

Co Přidat

Nebo ubrat
pracovní verze



3

35. Bitva o Karlův most27

5

500 mil.....111

51. Bratříčku, zavírej vrátka.....34

A

A vy páni muzikanti.....44

Ač mám spánek bezesný45

Alice.....103

Andělé na kůru, haleluja108

Až se ti jednou bude zdát.....20

B

Bá bá bamba.....28

Bamba28

Biely kvet59

Bílý kůň.....98

Bogoty60

Bratříčku, nevzlykej34

Bum bum bum bum37

Byl by konec fajnověj.....41

C

Cejtím, že zaklepu na nebesku10

Celé mládí, celé stáří.....29

C'est La Rose.....117

Cesty toulavý46

Č

Čí že ste husličky čie42

D

Dám dělovou ránu 37

Dávám sbohem všem [Máša] 58

Diskžokej 23

Dívám se dívám a ty spíš 24

Divnej smích..... 115

Dlouhá noc a mě se 60

Dnes i čist jsem byl líný 63

Drunken Sailor 8

Dusili jsme husu v boudě 9

Dynamit 41

F

Franta má péra 31

H

Haleluja 108

Haló, kdo je tam, po zaznění..... 53

Házím tornu na svý záda 36

Hej pane diskžokej 23

Hello darkness my odl friend..... 52

Holky z naší školky 50

Holky za padesátr 35

Hotel California 101

Husličky 42

Ch

Chtěl bych se jmenovat Jan 29

I

I don't know why she's leaving... 103

J

Já sám pozdě večer /parodie/ 14

Je jaro, zapni si kšandy	36
Je statisticky dokázáno	57
Jé, jé, jé, kdepak ty.....	50
Jen tři kříže [Máša].....	58
Jestli to uděláš	24

K

Každý svoje dveře hrůzou	115
Kdysi byl mají láskou	98
Když jsem byl maličký.....	39
Keby bolo niečo	48
Kolik mám ještě dní.....	16
Kostelíček.....	11
Křemílek a vochomůrka.....	105
Kvete růže, podívej	118

L

La Bamba.....	28
Lady in black.....	55
Láska má já stůňu.....	45
Láska, mě ubývá kil	14
Lesbiens and gay song	107
L'important, C'est La Rose	117
Living next door to alicie	103
Lízátko	40
Love Me Tender	32

M

Má vlasy dlouhý do půl pasu.....	27
Má vlasy do pasu a jen tak	27
Majdalénka Apolénka	50
Máma má rýmu.....	21
Mámo sundej kytku z kabátu	10
Mámo, neper.....	26
Marta	9
Medvídek	60
Miss Moskva.....	113

N

Na kolena.....	33
Na kopci je kostelíček, cesta.....	11
Na svůj obraz se dívám, soudím ...	30
Na záchodku číslo šest zatínám ...	17
Nad svým obrazem zoufám.....	30
Nak nak nakydej tenhle hnůj	10
Nebeská brána	10
Nedávno měl jsem zvláštní sen ...	113
Nothing else matters	104

O

On a dark desert highway.....	101
Otázky	16

P

Paralet	26
Peklo byl ráj, když hořela stáj	13
Pět deka deset deka	110
Plakalo bejby.....	43
Plakat budeš dívka má	111
Po ránu bar La Bamba.....	28
Podívej, kvete růže.....	118
Pojď sem nech sa s tebou	107
Pojďte všichni dovnitř.....	110
Polevím z vysokejch otáček.....	53
Pořád jen na kolena na kolena	33
Posečkej láska má okamžik	16
Potom nebud' z toho smutná.....	20
Pražce	36
Prodavač.....	110
Prší a venku se setmělo.....	34
Přijel k nám kočí.....	121

R

Ráno bylo stejný	22
Růže kvetou dál	118

S

S cizí ženu v cizím pokoji.....	18
Sally called	103
Señorita je éro	28
She came to me one morning	55
So close no matter how far	104
Sportu zdar!.....	56
Stál krámk v naší ulici	110
Stál na zastávce s vypůjčenou	22
Statistika	57
Stěnka Razin.....	99
Svobodník.....	39

Š

Šel jsem šumným hájem	119
Šnečí blues	100
Šťastnej	35
Šupsajdá šupsajdá.....	121

T

Tabáček.....	53
Táhněte do háje všichni pryč	33
Tak tady v diskotéce lásky	23
Tam-tam, tadada-dam-dam	30
Trezor.....	38
Tři kříže [Máša]	58
Tvrký úděl	17
Ty, kdo bloudíš sám a sám	118

V

v lásce totiž vyhrává, ten kdo.....	20
V neděli v pět deset	56
Včera jsem tě čekala	120
Velká zpověď'	108
Venku je zima veliká	21
Venku stupňů sedmnáct.....	17
Viděl jsem paralet.....	26
Voda šo ma drží nad vodou	48
Volané číslo neodpovídá.....	53
Vy ten dům snad líp nežli já	105

W

What shall we do with the.....	8
--------------------------------	---

Z

Z mechu a kapradí.....	105
Za císaře pána	119
Za ostrůvkem v řece Volze.....	99
Zachraňte koně	13
Ze zdi na mě tupě zírá	38
Zrcadlo	30

Ž

Železniční pražce	36
Župsajdá župsajdá.....	121

Obsah

OBSAH	5
OBSAH	5
1. What shall we do with the drunken sailor ♣	8
2. Marta ♣	9
3. Nebeská brána	10
4. Kostelíček.....	11
5. Zachraňte koně.....	13
6. Lásko, mně ubývá kil	14
7. Otázky	16
8. Tvrdý Úděl.....	17
9. S cizí ženou v cizím pokoji.....	18
10. Až se ti jednou bude zdát.....	20
11. Máma má rýmu.....	21
12. Ráno bylo stejný.....	22
13. Hej pane diskžokej.....	23
14. Dívám se, dívám	24
15. Paralet.....	26
16. Bitva o Karlův most	27
17. La Bamba.....	28
18. Chtěl bych se jmenovat Jan.....	29
19. Zrcadlo	30
20. Franta má péra.....	31
21. Love Me Tender	32
22. Na kolena	33
23. Bratříčku, zavírej vrátka.....	34
24. Šťastnej chlap.....	35
25. Pražce.....	36
26. Bum bum bum.....	37
27. Trezor.....	38
28. Svobodníček.....	39
29. Lízátko	40
30. Dynamit.....	41
31. Husličky	42
32. Plakalo bejby	43
33. A vy páni muzikanti.....	44
34. Lásko má, já stůňu	45
35. Cesty toulavý (Michal Tučný, W.Nelson/Z.Rytíř).....	46
36. Rád se brouzdám rosou	47
37. Voda čo ma drží nad vodou (ELÁN)	48
38. Holky z naší školky	50

39.	Hello darkness my old friend	52
40.	Tabáček.....	53
41.	Lady in black	55
42.	Sportu zdar! ♣.....	56
43.	Statistika ♣.....	57
44.	Tři kříže [Máša akordy]	58
45.	Biely kvet.....	59
46.	Medvídek	60
47.	Oh, Ruby, nechťej mi lásku brát.....	61
48.	Domov na zemi	62
49.	Hráč.....	63
50.	Gambler	64
51.	Veselé vánoční hody	66
52.	Já jsem malý mysliveček.....	67
53.	Look What They've Done To My Song, Ma	68
54.	Please help me, I'm falling.....	70
55.	Hájku háječku - valčík.....	71
56.	Majolenka	72
57.	Časy se mění	73
58.	A ja sprostá.....	74
59.	Země vzdálená.....	75
60.	Always look on the bright Side of Life	76
61.	Milionář	78
62.	Mexiko.....	80
63.	Dlouhej kouř.....	81
64.	Dědečkův Duch.....	82
65.	Až.....	83
66.	Kůzlátka píseň.....	84
67.	Dobrák od kostí	85
68.	Eště si já, eště si já.....	86
69.	Losing My Religion	87
70.	Mám jednu ruku dlouhou	89
71.	Nad stádem koní.....	90
72.	Nebude to ľahké.....	91
73.	Nic není jako dřív	92
74.	Olympic Únos	93
75.	Pohoda (Když se u nás chlapi poperou..)	95
76.	Reklama na ticho.....	96
77.	Pojď dál a zpívej	97
78.	Bílý kůň.....	98
79.	Stěnka Razin.....	99
80.	Šnečí blues.....	100
81.	Hotel California.....	101

82.	Living next door to alice	103
83.	Nothing else matters.....	104
84.	Z mechu a kapradí	105
85.	Kdysi před léty	106
86.	Lesbiens and gay song.....	107
87.	Andělé na kůru ◀.....	108
88.	Prodavač ◀.....	110
89.	500 mil ◀.....	111
90.	Ital nezná ten zázrak.....	112
91.	Miss Moskva	113
92.	Ked' já iděm k vám - lidová.....	114
93.	Divnej smích ◀.....	115
94.	Sen	116
95.	L'important, C'est La Rose	117
96.	Růže kvetou dál.....	118
97.	Za císaře pána	119
98.	Včera jsem tě čekala ♡.....	120
99.	Župsajdá, župsajdá	121
TEMATICKÉ TŘÍDĚNÍ PODLE AUTORŮ		123

1. What shall we do with the drunken sailor ♪

Dmi

What shall we do with a drunken sailor,

C

What shall we do with a drunken sailor,

Dmi

What shall we do with a drunken sailor,

Ami C Dmi

Early in the morning?

Chorus:

Hoo ray and up she rises

Patent blocks o' diff'rent sizes,

Hoo ray and up she rises

Early in the morning.

1. Give him a dose of salent water,
2. Give him a dash with a besoms rubber,
3. Pull out the plug and wet him all over,
4. Heave him bz the leg in running bowlin',
5. That's what to do with a drunken sailor,

2. Marta ◀

1.

C H7 C A7 D7 G7 C AmiDmi7G7

Dusili jsme husu v boudě na primusu, bezvadně se připekla,

C H7 C A7 D7 G7 C C7

Pozvali jsme Martu mezi naší partu, ale ta nás vypekla,

F C D7 G7

Za komínem cosi vejskalo, ale nám se po ní stejskalo.

C H7 C A7 D7 G7 C G7

A tak místo Marty, mazali jsme karty, až se z toho blejskalo.

C

Ref: Jo Marta je Marta, Martu zná celá parta,

G7 C G7

taky tam, kde Marta je i parta je.

C

Pro Martu, pro Martu kluk zradí ba i partu,

G7 C C7

Jako rampouch na slunci hned roztaje.

F C D7 G7

Když někdo šilhá po Martě, je celá parta na vartě.

C

Jo, Marta je Marta, Martu zná celá parta,

G7 C (G7)

Tam kde je Martička je i partička.

2.

C H7 C A7 D7 G7 C AmiDmi7G7

Potkal jsem ji v lese, ona vínek nese, věneček ze sedmikrás,

C H7 C A7 D7 G7 C C7

Sotva jsem ji zočil, za smrček jsem skočil, celý jsem se touhou
třás,

F C D7 G7

Jářku milá Marto, pojď ty sem, sedneme si spolu pod tisem,

C H7 C A7 D7 G7 C G7

Ona se nelekla, než utekla řekla: pošli mi to dopisem.

Ref: ...

3.

Zepetejte se Marty, co používá na rty, jestli se vám pochlubí.

Čím si barví vlasy, obočí a řasy, ona se jen zazubí.

Na Sázuva táhnou průvody, v tom hledejte vážné důvody.

Vyspěte se v lese, někde v lese, kde se vyvztekáte u vody.

Ref: ...

3. Nebeská brána

G D Ami
1. Mámo sundej kytku z kabátu,
G D C
za chvíli mi bude k ničemu.
G D Ami7
Můj kabát a kudlu vem pro tátu,
G D C
já už stojím před bránou s klíčem.

G D Ami
R: (2x) Cejtim že zaklepu na nebeskou bránu.
G D C
Cejtim že zaklepu na nebeskou bránu.

2. Jó mámo zahrab moje pistole,
ať už z nich nikdy nikdo v životě nemůže střílet.
Ještě se sejdem za sto let.
Až se vydáš na poslední výlet. **R:**

3. Neberu s sebou milý tváře,
žijte si tu co se do vás vejde.
Až popíšem všechny diáře,
všichni se tam za tou bránou sejdem.

Všichni jednou zaklepem na nebeskou bránu.
Všichni jednou zaklepem na nebeskou bránu.
Všichni jednou zaklepem na nebeskou bránu.

G D C C
Ú - ú - u - ú.

4. Kostelíček

Kapo II

G **C** **G**
1. Na kopci je kostelíček, cesta k němu není složitá,
D **G**
na zahradě tolik svíček, kdo je spočítá.

G **C** **G**
Jaro, léto, podzim, zima, nevedou tam cesty tramvají,
D **D7** **G** **G7**
než tam dojdou se svým klukem, v kostelíčku zpívají.

C **G**
Co naučil se chodit, tak v devět hodin ráno každou neděli
D **D7** **G** **G7**
peřinu mi krade a skáče po mé posteli.

C **G**
Týden člověk jezdí a těší se zas na doma,
D **D7** **G** **D7** **G**
nad ránem se vrací, a cesta bývá pitomá.

2. Po schodech mi vždycky zdrhne, žvatlá přitom ty své
nesmysly,
prý v kostelíčku zvoní, tak abysme o nic nepřišli.
Zkontroluje vlčí máky, které se teď v týdně rozvily,
hlava se mu třepe v obilí.

Ztratí se mi v poli, a spěch se ho už absolutně netýká,
když potká Ferdu Mravence anebo Brouka Pytlíka.
Leze po tý zemi, a vůbec ani neví, že je kulatá,
Jó, vona není špatná, nebejt tolik od bláta.

3. Do kopce se kradem zadem až ku staré brance dřevěné,
někteří z nás ji přeskočili, někteří jí projdeme.
Než postaví všechny vázy, to je vždycky dávno poledne,
vítr kytky shodí, a už je nezvedne.

Nevěšíme hlavy, vždyť vůbec o nic neběží,
oba dva jsme zdraví a nikdo nám tam neleží.
Nevěšíme hlavy, vždyť vůbec o nic neběží,
oba dva jsme zdraví a nikdo nám tam neleží.

4. Cizí město, cizí jména, lidi vycházejí z kostela,
zbyli jsme tu sami, auta odjela.
Smeká se to dolů z kopce, křeníme se přitom na sebe,
zase jdeme špatně - opačně než do nebe.

Vracíme se domů cestou kolem košatého javoru,
jak na něm rostou vrtulky, co létají bez motoru.
My radujem se z toho, i když třeba tráva žloutne po létě,
my, co jsme jen jednou na světě.

C

G

My musíme být šťastní, i když jenom tráva žloutne po létě,

D D7

G D D7 G.

my, co jsme jen jednou na světě.

5. Zachraňte koně

- Emi** **Ami**
1. Peklo byl ráj, když hořela stáj příteli,
C D G H7
věř mi, koně pláčou, povídám.
Emi Ami
To byla půlnoc, v tom křik o pomoc, už letěly
C H7 Emi D7
hejna kohoutů, a bůhví kam.
- G Hmi C**
Ref: Zachraňte koně, křičel jsem tisíckrát,
G Hmi C
žil jsem jen pro ně, bránil je nejvíckrát,
Ami C
než přišla chvíle, kdy hřívy bílé
Ami H7 D7
pročesal plamen, spálil na troud.
2. Ohrady a stáj, a v plamenech kraj už nedýchal,
já viděl, jak to hříbě umírá.
Klisna u něj a smuteční děj se odbývá,
jak tiše pláče, oči přivírá.

Ref:

- G Hmi C**
R: Zachraňte koně, křičel jsem tisíckrát,
G Hmi C
žil jsem jen pro ně, bránil je nejvíckrát.
G Hmi C
Zachraňte koně, křičel jsem tisíckrát.
Emi Ami A
Zachraňte koně (Jsou na betóně)

6. Lásko, mně ubývá kil

G

1. Já sám pozdě večer jsem na hřiště vešel,

D7

vzal trenky a uslyšel smích.

Krásná se zdála s koulí si hrála,

G

já se zeptal, zda vrhat s ní smím.

