

Zpěvník

2003_07_09



Filip Laburda
Aktuální verze: <http://www.Laburda.cz/Filip>

5

500 mil 293

A

A celý kraj kraj kraj 123
a já jí tak rád mám..... 209
A ja su cerka z Lidečka 19
A ja su synek z Polanky 19
A já tě nechci a já tě nemiluju..... 29
A on tam stál a koukal do polí 226
A v jeho lesku vidím přicházet 108
Ač bylo mně i jí tak šestnáct let 208
Ach, jsou samé zlato 142
Alkohol 20
Amazonka 21
Andělé na kůru, haleluja 69
Andulko šafářova, husičky..... 22
Anička..... 21
Árie měsíce 292
Ať bylo mně i jí tak šestnáct let 208
Autobusy přijíždějí 22
Až já pojedu přes ten les 23
Až mě zítra ráno v pět..... 273
Až měsíc rozlije světlo své 195
Až obuju si ráno černé papírove 24
Až půjdeš po cestě 154
Až se k nám právo vrátí 23
Až to se mnu sekne 24

B

Ba jó, ba né 95
Babička Mary..... 25
Báječná ženská..... 26
Balabambam, balabambam 67
Batalion..... 27
Bedna od whisky..... 28
Bejvávalo, dobře, 29
Beskyde, Beskyde 296
Běží voda běží po kameni skáče 29
Bílá pěna láhev orosená 93
Bláznova ukolébavka 30

Blízko Little Big Hornu..... 126
Blues Folsomské věznice 155
Boty proti lásce..... 31
Božena 32
Budeme sbírat flašky 33
Buffalo Bill..... 288
Buráky 34
Byl to ten slavný den, kdy k nám 66
Bylo to postý a jako prvně znovu . 254
Byly krásný naše plány..... 21
Býval jsem chudý jak kostelní myš . 98

C

Celý roky prachy jsem si skládal 59
Cesta je štěrka a prach..... 144
Cesta má přede mnou v dáli mizí .. 200
Cestář..... 34
Cestou po schodech, po schodech. 185
Círhóza trombóza [Máša] 188
Círhóza trombóza dávivý kašel 187
Cirkus 35
Citrónci 182
Co bychom se báli 194
Co jsem měl dnes k obědu 37
Co srýváš za víčky..... 170
Co ste hasiči, co ste dělali,..... 46
Colorado 42

Č

Čekej tiše 43
Čerešničky, čerešničky, čerešně, 40
Černá tlačenka 181
Černé oči má 287
Černé oči, jděte spát 40
Černej nebožtíku..... 44
Černý muž pod bičem..... 101
Červená řeka..... 38, 39
Červená se line záře, 50
Červený šátečku, kolem se toč, 45
Člověk ze zoufalství 148
Čobogaj, nebogaj..... 147
Čtyři bytelný kola..... 41

D

Dajána.....	48
Dámy a pánové přijel k vám cirkus .35	
Darmo sa ty trápiš.....	282
Darmoděj.....	49
Dávám sbohem břehům.....	244
Dávám sbohem všem [Máša].....	245
David a Goliáš.....	47
Dej mi víc své lásky.....	263
Dělání.....	50
Den za dnem kůže zná bič katů.....	189
Děšť ti holka smáčel vlasy.....	143
Děvčata z pohraničí, ty milujou.....	51
Dialog u televizoru.....	52
Dítě štěstěny.....	53
Dívka toulá se vinicí.....	176
Divnej smích.....	54
Divoké koně.....	55
Dnes ráno, když bylo půl.....	168
Dneska už mi fóry.....	28
Dobrodružství s bohem Panem.....	56
Dobrou noc, má milá, dobrou noc.....	55
Dokud se zpívá.....	57
Dole u Berounky roste kapradí.....	73
Dolina [rusky].....	58
Dostali jsme nápad.....	289
Drunken Sailor.....	265
Dříve, než nám klesnou víčka.....	255
Dům U vycházejícího slunce.....	60
Duní kláda korytem.....	59
Dusili jsme husu v boudě.....	137
Dva kováři v městě.....	62
Dva roky prázdnin.....	63

E

Ej górale nie bijta sie.....	285
Ej, zomrela mi žena.....	64
El condor pasa.....	65
Elektrický valčík.....	66

F

Folsom prison blues.....	155
--------------------------	-----

Franky Dlouhán.....	68
František.....	67

G

Gdě éta úlica, gdě étot dom.....	58
Generál Laudón jede skrz vesnici....	71
Glóry glóry halelúja.....	101
Górale.....	285

H

Hájku, háječku.....	291
Haleluja.....	69
Hať a pať a potěšení.....	72
Hej nandej na sebe modrý džíny....	229
Hěj, Macejko Macejko.....	86
Heja heja hou, dlouhá bude cesta ..	210
Hlásná Třebáň je krásná.....	73, 74
Hlídač krav.....	75
Hlupáku najdu tě !.....	76
Holubí dům.....	77
Hospůdka.....	70
House of the rising sun.....	61
Hrobař.....	78
Hú a hú a hú.....	301
Hú a hú a hú sovy.....	217
Hučku svou na pozdrav smekám...	266
Hudsonský šífy.....	79
Hvězda na vrbě.....	80

Ch

Chajda drnová.....	82
Chajda malá.....	81
Chci si hrát.....	83
Chci sluncem být a ne planetou.....	23
Chlapci z Rikatáda ženou.....	197
Chodili spolu z čisté lásky.....	140
Chodím po Broadwayi.....	85
Chvilku vzpomínej, je to všechno .	214
Chytili jsme lososa.....	84

I

I'd rather be a sparrow than a snail...	65
I'm sitting in the Pankrác.....	85
Išiel Macek do Malacek.....	86
I've come from Alabama.....	278

J

Já budu chodit po špičkách.....	86
Já hned když jsem se narodil.....	295
Já chci mít čapku s bambulí nahoře .	75
Já mám bol a ten bol.....	20
Já mám kocábku náram.....	221
Já nejsem zdejší, jen projíždím.....	215
Já nemám ráda muže.....	94
Já s písničkou jdu jako ptáček.....	149
Já sám pozdě večer.....	125
Já snad hned když jsem se narodil.	295
Já studoval a studoval.....	299
Já tu na svém dílci celkem vzato.....	82
Já viděl divoké koně.....	55
Já vidím obrodu.....	161
Jahody mražený.....	88
Jak mi dupou králíci.....	87
Jaká by to hanba byla.....	46
Jaké je to hezké, dva kováři.....	62
Jako by andělů chór.....	228
Jako kotě si příst.....	89
Jarmila vždycky mi radila.....	90
Jarmila vždycky mi radila [Máša]....	91
Jaro.....	92
Jarošovský Pivovar.....	93
Jasná správa.....	212
Jdem zpátky do lesů.....	97
Jdou po mně jdou.....	98
Jdu s děravou patou.....	211
Je půlnoc nádherná, spí i lucerna.....	56
Je statisticky dokázáno.....	220
Je tam brána zdobená.....	268, 300
Jé, Váňo, koukni na ty bambuly.....	52
Jede jede mašinka.....	133
Jede traktor, je to Zetor.....	241
Jede, jede, poštovský panáček,.....	96
Jeden mlynář dceru měl.....	95

