fajnový

Rec: Ahoj, ahoj, ahoj, tak jsme zase tady spolu jako každou středu, jako každý pátek. Je tady váš Arnošt se svou (dav: discotékou)

Ano ano ano a už je to tady, už to jede, už se to roztáčí. Je to fajn? Je to fajn. Je to fajn.

Ami

1. Jedu dál stále s tebou
Víme kam cesty vedou
Je to fajn, fajn, fajn, je to fajn fajnový
Prima den se nám dělá
Nálada prostě skvělá
Je to fajn, fajn, fajn, je to fajn fajnový
G **Ami**
Vozím sebou hity tutový

Ami **G** **Ami** **G**

- Ref:** Máme se dneska fajn, je nám hej
Ami **G** **Ami** **G**
Přijel k nám pan disjokej
Ami **G** **Ami** **G**
Pouští nám hity, co se tolik líbí
Ami **G** **Ami** **G**
Přijel boží jezdec, do kroku nám svítí
Ami
Je to fajn...
Je to fajn...

Rec: Ale ale, co to nevidí oko mé modravé: Ahoj kočko. Tak to dneska rozjedeme, tak to rozbalíme. Jste skvělí, jste báječní, jste dokonalý. Mám vás rád.

Ami

2. Roztáčím hvězdná kola
Správná věc, tanec volá
Je to fajn, fajn, fajn, je to fajn fajnový

Každý sám, všichni spolu
Jeden juice, druhý colu
Je to fajn, fajn, fajn, je to fajn fajnový
G **Ami**
Vozí sebou hity tutový

2x **Ref:**

108.Nechte zvony znít

C **G** **C**
1. Bez tebe mám jenom chvíli dlouhou,
 G **C**
naplněnou spoustou divnejch snů,
 F **C** **G** **Ami** **G**
v nich starý kostel modlí se mou touhou
C **F** **G**
a já prosím: nechte zvony znít.

C **G** **C**
2. Chtěla bych znát píseň hrozně dlouhou,
 G **C**
vyzpívat v ní samotu svých snů,
 F **C** **G** **Ami** **G**
tys naučil mě polovinu pouhou
C **F** **G**
a já prosím: nechte zvony znít.

Emi **Ami**
Ref: Jen zvony ví, co jsi mi vzal,
D **G**
jen zvony ví, co bude dál.

C **G** **C**
3. Přijde jednou skladatel a básník,
 G **C**
kterej umí sto divnejch snů žít,
 F **C** **G** **Ami** **G**
má píseň bude růst jak křehkej krápník
C **F** **G**
a já prosím: nechte zvony znít,
C **F** **G**
[: a já prosím: nechte zvony znít :]

Ref:

109.Trubadúrská



Kapo: 3

1. **Ami Emi Ami C G E7**
Od hradu ke hradu putujem, zpíváme a holky muchlujem.
Ami G Fmaj7 F#mi Ami Emi Ami
[: Dřív jinak nejedem, dokud tu poslední nesvedem.:]
2. Kytary nikdy nám neladí, naše písně spíš kopnou než pohladí,
nakopnou zadnice ctihodných měšťanů z radnice.

Ref: G C D9 G
Hop hej, je veselo, pan kníže pozval kejklíře,
G C Fmaj7 Emi Ami
hop hej, je veselo, dnes vítání jsme hosti.
G C Fmaj7 D9 G
Hop hej, je veselo, ač nedali nám taliře,
G C Fmaj7 Emi Ami
hop hej, je veselo, pod stůl nám házou kosti.

3. **Ami Emi Ami C G E7**
Nemáme způsoby knížecí, nikdy jsme nejedli telecí,
Ami G Fmaj7 F#mi Ami Emi Ami
spáváme na seně, proto vidíme život tak zkresleně.

4. A doufáme, že lidi pochopí, že pletou si na sebe konopí,
že hnijou zaživa, když brečí v hospodě u piva.

Ref:

5. **Ami Emi Ami C G E7**
Ale jako bys lil vodu přes cedník, je z tebe nakonec mučedník,
Ami G Fmaj7 F#mi Ami Emi Ami
čekaj tě ovace a potom veřejná kremace.

6. Rozdělej pod náma ohýnky a jsou z toho lidové dožínky.
Kdo to je tam u kůlu, ale přiliš si otvíral papulu.
Kdo to je tam u kůlu, borec, za nás si otvíral papulu.

Ref:

7.=1.

8. To radši zaživa do hrobu, než pověsit kytaru na skobu
a v hospodě znuděně čekat ...

110.Modrá

G

1. Mesiac sedí na strome,
niekto klope v mojom sne,

C

chcem takého ako ty si zo mňa celkom opitý.

D

G

Mám, stále ťa mám.

G

2. Môžeme behať bosí a - nahí ako vtedy,

C

keď si bol malý chlapec, čo sa časom mení.

D

G

Mám, stále ťa mám.

Emi

D

Ref: Ležíš so mnou na perách, do mňa padáš ako dážď,

G

A

si tu so mnou kým ja sp í ý ím.

Emi

D

G

M á á á m, stále ťa mám,

C

G

stále ťa mám.

G

3. Motýl ti spí na perách, sen tu stojí pri dverách,

C

chcem takého ako ty si zo mňa celkom opitý.

D

G

Mám, stále ťa mám.

G

4. Môžeme behať bosí a - nahí ako vtedy,

C

keď si bol malý chlapec, čo sa časom mení.

D

G

Mám, stále ťa mám.