Jestli chceš, se mnou vrhej pak pro kouli zdrhej,

G7

C

vždyť máš nejmíň metrák a půl.

D

Rovná jak svíce už neřekla více,

G

a já díky jí do vln sportu vplul.

2. Já denně pak vrhal jak po červeném víně,
a tuk zvolna měnil se v sval.

Já namísto piva jen kofolu srkal,

a kondiční fotbal jsem hrál.

Pak po celém roce s kyticí v ruce,

jsem za sličnou koulařkou šel.

Už se štíhlým pasem řek třesoucím hlasem,

slov pár, co jsem dávno říci chtěl.

G7

C

- Ref:** Řekl jí Lásko, mně ubývá kil,

G

a mám nyní svaly kde dřív bůček byl.

C

Já cítím se králem, chci s tebou jít sálem,

G

tvé Ano je můj velký cíl.

D

G

Řek jsem jí: "Lásko, mně ubývá kil."

3. To co potom se stalo mě úplně vzalo,
a po zádech rozběh se mráz.

Ona v saku tam stála dost divně se smála,

a hluboko zněl její hlas.

Aby výkon svůj zvedla, prý moc prášků jedla,

a teď je z ní chlap jak má být.

Pak pravil mi Věna ten bývalý žena

slov pár dodnes slyším je znít

Ref: Řekl mi Karle mně přibývá kil,

já cítil se krásně když dívkou jsem byl.

Však nedbal jsem rady teď pryč jsou mé vnady,

a v mlhách se ztrácí můj cíl.

Řekl mi Karle mně přibývá kil.

7. Otázky

1. Kolik mám ještě dní, než přijde poslední,
jak dlouho budu ještě zpívat a hrát,
kolik je na zemi cest, kterou mám dát se vést,
nebo už myslet mám na návrat?
R: Posečkej, láska má, okamžik, vždyť svět je veliký otazník,
pořád se jenom ptáš a odpovědi, tý se nedočkáš.
*: Já jen vím: v zimě strom nekvete,
v létě sníh nepadá, v noci je tma,
rád tě mám, jen neptej se, proč - nevím sám.
2. Kde je tvůj dětský smích a proč je láska hřích,
kolik jen váží bolest člověčí,
proč je zlato drahý kov a proč je tolik prázdných slov,
proč chce každý být největší?
R:
*: Já jen vím: řeky proud musí dál,
v žilách krev pěnivá, kdo ji tam dal,
rád tě mám, jen neptej se, proč - nevím sám.
3. Kolik je slunci let: milion nebo pět,
myslíš, že zítra ráno vyjde zas,
kolik je ulic, měst, proč umí kytky kvést,
proč nikdo neslyší můj hlas?

8. Tvrdý Úděl

- D F#mi Emi A D
1. Na záchodku číslo šest zatínám chodidla v pěst.
Emi A D
Nevím co jsem sněd a s čím, ven to nejde, teď už vím.
Na záchodku číslo šest končí jedna z velkejch cest.
Jsem jak opuštěnej pták, nevím proč ale vím jak.

- D F#mi Emi A D
- Ref: Venku stupňů sedmnáct, uvnitř tlaky do boků.
Emi A D
Život chce mě asi zmást, ač se zdál bez nároků.

2. Na záchodku číslo šest odpykávám těžký trest.
Co jsem proved nevím sám, že teď takhle zkoušet mám.
Na záchodku číslo šest nepomůže žádná lest.
Kde mám na to sílu vzít s osudem se takhle bít.

Ref:

3. Na záchodku číslo šest rychle ztrácím svoji čest.
Díky četným přetlakům letím vzhůru k oblakům.
Paní s patou bolavou spráskne nohy nad hlavou.
Prý se málo podobám tomu, co tam byl tak sám.

- R: Venku stupňů sedmnáct, uvnitř tlaky do boků.
Život chtěl mě asi zmást, ač se zdál bez nároků.
Život chtěl mě asi zmást, ač se zdál bez nároků.

9. S cizí ženou v cizím pokoji

C **Dmi** **Ami**
1. S cizí ženou v cizím pokoji
E **C**
zdá se, že tu pro mě končí jeden flám,
Dmi
na to kde se začal marně vzpomínám,
Ami **E** **C**
jsem jak vagón, když ho odpojím.

F **G**
S cizí ženou v cizím pokoji,
Dmi **E** **F**
když jsme jednou tady, tak by nemělo
C
být tu jinak nežli pěkně veselo,
Dmi **G**
proč oba dva teda chcem zívát až běda.
C **Dmi**
Jsme jak zašlí svatí v orloji,
Ami **E** **C**
já a cizí žena v cizím pokoji.
Dmi Ami E C Dmi Ami E Ami

2. S cizí ženou v cizím pokoji,
tam kde starý fíkus tiše uvadá,
ani on už není, co byl za mlada,
takhle skončí, kdo se spokojí
s péčí ženy v tomhle pokoji,

kdo mě zná ten řek by to je k nevíře,
budík, který tiká na dně talíře,
ten jako by věřil a nestranně měřil
kdo se bojí a kdo nebojí,
když je s cizí ženou v cizím pokoji.

3. S cizí ženou v cizím pokoji

nějak nejsem ve své kůži, řekl bych,
snad tu schází něha, snad tu schází hřích,
nejspíš mi tu schází obojí.
S cizí ženskou v cizím pokoji

proč jsem předně vůbec a proč v pyžamu,
proč se dívám, jak jí zbytek salámu,
fůj, proč neřeknu madam, tak sbohem já padám.
Vidím, že to za moc nestojí,
sbohem cizí matko v cizím pokoji.

4. Proč ta žena v tomhle pokoji
mi však tolik známá připadá,
stejně jak ten pokoj, jak ta nálada,
jako rána, co se nehojí.
S cizí ženou v cizím pokoji
už jsem dlouho nebyl, já to nějak splet,
byl jsem tam, kde bydlím nejmíň dvacet let
a to co mám v domě je rozhodně pro mě.
Stejně jako chůze v postroji
jsem tu se svou ženou ve svém pokoji.

10. Až se ti jednou bude zdát

C **G** **Ami** **E**
1. Až se ti jednou bude zdát, že je osud zlej,
F **C** **Dmi** **G**
já vím to se může stát, tak přesto nezoufej.
C **G** **Ami** **E**
Až se ti jednou bude zdát, že nemáš štěstí v lásce,
F **C** **Dmi** **G**
že ten, koho miluješ, tě přestává mít rád.

F **C** **F** **C**
Ref: Potom nebuď z toho smutná, i když je to tak,
F **C** **G** **F**
i když hořce chutná, jak člověk poznává,
C **F** **C** **Ami**
že sen, kterému věřil, se asi jiným zdá,
G **F** **C** **E**
tak lepší než se trápit je rada prostinká.

2. Až se ti jednou bude zdát, že na světě není láska,
že je to jenom pohádka, pohádka pro děti.
Já vím, když se dva políbí, že to nemusí být z lásky,
a vůbec nic si neslíbí a tak to asi má být.

Ref:

3. Až budeš mít někoho, kdo by tě měl hrozně rád,
to, že ho taky miluješ, nedej mu příliš znát,
já vím, je to podivný, že mít rád se nevyplácí
F **C** **G** **C** **G** **Ami** **E** **F** **C**
G **C**
v lásce totiž vyhrává, ten kdo má rád míň.

11. Máma má rýmu

G **Emi**
Ref: Mamama máma má rýmu má, mamama máma má rýmu má,
G D C G
mamama máma má rýmu má, mamama máma má rýmu má.

- G Hmi**
1. Venku je zima veliká každý do práce pospíchá,
Ami
já dneska nemusím nikam vstávat,
D C D
já budu mámě první pomoc dávat.
2. Mamina byla včera pařit s náma,
potkala na báru jednoho pána,
jen co si stačila panáka loknout,
to zvíře na ni votevřelo vokno.

Ref:

3. Za chvíli si mě pošle do lékárny,
šumivý aspirín by nebyl marný,
do skříně hodím její sáčko
a v práci nahlásím výjimečně "áčko".

- A**
4. Otevřu pivo a ona řekne díky
C#mi
a potom budu žehlit kapesníky,
Hmi
musím jí dát aspoň malé množství lásky,
E D E
aby zas neměla ze života vrásky.

A F#mi
Ref: Mamama máma má rýmu má, mamama máma má rýmu má,
A E D A
mamama máma má rýmu má, mamama máma má rýmu má.

Ref: Na na na ...

5. Ta žena není žádná kuriozita,
takhle to prostě moje máma má,
jak někde zůstane o trochu déle,
tak musí ráno rychle do postele.

Ref: (3x) do ztracena

12. Ráno bylo stejný

- G** **Hmi** **D**
1. Stál na zastávce s vypůjčenou kytarou,
Ami **D** **G**
v druhý ruce holku, to zavazadlo svý.
Emi **D**
A tý holce v sáčku řek': Dobrýtro miláčku,
C **G**
podívej se do dále,
E **Ami D7** **G** **C** **G** **C**
uvidíš dvě smutný koleje na silnici

D **C** **G** **C** **G** **C** **G**
Ref: Ráno bylo stejný, nesváteční,
D **C** **G** **C** **G** **C** **G**
na tvářích počasí proměnlivý.
D **C** **G**
Rádio hlásilo, na blatech svítá,
E **Ami D** **G** **C** **G** **C**
každej byl tak trochu sám, hm...

2. Ráno bylo stejný, stejný pivo, stejný blues,
ospalý a nudný, byli po flámu,
kouřily partyzánku, dým foukali do vánku,
dívali se do dále,
viděli dvě smutný koleje na silnici.

Ref:

3. Holka, zvedej kotvy, nikdo už nás nebere,
pojede po svejch do podnájmu žít.
Koupíme na splátky jízdenku tam a zpátky,
až omrzí nás dálky,
budem jak dvě smutný koleje na silnici.

Ref:

13. Hej pane diskžokej

kapoII

- Ami**
1. Hej pane diskžokej, moc na ni nekoukej
Dmi Emi E
Táhne jí na dvacet, máš desky obracet
Ami
Jsi jezdec na deskách a koukáš po holkách
Dmi Emi E
Nás se to dotýká, trpí tím muzika

- Ami**
2. Hej pane diskžokej, koukej se na display
Dmi Emi E
Trochu to usíná, stejně nás nevnímá
Ami
Je tady s támhle tím, pořád byl nesmělý
Dmi E E7
Až na ni promluvil minulou neděli

- F G Emi Ami**
Ref: Tak tady v diskotéce lásky vzplanou
F G Emi Ami
A někdy mají trochu krátký děj
F G Emi Ami
Trvají chvíli a pak nashledanou
F E E7
Co my s tím naděláme, pane diskžokej?

3. Hej pane diskžokej, hudba je čaroděj
Prudká a veselá, asi je sblížila
A my jsme pro ni vzduch, ani nás nevidí
Je štěstím bez sebe a vráží do lidí

- Ref:** Tak tady někdy dojde k seznámení
A ty nám k tomu všemu hudbu hrej
Co bylo minule už dávno není
Co my s tím naděláme, pane diskžokej?

14. Dívám se, dívám

- D** **A**
1. Dívám se dívám a ty spíš
G
matně se leskne malý kříž
stoupá a klesá tvoje hrud'
D
a já si říkám Bůh jen suď
A
Bůh jen suď.
- D** **A**
2. Zdali až jednou blýskne se
G
a vítr liják přinese
vezmeš mě k teplu pod tvůj plášť
D A
jestli to pro mě uděláš.
- D** **A**
*. Když budu sedět nehnutě
E
a zase znovu zklamou tě
D
svým dojmem, že jsem na poušti
A E
a že mě štěstí opouští.
- (ach!)
3. Zeptáš se kam jsi oči dal
tvá šťastná hvězda svítí dál
jdi za ní já tu držím stráž,
tak se ptám jestli to uděláš.
- D G A**
**. Tak se ptám jestli to uděláš
G D
Pro mě uděláš.

4. Co když se těžce zadlužím
i ten kříž prodáš - co já vím
když mě mé masky unaví
stáhneš mě k sobě do trávy,
do trávy.
5. A klidně řekneš hroznou lež:
na svoje léta hezkej jseš
před sebou ještě všechno máš
jestli to pro mě uděláš.
- *. Co když mě zapřou přátelé
a budu s cejchem na čele
podroben strašné žalobě
vzkážeš mi: stojím při tobě.
6. Jen při tobě (ach!) jediná vždycky budu stát
i když ti celý svět dá mat
věřím ti všechno - braň se, snaž,
jen se ptám zda to uděláš.
- ** . Jen se ptám jestli to uděláš
pro mě uděláš.
7. Stoupá a klesá tvoje hrud'
tak spolehlivě jako rtut'
na teploměru našich dní
ráno svět zuby vycení,
vycení.
- *. A mně se mnohé nezdaří
ale tvé prsty po tváři
mi zvolna přejdou každý zvlášt'
Vím že to pro mě uděláš
- ** . Já vím že to pro mě uděláš
všechno uděláš.

15. Paralet

Mámo, neper! Miloši, Leoši, Miloši, joho! Mámo, neper!

- C** **D** **A** **C**
1. Viděl jsem paralet po obloze letět
 D **F** **C**
směřoval k zenitu na zem vrhal stín
C **D** **F** **C** **D**
náhle ho spatřila doktorka Mrázová
 F **C**
běží za manželem doktorem Mrázem
C **D** **F** **C**
doktor Mráz utíká a myslí na ženu
 D **F** **C**
kde já ten paralet teď honem seženu
2. Viděl jsem kožich nesmírný ceny
za sto tisíc dolarů za výlohou stát
náhle ho spatřila doktorka Mrázová
běží za manželem doktorem Mrázem
doktor Mráz utíká a myslí na ženu
kde já ten kožich teď honem seženu
3. = 1.

16. Bitva o Karlův most

C **G** **C**
1. Má vlasy dlouhý do půl pasu
C **F** **C**
k turistům jistou náklonnost
C **G** **C**
barokní sochy v letním jasu
C **F** **C**
sedí tu jako hejno vos

Ami **Emi** **F** **C**
Ref: [: má vlasy do pasu a jen tak pro radost
C **G** **C** **C** **F**
nabízí ortel nebo spásu :] spásu
F **C**
v bitvě o Karlův most

Emi **F** **C**
To pro tebe král Karel Čtvrtý
F **Emi** **Dmi**
má lásko vlasatá

G **C** **F**
[: dával do malty žloutek
Dmi **C** **F** **C**
a mrhal úsilím a pruty ze zlata :]

2. Má vlasy dlouhý do půl pasu
svůj bledej šampónovej chvost
a svádí právě toho času
bitvu o Karlův most

[: má v očích muškety, děla a čeká na Švéda
klíč ke zbrojnici těla až na Kampě mu dá :]

Ref:

3. Máš vlasy dlouhý do půl pasu
tvou svatou válku vidí most
barokní sochy v letním jasu
a Němců kolem jako vos

Ref: [: máš vlasy do pasu a jen tak pro radost
nabízíš ortel nebo spásu:]

(3x) v bitvě o Karlův most

17. La Bamba

1.

C F7 G F C F G
Po ránu bar La Bamba, po ránu bar La Bamba vesele zní
 F C F G F C F G F
C F G

a půvabná seňorita malá Juanita mi tlumočí, že s ní la
bamba hýbá,

F C F G F C F G
je jak ve vodě ryba od neděle do neděle, to dovede!

2. Seňorita je éro, šlape mi na sobrero, už nevím sám,
kde bárku mám, já kapitán...

C F G F C F G F C F G F
Ref: Bá bá bamba, bá bá bamba, bá bá bamba.

3. Para bajar la bamba, para bajar la bamba, tak se to
říká,
moje Juanita se mnou bezhlavě smýká, já nešika jsem hned ve
vodě štika.

4. = 1.

Ref:

18. Chtěl bych se jmenovat Jan

C **Dmi**
1. Chtěl bych se jmenovat Jan,
F **C**
být přítel dívek a dam,
Dmi
přicházet k nim nepozván
F **C**
a odcházet nepoznán.

Ami Emi F C/E F F# G
Ref: Celé mládí,
Ami Emi F C/E F F# G
celé stáří,
C
chtěl bych se jmenovat Jan.