Jedna paní v Americe.....	174
jedna zepředu, druhá zezadu.....	51
Jednoho letního večera na návsi.....	66
Jednou plác mě přes rameno.....	259
Jedu takhle tábořit škodou 100.....	104
Jedu vám takhle stezkou.....	206
Jen tam buď a nevylejzej ven.....	35
Jen tři kříže [Máša].....	245
Jen tři kříže z bílého kamení.....	244
Jesse James.....	99
Jez.....	100
Již jsou v květu jabloně i hrušky...	106
Jó dvěstě nás tam bylo.....	161
Jó říkal to Jim Bridger.....	126
Jó, to jsem ještě žil.....	102
Jó, třešně zrály.....	103
Jó, vzduch byl plnej boje.....	102
John B.....	127
John B[EN].....	128
John Brown.....	101
Jožin z bažin.....	104
Jsem potulnej cowboy.....	39
Jupí čerte.....	105

K

Kačena divoká letěla z vysoka.....	62
Kakala Anička na větvičce.....	21
Kaťuša.....	106
Kaťuša rusky.....	107
Každý ráno boty zouval.....	196
Každý svoje dveře hrůzou.....	54
Kde je sládek, tam je mládek.....	96
Kde jen jsou a kde jsem já.....	262
Kdo jsi se v lednu narodil.....	115
Kdo se večer hájem vrací.....	80
Kdo si kaziš smysl pro krásu.....	206
Kdo tě líbá když ne já.....	108
Kdyby tady byla taková panenka...	109
Kdybych já měl alkohol.....	20
Kdybys tak náhodou.....	138
Kdybyste na chvíli u nás se stavili.	134
Když jde malý bobr spát.....	110
Když jsem byl chlapec malej.....	114
Když jsem byl malý, říkali mi naši..	75

Když jsem já sloužil to první	111
Když jsem já šel tou putimskou	193
Když jsem šel včera po rynku	246
Když jsem šel z Hradišťa	112
Když jsem šel z hub	290
Když jsme šli včera z Porty	217
Když jsme táhli k Jaroměři	286
Když máš srdce zjihlé	50
Když mě brali za vojáka	113
Když měsíc rozlije světlo	195
Když náš táta hrál	114
Když projížděl jsem starým	205
Když půjdeš po cestě	154
Když se mi v práci nedaří	181
Když se snáší noc	173
Když se ten tálinskej rybník	247
Když se ti koukám do vočí	83
Když sem šel na půdu pro hrábě	87
Když sever válčil s jihem	34
Když si báječnou ženskou	26
Když si někdo pozor nedá	275
Když šumaři kráčeli	226
Když zratí panička růžová psanička	290
Klobouk ve křoví	116
Kocábka	221
Kocábku náram náram	221
Kolik je smutného, když	68
Kolíne, Kolíne, stojíš	116
Komáři se ženili	117
Kometa	118
Koukni holka koukni, kterak	251
Krabička cigaret [Máša]	188
Krabička cigaret a do kafe	187
Krajina posedlá tmou	119
Krásná neznámá	83
Krásná růže v sadu kvetla	198
Krásný je vzduch	120
Ku Praze uhání vlak	172
Kulatý obdélníky	121
Kvá, kvá, ryba, ryba	182
Kvý kvý k výčepu	114
Kytky (řekni kde ty kytky jsou)	199

L

Laciný víno	122
Láďa jede lodí	123
Láska	124
Lásko, mě ubývá sil	125
Lásko, zavři se do pokoje	179
Lásku moji kníže Igor	173
Léta tam stál, stojí tam dál	93
Lidi na lidi jsou jako saně	47
Listopadový písňe od léta	294
Little big horn	126
Loď John B.	127
Lodníkův lament	295
Lojza a Liza	129
London's burning	50
Louisiana	130
Lulu z Honolulu	131

M

Má drahá dej mi víc	263
Má roztomilá Báruško	46
Macejko Macejko	86
Malá chajda	81
Maličký námořník v krabičce	132
Málo jím a málo spím	294
Mám proti lásce boty	31
Mám slepičku mám	134
Mám vodu rád a proto si	292
Mám, své děvče mám	165
Máma mě doma držela	295
Marně si hlavu lámu	94
Marnivá sestřenice	136
Marta	137
Máš má ovečko	30
Máš svůj svět a ten se ti hrouť	168
Máš všechny trumfý mládí	267
Mašinka	133
Mává, mává nám všem	223
Mě láká velice	178
Medvědi nevědi	138
Měl jsem rád pár písni	233
Měl kapsu prázdnou	68
Měla babka čtyři jabka	140

Měla vlasy samou loknu	136
Měsíc snílek stoupá nad skalou.....	89
Míle a míle jsou cest, které znám...	139
Milenci v texaskách	140
Mississippi blues.....	141
Moje střevíčky jsou jako ze zlata...	142
Montgomery.....	143
Morituri te salutant.....	144
Motýl.....	145
Mrazík (Před naší, za naší).....	146
Muchomůrky bílé.....	148
Muzikantova písnička	149
My Bonnie is over the ocean.....	150
My čekali jaro a zatím přišel mráz...	92
My dostali jsme nápad	289
My jsme muzikanti	151
My tři králové jdeme k vám.....	279

N

Na břehu Niagáry stojí tulák starý .	160
Na hladinu rybníka svítí sluníčko	67
Na kopečku v africe	152
Na korouhvi státu je emblém	257
Na Okoř je cesta.....	164
Na ovčáka kaprál mává.....	169
Na Pankráci, na malém vršíčku,.....	153
Na sadě v zahradě sedí Božena	32
Na silnici do Prášil	34
Na tom bošileckym mostku	204
Na tu svatú Katerinu	147
Na tý louce zelený.....	152
Na vodu už jezdím jenom	100
Na Vsetíně tam je lúka	281
Náhrobní kámen.....	154
Narodilo se štěně, lidí se nebálo.....	230
Nashledanou rodné údolí	200
Nasral Franta na Trabanta	288
Ne moc snadno se želva.....	275
Nebe je modrý a zlatý	213
Nebe modrý zrcadlí se	21
Něco o lásce	124
Nedaleko od Trenčína bývá mladá Kateřina.....	287
Nehraj si s tou pistolkou	155

Nejedna panenka, nejeden	231
Někde v dálce cesty končí	256
Někdo z vás, kdo chutnal dálku.....	240
Někdy si myslívám že láska	145
Nemelem, nemelem.....	156
Není nutno	157
Neprocitnu tady	148
Nesem vám noviny	280
Nešťastný šafářův dvoreček	158
Neviděli jste tu mé panenky	135
Nezacházej slunce	159
Niagára	160

O

Obluda	161
Oh, Suzanna.....	278
Okno mé lásky.....	108
Okolo Frýdku cestička.....	163
Okolo Hradce	162
Okolo Súče voděnka.....	163
Okoř.....	164
On tam stál a koukal	226
Ona se brání.....	165
Oranžový expres.....	166
Osamělé město	236
Osmý den schází nám.....	167
Otec Abrahám měl sedm synů.....	170
Ovčák	169