Ref: 2x

112.U nás na severu

Emi **Ami** **H7** **Emi**
1. V Bělském lese toulají se mamuti
G **D** **Ami** **Ami/C** **H7**
když je neosolíš, tak jsou bez chu ti
G **D** **Ami** **Ami/C** **H7**
nevěřil bys, kolik to dá ro bo ty
Emi **Ami** **H7** **Emi**
zavařovat na kyselou choboty

Ami
Ref: Ďura světa v každém směru
Emi
co si myslíš, na to seru
H7
nemluv, bo mě morey beru
Emi **E7**
tak se žije tady na severu
Ami
Větry fučí ze všech směrů
Emi
když není máslo, jíme Heru
H7
furt dva metry od maléru
Emi **H7** **Emi**
tak se žije tu u nás

Emi **Ami** **H7** **Emi**
2. Všude kolem ve světě jsou mobily
G **D** **Ami** **Ami/C** **H7**
u nás nevyroste ani o bi lí
G **D** **Ami** **Ami/C** **H7**
psi se živí výhonkama přesliček
Emi **Ami** **H7** **Emi**
každá rodina má deset dětiček

Ref:

3. V centru vedle sochy T.G. Masaryka
ze země jak na Islandu voda stříká
malí velcí tlustí tenci různé rasy
zadarmo si tady všichni myjou vlasy

Ref:

4. Z Karolíny je vidět do Evropy
pod Radhoštěm potkáš aj lidoopy
po výplatě je tu velmi divoko
Praha daleko a Pánbůh vysoko

Ref:

113.Půlnoční

dovymyslet akordy ??

D **G A7**
Jedu domů po trati, jedu přes kopce
D **G A7**
Za okny padá, padá sníh, budou Vánoce
D **G A7**
Chmury, trable, starosti nechal jsem ve městě
D **G A7**
Už slyším lidi na půlnoční zpívat v kostele
D **Hmi G A7**
Aleluja, aleluuuja

Ježíš na kříži ztrápený, občas se usměje
Na ty, co v zázrak uvěří, na ty, co zpívají
Aleluja, aleluuuja

D A7 D G
Ref: Beránku náš, na nebesích
D A7 Hmi
Stůj při nás, až přijde tma
D Hmi G A7
Aleluja, aleluuuja

Stojím v prázdném kostele, kde hvězdy nade mnou
Z kříže zbyl jenom stín, a přesto slyším
Aleluja, aleluuuja

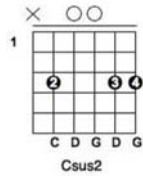
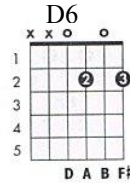
Beránku náš, na nebesích
Stůj při nás, až přijde tma
Beránku náš, na nebesích
Neopouštěj nás, až začnem se bát, bát

Aleluja, aleluuuja
Aleluja, aleluuuja
Aleluja

114. One Of Us

Kapo II

Doladit akordy



Emi **C+9** **G**

D

1. If God had a name - what would it be

Emi **C**

and would you call it to his face

G **D** **Emi** **C+9**

If you were faced with him - in all his glory

G **D** **Emi** **C+9** **G, D**

what would you ask if you had - just one question

C+9 **Csus2** **D** **D6** **D** **C+9** **Csus2** **D** **D6** **D**

Yeah, yeah, God is great - yeah, yeah, God is good

C+9 **Csus2** **D** **D** **D**

yeah, yeah, yeah, yeah, yeah

Ref: **Emi** **C+9** **G, D** **Emi** **C+9** **G, D**

What if God was one of us - Just a slob like one of us

Emi **C+9** **G, D** **Emi** **C+9** **G**

Just a slob like one of us - Just a stranger on the bus

D **Emi** **C+9, G, D**

Trying to make his way home

Emi **C+9** **G** **D**

2. What if God had a face - what would it look like

Emi **C**

and would you wanna see - if seeing meant that you would

G **D** **Emi** **C+9**

have to believe - in things like Heaven

G **D** **Emi** **C+9** **G, D**

and in Jesus and the saints - and all the prophets

G **D** **Emi** **C+9, G, D**

Tryin' to make His way home

Back up to Heaven all alone

Nobody callin' on the phone

'Cept for the Pope maybe in Rome

Just tryin' to make his way home

Like a holy rolling stone

Back up to Heaven all alone

Just tryin' to make his way home

Nobody callin' on the phone

'Cept for the Pope maybe in Rome

115.Ukolébavka pro milenku

Kapo III

G D G D
1. S planou pýchou spálenýho lnu
G D G D
mám tě tichou na lafetě snů
C G C G D G
a pod obrázky - na stěnách
C G C G D C G
je má-lo lásky, spíš jen strach.

G D G D
2. Žádněj kníže nebo nákej faun,
G D G D
zdá se mi, že spíš jsem klaun
C G C G D G
pro radost i pro ten pláč,
C G C G D C G
milej host i protihráč.

G D G D
3. Podej mi kabát, cigára a šál,
G D G D
plno záhad mi říká, abych vstal,
C G C G D G
po té nejmenší z nich můžem snad
C G C G D C G
jít s tajnou žízni tajně spát.

116. Čekám na signál

C Emi Ami F G C
Čekám na signál, ten z nebe nepřichází a tak čekám dál.
Hledím ke hvězdám, ve dne je nevidím a v noci nevnímám.

F G Emi A7
Tisíce družic, vysílačů, vedení a přijímačů,
F G C C7
jak pilné včelky rozsévají signál z květu na květ.

F G Emi A7
V zemi České čtrnáct miliónů funkčních SIM karet,
F E
krom naší vsi je všude moderní svět.

A F#mi D E A F#mi
Přestaňme pěstovat už obilí, radši si kupme všichni mobily.

D E A F#mi
No my tu nebudem nikomu dělat debily.
D E A F#mi D E
My u nás postavíme sloup, vysílací sloup.

Proražme sloup střechou kostela, vždyť ten lemra farář stejně nic nedělá.

Zbouřejme radši starou zvonici, ať signál zalije naši vesnici.

C Emi Ami F G C
Čekám na signál, ten z nebe nepřichází a tak čekám dál.
Hledím ke hvězdám, ve dne je nevidím a v noci nevnímám.

F G Emi A7
Za zatačkou u rybníka, máme kutila.
F G C C7

A Tom sváří, pájí, krájí, český ruce všechno znaj.

F G Emi A7

Do týdne tu stálo dílo hodno génia.

F F# E

Kam, že tenhle skvělý přístroj daj'?