2.=1.

Ref:

19. Zrcadlo

(nebo E A E)

G D G D G D G

Ref: Tam-tam, tadada-dam-dam, ta-da-da-da-damdam, tadadada-dam.

G D G D G

1. Na svůj obraz se dívám, soudím, že ránu mám,
G D G D G D G
píseň o tváři zpívám a jak se tak dívám, už se nepoznám.
C G D
Já-á-á-á už dvanáct dní svůj obraz nevšední,
C D
sleduji po ránu, stojí to za, no za ránu.

Ref:

2. Nad svým obrazem zoufám, slzy ve vočích mám,
chvíli si rozbít ho troufám a chvíli zas doufám, že kazí
ho rám.

Dá-á-á-ám si kafe do jedu a klapky na oči,
a nohy do ledu, snad se to no, no otočí.

Ref:

3. Nad svým obrazem zoufám, slzy ve vočích mám,
chvíli si rozbít ho troufám a chvíli zas doufám, že kazí
ho rám.

Já-á-á-á sním doma o tváři, co dívkam zazáří,
a nechci zrcadlo, teď mě to po, no popadlo.

Ref:

20. Franta má péra

D

Franta má péra

E A D E

ježiši, Franta má péra

barevný péra

ježiši, Franta má péra

1. Šel jsem v novým kvádru na trh
někdo mi ho zezadu natrh
natrh mi ho hřebíkem já při tom vlek pytlík s mlíkem
je to setsakramentský v čem budu proháňet seňority.

2. Vejda do kavárny zřel jsem mloka
jak sedě zpříma lokal moka
měl černý kvádro s žlutými fleky
já při tom pohledu pukal vzteky
od těch dob když vidím mloka fláknu ho pěstí do voka.

3. Ráno jsem vyšel z Liberce a už mě z toho bolí bérce
ten kdo to tu zná jistě uzná
že jsou tu cesty samá džuzna
tak šlapu od Ještědu a jsem rád že ještě jdu

4. Měl jsem jet hrát do Třebíče,
jenže jsemv autě zlomil klíče
tlačit se nedá je to těžký nezbyvá než to dojit pěšky
tak šlapu ku Třebíči no je to prostě těžký.

5. Dnes ráno u dveří mého bytu
potkal jsem na schodech vepřovou kýtu
to ovšem zdaleka není všecko,
s tou kýtou se za šlachu vedlo plecko
asi byl bezmasý pátek tak šly na procházku z jatek.

Franta má péra ježiši, Franta má péra
barevný péra ježiši, Franta má péra
Franta má péra ježiši, Franta má péra
barevný péra z ocasu foxteriéra.

21. Love Me Tender

C **D7** **G7** **C**
1. Love me tender, love me sweet never let me go
C **D7** **G7** **C**
You have made my life complete and I love you so.

C **E7** **Ami** **C7**
Ref: Love me tender, love me true
F **Fmi** **C**
All my dreams ful-fill
C **A7** **D7**
For my darlin' I love you
G7 **C**
And I always will

2. Love me tender, love me long, take me to your heart.
For it's there that I belong, and we'll never part.

Ref:

3. Love me tender, love me dear, tell me you are mine.
I'll be yours through all the years,
Till the end of time.

Ref:

4. When at last my dreams comes true,
Darling, this I know:
Happiness will follow you everywhere you go.

Ref:

22. Na kolena

1. Táhněte do háje všichni pryč, chtěl jsem jít do ráje
a nemám klíč, jak si tu můžete takhle žrát,
ztratil jsem holku, co ji mám rád.

2. Napravo nalevo nebudu mít klid, dala mi najevo,
že mě nechce mít, zbitej a špinavej
tancuju sám, váš pohled káravej už dávno znám.

Ref: Pořád jen na kolena na kolena na kolena na kolena
jé jé jé,
pořád jen na kolena na kolena na kolena na kolena
jé jé jé,
pořád jen na kolena na kolena na kolena na kolena
je to tak a vaše saka vám posere pták.

3. Cigáro do koutku si klidně dám, tuhletu pochoutku
vychutnám sám, kašlu vám na bonton
vejmysly chytřejch hlav, sere mě Tichej Don
a ten váš tupej dav.

Ref: Pořád jen na kolena na kolena na kolena na kolena
jé jé jé,
pořád jen na kolena na kolena na kolena na kolena
jé jé jé,
pořád jen na kolena na kolena na kolena na kolena
je to tak a tenhle barák vám posere pták.

23. Bratříčku, zavírej vrátka

Emi

1. Bratříčku, nevzlykej, to nejsou bubáci,
D **H7**
vždyť už jsi velikej, to jsou jen vojáci,
C **H7**
přijeli v hranatých, železných maringotkách.
Emi
Se slzou na víčku hledíme na sebe:
D **H7**
Buď se mnou bratříčku, bojím se o tebe
C **H7**
na cestách klikatých, bratříčku, v polobotkách.

Emi Hmi Emi Hmi Emi Hmi

- Ref:** Prší a venku se setmělo,
Emi Hmi Emi Hmi Emi Hmi Emi Hmi
tato noc nebude krátká.
Emi Hmi C Emi Ami Emi
Beránka vlku se zachtělo.
C Emi **H7**
Bratříčku: rec: zavřel jsi vrátka?

2. Bratříčku, nevzlykej, neplýtvej slzami,
nadávky polykej, a šetři silami.
Nesmíš mi vyčítat, jestliže nedojdeme.
Nauč se písničku, není tak složitá,
opři se, bratříčku, cesta je rozbitá.
Budeme klopýtat, zpátky už nemůžeme.

Ref:

24. Šťastnej chlap

C G C G C

Kapo II

C Ami Emi G

1. Holky za padesát budete tu stát,

C Ami Emi G

dámy na inzerát, já vám nechci dát

Dmi

povídá si se mnou až moc netečně,

Ami F

z toho chce se mi smát

C G C

a stojí tu šťastnej chlap - jedem!

2. Holky za padesát všechny je mám rád

trochu si vydělat potom dobře vdát

procházím se tady asi zbytečně

z toho chce se mi smát

a stojí tu šťastnej chlap - jedem!

3. Holky můžou tu stát nastydlý mindy

jednu asi mám rád pomůžu jí z bryndy

doufám že to nebude tak zbytečný

spolu budem se smát

a stojí tu šťastnej chlap - tak jo!

4. Její šéf už mě zná jde po mý kůži

nůž mi pod žebro dá a dech zúží

netvářím se možná nejvíc statečně

z toho chce se mi smát

a stojí tu šťastnej chlap - jedem!

C G

/: Mám ji asi rád a nemám padesát :/ 4x

25. Pražce

- C** **G**
1. Házím torņu na svý záda, feldflašku a sumky,
G **G7**
navštívím dnes kamaráda z železniční průmky.
C
R1: Vždyť je jaro, zapni si kšandy,
G7 **C**
pozdravuj vlaštovky a, muziko, ty hraj.
2. Vystupuji z vlaku, který mizí v dálce,
stojím v České Třebové a všude kolem pražce.
R1:
3. Pohostil mě slivovicí, představil mě Mařce,
posadil mě na lavici z dubového pražce.
R1:
4. Provedl mě domem - nikde kousek zdiva,
všude samej pražec, jen Máňa byla živá.
R2: To je to jaro, zapni si kšandy,
pozdravuj vlaštovky a, muziko, ty hraj.
5. Plakáty nás informují: "Přijď pracovat k dráze,
pakliže ti vyhovují rychlost, šmír a saze."
R1:
6. A jestliže jsi labužník a přes kapsu se praštíš,
upečeš i krávu na železničních pražcích.
R1:
7. A naučíš se skákat tak, jak to umí vrabec,
když na nohu si pustíš železniční pražec.
R1:
8. Když má děvče z Třebové rádo svého chlapce,
posílá mu na vojnu železniční pražce.
R1:
9. A když děti zlobí, tak hned je doma mazec,
Děda Mráz jim nepřinese ani jeden pražec.
R1:
10. Před děvčaty z Třebové chlubil jsem se silou,
pozvedl jsem pražec, načež odvezli mě s kýlou.
R1:
11. Pamatuji pouze ještě operační sál,
pak praštili mě pražcem a já jsem tvrdě spal.
R3: A bylo jaro, zapni si kšandy,
lítaly vlaštovky a zelenal se háj.

26. Bum bum bum

G C G
Dám dělovou ránu, bum, bum, bum, bum,

Emi C Ami D7
a rozbiju bránu, můj bude váš dům.

G C G
V něm budu tě hýčkat, hej, hej, hej, hej,
Emi C D7 G
a svážu ti strýčka vím, že by na mě byl zlej,

C D7 G
hmm, byl by zlej.

Já dělo už táhnu, bum, bum, bum, bum,
a pojednom prahnu, můj bude váš dům.
Strýc bude tím sklíčen, hej, hej, hej, hej,
tak vem jeho klíče a jen mi je potichu dej,
potichu dej.

C Ami D7 Emi
Neváhej! Začínám náboje do děla cpát.

Emi D7 G7 CG7
Neváhej! Vždyť já mám ten váš dům docela rád,

G7 CG7D7
docela rád.

Já dělo už táhnu, bum, bum, bum, bum,
a pojednom prahnu, můj bude váš dům.
Strýc bude tím sklíčen, hej, hej, hej, hej,
tak vem jeho klíče a jen mi je potichu dej,
potichu dej.

28. Svobodníček

- C** **G** **C**
1. Když jsem byl mladičký svobodníček,
F **C**
spadl mi granátek na malíček,
F **C**
/: ouvej, ouvej, to to bolí,
Dmi G C
hledám svůj malíček po okolí. :/
2. Kdybych na malíček pustil minu,
hledal bych teď celou končetinu,
/: jeden prstík - to nic není,
mám přece na úraz pojištění. :/
3. Mám svého milého u pěchoty,
pečuje ve skladu o kalhoty,
/: bez prstíku na nožičce
vrátí se domů k své holubičce. :/
4. Po svatbě hned prvním okamžikem
přestane naříkat nad malíkem,
/: na rukách má prstů dosti,
může mi pomáhat v domácnosti. :/
5. Má milá, musím ti zkazit radost,
vojnu nevyměním za domácnost,
/: je mi dobře u pěchoty
za čtyři tisíce bez roboty. :/

29. Lízátko

- D H7 E7 A7 D Dmaj**
1. Lízátko, já našel na zemi lízátko,
Hmi Fdim Emi H7
někdo ho olízal drobátko
Emi A7 D#dim D D#dim Emi A7
a já se na něj nezlobím (nejsem žádná fajnovka).
D H7 E7 A7 D Dmaj
To lízátko, lízal kluk, či malé robátko,
Hmi Fdim Emi
případné bacily v tom suchu a zimě
E7 A7 B7 A7
uhynuly zakrátko (dobře jim tak)
D Ami7
Nejlepší cukrátko je totiž lízátko,
D D7
starého chlapa zanese do doby,
G H7
kdy byl ještě malé holátko.
Emi A7
(mám dneska, z pekla štěstí)
H7 E7 A7 D Dmaj
Dlízátko, já našel na zemi lízátko,
Hmi Fdim Emi H7
pán za mnou má mě za prasátko,
Emi A7 D G D
a já se na něj nezlobím.

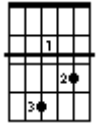
30. Dynamit

- 1.** **G** **D**
Dynamit, dynamit udělá bum
D7 **G**
dynamit, dynamit rozboří dům
G7 **C**
dynamit, dynamit já chtěl bych mít
G **D7** **G**
dynamit, dynamit to je můj hit.
- 2.** Dynamit, kilo mít, až půjdeš spát
položít, zapálit, měl jsem tě rád
pozdravit, odejít, včas uskočit
dynamit, kilo mít a byl by klid.
- Ref:** **D7** **G**
Byl by konec fajnovej naši lásky bláhovej
D7 **G**
byl by konec senzační jen mi brečet nezačni
D7 **G**
Byl by konec famozní víc bych nebyl nervozní
D7 **G**
byl by konec nejkratší naši lásky nejsladší
- 3.**
G **D7** **G**
Dynamit, dynamit udělá krach dynamit, kilo mít, tak bych byl vrah
C **G** **D7** **G**
dynamit, kilo mít tak je mi líp dynamit, dynamit to je můj tip.
- G**
*:Dynamit, doma mít, dynamit z rozbuškou
D
dynamit, doma mít v balíčku se stužkou
G **G7**
dynamit, doma mít to je můj přání.
C **Cmi**
Snad někdo k Vánocům dynamit dá mi
G **D7** **G**
dynamit, dynamit, dynamit na dámy.
- 4.**
G **D7** **G**
Dynamit urovná každičkej spor žena je od ráje podivnej tvor
C **G** **D7** **G**
nechci ti ublížit, nechci tě bít dynamit, dynamit to je můj hit.

31. Husličky

1. [: Či že ste, husličky, čie, kdo vás tu zanechal:]
A **D A Hmi F#mi E**
Hmi7 A D Hmi E A D
na trávě pová-lané, na trávě pová-lané
Hmi F#mi E Hmi F#mi E
u paty oře - cha?

Hmi⁷



2. [: A kdože tu trávu tak zvalal, aj modré fia - ly, :]
A **D A Hmi F#mi E**
Hmi7 A D Hmi E A D
že ste husličky, samé že ste husličky, samé
Hmi F#mi E Hmi F#mi E
na světě zostaly?

3. [: A který tu muzikant usnul a co sa mu prišlo zdát, :]
A **D A Hmi F#mi E**
Hmi7 A D Hmi E A D
co sa mu enem zdálo, bože(-) co sa mu enem zdálo
Hmi F#mi E Hmi F#mi E
že už vjec nechtěl hrát?

4. [: Zahrajte, husličky, samy, zahrajte zvesela, :]
A **D A Hmi F#mi E**
Hmi7 A D Hmi E A D
až sa tá bude trápít, - až sa tá bude trápít
Hmi F#mi E Hmi F#mi E
která ho nechtěla.

32. Plakalo bejby

G

1. Plakalo bejby, jó, plakalo vám v kočáru solidním,
plakalo bejby a já se ptám: kdopak ho uklidní,

C

nechtělo bejby mě ani vás, ba nechtělo ani fík.

G

D7

G

Nechtělo bejby, pak ale včas šel okolo námořník.

2. Povídá: bejby, ejhle, má žal, a bejby jen zabrouká,
povídá: bejby, než půjdu dál, tak já ti to pofoukám.
Utichlo bejby a bylo znát, že slovům rozumí.
Utichlo bejby, já jsem byl rád, že už nikdo nečumí.

C

G

E7

R. Vy ptáte se nás, kdo to byl a komu za to dík,

A7

D7

to úsměv z pláče vykouzllil jen Pepek námořník.
Jé, jé, jé, jé.

3. Plakalo bejby, jó, plakalo vám a plakalo stále víc,
plakalo bejby a já jsem byl sám a nevěděl, co mu říct,
nechtělo bejby mě ani vás, ba nechtělo ani fík,
nechtělo bejby, pak ale včas šel okolo námořník.

R. Ptáte se nás, kdo to byl a komu za to dík,
to úsměv z pláče vykouzllil jen Pepek námořník.
Jé, jé, jé, jé.

4. Plakalo bejby, jó, plakalo vám a plakalo stále víc,
plakalo bejby a já jsem byl sám a nevěděl, co mu říct,
nechtělo bejby mě ani vás, ba nechtělo ani fík,
nechtělo bejby, pak ale včas šel okolo námořník,
C **D7** **G**
šel okolo Pepek námořník.

33. A vy páni muzikanti

- G** **A** **D G**
1. A vy, páni muzikanti, ničeho nehleďte,
A **D G**
nech všeci porúčajú, svoju vždycky veďte,
C **E** **A D**
nech sa třeba všeci bijú, kdo bude mět sólo,
G **A** **D G**
muziky nepoščajte chytrým ani volom.
2. A vy, páni muzikanti, chvály nečekajte,
klobúky přes uši, přes oči si dajte,
nech stará žaluje a nech statek pustne,
nech si každý sused třeba před váma odflustne - tfuj!
3. A vy, páni muzikanti, nikomu neslužte,
nedajte sa predeplatiť, radši huby sušte,
chudým aj bohatým hrajte rovným šmytcem,
aby byla spravedlnost aspoň při muzice.
4. Muziko, muzičenko, ty čarodějná,
do pekla pro ťa půjdu, jak jsi mi věrná,
nech si ňa Lucifer na vidle bere,
dušu jsem dal aj tak tobě, tož tu mi nezebere!