P

Pa dalínam I pa vzgórjam	171
Pane můj, co v nebi je tvůj dům	189
Panenko	170
Pár zbytků pro krysy.....	179
Partizánskaja.....	171
Partyzán	171
Pásla ovečky	180
Pepičku, těš se	172
Pět deka deset deka.....	184
Petěrburg	173
Pijte vodu.....	174
Píseň co mě učil listopad	294
Píseň o černé tlačence.....	181

Píseň proti trudomyslnosti	175
Pískající cikán	176
Plakat budeš dívka má	293
Plání se blíží sedm dostavníků	210
Plavu si, ani nevím jak	292
Po noci krátké a po milování	122
Po schodech	185
Po starých zámeckých	186
Po vodě plavaly rybičky	182
Pod našima okny teče vodička	183
Pod tou skálou, kde proud	38
Pochod marodů	187
Pochod marodů [Máša]	188
Pochod Praha - Prčice	178
Pojď se mnou ty moje poupě	121
Pojďte se k nám všichni podívat	87
Pojďte všichni dovnitř	184
Pojedem na západ	289
Polámal se mraveneček	266
Polární noc má zvláštní moc	175
Pole s bavlnou	189
Policajt dou dou dou	232
Polní cestou kráčeli šumaři	226
Poslala mě moje dívka	88
Poslední kovboj	190
Posledních pár minut zbejvá jen	234
Pověste ho vejš	191
Povídej, jestli tě má hodně rád	192
Praha - Prčice	178
Prachovské skály	194
Pramínek vlasů	195
Přijdi Jano k nám	180
Proč medvěd pláče v dutině	217
Proč ta sova tolik houkala	301
Prodavač	184
Proměny	282
Promování inženýři	299
Před naší, za naší	146
Představte si, co jsem měl dnes	37
Přicházím až z Alabamy	277
Příteli máš do Scarborough jít	242
Půjdeme spolu do Betléma	279
Putimská brána	193

R

Rána v trávě	196
Razetvali jablem i grůšy	107
Rikatádo	197
Rodné údolí	200
Rosa na kolejích	202
Rovnou, jó tady rovnou	203
Rozvíjej se poupátko	190
Rožnovské Hodiny	204
Ruty-šuty	205
Růže	198
Růže z Texasu	206
Růžička	198
Rybičky	182

Ř

Řekl Mojžíš lidu svému přišel čas	223
Řekni kolik je na světě	236
Řekni, kde ty kytky jsou	199
Říkal to Jim Bridger	126
Říkali mu Charlie	141

S

Sbohem galánečko	207
Sbohem všichni co jsem znal	228
Sbohem, láska, nech mě jít	208
Seděla u vody, žrala jahody	209
Sedemdesiat sukien mala	209
Sedím na kolejích, které	97
Sedm dostavníků	210
Severní vítr je krutý	211
Singí jou jou jupí jupí jou	85
Skal a stepí divočinou	171
Skončili jsme jasná zpráva	212
Slavíci z Madridu	213
Slepička kropenatá	232
Sloop John B	128
Slzy tvý mámy	214
Snad jsem si zmýlil odjezd vlaku ..	190
Snad jsem to zavinil já	271
Snad znáš ten dům za New Orleans ..	60
Snídaně v trávě	215

Sobotní ráno mě neuvidí	240
Sotva se narodíš	216
Sousedě já vím	222
Sova	301
Sova po lese slídí	301
Sovy v Mazútu	217
Spatřil jsem kometu	118
Spinkej	218
Sportu zdar!	219
Srala Anča na větvi	21
Stál krámek v naší ulici	184
Stánky	224
Stará archa	221
Stará bába jede s marcip.	201
Stará Pivničková na jarmark	284
Starýho psa novým kouskům	222
Statistika	220
Strč prst skrz krk	225
Strom	226
Střevíčky	142
Studentská halenka	231
Svatba trpasličí	227
Svět byl krásnej umytej	254
Svině souseď	108
Svobodná zem	223

Š

Šel jsem šumným hájem	298
Šel včera městem muž	49
Šest bílejších koní	228
Šinu si to starým	205
Škoda lásky	297
Šlapej dál	229
Šli tamboři tři švarní	247
Šly panenky silnicí	231
Štěchovická laguna když dřímá	25
Štěně	230
Štěstěna je to co letí, byl jsem	53
Študentská halenka	231

T

Ta slepička kropenatá	232
Taj danom tanaj danom	284

Tak jako jazyk stále naráží	202
Tak kopni do tý bedny	28
Tak nezoufej, nic to není	271
Tak přijíždí poslední kovboj	190
Tak spinkej	218
Tak už jsem ti teda fouk	203
Tak už mi má holka mává	234
Tam na konci města hospodu	70
Tam u nebeských bran	233
Tam za vodou v rákosí	235
Tam, kde leží Little Big Horn	126
Tam, kde leží věčný sníh	48
Tam, kde zem duní, kopyty stád	272
Táta vždycky říkal hochu	42
Ten den, co vítr listí	236
Ten kdo nezná hukot vody	79
Ten, kdo by jednou chtěl bejt	130
Tenhle příběh je pravda	26
Tereza [Ten den]	236
There is a house in New Orleans	61
Tichá noc, svatá noc	280
Tisíc mil	237
Tlačenka	181
To bylo v Dakotě o vejplatě	105
To ta helpa	239
To ti říkám rovnou	203
To ví snad jen déšť	139
To ví snad jen vítr	139
Točí se točí	238
Tom dostal jednou nápad	72
Toulavej	240
Trajda copatá	295
Traktor	241
Trh ve Scarborough	242
Trpasličí svatba	227
Tři citrónci	182
Tři čuníci	243
Tři kříže	244
Tři kříže [Máša]	245
Tři tamboři	247
Tuhle písničku chtěl bych ti	253
Ty jsi ta nejkrásnější holka z JZD	114
Ty jsi to moje zlato	72
Ty musíš má milá něco	246
Ty na mě má milá něco	246

U

U stánků na levnou krásu	224
Ustupte jen ustupte, nebuď prašná. 146	
Už koníček pádí	248
Už nemám cestu pozlacenou	53
Už se končí den, už je čas	218
Už se ten tálinskej rybník nahání ...	247
Už to nenapravím	249
Už vyplouvá [EN]	128
Už vyplouvá loď John B	127
Už z rodnýho ranče	166

V

V dáli za horama	81
V devět hodin dvacet pět	249
V jedné malé mořské pustině	182
V jedným dumku na Zarubku	250
V lese, jó v lese na jehličí	227
V mládí jsem se učil hrobařem	78
V neděli v pět deset	219
V nohách mám už tisíc mil	237
V ponurém osvětlení gotického sálu	257
V řadě za sebou tři čuníci jdou	243
V tej klášterskej hospodě	251
V zátoce naší je celej den stín	270
Valčíček	253
Vandrovní	254
Včera neděle byla	253
Ve vodě plavaly rybičky	182
Večerníček	255
Večery fajnový u láhve litrový	122
Veď mě dál, cesto má	256
Vědro má ve dně díru milá Lízo	129
Veličenstvo Kat	257
Velká zповěď	69
Velrybářská výprava	259
Vím, vím, že cestou tou	260
Vínečko bílé, si od mej milej,	261
Víno máš a markytánku	27
Vítr to ví	139
Vítr vane pouští	116
Vše co jsem měl, to jsem opustil ...	260
Všichni jsou už v Mexiku	262