Připojme na kostel v naší vesnici, tuhleto prapodivnou krabici.

Vyšlem signál na všechny družice, ať rozšíříme obzory i hranice.

Nikdo však u nás neměl tušení, že globální způsobíme rušení.

Že způsobíme těžké časy, no co. Opět budem pěstovati klasu, no co.

H G#mi E F# H G#mi
Tohle je vzkaz pro všechny kutily, kde bychom byli, kdybyste nebyli.

E F# H G#mi E F# H G#mi

Vždyť vaše výtvořry jsou báječné, progresivní, ba i bezpečné.

Osmý div světa byste stvořili, kdyby však vodiče víc vodily.

Dočkej času jako husa klasu, zejtra tu bude stát i stroj času.

118. Pěkná pěkná pěkná

kapo VII

Transpozice

A Hmi ...

Cmaj7 A Hmi

1. Pro tvůj dech, já skočím po zádech,
 z mostu, co střídá jména, - pro tvý vlasy
 vstoupím do Armády spásy,
 ať padne měna, si tak - pěkná, pěkná, pěkná.

2. Pro tvůj hlas, chvíli pozastavím čas,
 mám v Greenwichi svý známý,
 pro tvý nohy najdu v sobě skrytý vlohy,
 nejsou to fámy, jsi tak - pěkná, pěkná, pěkná.

3. Pro tvůj nos, po žhavým uhlí bos,
 já přejdu tam a zpátky,
 pro tvůj smích, v létě opatřím ti sníh,
 noci sou krátký a ty - pěkná, pěkná, pěkná.

Ref: Možná, že vrásky - nezastavím a stříbrem vlasy ti ztěžknou
 a cizí krásky dobudou Řím,
 budou ho drancovat, pálit a milovat,

Transpozice Ref:

D Emi...

Fmaj7 G

4. I kdybych vzplál jak pochodeň, nikdy nezapomeň,
 pro mě seš dál - pěkná, pěkná, pěkná.
 Zůstaneš dál - pěkná, pěkná, pěkná.

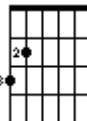
119.Co je na tom tak zlého?

Jesus Christ Superstar

1. Mít rád bližního svého - co na tom je tak zlého?

D G D G D G G6 G D A
F# A D A
 Avšak já - jsem v rozpacích.
F#mi7 Hmi F#mi7 Hmi
 Tělem svým jej hrát, nebo - mám mu tvář
G F# Emi D A9sus A
 jen vzácnou mas-tí třít?

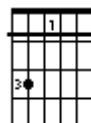
G6



2. Hřích jak stín mě doprová-zel - bez citů, bez extáze.

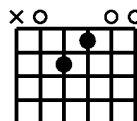
D G D G D G G6 G D A
F# A D A
 Je ten tam. Dnes vyčítám
F#mi7 Hmi F#mi7 Hmi
 si ty spousty mužů - z dávných dnů,
G F# Emi D A9sus G D Emi D
 Zda soudí mě, se ptám? Na to se ptám.

Fmi7



G F#7
Ref: Nevím, jak s ním hnout - průchod citům dát.
Hmi G D
 je to muž, ne Bůh! Jako led chci tát.

A9sus



C G D
Ref2: Na věky věkův být pouze s ním!
G F# Emi A9sus A
 Proč se touhy vzdát?

3. Znáš dost mužů, jejich váš-ní. V čem je však tenhle zvláštní?

D G D G D G G6 G D A
F# A D A
 Příčinou - je vlastně on,
F#mi7 Hmi F#mi7 Hmi
 že už nejsem hříšnou, tedy - tou, co dřív,
G F# Emi D A9sus G D Emi D
 a k pláči mí-vám sklon, mám k pláči sklon.

Ref2:

4. Víš však, kdyby znenadání - zapomněl, co mu brání,

D G D G D G G6 G D A
F# A D A
 a na mne sáh - mě uchopil,
F#mi7 Hmi F#mi7 Hmi
 pak zřel by tvář - mou v rozpacích.
G F# Emi D A9sus G D Emi D
 Jen pouhý sen by zbyl. [: Jen sen by zbyl :]

122. Oh, freedom

F **C** **F** **B C**
1. Oh freedom oh Freedom
F Dmi **G7 C**
oh freedom over me.

A **Dmi** **Bb** **G7**
Ref: Before I'd be a slave I'd be buried in my grave
F **C** **Bb F**
and go home to my Lord and be free.

F **C** **F** **B C**
2. No more weeping no more weeping
F **Dmi** **G7 C**
no more weeping over me.

Ref:

3.=1. + **Ref:**

F **C** **F** **B C**
4. There'll be singing there'll be singing
F **Dmi** **G7 C**
there'll be singing over me.

Ref:

5.=1. + **Ref:**

F **C** **F** **B C**
6. No more crying no more crying
F **Dmi** **G7 C**
no more crying over me.

Ref:

7.=1. + **Ref:**

123. Pojd'me se napít

- C** **F G C**
1. Pěkně tě vítám, lásko má,
Emi F Emi G F Emi
tak trochu zbitá a víc soukromá,
Dmi C F Emi Ami
pěkně tě vítám, a čemu vděčím za tak vzácnou chvíli
F Emi Dmi C G F
jednou za sto let?

Emi G7 C C7 F Emi Dmi F
Ref: [: Pojd'me se napít, pojd'me se napít,
C Dmi F C G F Emi
ať nám mají z čeho slzy týct :]

- C** **F G C**
2. V nohách ti dřepí bílejší pták,
Emi F Emi G F Emi
už nejsme slepí a zlí, naopak,
Dmi C F Emi Ami
už nejsme slepí a rozdejchaní, jako když se spěchá
F Emi Dmi C G F
bránou ví- tězs-tví.