34. Lásko má, já stůňu

Z filmového muzikálu Noc na Karlštejně

Ami **Emi** **D** **E** **Ami**
1. Ač mám spánek bezesný mně včera sen se zdál,
Ami **Emi** **D** **E** **F**
i když dávno nejsem s ním, mě navštívil sám král.

C **G** **Dmi** **Ami**
Ref: Řekl lásko má já stůňu, svojí pýchu já jen hrál,
C **F** **C** **G** **E**
kvůli vám se vzdávám trůnu, klenotů i katedrál.

2. Den mám jindy poklidný, dnes nevím kudy kam,
trápí mě sen ošidný a trápí mě král sám.

Ref:

35. Cesty toulavý (Michal Tučný, W.Nelson/Z.Rytíř)

1. Cesty toulavý, já vím, že se vás už nikdy nezbavím,
D **F#**
F#7 **Emi**
s kamarády vám večer písni vyprávím,
G **A** **D**
že dál mě vedou mé cesty toulavý.

2. Cesty toulavý, na jednom místě stát mě nebaví,
tam, kde jsem ještě nebyl, tak se zastavím
a dál mě vedou mé cesty toulavý.

D7 **G**
Ref: Cesty toulavý, jak za starých časů
D **G**
komedianti z poutí, každý z nás to ví,
D **A7**
že žádný cesty nejsou rovný, že se kroutí a kroutí.

3.=1.

Ref:

4. Cesty toulavý, já vím, že se vás už nikdy nezbavím,
s kamarády vám večer písni vyprávím,
[: že dál mě vedou mé cesty toulavý. :]

36. Rád se brouzdám rosou

D **F#7** **Hmi** **D7**
Ref: Rád se brouzdám rosou,
G **D** **E7** **A7**
s oblohou si povídám,
D **F#7** **Hmi** **G**
rád se brouzdám rosou,
D **A7** **D**
tolik věcí prožívám.

A7 **D**
1. Potkal jsem předjarní vánek,
A7 **D**
kterej mě zná
E
z těch mejch lepších stránek
A7 **D**
a líp než já sám.
A7 **D**
A potkat sám sebe,
A7 **D**
tak zavolám,
E
mám rušnej život,
E7 **A7**
ale klidnej spánek mám.

Ref:

2. Potkal jsem toulavý kotě
zvědavý, jak já,
kouklo se na mně
a já jsem se smál.
I v tom je kus štěstí,
to přiznávám,
mám špinavý boty,
ale ruce čistý mám.

Ref:

37. Voda čo ma drží nad vodou (ELÁN)

E A H E
Keby bolo nečo, čo sa ti da snest
A F#m H A H
okrem neba nadomnou a miliónov hvezd
E A H G#m
tak by som to snesol vždy znova a rád
A E F#m H A
k tvojim nohám dobré veci ako vodopád
Keby som mal kráčať sám a zranený
šel by som až tam kde tvoja duša pramenní
keby som ten prameň našel náhodou
bola by to voda čo ma drží nad vodou

G#m C#m A E
Možeš zabudnúť stačí kým tu si
G#m C#m A H G#
iba ďalej buď nič viac nemusíš

C#m E H G#
Chcem sa s teba napiť šaty odhod' preč
C#m A
čo ma byť sa stane tak ces moje dlaně
F#m G#
ako čistý prameň teč
C#m E H G#
Ak ťa ešte trápi smútok z rozchodov
C#m A
ono sa to podá ty si preca voda
F#m H
čo ma drží nad vodou

Keby bolo nečo, čo sa ti da snest
okrem neba nadomnou a milionov hvezd
tak by som to snesol vždy znova a rád
k tvojim nohám dobré veci ako vodopád
Chcem sa s teba napiť šaty odhod' preč
čo ma byť sa stane tak ces moje dlaně
ako čistý prameň teč
Ak ťa ešte trápi smútok z rozchodov
ono sa to podá ty si preca voda
čo ma drží nad vodou

38. Holky z naší školky

D **G** **A**
1. Majdalénka, Apolénka s Veronikou
D **G** **A**
a taky Věrka, Zdenka, Majka, Lenka s Monikou
D **G** **A**
no jasně Klára, Hančí, Bára, Mančí už nevím čí
D **G** **A**
to všechno byli holky z naší školky - senzační

D **A** **G** **D** **G**
R1:Jé, jé, jé, kdepak ty fajn holky jsou
D **G** **Emi7** **A**
a kde maj hračky sví ty naše lásky tříletý
D **A** **G** **D** **G**
Pá, pá, pá, řekli jsme pá před školkou
D **G** **Emi7** **A**
bylo nám právě šest a začla další dívčí šou

2. Ve škole Daniéla, Michaéla s Romanetou,
a taky Adriána, Mariána se Žanetou
a hlavne prima Radka - kamarátka co všechno ví
tyhlety holky byli naše víly školních dní

R2:Jé, jé, jé, kdepak ty fajn holky jsou
a kde maj žákovský naše lásky klukovský
Čau, čau, čau, řekli jsme čau před školou
táhlo nám na patnáct a začlo další dívčí šou

3. Tak jednou bezva Šárka, přijde Klárka k Táni jak sen
a taky senza Lenka v podkolénkách veselá jen
a všechny v sexi tričku - postavičku mněli ham-ham
no proste prima štace inspirace k maturám

R3:Jé, jé, jé, kdepak ty fajn holky jsou
a kde maj zezdění naše lásky vysnění
Au, au, au, vzlykli jsme au, čau a pá
už se dál nekoná žádná dívčí školní šou

4. I když pak poznali jsme spoustu dalších dívek a jmen
plavovlásky, černovlásky, žár i sen

v rytmu diska, z dálky - z blízka, i v náručí
přesto jsou stále holky s naší školky nejhezčí

R4:Jé, jé, jé, kdepak ty fajn holky jsou
a kde maj cůpky sví ty naše lásky tříletý
[:Pá, pá, pá, říkáme dál před školkou
to se ví léta jdou, ale ty holky nestárnou:]

39. Hello darkness my old friend

- Dmi** **C**
1. Hello darkness my old friend **Dmi**
I've come to talk with you again
F **Bb F**
because a vision softly creeping **Bb F**
left its seeds while I was sleeping
Bb **F**
and the vision that was planted in my brain
Dmi F C Dmi
still remains within the sound of silence.
2. In restless dreams I walked alone
narrow streets of cobble-stone
neath the halo of a street lamp
I turned my collar to the cold and damp
when my eyes were stabbed by the flash of a neon light
that spilt the night and touched the sound of silence.
3. And in the naked light I saw
ten thousand people maybe more
people talking without speaking
people hearing without listening
people writing songs that voices never share
and no one dare disturb the sound of silence.
4. "Fools!" said I "you do not know
silence like a cancer grows
hear my words that I might teach you
take my arm that I might reach you."
But my words like silent raindrops fell
and echoed in the wells of silence.
5. And the people bowed and prayed
to the neon god they made
and the sign flashed out its warning
in the words that it was forming and the sign said:
"The words of the prophets are written on the subway
walls
and tenement halls" and whisper'd in the sound of
silence.

40. Tabáček

D

1. Haló, kdo je tam, po zaznění tónu

Gmi **A**

zanechte zprávy a buďte zdraví

D

haló, nejsem doma, no je to fakt bída

G **A**

volané číslo vám neodpovídá

Ami **A** **D** **Hmi**

Ref: Polevím z vysokejch otáček pohoda, klídek a tabáček

Emi **A** **D** **Hmi**

půl dne noviny čist a pak cigáro pohoda klídek leháro

Emi **A** **D**

nejspíš jsem jenom línej čím dál víc

2. Neřeště to pane, to je případ ztracenej

doufám jen, že z toho nejste vykolejenej

dám vám jednu dobrou radu k nezaplacení

neřešte to pane, tohle nemá řešení

Ref2:

Ami **A** **D** **Hmi**

Polevím z vysokejch otáček pohoda, klídek a tabáček

Emi **A** **D** **Hmi**

vzpomínat na to co se událo chci to tak mít nejmíň na stálo

Emi **A** **D**

nejspíš jsem jenom línej čím dál víc

3. Volané číslo je opojené a bude

odpojené žádný né, že né

volané číslo včetněj mojí tváře

vymažte ze svýho adresáře.

A pokuste se tvářit nešťastně

všude se dočítám, že umřu předčastně

a taky vím, že obtěžuju okolí

čekám konec, zatím nic nebolí

Víceméně se to dobře vyvíjí

život je návykovej a někdy zabíjí

E, A, H

E, A, H

F#mi

H

Polevím z vysokejch otáček
E C#mi
pohoda, klídek a tabáček
F#mi H
vzpomínat na to co se událo
E C#mi
chci to tak mít nejmíň na stálo
F#mi H E
nejspíš jsem jenom línej čím dál víc

D
Volané číslo je opojené a bude
G A
odpojené žádný né, že né
D
volané číslo včetně mojí tváře
G A
vymažte ze svého adresáře.

Emi A
A pokuste se tvářit nešťastně
D Hmi
všude se dočítám, že umřu předčasně
Emi A
a taky vím, že obtěžuju okolí
A Hmi
čekám konec, zatím nic nebolí

Emi A
Víceméně se to dobře vyvíjí
D Hmi
život je návykovej a někdy zabíjí

Emi A
Víceméně se to dobře vyvíjí
D
život je návykovej a někdy...

41. Lady in black

Am

1. She came to me one morning, one lonely Sunday morning

G

Am

Her long hair flowing in the mid-winter wind

Am

I know not how she found me, for in darkness I was walking

G

Am

And destruction lay around me from a fight I could not win.

Am G Am G Am

Ahahaaah aahah, ahahaaa ahah ah !

She asked me name my foe then I said the need within some men to

Fight and kill their brothers without thought of men or god.

And I begged her give me horses to trample down my enemies

So eager was my passion to devour this waste of life.

Ahahaaah aahah, ahahaaa haha ha !

But she would not think of battle that reduces men to animals

So easy to begin and yet impossible to end.

For she the mother of all men had concealed me so wisely that

I feared to walk alone again and asked if she would stay.

Ahahaaah aahah, ahahaaa haha ha !

"Oh lady lend your hand," I cried, "Oh let me rest here at your side."

"Have faith and trust in me," she said and filled my heart with life.

There is no strength in numbers. I've no such misconceptions.

But when you need me be assured I won't be far away.

Ahahaaah aahah, ahahaaa haha ha !

Thus having spoke she turned away and though I found no words to say

I stood and watched until I saw her black cloak disappear.

My labor is no easier, but now I know I'm not alone.

I find new heart each time I think upon that windy day.

And if one day she comes to you drink deeply from her words so wise.

Take courage from her as your prize and say hello for me.

Ahahaaah aahah, ahahaaa haha ha !

42. Sportu zdar! ◀

- Ami** **C**
1. V neděli v pět deset, sraz u Baníku,
G⁷ **Ami** **E⁷**
desítka vleze se, pak ještě jedna,
Ami **C**
co čumíš, frajere, chceš do ciferníku,
G⁷ **Ami** **E⁷**
jestli mě dožereš, hele, jsem bedna!
F **Ami**
Tribuna na stání, necpi se, vřede,
Dmi **Ami** **E⁷**
hadráři-Spartáni, Ostrava, jedem!
Ami **Dmi**
Už to má správný var, jen počkej, až tě ...
E⁷ **Ami**
Dobrý den, sportu zdar, fotbalu zvláště!
2. Tři nula na rohy a jinak šul-nul,
berte je přes nohy, liga je liga,
dnes jsem měl odpolední, tak jsem to bulnul,
zacláníš, chlape, sedni, navalte cíga!
Zelená je tráva, rozhodčí, nekřepčí!
Ostrava, jedem, Ostrava, Lička je nejlepší!
Pětku mě lístek stál, tak se ukažte!
Dobrý den, sportu zdar, fotbalu zvláště!
3. Lumpové, hovada, Chovanec - karta,
jesličky, paráda, šij to na bránu!
Bijte je, Pražáky, hanba, Sparta,
jaký saky-paky, sedm banánů!
Stojím v davech lidu, jsem fanda svýho klubu,
ten gól byl z offsidu, sudímu rozbít hubu!
Kde je ten autokar, propíchnout pláště!
Dobrý den, sportu zdar, fotbalu zvláště!
4. Ty mlč, ty páprdo, no, ty v tom baloňáku,
fotbalu rozumíš jak koza nákladáku,
být sebou, tak nežvaním a rychle mažu,
jinak se neubráním a pak ti ukážu!
V neděli v půl desáté, kdo umí, ten umí,
hej, vrchní, co děláte, pět nula na rumy!
Já bych jim ukázal, na šachtu s nima ...
Dobrý den, sportu zdar, fotbal je prima!

43. Statistika ◀

D

1. Je statisticky dokázáno,
že slunce vyjde každé ráno
a i když je tma jako v ranci,
noc nemá celkem žádnou šanci.

G A D Hmi

Ref: [: Statistika nuda je, má však cenné údaje,
neklesejte na mysli, ona nám to vyčíslí. :]

G A G D

2. Když drak si z nosu síru pouští
a Honza na něj číhá v houští,
pak statistika předpovídá,
že nestvůra už neposnídá.

G A D Hmi

Ref: [: Statistika nuda je, má však cenné údaje,
neklesejte na mysli, ona nám to vyčíslí. :]

G A G D

3. Tak vyřidte to ctěné sani,
že záleží to čistě na ní,
když nepustí ji choutky dračí,
tak bude o hlavičky kratší.

G A D Hmi

Ref: [: Statistika nuda je, má však cenné údaje,
neklesejte na mysli, ona nám to vyčíslí. :]

G A G D

44. Tři kříže [Máša akordy]

- Dmi** **C** **Ami**
1. Dávám sbohem všem břehům proklatejm,
Dmi **Ami** **Dmi**
který v drápech má ďábel sám.
C **Ami**
Bílou přídí šalupa "My Grave"
Dmi **Ami** **Dmi**
míří k útesům, který znám.
F **C** **Ami**
Ref: Jen tři kříže z bílýho kamení
Dmi **Ami** **Dmi**
někdo do písku poskládal,
F **C** **Ami**
slzy v očích měl a v ruce znavený,
Dmi **Ami** **Dmi**
lodní deník, co sám do něj psal.
2. První kříž má pod sebou jen hřích,
samý pití a rvačky jen.
Chřestot nožů, při kterým přejde smích,
srdce-kámen a jméno Stan.

Ref:

3. Já, Bob Green, mám tváře zjizvený,
štěkot psa zněl, když jsem se smál.
Druhej kříž mám a spím pod zemí,
že jsem falešný karty hrál.

Ref:

4. Třetí kříž snad vyvolá jen vztek,
Katty Rogers těm dvoum život vzal,
svědomí měl, vedle nich si klek' ...

Rec: Snad se chtěl modlit:

"Vím, trestat je lidský,
ale odpouštět božský,
snad mi tedy Bůh odpustí ..."

- Ref:** Jen tři kříže z bílýho kamení,
jsem jim do písku poskládal.
Slzy v očích měl a v ruce, znavený,
lodní deník, a v něm, co jsem psal.

45. Biely kvet

D **A**
Biely kvet, darujem ti biely kvet,
Biely kvet, mozu ti ho zavidiat
Emi **G** **A** **Emi**
Biely kvet, ocakavky v kine sen,
Emi **G** **A** **D**
studený biely kvet, ti na rozlúčku prinesiem
Opakuj 3x
Biely kvet, darujem ti biely kvet
Biely kvet, posledný je viac ich niet - nie
Biely kvet, dlhá ihla smutku v nom,
studený biely kvet,
ti dávam navždy s úsmevom
Tak sa priprav na život s nim,
priprav na život s nim
Prežiješ s nim možno pár zim,
možno pár dlhých zim
Ami D Emi
Na svetlo vždy vyjde s tmou,
Ami G A
necham ti v nom smutok slov
Tak sa priprav na život s nim,
priprav na život s nim.