Vy byste pořád seděla	94
Vymyslel jsem spoustu napadů	263
Výt'ah opat' nechodí	185
Vzhůru na palubu, dálky volají	63

W

We come on the sloop John B	128
What shall we do with the	265
Where have all the flowers gone ...	198
Whisky, to je moje gusto	264

Z

Z Billa na Nováka	42
Z celé jižní eskadróny	143
Z kraje týdne málo jsem ti vhod ...	167
Z Těšína vyjždí vlaky	57
Za císaře pána	298
Za chvíli už budu v dáli	266
Za lasami za górami za dolinami ...	285
Za ledovou horou a černými lesy ..	124
Za svou pravdou stát	267
Zahrada ticha	268, 300
zapomněla vážení	88
Zas jsi tak smutná	271
Zas mi říkal, že má něco	31
Zase je ráno	222
Zatančí má milá	269
Zátoka	270
Zatracenej život	105
Zavři pusu a jdi spát	86
Zavři svoje oči Hano	194
Zelené údolí	138
Zelený pláň	272
Zít'ra ráno v pět	273
Zlaté střevíčky	142
Zlatokop Tom	72
Znám zem plnou mlíka	248
Zomrela mi žena	64
Zpívám ptákům a zvlášť holubům ...	77
Zuzana	277
Zvedněte kotvy	127

Ž

Žádnýj neví, co sou Domažlice.....	274
Že teď mám přátel čím dál.....	53

Želva.....	275
Život je jen náhoda.....	276
Žízeň je veliká život mi utíká	213

Obsah

OBSAH	11
1. A ja su synek z Polanky	19
2. Alkohol	20
3. Amazonka ◀	21
4. Anička	21
5. Andulko šafářova	22
6. Autobusy přijíždějí ◀	22
7. Až já pojedu přes ten les	23
8. Až se k nám právo vrátí ◀	23
9. Až to se mnu sekne ◀	24
10. Babička Mary ◀ ◀	25
11. Báječná ženská ◀ ♪	26
12. Batalion ◀ ♪	27
13. Bedna od whisky ◀ ♪	28
14. Běží voda běží (a já tě nechci)	29
15. Bejvávalo ◀	29
16. Bláznova ukolébavka ◀ ♪	30
17. Boty proti lásce ◀	31
18. Božena ◀	32
19. Budeme sbírat flašky	33
20. Buráky ◀ ◀	34
21. Cestář ◀	34
22. Cirkus	35
23. Co jsem měl dnes k obědu ◀	37
24. Červená řeka I ◀	38
25. Červená řeka II ◀	39
26. Černé oči, jděte spát ◀	40
27. Čerešničky, čerešničky ◀	40
28. Čtyři bytelný kola	41
29. Colorado ◀ ♪	42
30. Čekej tise ◀	43
31. Černej nebožtíku ◀	44
32. Červený šátečku ◀	45
33. Co ste hasiči ◀ ♪	46
34. Má roztomilá Báruško ◀	46
35. David a Goliáš ◀	47
36. Dajána ◀ ♪	48
37. Darmoděj ◀	49
38. Červená se line záře	50
39. Dělání ◀	50
40. Děvčata z pohraničí ◀ ◀	51

41.	Dialog u televizoru ◀	52
42.	Dítě štěstěny ◀	53
43.	Divnej smích ◀	54
44.	Divoké koně ◀	55
45.	Dobrou noc ◀ ◀	55
46.	Dobrodružství s bohem Panem ◀	56
47.	Dokud se zpívá ◀	57
48.	Долина	58
49.	Duní kláda korytem ◀	59
50.	Dům U vycházejícího slunce ◀ ♪	60
51.	House of the rising sun ◀	61
52.	Dva kováři v městě ◀ ♪	62
53.	Kačena divoká ◀	62
54.	Dva roky prázdnin ◀	63
55.	Ej, zomrela mi žena	64
56.	El condor pasa ◀	65
57.	Elektrický valčík ◀	66
58.	František ◀ ♪	67
59.	Franky Dlouhán ◀	68
60.	Andělé na kůru ◀	69
61.	Hospůdka ◀ ♪	70
62.	Generál Laudón ◀	71
63.	Zlatokop Tom ◀	72
64.	Hlásná Třebáň ◀ ◀	73
65.	Hlásná Třebáň	74
66.	Hlídač krav ◀	75
67.	Hlupáku najdu tě ! ◀	76
68.	Holubí dům ◀ ♪ ☹	77
69.	Hrobař ◀ ♪	78
70.	Hudsonský šífy ◀	79
71.	Hvězda na vrbě ◀	80
72.	Chajda Malá ◀	81
73.	Chajda drnová ◀	82
74.	Chci si hrát ◀	83
75.	Chytili jsme lososa ◀	84
76.	Chodím po Broadwayi ◀	85
77.	Išiel Macek do Malacek ◀	86
78.	Já budu chodit po špičkách ◀ ♪	86
79.	Jak mi dupou králíci	87
80.	Když sem šel na půdu pro hrábě ◀	87
81.	Jahody mražený ◀ ♪	88
82.	Jako kotě si příst ◀	89
83.	Jarmila ◀	90
84.	Jarmila [Mášenovy akordy]	91
85.	Jaro ◀	92

86.	Jarošovský pivovar ◀ ♪	93
87.	Já nemám ráda muže ◀	94
88.	Jeden mlynář dceru měl	95
89.	Jede, jede, poštovský panáček ◀	96
90.	Kde je sládek ◀	96
91.	Jdem zpátky do lesů ◀	97
92.	Jdou po mně, jdou ◀	98
93.	Jesse James ◀	99
94.	Jez ◀ ◀	100
95.	John Brown ◀	101
96.	Jó, to jsem ještě žil ◀	102
97.	Jó, třešně zrály ◀ ♪	103
98.	Jožin z bažin ◀ ◀ ♪	104
99.	Zatracenej život ◀	105
100.	Kaťuša ◀	106
101.	Катюша [rusky] ◀ ◀	107
102.	Kdo tě líbá ◀ ♪	108
103.	Kdyby tady byla ◀	109
104.	Když jde malý bobr spát ◀	110
105.	Když jsem já sloužil ◀	111
106.	Když jsem šel z Hradiště ◀	112
107.	Když mě brali za vojáka ◀	113
108.	Když náš táta hrál ◀	114
109.	Kdo jsi se v lednu narodil	115
110.	Klobouk ve křoví ◀ ♪	116
111.	Kolíne, Kolíne ◀	116
112.	Komáři se ženili ◀	117
113.	Kometa ◀	118
114.	Krajina posedlá tmou ◀	119
115.	Krásný je vzduch	120
116.	Kulatý obdélníky ◀	121
117.	Laciný víno ◀	122
118.	Lád'a jede lodí ◀	123
119.	Láska ◀	124
120.	Lásko, mně ubývá sil ◀ ◀	125
121.	Little Big Horn ◀	126
122.	Lod' John B ◀ ◀ ♪	127
123.	Sloop John B ◀ ◀ ♪	128
124.	Lojza a Líza ◀	129
125.	Louisiana ◀	130
126.	Lulu z Honolulu ◀	131
127.	Maličký námořník	132
128.	Mašinka ◀ ♪	133
129.	Mám slepičku mám ◀	134
130.	Neviděli jste tu mé panenky	135