Ref:

- C** **F G C**
3. V očích ti svítí a sládně dech
Emi F Emi G F Emi
a něco k pití tu ční na stolech,
Dmi C F Emi Ami
a něco k pití, a nepospíchej, stoletá má lásko,
F Emi Dmi C G F
když už nemáš kam

Ref:

124.Nevím

Kapo I

G **A D G**
1. Ta moje holka v objetí na každéj dotaz vodvěti nevím, nevím
Nemáte vůbec poněti jak mě to štve když vodvěti nevím, nevím

C G
Ref1: Patrně příliš neoplývá inteligencí
C G A D
Naštěstí nám to nepřekáží když jsme jako milenci

G A D G
2. Ptám se co říká na lásku vodpoví na mou votázku nevím, nevím
zeptám se jestli žízeň má vodpověď stejnou zas mi dá nevím, nevím
ptám se zda nechce skopový představte zas mi vodpoví nevím, nevím

C G
Ref2: Jednou to děvče nerozhodný slušně požádám
C G A D
ať už to slůvko nevysloví jinak se s ní pohádám

G A D G
3. Jaké to bylo, ptám se pak vona mi vodpoví zasejc tak nevím, nevím
Nato zda mám jít do háje, vodpověď její stejná je nevím, nevím
Nato zda ví, že je na živu vodpoví k mému údivu nevím, nevím

C G
Ref3: Tak já už nevím, jak slyším nevím hned se rozčilím
C G A D
já z toho nevím jednou se zjevím jednou asi zežilím

G A D G
4. Zařvu: "Chceš jednu do ksichtu ?!"
vodpověď dá mi námlich tu: nevím, nevím

mezihra

Vezou mě domů z Klondajku proč mám svěřací kazajku nevýým, nevýým
Šubyduby duby - duby proč já mám pěnu u huby nevýým, nevýým

125.Skála

1. **G** **D**
1. Jen až má cesta skončí, skálou chci se stát,
G **G7**
jeden bílý kámen ke kameni dát,
C **G** **Emi** **G** **D** **G**
až přijde den, kdy zavolá mě známý hlas, skálou chci se stát.
2. **D**
2. Tou bílou skálou chcem se stát,
G **G7**
svůj kámen ke kameni dát,
C **G** **Emi** **G** **D** **G**
až přijde den, kdy zavolá tě známý hlas, skálou chcem se stát.
3. **G** **D**
3. jááá Na té pouti vzhůru skálou chci se stát,
G **G7**
ať mě bouře žádná nemůže odváť,
C **G** **Emi** **G** **D** **G**
až přijde den, kdy zavolá tě známý hlas, skálou chcem se stát.
4. **G** **D**
4. Na pláni, co září, skálou chcem se stát,
G **G7**
na pláni, co září, skálou chcem se stát,
C **G** **Emi** **G** **D** **G**
až přijde den, kdy zavolá tě známý hlas, skálou chcem se stát.
5. **G** **D**
5. Tou bílou skálou chcem se stát,
G **G7**
svůj kámen ke kameni dát,
C **G** **Emi** **G** **D** **G**
až přijde den, kdy zavolá tě známý hlas, skálou chcem se stát.
6. **G** **D**
6. jááá Na té pouti vzhůru skálou chci se stát,
G **G7**
jeden bílý kámen ke kameni dát,
C **G** **Emi** **G** **D** **G**
až přijde den, kdy zavolá tě známý hlas, skálou chcem se stát.
7. **G** **D**
7. jééé Tou bílou skálou chcem se stát,
G **G7**
svůj kámen ke kameni dát,
C **G** **Emi** **G** **D** **G**
až přijde den, kdy zavolá tě známý hlas, skálou chcem se stát

126. Dívka s perlami ve vlasech

(Kapo I)

předehra: 4 x (Dm C Gm Dm)

4 x (F C Gm Dm)

Dm C Gm Dm

1. Zas mě tu máš, nějak se mračíš
vybledlej smích už ve dveřích.
S čelenkou perel svatozář ztrácíš
kolik se platí za vláčnej hřích.

F C Gm Dm

- Ref1:** No tak lásko, co chceš mi říct máš už perly možná i víc
lásko na co se ptáš, svíčku zhasináš.
Nemám lásko co bych ti dal, chtělas všechno, nebyl jsem král
lásko na co se ptáš, perly ve vlasech máš.

Dm C Gm Dm

2. Tvý horky rty, víc radši ne,
nejsou už mý, nejsi má Cher.
Něco snad chápu, to ne, to ne,
bolí to hořím, jak černej tér.

F C Gm Dm

- Ref2:** No tak lásko, kdo mi tě vzal, komus dala tělo i duši,
lásko na co je pláč, když to skončit má.
Vždyť už lásko, svý perly máš, tak proč padaj, méněj se v slzy
lásko, na co je pláč, perly ve vlasech máš.

Dm C Gm Dm

3. Chtěla jsi víc pro svoje touhy,
já chudej princ, mám jen co mám
Co vlastně zbývá jen slzy pouhý
ze svatebních zvonů, z nebeskejch bran.

Ref2:

127.Hvězdy

Kapo V

C G F G C
1. Schovej mi kousek od večere

F C G
a počkej, co poletí hvězd,
C G F G C
po urážkách zpívej o důvěře,
F C F C G
po ranách pohlad' mi pěst.

G
Ref: Nikdy bych nebyl tak hroší a psi,
Ami Dmi Ami G
kdyby mi nebylo zle,
G
jak pěšímu pluku, když za vesnicí
C F C F G
počítá do neděle.

C G F G C
2. Skoro se zdá, že proměníš svět,

F C G
a to snad, má lásko, i teď,
C G F G C
kdy s holými zády už tisíce let
F C F C G
čekáme na odpověď.

Ref:

Ref:

C G F G C
*: Skoro se zdá, že proměníš svět..