46. Medvídek

D

1. Dlouhá noc a mě se stýská moc pro tebe malý dárek mám.

Emi

A

D

Přes hory přes ploty medvídek z Bogoty už letí.

2. Medvídek plyšový na cestě křížový - Bůh ho ochrání.

Emi

A

Před smečkou římskejch psů a jejich úradů

G

A

ti posílá lásku co v bříšku má.

Bb

D

Bb

D

- Ref: Medvídek z Bogoty usnul a sní na kříži z Bogoty spí.

Emi

A

Za třicet stříbrných z medvídka padá sníh

G

A

D

no a ti římští psi ho sjíždějí na saních o Vánocích.

3. Nesvatá hodina medvídka proklíná
že odhodil korunu bez trnů
medvídek ospalý pod křížem pokleká
chce pít.

4. Kalichem sladkost medvídka
napustí do bříška, jak to má rád.
Koruna plyšová, vánoční cukroví,
nikdo se nedoví o svatozáři trnový.

- R: Medvídek z Bogoty usnul a sní

Hmi

Medvídku probuď se, prober se vstaň,
psi se už sbíhají, připrav si dlaň

A

slunce zas vychází cítíš tu zář,
tlapky dáš v pěst, nebo nastaviš tvář.

Bb

D

5. Římskejm psům a jejich úradům

Bb

A

Maxipes Herodes vánoční slib dal dnes.

Ref:

47. Oh, Ruby, nechtěj mi lásku brát

(C) (F) G7
1. Mám naději, že uslyšíš mé tiché volání,
Dmi C F G
stín už padá na zdi bílé, nic mu nebrání,
Dmi G
já tuším že jsi hezká, jak bývalas tolikrát,
Dmi C F --- C
ó, Rú-úby, nechtěj mi lásku brát.

Dmi C
Ref: Já nevymyslel válku, to jen prstem někdo kýv,
Dmi F G
mě učili jen střílet, jenže druhý střelil dřív,
Dmi G
a nevím sám: je mi přáno živořit či žít,
Dmi C F --- C
ó, Rú-úby, chci nablízku tě mít.

C F G7
2. Je zázračné to vědomí, že ještě vůbec bdím.
Dmi C
že tím, co je muž ženě, nemohu ti být,
F G
Ruby, já pochopím,
Dmi G
a je to možná hloupost nesmírná, když odvážím si přát,
Dmi C F --- C
ó, Rú-úby, nechtěj mi lásku brát.

Ref: Proč utápíš se do mlhy, snad nechystáš se jít,
a nechápu, proč po létech se zase slyším klít,
Dmi G
jen ruku vztáhnou za tebou, když nemůžu už vstát,
Dmi C F --- C
ó, Rú-úby, nechtěj mi lásku brát,
C F --- C
ó, Rú-úby, Ruby, jak žil bych rád...

48. Domov na zemi

- D** **G** **D**
1. Jak léta jdou, svět pro mě ztrácí glanc,
A7
všichni se rvou a duši dávaj' všanc
D **G** **D**
a za pár šestáků vás prodaj', věřte mi,
G **D** **A7** **D**
už víc nechci mít domov svůj na zemi!
D **G** **D**
R: Čas žádá své a mně se krátí dech,
A7
když před kaplí tu zpívám na schodech
D **G** **D**
svou píseň vo nebi, kde bude blaze mi,
G **D** **A7** **D**
už víc nechci mít domov svůj na zemi!
2. Po jmění netoužím, jsme tu jen nakrátko,
i sláva je jak dým, jak prázdný pozlátko,
já koukám do voblak, až anděl kejvne mi,
už víc nechci mít domov svůj na zemi!
- R:
3. Teď říkám "good-bye" světskýmu veselí,
těm, co si užívaj', nechci lízt do zelí,
jsem hříšná nádoba, však spása kyne mi,
už víc nechci mít domov svůj na zemi!
- R:
4. V určenej čas kytara dohraje,
zmlkne můj hlas na cestě do ráje,
vo tomhle špacíru noc co noc zdá se mi,
už víc nechci mít domov svůj na zemi!
- R:

49. Hráč

1. Dnes i čist jsem byl líný, přelouskal jsem pár stránek
a pak mi klesla víčka - v ten moment už jsem spal.
Sen dostavil se náhle, vyšel rovnou z téhle knížky
že jsem potkal hráče a on mi povídal.

2. Chlapče ten kdo umí hrát, musí čist lidem z tváří
poznat voco kráčí a co chtějí v očích skryt
Vím v čem ty děláš chyby, chtěl bys víc než můžeš ztratit
ten kdo prohrál musí platit tak nech si poradit.

3. A potáh. Jen prach a bláto, ten kdo psal tehle román,
neměl vůbec ponětí jak mně to unaví.
Hned bych s tebou chlapče měnil,
jestli chceš tak aspoň chvíli buď obávaným hráčem a měj nohy toulavý.

Ref: Život je hrou vyhranou, když zvedneš sázky
doufej a nevzdávej, hraj klidně dál.
Štěstí má svou cenu, kterou držíš ve svých dlaních
Kdybys malou chvíli pustil, zač bys potom stál.
posun do Es (kapo I)

4. Každý hráč má návod, jak žít do sto roků,
poznat co má zahodit a poznát co má vzít.
Vždyť každá dlaň je smolná a každá dlaň má štísko,
jen jedna věc mi už nepatří, nad hlavou střechu mít.

5. A v tom mě přešel spánek, já zvednul hlavu z knížky,
koukám na obrázek jak se mi podobá.
A v temné noci v dálce mi kdosi říká Díky
a já v tu chvíli věděl, byl to on a nebo já.

50. Gambler

On a warm summer's evening on a train bound for nowhere
G G G D
I met up with a gambler, we were both too tired to speak
G G C D?G
So we took turns a-starin' out the window at the darkness
C G D G
'Til boredom overtook us and he began to speak.

He said, "Son, I've made a life out of readin' people's faces,
Knowin' what their cards were by the way they held their eyes,
And if you don't mind me sayin', I can see you're out of aces,
And for a taste of your whiskey I'll give you some advice."

So I handed him my bottle and he drank down my last swallow;
Then he bummed a cigarette and asked me for a light,
And the night got deathly quiet, and his face lost all expression,
' said "If you're gonna play the game, boy, ya gotta learn to play it
right.

Ch:

G G
You got to know when to hold 'em,
C G
Know when to fold 'em,
C G
Know when to walk away
G D
And know when to run.
G D* G
You never count your money
C G
When you're sittin' at the table;
G C* G
There'll be time enough for countin'
D G
When the dealin's done.

(up a full step)

A A D A
Every gambler knows that the secret to survivin'
A A A E
Is knowin' what to throw away and knowin' what to keep
A E* A D A
'Cause every hand's a winner, and every hand's a loser,
D A E A
And the best that you can hope for is to die in your sleep."

And when he finished speakin', he turned back toward the window,
Crushed out his cigarette and faded off to sleep,
And somewhere in the darkness, the gambler, he broke even,

But in his final words I found an ace that I could keep.

You got to know when to hold 'em,
Know when to fold 'em,
Know when to walk away
And know when to run.
You never count your money
When you're sittin' at the table;
There'll be time enough for countin'
When the dealin's done.

51. Veselé vánoční hody

- C F G C**
1. Veselé vánoční hody,
C F G C
zpívejte, dítky, koledy,
C G7 C
o tom, co se v skutku stalo,
C G7
že se lidem narodilo
C G7 C
děťátko.
2. Potmě leží, nemá svíčičky,
na nebi svítí mu hvězdičky.
Ty, jenž všechen oděv dáváš,
samo's nahé a nic nemáš,
děťátko.
3. Přišli chudí pastuškové,
zpívali jsou chvály nové;
vítej nám, andělský králi,
tebe jsme zdávna žádali,
děťátko.

52. Já jsem malý mysliveček

- 1D. [[: Já jsem malý mysliveček sotva flintu nesu :]]
[[: hodím si jí přes rameno a pospíchám k lesu :]]
- 2D. [[: Přišel jsem tam časně z rána byla ještě rosa :]]
[[: sedl jsem si pod stromeček a poslouchal kosa :]]
- 3D. [[: Kose kose černý ptáku co ty tady děláš :]]
[[: všechny panenky z trávy jdou ty se na ně díváš :]]
- 4D. [[: Všechny panenky z trávy jdou jen ta moje nejde :]]
[[: ona se tam posekala všechna krev jí ujde :]]

53. Look What They've Done To My Song, Ma

capo III

G **Em**
Look what they've done to my song, Ma
C **C7**
Look what they've done to my song
G **D**
Well it's the only thing I could do half right
C
And it's turning out all wrong, Ma
G **D** **G**
Look what they've done to my song

G **Em**
Look what they've done to my brain, Ma
C **C7**
Look what they've done to my brain
G **D**
Well they picked it like a chicken bone
C
And I think I'm half insane, Ma
G **D** **G**
Look what they've done to my song

G **Em**
I wish I could find a good book to live in
C **C7**
Wish I could find a good book
G **D**
Well, if I could find a real good book
C
I'd never have to come out and look at
G **D** **G**
What they've done to my song

La da da...

Look what they've done to my song

But maybe it'll all be all right, Ma
Maybe it'll all be OK
Well, if the people are buying tears
I'll be rich some day, Ma
Look what they've done to my song

Ils ont changé ma chanson, Ma
Ils ont changé ma chanson
C'est la seule chose que je peux faire
Et ce n'est pas bon, Ma
Ils ont changé ma chanson

Look what they've done to my song, Ma
Look what they've done to my song
Well they tied it up in a plastic bag
And turned it upside down, Ma
Look what they've done to my song

Ils ont changé ma chanson, Ma...

Look what they've done to my song, Ma
Look what they've done to my song
Well it's the only thing I could do all right
And they turned it upside down
Look what they've done to my song

simescan

54. Please help me, I'm falling

G Please help me, I'm falling in love with you **C** **G**

C G
Close the door to temptation

A7 **D**
Don't let me walk through

D7 **G**
Turn away from me darling

G7 **C**
I'm begging you to

C **G** **D** **G**
Please help me, I'm falling in love with you

I belong to another whose arms have grown cold
But I promised for ever to have and to hold
I could never be free dear
But when I'm with you
I know that I'm losing the will to be true

Please help me, I'm falling and that would be sin
Close the door to temptation
Don't let me walk in
For I mustn't want you, oh but darling I do

Please help me, I'm falling in love with you
Please help me, I'm falling in love with you

55. Hájku háječku - valčík

- F** **B F C7 F**
1. Hájku, háječku, hájku zelený.
B
Hájku, háječku, hájku zelený,
F C7 F C B F C7
na mě se hněvá mé potěšení,
F B F C7 F
na mě se hněvá mé potěšení.
2. Na mě se hněvá, příčiny nemá.
že jsem nepřišel včera z večera
3. Včera z večera, tmavá noc byla.
já jsem se bála, že bych zbloudila.
4. Neboj se milá, nejseš tu sama,
jsou tu šífaři, jsem tu taky já
5. Vstávej má milá, už je den bílý.
šífaři už maj šíf naložený.
6. Když jsme dopluli k prvnímu jezu,
řekla má milá: "já tady slezu".
7. Když jsme dopluli k svatému Jánů,
chtěla má mila ze šífu dolů.
8. Neboj se milá svatýho Jána,
on je nás šífařů dobrá ochrana!

56. Majolenka

Ami G Ami G

Am **G** **Am** **G**
Inu měl jsem hezkou holku jménem Majolenku

Am **G** **Am G**
hezkou holku Majolenku mít

Am **G** **Am** **G**
čert mě tu bábu nastrčil od Majolenky odstrčil

Am **G** **Am**
Inu měl jsem hezkou holku Majolenku
G **Am G Am D C D Am G Am D**

hezkou Majolenku mít

Am **G** **Am** **G**
Netukej a netukej naši ještě neležej

Am **G** **Am** **G**
Netukej a netukej náš táta je divokej

Am **G** **Am** **G**
máme malou lepenici je to slyšet do sednici

Am **G** **Am** **G**
Netukej a netukej náš táta je divokej

Am G Am D C D Am G Am D

Neklepej a netukej naši ještě neležej
neklepej a netukej naši ještě nespěj
až ti naši budou spati potom můžeš zaklepati
na okno a na dveře Majolenka otevře

Počkej za rok, za dvě leta, zapomeneš na hospodu
a budeš doma u svý ženy, budeš doma u svý ženy
zunkat vodu ...

Počkej za rok, za dvě leta, zapomeneš na muziku
bude ti ji žena cinkat, a bude ti ji žena cinkat
na jazyku

Inu měl jsem hezkou holku jménem Majolenku
hezkou holku Majolenku mít

kýž by si čert tu bábu vzal a já svou milou zas dostal
měl jsem hezkou holku Majolenku

hezkou Majolenku mít

G Am D C D Am G Am D

57. Časy se mění

1. Sem pojdte blíž lidé, dny i týdny jdou
a mraky se toulaj a vlny se dmou,
a spustí se déšť na čtyřicet dní
prší a záchrany není
musíš plavat nebo skončíš jak těžký kamení,
každý ví - časy se mění.
2. Jsi básník a píšeš o tajemství snů
a vidíš tak dál až do konce snů.
Bydlíš v propasti slov a na poušti vět,
znáš podstatu lidského dění,
jednou jsi ztracen, zítra patří ti svět,
každý ví - časy se mění.
3. Jsi politik, jsi státník, jsi císař a stát,
víš kolik je zemí tak tolik je vlád.
A kolik je států tak tolik je měn
a peníze znamenají jmění
ten kdo je má může být zítra okraden,
každý ví - časy se mění.
4. Tátové a mámy přistupte blíž,
jsme vaše děti a s dětmi je kříž
zlobíme od mala nechcem jít spát,
teď ke spaní vhodná chvíle není.
Je za pět minut dvanáct a čas nechce stát,
každý ví - časy se mění.
5. Jsme mouchy, nic víc a pavouk je čas,
ten do sítě vteřin teď polapil nás
je jemná jak mech a tenká jak vlas
a nikde z ní úniku není.
Do denního spěchu zní přísloví hlas,
každý ví - časy se mění.

58. A ja sprostá

Ema... Vypadni chrapúň!

Ema... Vypadni chrapúň!

Otvor Ema, počuješ ma?

Ref.

A ja sprostá, som si kôli tebe oholila nohy a tie ďalšie veci,

vec je istá, že si koleduješ u mňa o parohy, sľuby, klamstvá, kecy.

A ja sprostá, so sa kôli tebe navoňala sprejom, šaty zvodné dala,

pán si chlastá, druhá by už dávno išla za frajerom, druhá by ťa dávno hnala.

Ty chrapúň!

Ema...

Vypadni chrapúň!

Neser ma Ema, otvor!

Vypadni chrapúň!

Ema neser ma, lebo...

Neser ma Ema, otvor!

Ema! Vyvalím dvere, ale uvidíš!

Si normálna?! Otvor mi už konečne!

No vidíš... díky.

Ref.

[vytlačiť]

60. Always look on the bright Side of Life

Am D G Em
Some things in life are bad they can really make you mad
Am D G
Other things just make you swear and curse
Am D
When you've chewing an life's gristle
G Em
Don't grumble give a whistle
Am D7
And this'll help things turn out for the best
G Em Am D7 G Em Am D7
And always look on the bright side of life
G Em Am D7 G Em Am D7
Always look on the light side of life
Am D G Em
If life seems jolly rotten there's something you've
forgotten
Am D G
and that's to laugh and smile and dance and sing.
Am D G Em
When you've feeling in the dumps don't be silly chumps
Am D7
Just purse your lips and whistle - that's the thing
G Em Am D7 G Em Am D7
And always look on the bright side of life
G Em Am D7 G Em Am
D7
Come on always look on the bright side of life
Am D G Em
For life is quite absurd and death's the final word
Am D G
you must always face the curtain with a bow
Am D G Em
Forget about your sin - give the audience a grin
Am D7
Enjoy it - it's your last chance anyhow.
G Em Am D7 G Em Am D7
So always look on the bright side of death
G Em Am D7 G Em Am D7
just before you draw your terminal breath

61. Milionář

1. U nás v domě říkají mi Franta Šiška,
bo už od pohledu chytrý jsem jak liška.
A dyž kery něco neví nebo dyž je na co levy,
tak de za mnu a ja všeco najdu v knížkach.
Ha ha.. tak de za mnu a ja všeco najdu v knížkach.