131.	Marnivá sestřenice ◀.....	136
132.	Marta ◀.....	137
133.	Medvědi nevědi ◀ ◀.....	138
134.	Kdybys tak náhodou ◀.....	138
135.	Vítr to ví ◀.....	139
136.	Milenci v texaskách ◀.....	140
137.	Měla babka ◀.....	140
138.	Mississippi blues ◀ ◀.....	141
139.	Moje střevíčky jsou jako ze zlata ◀ ♪.....	142
140.	Montgomery ◀ ♪.....	143
141.	Morituri te salutant ◀.....	144
142.	Motýl ◀.....	145
143.	Před naší, za naší ◀.....	146
144.	Na tu svatú Katerinu.....	147
145.	Muchomůrky bílé ◀.....	148
146.	Muzikantova písnička ◀.....	149
147.	My Bonnie ◀.....	150
148.	My jsme muzikanti ◀.....	151
149.	Na kopečku v Africe ◀.....	152
150.	Na tý louce zelený ◀.....	152
151.	Na Pankráci ◀.....	153
152.	Náhrobní kámen ◀ ♪ ⊗.....	154
153.	Blues Folsomské věznice ◀ ◀.....	155
154.	Nemelem, nemelem ◀ ♪.....	156
155.	Není nutno ◀.....	157
156.	Nešťastný šafářův dvoreček.....	158
157.	Nezacházej slunce ◀ ◀.....	159
158.	Niagára ◀.....	160
159.	Obluda ◀.....	161
160.	Okolo Hradce ♪.....	162
161.	Okolo Frýdku ◀.....	163
162.	Okolo Sůče.....	163
163.	Okoř ◀.....	164
164.	Ona se brání ◀.....	165
165.	Oranžový expres ◀.....	166
166.	Osmý den ◀ ♪.....	167
167.	Outsider waltz ◀.....	168
168.	Ovčák ◀.....	169
169.	Otec Abrahám.....	170
170.	Panenka ◀ ♪.....	170
171.	Partyzán.....	171
172.	Партизанская ◀.....	171
173.	Pepičku těš se ◀.....	172
174.	Petěrburg ◀.....	173
175.	Pijte vodu ◀.....	174

176.	Píseň proti trdomyslnosti	175
177.	Pískající cikán ◀	176
178.	Po schodech ◀	177
179.	Praha - Prčice ◀	178
180.	Pár zbytků pro krysy ◀	179
181.	Pásla ovečky ◀	180
182.	Prijdi Jano k nám	180
183.	Píseň o černé tlačenice ◀	181
184.	Ve vodě plavaly rybičky	182
185.	Tři citrónci ◀	182
186.	Pod našima okny ◀	183
187.	Prodavač ◀	184
188.	Po schodech ◀	185
189.	Po starých zámeckých schodech ◀ ♪	186
190.	Pochod marodů ◀	187
191.	Pochod marodů [Máša]	188
192.	Pole s bavlnou ◀	189
193.	Poslední kovboj ◀ ♪	190
194.	Rozvíjej se poupátko ◀	190
195.	Pověste ho vejš ◀	191
196.	Povídej ◀	192
197.	Putimská brána ◀ ♪	193
198.	Prachovské skály ◀	194
199.	Pramínek vlasů ◀ ♪	195
200.	Rána v trávě ◀	196
201.	Rikatádo ◀	197
202.	Růžička ◀	198
203.	Where have all the flowers gone ◀ ◀	198
204.	Řekni, kde ty kytky jsou ◀	199
205.	Rodné údolí ◀ ◀	200
206.	Stará bába jede ◀	201
207.	Rosa na kolejích ◀	202
208.	Rovnou, jó tady rovnou ◀ ◀ ♪	203
209.	Rožnovské Hodiny ◀	204
210.	Na tom bošileckym mostku ◀	204
211.	Ruty-šuty ◀	205
212.	Růže z Texasu ◀ ♪	206
213.	Sbohem galánečko ◀ ◀	207
214.	Sbohem láske ◀ ♪	208
215.	Sedemdesiat sukien mala ◀	209
216.	Seděla u vody ◀	209
217.	Sedm dostavníků ◀	210
218.	Severní vítr ◀ ♪	211
219.	Skončili jsme jasná zpráva ◀ ◀ ♪	212
220.	Slavíci z Madridu ◀ ◀	213

221.	Slzy tvý mámy ◀ ♪	214
222.	Snídaně v travě ◀ ◀ ♪	215
223.	Sotva se narodíš ◀	216
224.	Sovy v Mazútu ◀	217
225.	Spinkej ◀	218
226.	Sportu zdar! ◀	219
227.	Statistika ◀	220
228.	Stará archa ◀ ◀	221
229.	Starýho psa novým kouskům nenaučíš ◀	222
230.	Svobodná zem	223
231.	Stánky ◀ ♪	224
232.	Strč prst skrz krk	225
233.	Strom	226
234.	Svatba trpasličí ◀	227
235.	Šest bílejších koní ◀ ◀	228
236.	Šlapej dál ◀	229
237.	Štěně ◀	230
238.	Šly panenky silnicí ◀	231
239.	Študentská halenka ◀ ◀ ♪	231
240.	Ta slepička kropenatá ◀ ♪	232
241.	Tam u nebeských bran ◀	233
242.	Tak už mi má holka mává ◀	234
243.	Tam za vodou v rákosí ◀	235
244.	Osamělé město ◀	236
245.	Tisíc mil ◀ ♪	237
246.	Točí se točí	238
247.	To ta helpa ◀	239
248.	Toulavej ◀	240
249.	Traktor ◀ ◀	241
250.	Trh ve Scarborough ◀ ◀	242
251.	Tři čuníci ◀ ♪	243
252.	Tři kříže ◀ ⊗	244
253.	Tři kříže [Máša akordy]	245
254.	Ty na mě má milá něco musíš vědět ◀ ♪	246
255.	Tři tamboři	247
256.	Už se ten tálinskej rybník nahání ◀	247
257.	Už koníček pádí ◀	248
258.	V devět hodin dvacet pět ◀	249
259.	V jednym dumku ◀	250
260.	V tej klášterskej hospodě ◀	251
261.	Včera jsem byl u muziky ◀ ◀	252
262.	Valčíček ◀	253
263.	Včera neděle byla ◀	253
264.	Vandrovní ◀	254
265.	Večerníček ◀	255