128. Ženy, ženy

1. Když je chlap moc dlouho sám, tak začne jančit,
opustí svůj rodný kraj, nechce se vrátit,
[: a na tu chvíli potají všechny ženy čekají,
to jsou ženy, ženy, ó, ženy. :]
2. Kdo je zná, ať potvrdí moje slova,
že ho chytne za vosrdí zas a znova,
[: slovo vlídný, očí zář, ladnej pohyb, hezká tvář,
to jsou ženy, ženy, ó, ženy. :]
3. I ten nejdrsnější rváč se změní,
když uslyší tichej pláč, pláč - zbraň ženy,
[: bál se slzí víc než ran, a tak skončil drsnej man,
to jsou ženy, ženy, ó, ženy. :]
4. S bouchačkou už necvičí, nad krbem visí,
po barech už nekřičí tak jako kdysi,
[: přestal karty hrát a pít, přestal klít, aby moh' mít
ženy, ženy, ó, ženy. :]
5. Takhle skončí každěj chlap, když skloní hlavu,
nejlepší je sbohem dát a zmizet v davu,
[: jinak, nežli řekneš švec, sklapne zámek, spadne klec,
ženy, ženy, ó, ženy. :]
6. Práskni do koní a jeď, než bude pozdě,
vezmi roha radši hned, uteč tý hrozbě,
[: mně už na to nezbyl čas, než dozněl pastorův hlas,
zved' jsem závoj svý ženy, ó, ženy. :]
- 7.=1. \druhé opakování/
[: a na tu chvíli potají všechny ženy čekají,
to jsou ženský, sakramentský, no prostě ženský. :]

130.Colours

Kapo 4 (nebo kapo 2)

- C**
1. Yellow is the colour of my true loves hair
 F **C**
in the morning when we rise
 F **C**
in the morning when we rise
 G **F** **C**
That's the time - thats the time - I love the best
- C**
2. Blue is the color of the sky
 F **C**
in the morning, when we rise
 F **C**
in the morning, when we rise
 G **F** **C**
That's the time - That's the time - I love the best
- C**
3. Green's the colour of the sparklin' corn
 F **C**
in the morning when we rise
 F **C**
in the morning when we rise
 G **F** **C**
That's the time - That's the time - I love the best
- C**
4. Mellow is the feeling that I get
 F **C**
When I see her, mm mm
 F **C**
When I see her, a - haa
 G **F** **C**
That's the time - That's the time - I love the best
- C**
5. Freedom is a word I rarely use
 F **C**
Without thinkin' mm - hmm
 F **C**
without thinkin' mm -hmm
 G **F** **C** **F** **C**
Of the time - Of the time - when I've been loved

131.1. Signální

(Kapo I)

Emi **G** **C** **Emi**
1. Až si zejtra ráno řeknu zase jednou provždy dost
 G **C** **Emi**
 právem se mi budeš tiše smát
 G **C** **Emi**
jak omluvit si svoji slabost, nenávist a zlost
 G **C** **Emi**
když za všechno si můžu vlastně sám

Ami **C**
Ref: Za spoustu dní, možná za spoustu let
 G **D**
 až se mi rozední budu ti vyprávět
 Ami **C**
 na 1. signální, jak jsem vobletěl svět
 G **D**
 jak tě to vomámí a nepustí zpět
 F **B** **Dmi**
 Jaký si to uděláš, takový to máš
 F **B** **Dmi**
 Jaký si to uděláš, takový to máš

Emi **G** **C** **Emi**
2. Až se dneska večer budu tvářit zas jak Karel Gott
 G **C** **Emi**
 budu zpívat vampam-tyda-pam
 G **C** **Emi**
všechna sláva, polní tráva, ale peníz přijde vhod
 G **C** **Emi**
 jak jsem si to udál, tak to mám

Ref:

132.Honolulu

(Kapo II)

G C D C G C D
1. Letecká linka do ráje k ostrovům slunné Havaje
G C D C D G
nabrala kurs vlastní osy, tam holky plavky nenosí.

2. Na pláži Beach Boys čekají, banány z palem padají
na runway Boeing dosedá a slunce pálí, to se má.

D C G
Ref: Honolulu, ukululu, tohle mám rád,
D C G
whisku na ex, mulatek sex si můžu přát,
!!!
reagge, reagge, reagge
D C G
Honolulu, ukululu.

G C D C G C D
3. Mulatka záda natřela, paprsky pustím do těla
G C D C D G
žraloci lidi nežerou, hlídaj je skrytou kamerou.

4. Čerňoch, co dělá zmrzlinu, zdarma ji dává každému,
vše už je v ceně letenky, co neplatí pro manželky.

Ref:

G C D C G C D
5. Všichni tu tančí reagge styl, ani jsem kolu nedopil,
G C D C D G
tři holky plavky stáhly mi, třely mě nadry velkými.

6. Tu náhle signál budíku, vytáh mě z pláže rovníku,
šalinou za vosmikačku jedu vorazit štípačku.

Ref:

133. Šrouby a matice

A	E
1. Mezi zemí a nebem	a širým světem
Hmi	D E
je jeden náš	tak dobře ho znáš
A	E
mezi nebem a zemí	jsou věci který
Hmi	D E
moje milá	můžu jen já

A	E
Ref: Tahat tě za vlasy, dýchat ti do tváře	
Hmi	D
dělat si nároky na tvoje polštáře	
A	E
sahat ti pod sukni, kousat tě na ruce	
Hm	D
dělat ti snídani, říkat ti vopice	

A	E
2. Mezi světlem a nocí	houpu tě v bocích
Hmi	D E
Na tisíckrát,	dělám to rád
Mezi nocí a světlem	zimou i létem
Je spousta rán,	kdy můžu jen sám

Ref: Tahat tě za vlasy, dýchat ti do tváře	
dělat si nároky na tvoje polštáře	
sahat ti pod sukni, kousat tě na ruce	
dělat ti snídani, říkat ti vopice	
A	E
platit ti výdaje, prdět si vě vaně	
Hmi	D
kvůli tvé pověsti porvat se v hospodě	
nosit ti lekníny, vrtat ti police.	
jsme časem kalený šrouby a matice	

A	E
*: Vysoko nad zemí,	životem kalený,
Hmi	D
navěky spojení	šrouby a matice
A	
šrouby a matice... (4x)	