Raz mi říkal jeden známy dole v baře,
že s tu hlavu moh bych do Milionáře.
Čemu ne říkám si brachu, šak má Železný dost prachu
no a Čechovi se podíváš do tvaře.

Dostal jsem se mezi partu uchazeču.
Nikdo nemá šajnu jak tam nervy teču!
Všeco viděl jsem to hněde tak jsem zmáčknuł á, bé, cé, dé
no a už mě, ***a, ke stolečku vleču.

Čech to začal takym malym interiew,
co pry robim esi kuřim a co piju.
Tak jsem řeknuł, co jsem řeknuł, on se evidentně leknul
a už začly blikat světla ve studiu

První otázka, pry co je ukulele.
Tož to se přiznam, měl jsem bobky u prdele.
Tak jsem radši hlavu sklonil, abych to všeco nezkonil,
říkám: "Chtěl bych se obratit na přítele."

Lojza byl po hlasu silně nevyspaly,
asi zase celu šichtu prochlatali.
Bylo slyšet, jak tam dycha, ale třicet vteřin ticha.
To je tak, dyž se vam kamarad navali.

Moju staru zatím doma braly mory,
lidi ohryzavali televizory.
Tady nešlo nad čim plesat, tož padesat na padesat,
ať vím, esi su to ty bulharské hory.

A už jasně na tym komputuře svítí:
buďto je to za A) vzacne lučni kvítí,
nebo za B) nástroj strunny, tu de kurňa o koruny
a ja stejně jak na začátku jsem v řiti.

Čech tam zatím maval ty mi svými čísly.
Tak si říkám: Franta napij sa a myslí.
Jake tudy sakypaky, obrátiš se na divaky,
šak tu zatím za ty prachy enem kyslí.

Sam jsem byl zvědavý co publikum zvolí,
bo aj v obecenstvu možu sedět volí.
Devadesat procent za B), ale to mi přišlo slabe,
bo co není stopro to mě dycky skolí.

Ještě že jsem chlap, co zboja neutika.
Říkám: "pane Čechu, pujdem do rizika."
Měl jsem v gatach nadělano, ale Čech zakřičel: "Ano,
mate pravdu, je to nástroj hudebníka!"
/Ha ha... měl sem pravdu, byl to nástroj hudebníka./

Lidi tleskali, bo uspech to byl plný.
Radosti zrobili dvě mexické vlny.
A ja co mam srdce skromne, jako všeci z Dolni Lomne,
jsem byl spokojeny, bo sem ukol splnil.

"Pane Čechu, nerad přetahnul bych strunu.
Končím hru a beru tisícikorunu."
Čech se jenom chytnul stolu, obočí mu spadlo dolu
no a už se modry ku podlaze sunul.

První třídu do Ostravy Intercity.
V jídelňaku celu cestu valím kyty
a ta stovka co mi zbude, to je příspěvek na chude,
bo Ostrava je region razovity.

62. Mexiko

Ami

Kolem kaktusy, Je horoko tak to si

G

Na hlavu nasadím sombrero grande

Ami

Viva Zapata, Mě hoří za pata-

G

ma mám v Porto Pueblo rande

Ami

Snad má mě ráda, A piñacoláda

G

Na cestu neškodí když je chlap macho

Ami

Do kapsy tortilly, A láhev tequilly

G

Má milá mi přihřeje nachos

Ami

G

REF: Mexiko, Mexiko sombrero grande tequilla

G

Ami

Donde esta zapateria čeká mě milá

Ami

Strašlivý vedro, A můj mezek Pedro

G

Klopýtá okolo malého ranče

A to není celý, Taky je skvělý

Že tu slyším výt Komanče

Jsem speedy Gonzalez, Však radši bych zalez

Tam kde je nejbližší kojotí nora

Však nehledě k tomu, Že pospíchám domu

Mě vyhlíží krásná seňora

REF: Mexiko, Mexiko sombrero grande tequilla

Donde esta zapateria čeká mě milá

Vylétla kulka, Z mé hlavy je půlka

Než jsem spad už bylo od krve poncho

Teď nade mnou stojí, Už pět neděl svoji

Má milá a sousedů Pancho

REF: Mexiko, Mexiko sombrero grande tequilla

Donde esta zapateria čeká mě moje milá

63. Dlouhej kouř

D **G** **C** **D**
1. Když budeš hodná naučím tě číst naučím tě číst mezi
řádky

G **C** **D** **G C**
pokušení znáš tak zapomeň cestu zpátky hmm cestu zpátky
D **G**

2. Naše noc je mladá vane jižní vítr

C **D**
papírový křídla vzduchem víří

G **C** **D**
řekni co bys ráda než nám ráno plány zkříží

G **C** **D**
3. Půjdem nekonečně dlouhou sametově černou tmou

G **C**
Půjdem nekonečně dlouhou sametově černou

D **G** **C**
Pam pam tyda pam - dám si ruce do kapes

D **G** **C**
pam pam tyda pam - dlouhej kouř a pohoda jazz

D **G** **C**
pam pam tyda pam - neštěkne po mě ani pes

D **G** **C**
padám a nevím kam - nečekej, že ti zavolám

4. Když budeš hodná moje hodná holka
ukážu ti všechny svoje tajný skrýše
poletíme vejš chvíli budem řvát
chvíli budem tiše úplně tiše

5. Vezmu si tě celou budem se mít rádi a když ne
tak se ti něco zdálo a když budem chtít
šlápne na zmizík všechno bude málo

6.=3.

64. Dědečkův Duch

A D A D A D A D
Nad Vltavou je cosi plouží se to v rákosí

k mé hrůze je to cosi dědečkův duch
D G D E A E A D
ó nech mě být já už víckrát nebudu pít

Děda si k láhvi sedá ani loknout mi nedá
a vedle něj ó běda se šklebí myš
ó nech mě být já už víckrát nebudu pít

A7 D
Kdo pochopí
když vleze blíž
E
co natropí
zlá myš

Už se mě na nic neptá jenom se hloupě chechtá
a zničeně mi šeptá ten dědův duch
ó nech mě být já už víckrát nebudu pít

Žádné pivo - žádné pivo
žádné víno - žádné víno
žádněj rum - žádnéj rum
žádněj drink - žádnéj drink
žádný brandy - žádný brandy
žádný whisky - žádný whisky
a už nikdy vodku - a už nikdy vodku
žádněj drink - žádnéj drink
Jenom vodu - jenom vodu
anebo mlíko - nebo mlíko
nebo sodu - nebo sodu
žádněj drink - žádnéj drink
Nebudu pít - nebudu pít...

65. AŽ

A

Až se bude psát rok 2006,

D

až se všichni přestěhujem do obrovských měst,

A

Až dálnicí zeměkouli opředem,

D

až budem pyšný na všechno co dovedem,

E

Pak bude možná pozdě na to chtít se ptát co děti,

A

mají si kde hrát

Až suroviny budem vozit z měsíce,

až počasí bude řídit družice,

Až budem létat na venuši na výlet,

až za nás budou počítače přemýšlet,

Pak bude možná pozdě na to chtít se ptát co děti,

mají si kde hrát

Až budeme mít továrny i na stromy,

až umělá tráva bude před domy,

Až zavládne v celém světě blahobyt,

až budem umět skoro všechno vyrobit,

Pak bude možná pozdě na to chtít se ptát co děti,

mají si kde hrát

7taktu.....A co děti ,mají si kde hrát,.....

mají si kde hrát,

mají si kde hrát,

mají si kde hrát

66. Kůzlátka píseň

Ami a Gdur

Buch buch buch buch

Co je ?

Otvortě kůzlátka moje. To som ja mamička vaša. Čo vám noviny prináša.

My ti ně-otvoríme. Lebo sa ťa bo-jíme. Ty něsi mamička naša. Čo nám noviny prinaša.

67. Dobrák od kosti

D A G
Má milá jak ti je, tak jak ti je?
D A G
Jsem ten, kdo jednou tvý tělo zakryje.
D A G
Jsem ten, kdo tě jednou oddělá.
D A G D, A, G, D
Potkala's zkrátka koho's neměla.
D A G
Jsi budoucí krev v mojí posteli
D A G (C)
Jsem ten, kdo tě jednou jistojistě zastřelí
D A G
Jsem ten kdo ty tvoje krásný oči jednou zatlačí
D A G
jsi moje všechno a mě to nestačí

Ref:

D A G
Je to vážně silná káva, pláč a nebo vztek nic už s tím nenaděláš
D A G
nech mě jenom hádat, jak jsi hebká na dotek krásná a nedospělá

D A G
Viš, všechno má aspoň malý kaz
D A G (C)
jsem ten, kdo ti jednou zlomí vaz
D A G
Má milá vždyť mě znáš jsem dobrák od kosti
D A G
a ty jsi ta co mi to jednou všechno odpustí

D A
Sejde z očí sejde z mysli jenom blázen věří na nesmysly
G7
lásky je čaroděj a ticho prý léčí, ale zákon hovoří jasnou řečí

Ref: Je to vážně silná káva

D A G
Má milá jak ti je, tak jak ti je?
D A G G
Jsem ten, kdo jednou tvý tělo zakryje.

68. Eště si já, eště si já

1. Eště si já, eště si já, pohár vína zaplatím
potom sa já, potom sa já, k mojej milej navrátím.
Potom půjdem na pána, co s náma zle nakládá,
a já pijem, a já pijem dobré vínko z pohára.
2. Eště si já, eště si já, pohár vína zaplatím
potom sa já, potom sa já, k mojej milej navrátím.
Od večera do rána, muzika nám vyhrává,
pijme chlapci, pijme chlapci dobré vínko z pohára

69. Losing My Religion

(R.E.M.)

O[G]h, li[Am]fe it's bigger[Em],
[Em]it's bigger that you and [Am]you are not me
The lengths that I will [Em]go to,
the distance in your e[Am]yes
[Em]Oh no I've said too [Dm]much,
I've said it a[G]ll
That's me in the c[Am]orner,
that's me in the s[Em]potlight,
losing my r[Am]eligion
Trying to k[Em]eep up with you
and I [Am]don't know if I can do i[Em]t
Oh no I've said too [Dm]much,
I haven't said en[G]ough

I thought that I heard you [F]laughing,
I thought that I heard you
[Am]sing[Am/B] [Am/C] [Am/E]
I [F]think I thought I [Dm]saw you t[Am]ry

Every whisper of every waking hour
I'm choosing my confessions
Trying to keep an eye on you
Like a hurt lost and blinded foal, oh
Oh no I've said too much, I said it all
Consider this, consider this
a hint of the century,
Consider this, a slip that brought me to my knees,
pale

What if all these fantasies come flailing around
Now I've said too much
I thought that I heard you laughing,
I thought that I heard you sing
I think I thought I saw you try

But [Am]That was just a dream
[C]That was just a [G]dream

That's me in the corner,
that's me in the spotlight,

losing my religion
Trying to keep up with you
and I don't know if I can do it
Oh no I've said too much,
I haven't said enough
I thought that I heard you laughing,
I thought that I heard you sing
I think I thought I saw you try
But That was just a dream
Try, cry, fly, and try
That was just a dream
Just a dream
Just a dream
Dream

70. Mám jednu ruku dlouhou

(Buty)

[C]Najdem si [Am]misto, [Em]kde se dobre [Dm7]kouri
[C]Kde horke [Am]slunce [Em]do napoju [Dm7]nepicha
[G]Kde vitr [G7]snasi [C]zmolky ptacich [F]hovinek
[G]okolo [Dm7]nas a [G]rika

[C]Mam [Am]jednu ruku [F]dlou[C]hou
[C]Mam [Am]jednu ruku [F]dlou[C]hou

[C]Muzeme [Am]zkouset, [Em]co nam nejlip [Dm7]zachtutna
[C]A klidne se [Am]divat, [Em]jestli nekdo [Dm7]nejde
[G]nekdo, kdo [G7]vi, [C]ze uz tady [F]sedime
[G]a rekne: [Dm7]Nazdar [G]kluci

[C]Mam [Am]jednu ruku [F]dlou[C]hou
[C]Mam [Am]jednu ruku [F]dlou[C]hou

[C]Posad se [Am]k nam, [Em]nechame te [Dm7]vymluvit
[C]a vspome[Am]nout si [Em]na ty nase [Dm7]ukoly
[G]tu ruku nam [G7]dej a [C]odpocivej [F]v pokoji
[C]Tam na tom [Am]miste, [Em]kde se dobre [Dm7]neni

[C]Na [Am]na na na na [F]na [C]na
[Cmi]Na na na na na
[C]Mam [Am]jednu ruku [F]dlou[C]hou

71. Nad stádem koní

(Buty)

[D] [A] [Emi] [G]
Nad stádem koní, podkovy zvoní,
[D] [A] [Emi] [G]
Černý vůz vlečou a slzy tečou a já volám
[D] [A] [Emi] [G]
Tak neplač můj kamaráde, náhoda je blbec, když krade [G]
[D] [A] [Emi]
[G]
Je tuhý jak vecka a řeka ho splaví, máme ho rádi
[C] [G] [A]
No tak co, tak co, tak co.

Vždycky si přál až bude popel I s kytarou
Vodou ať plavou, jen žádný hotel, s křížkem nad hlavou
Až najdeš místo, kde je ten pramen a kámen co praská
Budeš mít jisto, patří sem popel a každá láska
No tak co, tak co, tak co.

Nad stádem koní, podkovy zvoní,
Černý vůz vlečou a slzy tečou a já šeptám
Vysyp ten popel kamaráde, do bílé vody, jé-jé
Vyhasnul kotel a náhoda je, štěstí od podkovy.

[G] [D] [A] [G]
[D] [A] [G]
||: Vysyp ten popel kamaráde, do bílé vody, jé-jé

[G] [D] [A] [G]
[G] [F#mi] [G]] [F#mi]
Vyhasnul kotel a náhoda je, štěstí od podkovy. :||

72. Nebude to ľahké

Ami **G**

Vraj zmenila si číslo

Ami **G** **Ami** **G**

A do zámku nepasuje viac môj kľúč

Ami **G**

Hlavou mi blyslo

Ami **G** **F**

Asi chceš aby som bol už fuč. Óu óuu

C **G** **F**

R: Nebude to také ľahké drahá

C **G** **F**

Mňa sa nezbavíš s tým sa lúč

C **G** **F**

Nebude to také ľahké drahá

G **F** **G**

Nemôžeš ma vymeniť ako rúž

Ami

Som tvoj muž

Vraj koketuješ s iným

Dolámem mu kosti, nos a sny

Tak dopúšťaš sa viny

Tak vrav, povedz čo máš s ním. Óu óuu

R:

Vraj trháš moje fotky

Majetok náš rozdelí až súd

Ja exujem veľké vodky

A márne sa snažím zachovať klud. Óu óuu

R:

Predsa sme si súdený

Ja nemôžem žiť bez ženy

Ja nemôžem žiť bez teba to mi ver, Óu

A v kostole pred pánom

Sľubovala si nám dvom

Nekonečnú lásku, vernosť, nie, nie, nie, Óu óuu

R:

Vraj zmenila si číslo a do zámku nepasuje viac môj

73. Nic není jako dřív

1. Ta stará dobrá hra je okoukaná.
C G D

Nediv se brácho, kdekdo ji zná.
C G D

Přestaň se ptát, bylo nebylo líp.
C G D

Včera je včera, bohužel bohudík.
C G D

R. Nic není jako dřív, nic není jak bejvávalo.
C G D D/E

Nic není jako dřív, to se nám to mívávalo.
C G D D/E

Nic není jako dřív, ačkoliv máš všechno, co si vždycky
chtěla

Nic není jako dřív, ačkoliv drobná paralela by tu byla.
C G D D/E

2. Snad nevěříš na tajný znamení.
Všechno to harampádí - balábile - mámení.
Vážení platící, jak všeobecně ví se,
včera i dneska, stále ta samá píseň.