266.	Ved' mě dál, cesto má ◀ ♪ ♪	256
267.	Veličenstvo Kat ◀	257
268.	Velrybářská výprava ◀	259
269.	Vím, vím ◀.....	260
270.	Vínečko bílé ◀ ♪	261
271.	Všichni jsou už v Mexiku ◀ ♪	262
272.	Vymyslel jsem spoustu nápadů ◀ ♪	263
273.	Whisky, to je moje gusto ◀	264
274.	What shall we do with the drunken sailor ◀	265
275.	Za chvíli už budu v dáli ◀ ♪	266
276.	Za svou pravdou stát ◀	267
277.	Zahrada ticha ◀ ♪	268
278.	Zatančí ◀	269
279.	Zátoka ◀	270
280.	Zas jsi tak smutná ◀	271
281.	Zelený pláně ◀.....	272
282.	Zítř ráno v pět ◀	273
283.	Žádnýj neví, co sou Domažlice ◀.....	274
284.	Želva ◀.....	275
285.	Život je jen náhoda ◀ ♪	276
286.	Zuzana ◀	277
287.	Oh, Suzanna.....	278
288.	My tři králové ◀.....	279
289.	Půjdem spolu do Betléma ◀ ♪	279
290.	Nesem vám noviny ◀	280
291.	Tichá noc ◀ ♪	280
292.	Na Vsetíně ◀.....	281
293.	Proměny	282
294.	Stará Pivničková	284
295.	Górale ◀.....	285
296.	Když jsme táhli k Jaroměři.....	286
297.	Nedaleko od Trenčína ◀.....	287
298.	Nasral Franta na Trabanta ◀	288
299.	Pojedem na západ	289
300.	Když jsem šel z hub ◀.....	290
301.	Hájku, háječku	291
302.	Árie měsíce.....	292
303.	500 mil.....	293
304.	Píseň co mě učil Listopad	294
305.	Trajda Copatá	295
306.	Beskyde, Beskyde	296
307.	Škoda lásky	297
308.	Za císaře pána	298
309.	Promování inženýři.....	299
310.	Zahrada ticha	300

311. Proč ta sova tolik houkala	301
TEMATICKÉ TŘÍDĚNÍ PODLE AUTORŮ	302
OSTATNÍ/NEZAŘAZENÉ	306

1. A ja su synek z Polanky

- G** **C D7 G** **Ami**
- D7** **G** **C** **D7 G**
1. A ja su synek z Polanky, a ja su synek z Polanky
A ja si hledam galanky, a ja si hledam galanky
2. A ja su cerka z Lidečka
a ja si hledám synečka
3. Vem si ňa Juro za ženu
budeš mět dobřú gazdinu
4. Ty budeš orat a já nic
budem sa spolem dobře mít
5. Za stodolenkú za našu
tam by svedčalo salašu
6. A ja by som tam bačoval
hezká děvčátka miloval
7. Všeci sa na mňa chystajú
že ně zadečka zmalujú

2. Alkohol

- C** **Ami** **F** **G**
1. Já mám bol a ten bol mě bolí
C **Ami** **F** **G**
alkohol, ten všechny rány zhojí

C **Ami** **F** **G**
Ref: kdybych já měl alkohol
G **C**
vožral bych se až na mol

2. Až umřu, tak nechci býti v hrobě
kosti mé naložte v alkohole
Kdybych já měl v hrobě hnit,
naučil bych červy pít
3. Whisky, gin, slivovice bílá
alkohol, to je moje milá
4. Láska je, jak cigareta bílá,
dokouříš a zapálí se jiná
5. Sedím sám, sám na točitých schodech
zpívám si píseň o cizích slovech
6. Na prahu svýho domu sedím
do prázdný flašky smutně hledím
7. Alkohol to je moje **ff**šecko
prochlatal jsem kočárek i děcko
8. S dívkou mou už dávno chodí jiný,
alkohol, ten je tím vším viný,
vše zavínil alkohol,
včera jsem byl zas namol.
9. Usínám, pomalu a líně,
usínám, kytaru mám v klíně,
10. Alkohol, to je lidstva zhouba,
už jsem jak namočená houba,
11. V hospodě sedím u stolu,
kejvám hlavou nahorů a dolů
12. Zima velká, vítr silně duje,
alkohol teplo udržuje.

3. Amazonka ◀

D **G G4sus** **Hmi Bmi Ami**
1. Byly krásný naše plány, byla jsi můj celej svět,
G Ami D
Čas je vzal a nechal rány, starší jsme jen o pár let,
D G G4sus Hmi Bmi Ami
Tenkrát byly děti malý, ale život utíká,
G Ami D
Teď na táto slyší jinej, i když si tak neříká.

G E7 Ami
Ref: Nebe modrý zrcadlí se, v řece, která všechno ví,
G Ami D
Stejnou barvou, jakou měly, tvoje oči džínový.

2. Kluci tenkrát co tě znali, všude kde jsem s tebou byl,
Amazonka říkávali, a já hrdě přisvědčil,
Tvoje strachy, že ti mládí pod rukama utíká,
Vedly k tomu, že ti nikdo amazonka neříká.

Ref:

3. Zlatý kráse cingrlátek, jak sis časem myslela,
vadil možná trampskej šátek, nosit dáls' ho nechtěla.

Ref: Teď jsi víla z paneláku, samá dečka, samej krám,
já si přál jen, abys byla pořád stejná, přísahám,
Ami G
pořád stejná, přísahám.

4. Anička

Sbor moravských učitelek (fistulí, forte fortissimi):

A E A
Kakala Anička na větvičce, hovínko jako taštička
A E A
škrábala se v prdelince a volala Vašíčka.

Sbor moravských učitelů (basem, piano pianissimi):

A E A
Srala Anča na větvi, hovno jako taška
A E A
škrábala se v prdeli a volala Vaška.

7. Až já pojedu přes ten les

Ami **E** **Ami**
Až já pojedu přes ten les,
C **G** **C**
jen ty mě koníčku pěkně nes.
E **Ami** **Dmi** **Ami**
Stupej a stupej, jenom nedupej,
Ami **E** **Ami**
nes mě koníčku kam ty chceš.

8. Až se k nám právo vrátí ◀

Emi **H7** **Emi** **H7** **Emi**
1. Chci sluncem být a ne planetou, - až se k nám právo vrátí,
 H7 **Emi** **H7** **Emi** **H7**
chci setřást bázeň staletou, - až se k nám právo vrátí, vrátí.

Emi **D** **G** **C** **H7**
Ref: Já čekám dál, já čekám dál, já čekám dál,
 Emi **H7**
až se k nám právo vrátí, vrátí

2. Kam chci, tam půjdu, co chci, to budu jíst, až se k nám právo vrátí,
a na co mám chuť, to budu číst, - až se k nám právo vrátí.

3. Už nechci kývat, chci svůj názor mít, až se k nám právo vrátí,
já chci svůj život jako člověk žít, až se k nám právo vrátí.
Ref:

Emi **H7** **Emi** **H7**
4. Chci klidně chodit spát a beze strachu vstávat, až se k nám
 Emi
právo vrátí,
své děti po svém vychovávat,- až se k nám právo vrátí.