134.Múr našich lások

- C** **Dmi4** **Dmi**
1. Na konci ulice stál múr našich lások
G **C** **G**
múr detí postrácaných čo nechcel nik
C **Dmi4** **Dmi**
na konci ulice stál múr našich lások
G **C**
len on nás počúval rád čistých a zlých
- C** **Dmi4** **Dmi**
2. Na konci ulice stál múr našich lások
G **C** **G**
čekať sem večer pred ním s hádankou kam
C **Dmi4** **Dmi**
na konci ulice stál múr našich lások
G **C**
zmoknuté plagáty kín zostal som sám
- Ref:** **Dmi** **G** **C**
Múr detí stratených každé z nich učil rásť
Dmi **F** **G**
múr detí ztratených čo musia seba nájsť
- C** **Dmi4** **Dmi**
3. Na konci ulice stál múr našich lások
G **C** **G**
pozdravom túlavých psov, dievčenský žiaľ
C **Dmi4** **Dmi**
na konci ulice stál múr našich lások
G **C**
naňom som sedel raz s ňou čo rad som mal
- Ref:**
- C** **Dmi4** **Dmi**
4. Na konci ulice stál... múr našich lások
G **C** **G**
múr detí postrácaných kto by ich vzal
C **Dmi4** **Dmi**
na konci ulice stál múr našich lások
G **C**
značil si kto kdey s kým popri ňom šiel

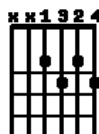
135. Bodláky ve vlasech

1. Do vlasů bláznivej kluk mi bodláky dával,
 za tuhle kytku pak všechno chtěl mít,
 svatební menuet mi na stýblo hrával,
 že prej se musíme vzít.

Kapo 4

2. Zelený, voňavý, dva prstýnky z trávy,
 copak si holka víc může tak přát,
 doznívá menuet, čím dál míň mě baví
 na tichou poštu si hrát.

Edim



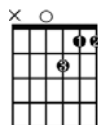
- Ref: Bez bolesti divný trápení, suchej pramen těžko pít,
 zbytečně slova do kamení sít,
 na košili našich zvyků vlajou nitě od knoflíků,
 jeden je Muset a druhej je Chtít.

Es se hraje B
na 6. pražci

3. Do vlasů bláznivej kluk ti bodláky dával,
 za tuhle kytku pak všechno chtěl mít,
 svatební menuet ti na stýblo hrával:
 my dva se musíme vzít.

<-----Bacha změna

Dmi7



4. Zelený voňavý dva prstýnky z trávy
 nejsem si jistej, že víc umím dát,
 vracím se zkroušenej, ale dobrý mám zprávy
 o tom že dál tě mám rád. <F G C> <D7>
 Zelený, voňavý, dva prstýnky z trávy,
 copak si my dva víc můžeme přát,
 dál nám zní menuet a tím míň nás baví
 na tichou poštu si hrát.
 Zelený, voňavý... <G Em Am D >
 Prstýnky voňavý... <G Em Am D >
 Z trávy zelený... <G Em Am D >

<C Ami Dmi G>
 <Ami F B G>
 <C G Dmi7 E>
 <G Em Am D>
 <Em C F D >
 <G D Am7 H7>
 <C D G> <D7>

136. Prokletej bar

Ref2:...

C **F**
1. Jó když rozbalej Honky Tonk
C **Ami** **G**
a začne magořit sál
C **F**
kluci navalej novej song
C **G7** **C**
a drandí zábava dál

C **F**
Ref1: Sem tam rum, a sem tam gin,
C **Ami** **G**
a nejvíc facka má říz
C **C7** **F**
na tenhleten zapadák těžko se nám zapomíná
C **G7** **C**
kdekdo pár jich tam slíz

C **F**
Ref2: Prokletej bar, prokletej bar
C **Ami** **G**
lampa v příšeří a stolů pár
C **C7** **F**
na tenhleten zapadák těžko se nám zapomíná
C **G7** **C**
je to prostě prokletej bar
(prázdná sloka)

Ref2:

C **F**
2. Jó tam nechoděj žádný vši
C **Ami** **G**
a žádnéj falešnej hráč
C **F**
je tam řev jako při polní mši
C **G7** **C**
a nespí tam jeden spáč

Ref1: ... + Ref2: ...

138. Karavana mraků

- C **Ami** (Kapo 1)
1. Slunce je zlatou skobou na vobloze přibitý,
F G C G7
pod sluncem sedlo kožený,
C **Ami**
pod sedlem kůň, pod koněm moje boty rozbitý
F G C C7
a starý ruce sedřený.

C7 F G **Ami**
Ref: Dopředu jít s tou karavanou mraků,
F G **Ami**
schovat svou pleš pod stetson dřavý,
[: **Dmi G7 Ami Dmi**
[: jen kousek jít, jen chvíli, do soumraku,
Ami E Ami : G7
až tam, kde svítí město, město bělavý. :]

2. Vít si tiše hvízdá po silnici spálený, [C **Ami**]
v tom městě nikdo nezdraví, [F G C G7]
šerif i soudce - gangsteři, voba řádně zvolení [C **Ami**]
a lidi strachem nezdraví. [F G C C7]
3. Sto cizejch zabíječů s pistolema skotačí [C **Ami**]
a zákon džungle panuje, [F G C G7]
provazník plete smyčky, hrobař kopat nestačí [C **Ami**]
a truhlář rakve hobluje. [F G C C7]

C7 F G **Ami**
Ref2: V městě je rád a pro každého práce,
F G **Ami**
buď ještě rád, když huba voněmí,
[: **Dmi G7 Ami Dmi**
[: může tě hřát, že nejsi na voprátce
Ami E Ami : G7
nebo že neležíš pár inchů pod zemí. :]

4.=1.