Ref: Ačkoliv nic není jako dřív ...

C G
*: Promlouvám k vám ústy múzy,
D D/E
vzývám tón a lehkou chůzi,
C G
vzývám zítřek nenadálý,
D D/E
odplouvám a mizím ...

Ref: Nic není jako dřív, nic není jak bejvávalo.

Nic není jako dřív, jó, to se nám to dlouze kouřivalo.
Bohužel bohudík je s námi, ta nenahmatatelná intimita
těla.

Nic není jako dřív, jen fámy,
bla - bla - bla - bla et cetera.
Nic není jako dřív, nic není jak bejvávalo,
bohužel bohudík, co myslíš ségra, je to hodně nebo málo?

74. Olympic Únos

Emi **Ami** **Emi** **Ami**
Stoupá k nebi letadlo, stoupá, chystá divadlo
 C **G** **Dmi** **Ami** **Emi**
Jeden zlý a krutý pasažer revolver má

Emi **Ami** **Emi** **Ami**
Vstoupí vpředu k pilotům, žádnou úctu k životům
 C **G** **Dmi** **Ami** **Emi**
křičí já hned střílím změňte směr tam, kam chci já

Ami **Emi**
Jen malé dítě brouká pam, pam, pam
Ami **Emi**
maminko, koukej, louka, pam, pam, pam, pam
Ami **Emi**
Víš pilotům ja závidím.

Emi **Ami** **Emi** **Ami**
Dlouhá pouť se prodlouží, v dlouhou ranvej za louží
 C **G** **Dmi** **Ami** **Emi**
neboť řídí smrt, co může tě vzít ještě dál

Emi **Ami** **Emi** **Ami**
Doufej, že to nespustí, doufej, že tě propustí
 C **G** **Dmi** **Ami** **Emi**
Času málo zbývá, míň než-li sám by si přál

Ami **Emi**
Letušky každý ptá se kam, kam, kam, kam
Ami **Emi**
A slyší tíseň v hlase kam, kam, kam, kam

Ami **Bbmi**
Únoscí vůbec páni neznají slitování
Fmi **Bbmi** **Fmi** **Bbmi**
Pouhá zloba poručí, pouhá zbraň tě poučí
 Db **Ab** **Ebmi** **Bbmi** **Fmi**
Kdo tu náhle vládne, pilote, vždyť nejsi sám

Fmi **Bbmi** **Fmi** **Bbmi**
S touhou tobě věří jen, s touhou ať je spokojen

Db Ab Ebmi Bbmi Fmi
Jen ať může dítě v náručí vrátit se k hrám

Bbmi Fmi
Co teď mu táhne hlavou? Sám, sám, sám sám
Bbmi Fmi
Za či žene slávou, Kam, kam, kam, kam?

Bbmi Ami
Co řek by na otázku: proč tolik dává v sázku
Emi Ami Emi Ami
OK dvěstědvacetpět, OK chceme navádět
C G Dmi Ami Emi
Přistáváme v nouzi, únosce donutil nás

Emi Ami Emi Ami
OK dnes tu přistane, OK nic se nestane
C G Dmi Ami Emi
Bez pasu ten pán tu zůstane, s ním není špás

Emi Ami Emi Ami
Ranvej, tím to nepadá, ranvej, co svět postrádá
C G Dmi Ami Emi
že tak hloupé, velké zlo tady má tolik míst.

Emi Ami Emi Ami
Ranvej, zítra v novinách, ranvej, bude slovo vrah
C G Dmi Ami Emi
Je to zvláštní vášeň k snídani senzace čist ...

75. Pohoda (Když se u nás chlapi poperou..)

D, A, E, Hmi

D, A, E, Hmi, D, A, Hmi

[F#mi]Vezmu tě má milá [C#mi]rovnou k nám
[F#mi]Kolem louky, lesy, [C#mi]hejna vran
[F#mi]Všude samá [E]kráva, samej [Hmi]vůl

Máme kino máme hospodu
V obci všeobecnou pohodu
Máme hujer, žito, chléb i sůl

Ref:

[D]Když se u nás chlapi [A]poperou, tak jenom [E]nožem
anebo [Hmi]sekerou

V zimě tam [D]dlouhý noci [A]jsou a tuhej [Hmi]mráz

[D]Jak jsou naše cesty [A]zavátý, tak vezmem [E]vidle a
nebo [Hmi]lopaty

když něco [D]nejde, co na tom [A]sejde my máme [Hmi]čas

Chlapi někdy trochu prudký jsou
Holky s motykama tancujou
S ranní rosou táhnou do polí

Nikdo se tam nikam nežene
Máme traktory a ne že ne
Až to spatříš, ledy povolí

Ref: + solo kyt. + další sloka pianko rozloženě

Hoří les a hoří rodnej dům
Hoří velkostatek sousedům
To je smůla, drahá podívej

Hasiči to stejně přejedou
Hlavně si moc dobře nevedou
Schovej sirky, ať je neviděj

Ref:

76. Reklama na ticho

- Dmi** (Ami) **Dmi** (Ami)
1. Reklamu na ticho dnes v telke dávajú
Dmi (Ami) **B** **C**
každý z nás spozornie, len čo zbadajú.
Dmi
Reklamu na ticho, ten súčasný hit
B **C**
krásnym tichom z dovozu naplňte svoj byt

- B** **C** **F**
Ref: Môžete ho zohnať len pod rukou,
B **C** **F** **Fsus4** **F**
náááadherné ticho hôr
B **C** **F**
Výberové ticho so zárukou
B **C** **Dmi** **C** **Dmi** **C**
Získa ho kto príde skôr

2. Pred Tuzákom stojí rad dlhý, pomalý,
v tlačnici musíš stáť - ticho dostali
v konzervách a plechovkách od Coca Coly
Také čerstvé ticho ach až to zabolí.

Ref:

- Dmi** **Ami** **Dmi** **Ami**
*: Reklama na ticho zo všetkých strán znie
Dmi **Ami** **B** **C**
vo farbe a s hudbou - je to úžasné
Dmi **Ami** **Dmi** **Ami**
decibely hluku to ticho znásobí
Dmi **Ami** **B** **C**
minulo sa ticho, nie sú zásoby. "

Ref:

D#mi

3. Pred tuzákom rad dlhý, pomalý,
v tlačnici musíš stáť - ticho dostali
v konzervách a plechovkách od Coca Coly
Také čerstvé ticho až to zabolí.

Ref: 3x

78. Bílý kůň

GAmi
Kdysi byl mojí láskou kůň bílejší jak sníh
DD7G
Bílá hříva mu vlála do všech dětských snů mých

Táta neměl moc peněz, celý roky se dřel
Nadělal spousty dluhů, jen aby ho měl

Když pak s běloušem prvně na dostihy jel
Na jeho rychlé nohy vsadil všechno co měl

Bělouš běžel tak lehce, jako by vánek vál
Všechny koně a jezdce za sebou zanechal

Při každém jeho skoku rostla naděje v nás
Při jednom ale upad a zlomil si vaz

Táta neřekl slovo, jako socha tam stál
A já poprvé viděl, jak se rozplakal

Kdysi byl mojí láskou kůň bílý jak sníh
Bílá hříva mu vlála na cestě poslední

79. Stěnka Razin

- F** **C7** **F**
1. Za ostrůvkem v řece Volze v ranní páře nad vodou
Bb **F** **C7** **F**
[:Objevil se znenadání Stěnka Razin s lodí svou:]
2. Vpředu on a kněžna krásná na lehátku v polibcích
[:K svatebnímu dni je vítá Samá láska jen a smích:]
3. V pozadí však od kozáků Reptavý je slyšet hlas
[:Chraň se žen a chraň se lásky Ta změni na byby nás:]
4. Stěnka Razin dobře všim si Řeči té a zvedá pěst
[:Bratři mí však uvidíte Kdo kozákem byl a jest:]
5. Volho Volho máti rodná Tak promlouvá ku vlnám
[:Na dně svém co poklad vzácný Dobře chraň co dnes ti dám:]
6. Když políbil kněžny ústa Na rukou ji vzhůru zdvih
[:A už krásky tělo bílé Do vln slétlo vířivých:]
- F** **C7** **F**
7. Proč jste chásko zmlkli náhle Proč hledíte v modro vod
Bb **F** **C7** **F**
[:Filko hrej a nechť ta píseň Pohřební je doprovod:]
8. Za ostrůvkem v řece Volze V raní páře nad vodou
[:Mizí v dálce v zadumání Stěnka Razin s lodí svou:]

80. Šnečí blues

- G C7 G D/F# G C G D7**
1. Jednou jeden šnek šíleně se lek',
G G7 C Cmi
nikdo už dnes neví, z čeho se tak zjevil,
G C7 D7 G D7
že se dal hned na útěk.
2. Přes les a mýtinu rychlostí půl metru za hodinu,
z ulity pára, ohnivá čára,
měl cihlu na plynu.
3. Ale v jedné zatáčce, tam v mechu u svlačce,
udělal šnek chybu, nevyhnul se hříbu,
nevyhnul se bouračce.
4. Hned seběhl se celý les a dali šneka pod pařez,
tam v tom lesním stínu, jestli nezahynul,
tak leží ještě dnes.
5. A kdyby použil vůz anebo autobus,
[: nebylo by nutné zpívat tohle smutné,
smutné šnečí blues. :]

81. Hotel California

Hmi **F#**
On a dark desert highway, cool wind in my hair
A **E**
Warm smell of colitas rising up through the air
G **D**
Up ahead in the distance, - saw a shimmering light
Emi
My head grew heavy and my sight grew dim
F#
I had to stop for the night

Hmi **F#**
There she stood in the doorway - heard the mission bell
A **E**
I was thinking to myself this could be heaven or this could be hell
G **D**
Then she lit up a candle, and she showed me the way
Emi **F#**
There were voices down the corridor, thought I heard them say

G **D**
Welcome to the Hotel California.
Emi **F#**
Such a lovely place, such a lovely face
G **D**
Plenty of room at the Hotel California
Emi **F#**
Any time of year (any time of year) - you can find it here

Hmi **F#**
Her mind is Tiffany twisted, she got the Mercedes bends
A **E**
She got a lot of pretty, pretty boys t't she calls friends
G **D**
How they dance in the courtyard, sweet summer sweat
Emi **F#**
Some dance to remember, some dance to forget

Hmi **F#**
So I called up the captain; "Please bring me my wine."
A **E**
"We haven't had that spirit here since nineteen sixty-nine"
G **D**

And still those voices are calling from far away

Emi

F#

Wake you up in the middle of the night, just to hear them say

G

D

Welcome to the Hotel California.

Emi

F#

Such a lovely place, such a lovely face

G

D

They're livin' it up at the Hotel California

Emi

F#

What a nice surprise (what a nice surprise) bring your alibis

Hmi

F#

Mirrors on the ceiling, the pink champagne on ice (*and she said*)

A

E

"We are all just prisoners here, of our own device"

G

D

in the master's chambers, t'y gathered for the feast

Emi

F#

T'y stab it with their steely knives, but t'y just can't kill the
beast

Hmi

F#

Last thing I remember, I was running for the door

A

E

I had to find the passage back to the place I was before

G

D

"Relax" said the nightman, "We are programmed to receive"

Emi

F#

"You can check out anytime you like, but you can never leave"

G

D

Welcome to the Hotel California.

Emi

F#

Such a lovely place, such a lovely face

G

D

Plenty of room at the Hotel California

Emi

F#

Any time of year you can find it here

G

D

Livin' it up at the Hotel California

Emi

F#

What a nice surprise bring your alibis

82. Living next door to alic

D
1. Sally called when she got the word
G A - A7 D A
and she said "I suppose you've heard, bout Alice"
D
Well I rushed to the window, and I looked outside,
G
but I could hardly believe my eyes
A D
as a big limousine rolled up onto Alice's drive.

Ref: D
Oh, I don't know why she's leaving, or where she's gonna go,
G
I guess she's got her reasons but I just don't wanna know,
A D - A7
'Cos for 24 years I've been living next door to Alice.
D
24 years just waitin' for a chance
G
To tell her how I feel and maybe get a second glance,
A G D - A7
now I gotta get used to not living next door to Alice.

D
2. We grew up together, two kids in the park
G A - A7 D - D7
carved out initials deep in the bark, me and Alice.
D
Now she walks through the door, with her head held high,
G
just for a moment I cought her eye,
A D -A7
as the big limousine pulled slowly out of Alice's drive.

Ref:
3. Then Sally called back, and asked how I felt,
and she said "I know how to help to get over Alice".
She said "Now Alice is gone, but I'm still here,
you know, I've been waiting 24 years" And the big limousine
disappeared.

Ref: + A G A D
But I'll never get used to not living next door to Alice,
A G A D
no, I'll never get used to not living next door to Alice.

84. Z mechu a kapradí

G **D** **G** **C**
Vy ten dům snad líp nežli já budete znát
G **A7** **D** **D7**
střecha šikmá má z jehličí trám
G **D** **G** **C**
cestu znám jen já ale vám prozradím rád
G **D7** **G** **C** **G**
jak se chodí z té chaloupky k nám

G **Hmi** **C** **D**
Z mechu pár kroků dál přes dvě pápěří
G **Hmi** **D** **D7**
stéblo trávy a háj z mravenčích klád
G **D** **G** **C**
cestu znám jen já ale vám řeknu ji rád
G **D** **G** **C** **G**
ať struny dětství v nás dál mohou hrát.

86. Lesbiens and gay song

A

1. Pod' sem, nech sa s tebou zblížim,

E

pod' sem, ja ti neublížim,

Hmi

pod' sem, ja ťa nezbijem,

D

I'm sorry, I'm Lesbian.

Pod' sem, som tvoj dvorný básnik,

mám energiu za dvanástich,

a k tomu lubrikačný gel,

I'm sorry, I'm really Gay.

A

E

Ref: Lesbian's and Gay's song...

G

D

Lesbian's and Gay's song... 2x

A

2. Pod' sem, pustím Iron Maiden,

E

pod' sem, nalejem ti za jeden,

Hmi

pod' sem, s bárským nepijem,

D

I'm sorry, I'm Lesbian.

Pod' sem, tu si ku mne hačaj,

keď som ťa pozval na rum a čaj.

Stoj! Nechod' nikam! Čo je? Hej!

I'm sorry, I'm really Gay.

Ref:

3. Pod' sem, spolu máme v pláne,

že ťa okúpem vo fontáne,

tak otvor bránu, lebo ju rozbijem!

I'm sorry baby, I'm Lesbian.

Viem, neopakuj mi to stále,

ja som vyrástol na Death Metal-e.

Ja takýmto veciam rozumiem.

I'm sorry... ale ved' ja viem - Lesbian

87. Andělé na kůru ◀

G Ami G C G Ami D G
Hale- luja, hale- luja

G/F# Emi D G G/ F# Emi D G
Ref: Andělé na kůru, haleluja, v bělostném mundůru, haleluja,
hrají na šalmaje, haleluja, má bránu do ráje neprojdou já,
nebeská honorace, haleluja, má totiž svoje informace, haleluja,
co chtějí, vědí o člověku, haleluja,
G/ F# Emi D G C G
mají na to kartotéku a v ní su já, haleluja.

G D C D G D C D
1. Svatý Petr o tam vede na osobním oddělení,
nenechá se opít medem a nesnáší podplácení,
kouká shora, a co spatří, zapíše hned do šanonu,
každému, co právem patří, bez pardonu, bez pardonu,
C D G D C D G D
jó, oni všechno vědí, ti, co nahoře sedí,
C D G D C D G D G
tam v modrém blankytu, andělé v hábitu, haleluja.

Ref:

2. Že jsem tužkou kreslil na omítku čárečky a kosočtverce,
za copánky tahal Jitku a ukazoval to Věrce,
nechtěl chodit do holiče, věřil cizí propagandě,
na ebonitové tyče mazal sádlo kvůli srandě,
oni to na mě vědí, ti, co nahoře sedí,
tam v modrém blankytu, andělé v hábitu, haleluja.