5. Už se těším, až se narovám,- až se k nám právo vrátí,
své věci rozhodnu si sám,- až se k nám právo vrátí.
Ref:

9. Až to se mnu sekne ◀

1. **Ami E⁷ Ami** Až obuju si rano černe papirove boty,
C G C až i moja stara pochopi, že nejdu do roboty,
Dmi až vyjde dluhy pruvod smutečních hostu
Ami na Slezsku Ostravu od Sikorova mostu,
E⁷ Ami až to se mnu sekne, to bude pěkne,
F Ami pěkne, fajne a pěkne,
E⁷ Ami až to se mnu definitivně sekne.
2. **Ami E⁷ Ami** Aby všeckym bylo jasne, že mě lidi měli radi,
C G C ať je gulaš silny, baby smutne, muzika ať ladi,
Dmi bo jak sem nesnašel šledryjan ve výrobě,
Ami nebudu ho trpět, ani co sem v hrobě,
E⁷ Ami to bude pěkne,
F Ami pěkne, fajne a pěkne,
E⁷ Ami až to se mnu definitivně sekne.
3. **Ami E⁷ Ami** S někerym to seka, že až neviš, co se robi,
C G C jestli pomohla by deka nebo teplo mlade roby,
Dmi kdybych si moh' vybrat, chtěl bych hned a honem,
Ami ať to se mnu šlahne tajak se starym Magdonem, to
bude pěkne,
F Ami pěkne, fajne a pěkne, až to se mnu definitivně
sekne.
4. Jedine, co nevim: jestli Startku nebo Spartu,
bo bych tam nahoře v nebi nerad trhal partu,
na každý pad s sebu beru bandasku s rumem,
bo rum nemuže uškodit, když pije se s rozumem, to bude pěkne,
pěkne, fajne a pěkne, až to se mnu definitivně sekne.
5. Já vím, že, Bože, nejsi, ale kdybys třeba byl, tak
hoď mě na cimru, kde leži stary Lojza Miltag,
s Lojzu chodili sme do Orlove na zakladni školu,
farali sme dolu tak už doklepem to spolu, až to se mnu sekne,
pěkne, to bude pěkne, až to se mnu definitivně sekne.
6. Až obuju si rano černe papirove boty,
až i moja stara pochopi, že nejdu do roboty,
kdybych, co chtěl, dělal, všechno malo platne,
mohlo to byt horši, nebylo to špatne,
až to se mnu sekne,
- F**
kdybych, co chtěl, dělal, všechno malo platne,
Ami **E⁷**
mohlo to byt horši, nebylo to špatne,
F **Ami E⁷ Ami F Ami E⁷ Ami**
až to se mnu ... na na na ...

10. Babička Mary ◀ ◀

Ami

1. Štěchovická laguna když dřímá v zadumaném stínu kordilér,

Dmi Ami H7 E
Piráť zkrvavenou šerpu ždímá, šerif si láduje revolver,

Ami

Pikovická rýžoviště zlatá čeří se v příboji Sázavy,

Dmi Ami Dmi E7 Ami

ale zato Krčmářova chata křepčí rykem chlapské zábavy.

G7 C G7 C

Když tu náhle co se děje, divný šelest houštím spěje.

G7 C F F#dim E

Plch, skunk vše utíká po stráni od medníka.

Ami

Krčmář zhasne, kovbojové ztichnou, pirát zděšen tvář si zakryje.

Dmi Ami H7 E

Rudé squaw se zachvějí a vzdychnou: "bliží se k nám postrach prérie"

G7

A kdo to je

Ref:

C D7 G7 C
Mary, babička Mary, dva koltáky za pasem, nad hlavou točí lasem,
D7 G7 C E7
Stoletá Mary, babička Mary, ta zkrotí křepce hřebce ať chce či nechce

2. Žádné zuby z jelenice sukně, ale zato tuhé bicepsy,
Mary má vždy slivovici v putně, Toma Mixe strčí do kapsy,
Klika cvakla, v krčmě dveře letí a babička vchází do dveří,
Pintu ginu, lumpové prokletí, bezzubou dásní zaláteří,
Vypiju to jen ve stoje jdu do volebního boje,
Zřím zas město drahý, jedu volit do Prahy.
Dopila a aby se neřeklo, putykáře změní v mrtvolu,
Za zády má štěchovické peklo s šlajsnou svatojánských atolů.

Ref: Mary, babička Mary, pádluje bez námahy po proudu až do Prahy,
Stoletá Mary, babička Mary, jde do volebního boje za kovboje.

3. Ledva v praze kotvu vyhodila, pro babičku nastal hrozný čas,
Neboť hned každá strana tvrdila, že jí náleží babiččin hlas,
Malá stejně jako velká strana, psala, že bude mít o hlas víc,
Že ta druhá strana je nahraná, oni že maj hlas ze štěchovic,
Stoletý věk prý nevadí, na předáka je to mládí,
Ze všech nejvíce volala ji polnice,
Tak babičku, pro kterou vždy byla válka s lidojedy legrace,
Tu babičku za pár dní zabila volební agitace.

Ref: Mary bojovná Mary, už nesedává v sedle, ve volbách byla vedle,
Stoletou Mary, babičku Mary, volbama zabitou vzal k sobě Manitou.

11. Báječná ženská ◀ ♪

1. Tenhle příběh je pravda, ať visím, jestli vám budu lhát,
že jsem potkal jednu dívku a do dnešního dne ji mám rád,
nikdy neměla zlost, když jsem hluboko do kapsy měl,
vždycky měla pochopení a já se s ní nikdy hádat nemusel.

Ref: Když si báječnou ženskou vezme báječnej chlap,
tak mají báječnej život plnej báječnejch dní bez útrap,
celý den jen tak sedí a popijejí Chatoneaux d'Pappe,
když si báječnou ženskou vezme báječnej chlap.

2. Nikdy jsem neslyšel: kam jdeš, kdy přijdeš a kde jsi byl,
a já nikdy nezapoměl, abych svoje sliby vyplnil,
a když vzpomínala, tak jen na to hezký, co nám život dal,
nedala mi příležitost, na co bych si taky stěžoval.

Ref:

3. Tenhle příběh je pravda a sním svůj klobouk, jestli jsem vám
lhal,
že jsem potkal jednu dívku a tu jsem si za ženu vzal,
zní to jako pohádka z příběhu královny Máb,
že si báječnou ženskou vzal jeden báječnej chlap.

Ref:

Ref:

12. Batalion ◀ ♪

Dmi F C Dmi F C Dmi

Ref: Víno máš a markytánku, dlouhá noc se prohýří,
víno máš a chvílku spánku, díky, díky, verbíři.

Dmi F C Dmi Ami

1. Dříve než se rozední, kapitán k osedlání rozkaz dává,

Dmi C Dmi Ami Dmi Ami

ostruhami do slabin koně pohání.

Tam na straně polední, čekají ženy, zlatáky a sláva,
do výstřelů z karabin zvon už vyzvání.

Dmi F C Dmi Ami

Ref: Víno na kuráž, a pomilovat markytánku,

Dmi F Dmi Ami

zítra do Burgund, batalion zamíří,

Dmi F C Dmi Ami

víno na kuráž a k ránu dvě hodinky spánku,

Dmi F Dmi Ami

díky, díky vám královští verbíři.