C7 F G **Ami**
Ref2: Pryč odtud jít s tou karavanou mraků,
F G **Ami**
kde tichej dům a pušky rezavý,
[: **Dmi G7 Ami Dmi**
[: orat a sít od rána do soumraku
Ami E Ami :
a nechat zapomenout srdce bolavý. :]
pískat 2x poslední dva řádky

140. Igelit 🎧

1. Ukrytý v stínu lesa, igelit, to kdyby přišel k ránu déšť
Pod hlavou, boty, nůž, tátovou bundu šitou z maskáčů.
K ránu se mlhy zvednou a ptáci volaj: Hele, lidi svítá,
pak větvičky si nalámou na oheň aby uvařili čaj.

Ref: A všichni se znaj, znaj, znaj a blázněj a zpívaj,
a po cestách dál, dál, dál hledaj normální svět.

2. Ukrytý v stínu lesa k večeru znavený nohy skládaj.
Kytara zpívá o tom, jak dřív bylo líp.
Ten, kdo neví, nepochopí, nepromíjí čas nic všechno vrátí,
ta chvilka, co máš na život ti uplyne jak od ohýnku dým.

Ref:

Ukrytý v stínu lesa igelit, to kdyby přišel k ránu déšť...

141. Variace na renesanční téma

Intro: 6x [: Ami F G Ami :]

1. Láska je jako večernice plující černou oblohou,
zavřete dveře na petlice, zhasněte v domě všechny svíce
a opevněte svoje těla - vy, kterým srdce zkameněla.

C G Ami C/G D D F E Ami Ami Ami Ami

2. Láska je jako krásná loď, která ztratila kapitána,
námořníkům se třesou ruce a bojí se, co bude zrána,
láska je jako bolest z probuzení a horké ruce hvězd,

[: které ti oknem do vězení květiny sypou ze svatebních cest. :]

C G Ami C/G D D F E Ami Ami Ami Ami

3. Láska je jako večernice plující černou oblohou,
[: náš život hoří jako svíce a mrtví milovat nemohou. :]


C G Ami C/G D D F E Ami Ami Ami Ami

Obsah

1.	Marta.....	9
2.	Únos.....	10
3.	What shall we do with the drunken sailor	12
4.	Kostelíček.....	13
5.	Otázky	14
6.	Až se ti jednou bude zdát.....	15
7.	Máma má rýmu.....	16
8.	Ráno bylo stejný	17
9.	Hej pane diskžokej.....	18
10.	La Bamba.....	19
11.	Já jsem malý mysliveček.....	19
12.	Zrcadlo	20
13.	Franta má péra.....	21
14.	Na kolena	22
15.	Bratříčku, zavírej vrátka.....	23
16.	Šťastnej chlap.....	24
17.	Pražce	25
18.	Bum bum bum.....	26
19.	Trezor.....	27
20.	Vlak půlnocní	27
21.	Dynamit.....	28
22.	Husličky	29
23.	Plakalo bejby	30
24.	A vy páni muzikanti.....	31
25.	Cesty toulavý	32
26.	Starýho psa novým kouskům nenaučíš	33
27.	The sound of silence	35
28.	Always look on the bright Side of Life	36
29.	Tabáček.....	38
30.	Lady in black	40
31.	Sportu zdar!.....	41
32.	Statistika	42
33.	Promování inženýři.....	43
34.	Proč ta sova tolik houkala	44
35.	Biely kvet.....	45
36.	Medvídek	46
37.	Oh, Ruby, nechtěj mi lásku brát.....	47
38.	Hráč.....	48
39.	Gambler	49
40.	Božena	50
41.	Majolenka	51

42.	Časy se mění	52
43.	Země vzdálená	53
44.	Milionář	54
45.	Mexiko.....	56
46.	Dlouhý kouř.....	57
47.	Dědečkův Duch.....	58
48.	Až.....	59
49.	Dobrák od kosti	60
50.	Losing My Religion	61
51.	Mám jednu ruku dlouhou	62
52.	Nad stádem koní.....	63
53.	Nic není jako dřív	64
54.	Když se u nás chlapi poperou.....	65
55.	Reklama na ticho.....	66
56.	Hotel California.....	67
57.	Living next door to alicie	69
58.	Prodavač	70
59.	Ital nezná ten zázrak.....	71
60.	Miss Moskva	72
61.	Kozel.....	73
62.	Štěně	74
63.	V tej klášterskej hospodě.....	75
64.	Zatančí	76
65.	Na Vsetíně	77
66.	Stará Pivničková	78
67.	Čekej tiše.....	79
68.	Před naší, za naší.....	80
69.	Lád' a jede lodí	81
70.	Už z hor zní zvon	82
71.	Až se ti jednou bude zdát.....	83
72.	Amazonka	84
73.	Hájku, háječku	85
74.	Otec Abrahám	85
75.	Když jde malý bobr spát	86
76.	Žádnýj neví, co sou Domažlice	87
77.	Górale.....	88
78.	Škoda lásky	89
79.	Baroko.....	90
80.	Nebude to fahké	91
81.	Vandrovní	92
82.	Šest bílejších koní.....	93
83.	Ptáčata.....	94
84.	Okolo Frýdku	95
85.	Kolíne, Kolíne.....	95
86.	Jednou to pomine	96

87.	Pane prezidente	97
88.	Čerešně.....	98
89.	Zvonkovi lidé (Ring-o-ding)	99
90.	Cesta na Island	100
91.	Love Me Tender	101
92.	Mravenčí ukolébavka	102
93.	Píseň proti trudomyslnosti	102
94.	Kouřová	103
95.	Měj mě rád.....	104
96.	Dialog u televizoru	105
97.	Včelka Mája.....	106
98.	Lízátko	107
99.	Dědečkovy hodiny	108
100.	Folsom Prison Blues.....	109
101.	Kutil.....	110
102.	Cigára.....	110
103.	Bude mi lehká zem	111
104.	Saxana	112
105.	Je to fajn, fajnový.....	113
106.	Vánoce vánoce přicházejí	114
107.	Víla	114
108.	Nechte zvony znít	115
109.	Trubadúřská.....	116
110.	Modrá.....	117
111.	Jaro na Aljašce	118
112.	U nás na severu.....	119
113.	Půlnoční	120
114.	One Of Us.....	121
115.	Ukolébavka pro milenku	122
116.	Čekám na signál	123
117.	Amerika	124
118.	Pěkná pěkná pěkná	125
119.	Co je na tom tak zlého?	126
120.	Já mám ráda kompjútr.....	127
121.	Pátá.....	128
122.	Oh, freedom	129
123.	Pojďme se napít.....	130
124.	Nevím	131
125.	Skála.....	132
126.	Dívka s perlami ve vlasech	133
127.	Hvězdy.....	134
128.	Ženy, ženy	135
129.	All you need is love.....	136
130.	Colours	137
131.	1. Signální.....	138