Ref:

3. Že jsem v dějepise opisoval a v občance hrál piškvorky,
za jízdy vyskakoval, okusoval KOH-I-NOOR-ky,
a pak pod lavicí čet' Rychlé šípy, učitelce říkal: účo,
kouřil astry, kouřil lípy a popíjel k tomu čůčo,
čet' knížky, co jsou na indexu a nedočet' F.L.Věka,
v prvním járu propad' sexu, z čehož se už nevysekal,
pochválen byl od Rottrový, jak prý láska voní deštěm,
ale v páté řadě na Mertovi vykřikoval: Ještě, ještě!
Neustýlal, když se stlalo, čural, kde se čurat nemá
a, aby toho snad nebylo málo, spřáhnul se s folkáčema,
křičel, že satanáš, to je táta, táta náš,
nečetl noviny, prý jsou tam jen koniny,
bydlel v Těšíně a učil se polštině,
měl syna Jakuba, to bude jeho záhuba,
pil gin fizz, gin fizz, gin fizz, gin fizz,
ale taky rum, rum, rum, rum, rum, rum, rum, rum,
nevěřil vínu, vínu, vínu, vínu, vínu, vínu, vínu, vínu,

tahle píseň, to je další mínus, další mínus, další mínus,
další mínus,

předvírem mi přišlo psaní poslané nebeskou počtou, hohoho,
jen ať se prý moc neoháním, že už mi to v nebi spočtou,
hohoho,

no jen si klidně spočtete, já se vás nelekám,
víte, co mi můžete a hádejte kam, haleluja.

C D G D G

Ref: + halelu-, halelu-, haleluja ...

88. Prodavač ◀

C

Rec: Pojdte všichni dovnitř, pozvěte si všechny známé,
my vám dobrou radu dáme, neboť právě otvíráme,
prodáváme, vyděláme, co kdo chcete, tak to máme,
co nemáme, objednáme, všechno máme, všechno víme,
poradíme, posloužíme.

C

F

1. Stál krámeček v naší ulici, v něm párky, buřty s hořčicí

G

C

a bonbóny a sýr a sladký mák,

F

tam chodíval jsem potají, tak jak to kluci dělají,

G

C

a ochutnával od okurek lák

F

C

a pro mou duši nevinnou pan vedoucí byl hrdinou,

D⁷

G

když po obědě začal prodávat,

C

F

měl jazyk mrštný jako bič a já byl z něho celý pryč

G

C

a toužil jsem se prodavačem stát.

C

Ref: Pět deka, deset deka, dvacet deka, třicet deka,

F

kilo chleba, kilo cukru, jeden rohlík, jedna veka,

G

C

všechno máme, co kdo chcete, obchod kvete, jen si račte říct,

čtyři kila, deset kilo, dvacet kilo, třicet kilo,

F

navážíme, zabalíme, klaníme se, to by bylo,

G

C

prosím pěkně, mohu nechat o jedenáct deka víc?

2. Já nezapomněl na svůj cíl a záhy jsem se vyučil

a moh' být ze mě prodavačů král,

jenomže, jak běžel čas, náhle zaslechl jsem hudby hlas

a znenadání na jevišti stál,

i když nejsem králem zpěváků, teď zpívám s partou Fešáků

a nikdo vlastně neví, co jsem zač,

mě potlesk hřeje do uší a mnohý divák netuší,

že mu vlastně zpívá prodavač.

Ref:

3. Víím, že se život rozletí, a sním o konci století,

kdy nikdo neví, co je chvat a shon,

a dětem líčí babička, jak vypadala elpička

a co byl vlastně starý gramofon,

i kdyby v roce dva tisíce byla veta po muzice,

obchod je věc stále kvetoucí, už se vidím, je to krása, ve výloze nápis

hlásá: Michal Tučný, odpovědný vedoucí. **Ref:**

Rec:

91. Miss Moskva

Ami C G
1. Nedávno měl jsem zvláštní sen
F Emi Ami Emi
a ten bych vám nepřál.

Ami C G
Já jediný a sám byl porotcem,
F Emi Ami Ami
já miss moskvu zvolit měl.

C G E
Pochopte to nejsou žádný špásy,
Ami Emi Dmi E
když se na vás valí tolik krásy,
Ami E C D
girls, girls, girls, girls,
H Dmi F Ami
sweet and lovely girls.

Ami C G
2. Já jsem tu sám, jich jsou zástupy,
F Emi Ami Emi
napětí se šíří.
Ami C G
Jen jednu vybrat, vždyť to je šílenství,
F Emi Ami Ami
na můj výrok čekají.

C G E
Představte si krásek dva plné sály,
Ami Emi Dmi E
to byste se taky jako já báli.
Ami E C D
Girls, girls, girls, girls,
H Dmi F Ami
sweet and lovely girls.

Ref: C F C F Ami F Ami G
Páša, Máša, Duňa, Sáša i Tamára Lvovna,
C F Ami F Ami G C G
strojnyje i polnyje nu vot kto budět miss
C F C F Ami F Ami G
Vysokije, srednije i malenkova rosta
C F Ami F Ami B Ami E
ažidajet s netepljenijem vot kto budet miss

92. Keď já iděm k vám - lidová

Ami **E** **Ami**
Keď já iděm k vám, na muziku hrám
Ami **Dmi**
stroj sa milá stroj sa,
Ami **Dmi** **Ami** **E** **Ami**
stroj sa milá stroj sa, stroj sa ke dverám

Ami **C** **G** **C**
Šak bych si ťa milá nevezál,
Ami **C** **G** **C**
lebo s tebu cigán ležál,
C **Ami** **Dmi** **F** **G** **Ami**
ležál, ležál, ale málo, když už bylo bílé ráno

Ami **E** **Ami** **Ami** **Dmi**
A vy formané, kšírujte koně ztratila jsem vínek,
Ami **Dmi** **Ami** **E** **Ami**
můj zlatý prstýnek u mé matere

Ami **C** **G** **C** **Ami** **C** **G** **C**
Šak bych si ťa milá nevezál, lebo s tebu cigán ležál,
C **Ami** **Dmi** **F** **G** **Ami**
ležál, ležál, ale málo, když už bylo bílé ráno

Ami **E** **Ami** **Ami** **Dmi**
U mé matere v truhle zamčené červeným šátečkem
Ami **Dmi** **E** **Ami**
milého srdéčkem zapečetěné
Ami **Dmi** **Ami** **Dmi** **Ami** **E** **Ami**
červeným šátečkem milého srdéčkem zapečetěné

Ami **C** **G** **C**
Ref: Bílé ráno kdě sa vzalo
Ami **C** **G** **C**
když sa dívča nevyspalo
C **Ami** **Dmi** **F** **G** **Ami**
bílé ráno, bílušičké milostpaní malušičké

bílé ráno, bílušičké bylo spaní malušičké

93. Divnej smích ◀

- A**
1. Každý svoje dveře hrůzou zamyká
D
Když slyší jak z kopců do údolí proniká
E
Ten Jackův smích ten divnej řev
D
Při kterým v žilách tuhne krev
A
Divnej smích, krutej smích
- Ref: A D E A**
 Cha chá . . . cha chá cha chá chá . . .
2. Mnohej honák s kulkou v zádech z koně slít
Aniž tušil že zas pastvinama bude znít ten...
3. Tak už Jacka chytli bude konec potíží
Do noci však vříská z okna za mříží ten...
4. Z jedný borovice visí ztuhlej jack
Nebude už pastvinama znít ten skřek, ten ...
5. Když však někdy vlci vyjou na měsíc
Ozývá se z kopců, kde stojí pár borovic ten ...

94. Sen

Album: Černý kočky mokry žaby

Lucie / Ivan Král / David Koller / Robert Kodym / Michal Dvořák

E **A**
1. Stíny dnů a snů se k obratníku stáčí
E **A**
Ruce snů černejch se snaží zakrýt oči
F#mi **E**
Svetlo tvý prozradí proč ja vím
F#mi **A** **H**
S novým dnem že se zas navrátí

E **A**
2. Mraky se plazí, vítr je láme
E **A**
Stíny tvý duše rozplynou se v šeru
F#mi **E**
Ve vlnách opouští po hladinách mizí
F#mi **A** **H**
A měsíc nový stíny vyplaší

E
Ref: Proud motýlů unáší strach
A
Na listy sedá hveznej prach
C#mi **B**
Proleti ohněm a mizí stále dál
E
Neslišný kroky stepujou
A
V nebeskym rytmu swingujou
C#mi **B**
Že se ráno, že se ráno vytratí

3. Stíny dnů vyrostou a zmizí
Nebeský znamení, rosvěcujou hvězdy
Všechno ví z povzdálí řídí naše kroky
A měsíc nový stíny vyplaší

95. L'important, C'est La Rose

G7 **C** **C7** **F** **C**
 1. Toi qui marches dans le vent, seul dans la trop grande ville
 F **C** **B** **G7** **C** **C7**
 Avec le cafard tranquille du passant. Toi qu'elle a laissé tomber
 F **C** **F** **C**
 Pour courir vers d'autres lunes, pour courir d'autres fortunes
 B **G7**
 L'important...

Ref: **Dmi** **G7** **Emi** **A7**
 L'important c'est la rose, L'important c'est la rose
 Dmi **G7**
 L'important c'est la rose, crois-moi

G7 **C** **C7** **F** **C**
 2. Toi qui cherches quelque argent, pour te boucler la semaine
 F **C** **B** **G7** **C** **C7**
 Dans la ville tu promènes ton ballant. Cascadeur, soleil couchant
 F **C** **F** **C**
 Tu passes devant les banques, si tu n'es que saltimbanque
 B **G7**
 L'important...

Ref:

G7 **C** **C7** **F** **C**
 3. Toi, petit, que tes parents, ont laissé seul sur la terre
 F **C** **B** **G7** **C** **C7**
 Petit oiseau sans lumière, sans printemps. Dans ta veste de drap blanc
 F **C** **F** **C**
 Il fait froid comme en Bohême, t'as le cœur comme en carême
 B **G7**
 Et pourtant...

Ref:

G7 **C** **C7** **F** **C**
 4. Toi pour qui, donnant-donnant, j'ai chanté ces quelques lignes
 F **C** **B** **G7** **C** **C7**
 Comme pour te faire un signe en passant. Dis à ton tour maintenant
 F **C** **F** **C**
 Que la vie n'a d'importance, que par une fleur qui danse
 B **G7**
 Sur le temps...

Ref:

96. Růže kvetou dál

D7 G G7 C G
1. Ty, kdo bloudíš sám a sám dlažbou měst a jejich špinou,
C G F D7
smutkem dní a nudou línou, já tě znám,
G G7 C G
ty, kdo ztratils' přízeň dam, kdo jsi lásce ustlal v hrobě,
C G F D7
škodíš tím jenom sám sobě, že jsi sám.

Ami D Hmi D
Ref: [: Podívej, kvete růže, podívej, kvete růže,
Ami D G D
podívej, kvete růže, ta tvá. :]

D7 G G7 C G
2. Ty, kdo nevíš kudy kam samou bídou koncem týdne,
C G F D7
nemáš mládí právě klidné, já tě znám,
G G7 C G
kdo se topíš jako prám v naší rozbouřené době,
C G F D7
v téhle chvíli právě tobě povídám.

Ref:

D7 G G7 C G
3. Ty, kdo znáš se k dětským hrám, co tě bosé nohy zebou,
C G F D7
počkej na mě, půjdu s tebou, já tě znám,
G G7 C G
slunce zamklo zlatý chrám, noc, ta dáma v černé róbě,
C G F D7
volá hvězdu a jdou obě přímo k vám.

Ref:

97. Za císaře pána

- C** **G7**
1. Šel jsem šumným hájem, širou rovinou
C **F** **G** **C**
potkal jsem tam myslivečka, šel se svojí milou
bajó
2. Už je moje milá konec lásky tý
já už musím narukovat k infanterii
3. Infanteria, to je chlouba má
ta musela bojovat za císaře pána
4. Za císaře pána a jeho rodinu
ta musela vybojovat Hercegovinu
5. Hercegovina, lautr rovina
tu musela vybojovat infanteria
6. Tamhle pod strání šnelcug uhání
a pod strání jsou schovaní mohamedáni
7. Mohamedáni, to jsou pohani
kalhoty maj podkasany, plivaj do dlaní
8. A ty turkyně, tlustý jak dýně
císař pán je neradi vidí ve své rodině

99. Župsajdá, župsajdá

C G
1. Přijel k nám kočí, mel modrý voči,
G C
furt se mne vyptával, kde já spím v noci

Ref: župsajdá, župsajdá, já te mám ráda,
župsajdá, župsajdá já te miluju

2. Já spím na půdě blízko vikýře,
žádněj tam za mnou vylízt nemůže
3. Pět jich tam lezlo za mnou nahoru,
čtyři jsem schodila z vikýře dólu
4. Čtyři jsem schodila, pátý tam zůstal,
jak jsi se Pepíčku jak jsi se vyspal
5. Já jsem se vyspal ale jen málo,
celou noc se mi vo tobě zdálo
(Celou noc mi to porádne stálo)
6. Když bylo devět hubička mlaskla,
když bylo jedenáct, postýlka praskla
7. Počkej Pepíčku vše má své meze,
zaplatíš postýlku bábu i kněze.

Tematické třídění podle autorů

Bobek			
Oh ruby	66		
Pojď dál a zpívej	104		
Černoch			
Zrcadlo	31		
Chinaski			
Dlouhej kouř	87		
Dobrák od kosti	91		
Nic není jako dřív	98		
Tabáček	57		
Daněk			
Franta má péra	32		
Dobeš			
Kosteliček	11		
Pražce	37		
Elán			
Voda čo ma drží nad vodou	51		
Fešáci			
Prodavač	119		
Film			
Statistika	62		
Z mechu a kapradí	113		
Gilbert Becaud			
L'important, C'est La Rose	126		
Gott			
Bum bum bum	39		
Dynamit	43		
Trezor	40		
Greenhorns			
Divnej smích	124		
Hložek			
Holky z naší školky	53		
Hop Trop			
Tři kříže	63		
Horkýže slíže			
Lesbiens and gay song	115		
Hrubý			
Bitva o Karlův most	27		
Hudba Praha			
Majolenska	78		
Ivan Hlas			
Na kolena	34		
Jasná páka			
Paralet	26		
Jiří Korn			
Miss Moskva	122		
Kabát			
Když se u nás chlapi poperou	101		
Kalandra Petr			
Nebeská brána	10		
Kamelot			
Zachraňte koně	13		
Katapult			
Až	89		
Koledy			
Veselá vánoční hody	72		
Kotvald			
Holky z naší školky	53		
Kryl			
Bratříčku zavírej vrátka	35		
Kubišová			
Časy se mění	79		
Lidovky			
Hájku háječku	77		
Včera jsem tě čekala	129		
Za císaře pána	128		
Župsajdá župsajdá	130		
Lokálka			
Svobodníček	41		
Lucie			
Medvídek	65		
Šťastnej chlap	36		
Monty Python			
Always look on the bright side of life	82		
Müller			

Nebude to ľahké	97	Bitva o Karlův most	27
Nohavica		Straka	
Andělé na kůru	117	Lásko, mě ubývá kil	14
Milionář	84	Team	
Šnečí blues	107	Reklama na ticho	102
Sportu zdar !	60	Těžkej pokondr	
Olympic		Máma má rýmu	21
Dědečkův duch	88	Tři sestry	
Dynamit	43	Mexiko	86
Otázky	16	Tučný	
Presley		Cesty toulavý	48
Love me tender	33	Rád se brouzdám rosou	49
Prokop		Uriah Heep	
Bitva o Karlův most	27	Lady in black	59
Rangers		Vondráčková	
500 mil	120	Růže kvetou dál	127
Redl		Zahraňičňi	
A vy páňi muzikanti	46	Hotel California	108
Husličky	44	Living next door to alice	110
Spálený		Nothing else matters	112
Hráč	68	Stěnka Razin	106
Spirituál Kvintet		What shall we do with	8
Domov na zemi	67	Žbirka	
Šrut		Biely kvet	64