132.	Honolulu	139
133.	Šrouby a matice	140
134.	Mír našich lások	141
135.	Bodláky ve vlasech	142
136.	Prokletej bar	143
137.	Jantarová země	144
138.	Karavana mraků	145
139.	Týden končí	146
140.	Igelit 	147
141.	Variace na renesanční téma	148
TEMATICKÉ TŘÍDĚNÍ PODLE AUTORŮ		153
OSTATNÍ/NEZAŘAZENÉ		155

Tematické třídění podle autorů

(index vyhozený sem asi časem zmizí úplně)

Beatles		Včelka Mája	97
All you need is love	129	Hegerová	
Bobek		Čerešně	88
Oh ruby	37	Hop Trop	
Brichta Aleš		Amazonka	72
Dívka s perlami	126	Hudba Praha	
Buty		Majolenka	41
Mám jednu ruku dlouhou	51	Ivan Hlas	
Nad stádem koní	52	Na kolena	14
Cash		Joan Osborne	
Folsom prison blues	100	One of us	114
Čechomor		Kabát	
Górale	77	Když se u nás chlapi poperou	54
Na Vsetíně tam je lúka	65	Kamelot	
Stará Pivničková	66	Honolulu	132
Černoch		Karel Gott	
Zrcadlo	12	Už z hor zní zvon	70
Chinaski		Katapult	
1. Signální	131	Až	48
Dlouhej kouř	46	Kirschner	
Dobrák od kosti	49	Bude mi lehká zem	103
Kutil	101	Modrá	110
Nic není jako dřív	53	Koledy	
Tabáček	29	Vánoce vánoce přicházejí	106
Daněk		Korn	
Franta má péra	13	Miss Moskva	60
Dobeš		Křesťan	
Kostelíček	4	Pojďme se napít	123
Pražce	17	Kryl	
Donovan Leitch		Bratříčku zavírej vrátka	15
Colours	130	Karavana mraků	138
Fešáci		KTO	
Prodavač	58	Jaro na Aljašce	111
Film		Kubišová	
Před naši za naši (Mrazík)	68	Časy se mění	42
Saxana	104	Nechte zvony znít	108
Statistika	32	Zvonkoví lidé	89
Gott		Ledecký	
Bum bum bum	18	Pěkná pěkná pěkná	118
Dynamit	21	Lenk Samson	
Trezor	19	Vandrovní	81

Lidovky		Olmerová	
Božena	40	Čekej tiše	67
Hájku, háječku	73	Olympic	
Kolína Kolína	85	Dědečkův duch	47
Okolo Frýdku	84	Dynamit	21
Proč ta sova tolik houkala	34	Otázky	5
Škoda lásky	78	Únos	2
Žádnýj neví, co sou Domažlice	76	Pacifik	
Lokálka		Ženy	128
Kouřová	94	Plavci	
Lucie		Promovaní inženýři	33
Amerika	117	Plíhal	
Medvídek	36	Trubadúrská	109
Šťastnej chlap	16	Poutníci	
Mandrage		Hvězdy	127
Šrouby a matice	133	Ukolébavka pro milenku	115
Mišík		Presley	
Variace na renesanční téma	141	Love me tender	91
Mládek		R.E.M.	
Já mám ráda kompjútr	120	Losing my religion	50
Láďa jede lodí	69	Radúza	
Lízátko	98	Jednou to pomine	86
Nevím	124	Rangers	
Monty Python		Prokletej bar	136
Always look on the bright side of life	28	Redl	
Müller		A vy páni muzikanti	24
Baroko	79	Husličky	22
Nebude to ľahké	80	Ryvola	
Muzikál		Bodláky ve vlasech	135
Coje na tom tak zlého	119	Cesta na Island	90
Neckář		Smolík	
Půlnoční	113	Až se ti jednou bude zdát	71
Nedvěď		Smolík Jaku	
Igelit	140	Až se ti jednou bude zdát	6
Nedvědi		Spálený	
Ptáčata - parodie	83	Hráč	38
Nohavica		Víla	107
Dialog u televizoru	96	Špinarová	
Kozel	61	Měj mě rád	95
Milionář	44	Spirituál	
Pane prezidente	87	Oh, freedom	122
Sportu zdar !	31	Svěrák	
U nás na severu	112	Mravenčí ukolébavka	92
Zatanči	64	Píseň proti trdomyslnosti	93
		Taxmeni	

Dědečkovy hodiny	99	Cigára	102
Team		Vodňanský+Skoumal	
Reklama na ticho	55	Když jde malý bobr spát	75
Těžkej pokondr		Vojta Dyk	
Máma má rýmu	7	Čekám na signál	116
Tři sestry		Werich	
Mexiko	45	Štěně	62
Tučný		Zahraniční	
Cesty toulavý	25	Hotel California	56
Šest bílejších koní	82	Living next door to alice	57
Starýho psa novým kouskům	26	What shall we do with	3
Vlak půlnoční	20	Žalman	
Urbánková Nad'á		Jantarová země	137
Skála	125	V tej klášterskej hospodě	63
Uriah Heep		Žbirka	
Lady in black	30	Biely kvet	35
V+W		Žbirkoa	
Štěně	62	Múr našich lások	134
Visací zámek			

Ostatní/Nezařazené

Je to fajn, fajnový.....	105	Otec Abrahám.....	74
Marta.....	1	Týden končí.....	139