2. Rozprášen je batalion, poslední vojáci se k zemi hroučí,
na polštáři z kopretin budou věčně spát.

Neplač sladká Marion, verbíři nové chlapce přivedou ti,
za královský hermelín, padne každý rád.

Ref: Víno na kuráž ...

Ref: Víno máš a markytánku ...

Nebo:

Ami C G Ami G Ami Emi Ami

Ref: Víno máš a markytánku, dlouhá noc se prohýří,

Ami C G Ami Emi

1. Dříve než se rozední, kapitán k osedlání rozkaz dává,

Ami G Ami Emi Ami

ostruhami do slabin koně pohání.

13. Bedna od whisky ◀ 🎵

- Ami** **C** **Ami** **E**
1. Dneska už mi fóry ňák nejdou přes pysky,
Ami **C** **Ami** **E** **Ami**
stojím s dlouhou kravatou na bedně od whisky.
Ami **C** **Ami** **E**
Stojím s dlouhým obojkem jak stájovej pinč,
Ami **C** **Ami** **E** **Ami** **A**
tu kravatu, co nosím mi navlík soudce Lynch.

- Ref:** **A** **D** **E** **A**
Tak kopni do tý bedny, ať panstvo nečeká,
 A **D** **E** **A**
jsou dlouhý schody do nebe a štreka daleká.
A **D** **E** **A**
Do nebeskýho báru, já sucho v krku mám,
A **D** **E** **A** **Ami**
tak kopni do tý bedny, ať na cestu se dám.

2. Mít tak všechny bedny od whisky vypitý,
tak postavil bych malej dům na louce ukrytý.
Tak postavil bych malej dům a z okna koukal ven,
a chlatal bych tam s Billem a chlatal by tam Ben.
3. Kdyby si se hochu jen pořád nechtěl prát,
nemusel si dneska na týhle bedně stát.
Mohl by sis v suchu tu svoji whisky pít,
nemusel si hochu na krku laso mít.
4. Až kopneš do tý bedny, jak se to dělává,
do krku mi zvostane jen dírka mrňavá.
Jenom dírka mrňavá a k smrti jenom krok,
má to smutnej konec a whisky ani lok.

14. Běží voda běží (a já tě nechci)

- E** **H7**
1. Běží voda běží, po kameni šustí,
E7
řekla mě má milá, že mě už opustí
H7
teče voda teče, po kameni skáče
E
když tě milá nechá, ať si jiný pláče.
2. U našeho dvora, teče voda dvojí,
tak si jen nemysli, že ty budeš mojí
za horou vysokou, zapadá slunečko,
já tebe nechci, falešná dcerečko.

[:E **H7:**]
Ref: A já tě nechci a já tě nemiluju a já tě nemám rád
[: H7 **E:**]
Protože už ráno, protože už ráno, má si tě jiný brát.

3. Když už jsi věděla, to co vím až dneska
mohla sis ušetřit svoje slova hezká
hezká slova hezká, málo lásky ke mně
jak jsem teď bož rád, že tě nemám v domě.
4. Taková falešná, jak ta by tam žila,
?ba jejich trápení a taková jsi byla
budeš-li taková, někomu jen zbývá
že když tě dostane, ať tě taky hlídá.

Ref:

15. Bejvávalo ◀

G D G D G D G
Bejvávalo, bejvávalo, bejvávalo dobře,
G D G D G D G
bejvávalo, bejvávalo, bejvávalo dobře.
Ami Emi D G Ami Emi D
Za našich mladejch let bejval svět jako květ,
G D G D G D G
bejvávalo, bejvávalo, bejvávalo dobře.

16. Bláznova ukolébavka ◀ 🎵

G **D** **C** **G**
1. Máš, má ovečko, dávno spát, už píseň ptáků končí,
D **C** **G**
kvůli nám přestal i vítr vát, jen můra zirá zvenčí,
D **C**
já znám její zášť, tak vyhledej skrýš,
A **C** **D**
zas má bílej plášť a v okně je mříž.

Ref: **G** **D**
Máš, má ovečko, dávno spát,
C **A**
a můžeš hrát, ty mě můžeš hrát,
G **C** **G** **C**
vždyť přijdou se ptát, zítra zas přijdou se ptát,
G **C** **G**
jestli ty v mých představách už mizíš.

G **D** **C** **G**
2. Máš, má ovečko, dávno spát, už máme půlnoc temnou,
D **C** **G**
zítra budou nám bláznů lát, že ráda snídáš se mnou,
D **C**
proč měl bych jim lhát, že jsem tady sám,
A **C** **D**
když tebe mám rád, když tebe tu mám.

Ref:

Ref: **CGFC** **CGFC** **GF** **DFG**
CG **FD** **CF** **CF** **CFC**

17. Boty proti lásce ◀

E

1. Zas mi říkal, že má něco pro mne,
a to něco, to prý láska je.

A

Já však nechci žádnou lásku v domě,

E

přináší jen žal a výdaje.

G

E

G

E

Mám proti lásce boty, ty chrání paní svou,

G

\\ \\ \\ \\\ \\\

ty boty vždycky jdou a všechno hezké pošlapou.

2. Žiju sama díky těmto botám,
Žiju sama zásluhou těch bot,
často sice klukům hlavy motám,
botám ale city nejsou vhod.
V těch botách ráda šlapu, zvláště po lásce nás dvou,
ty boty vždycky jdou a všechno hezké pošlapou.

3. Tyhle boty nosím někde v duši,
někde v duši, ne však na nohou.
Jsou tam dole, kde mi srdce buší,
od bušení mu však pomohou.
V těch botách ráda šlapu a to se mi prý mstí,
prý v těchto botách jdu a tak si šlapu po štěstí.

Rec. : Pozor, boty! Pochodem vchod!

18. Božena ◀

C G C
V zahradě na sadě sedí Božena:]
Božena zkouřená hledá kořena

C G C
listí na ní padá, máma na ní volá
C G C
Boženo, Boženo, vem si lyžaře.

1. lyžaře

[:lyžaře já nechci, to není vůle má:]
lyžař jede z vršku, rozbije si držku
lyžaře já nechci to není vůle má

2. **cyklista** furt dumá, kdy mu prdne guma
3. **atlet** běhá kola, vzala bych si vola
4. **gymnastu:** ten jen cvičí kruhy, nemůže podruhy
5. **boxer** rány dává, blbej je jak kráva
6. **lyžař** zná jen lyže, pekáč nevyliže
7. **doktor** operuje a mě nemiluje
8. **farář** jenom káže a hovno dokáže
9. **hrobník** kope hroby, s ženskou neví coby
10. **voják** ten jen střílí, na víc nemá síly
11. **hajnej** ten má pušku, a čurák jak tužku
12. **řidič** jenom jezdí od pelesti ke zdi
13. **sadař** chytá chrousty, nesvede dva šousty
14. **kuchař** dělá knedle a strá ho vedle
15. **horník** to je zvíře, ve dne v noci v díře
16. **krejčí** dělá píchý píchý, já se můžu pochcat smíchy
17. **čišník** nosí pivo, má ho mrňavýho
18. **pekař** peče housky, nesvede dva kousky
19. **Novák** ten je prase, von chce zas a zase
20. **pisař** to je éro, má plnicí péro
21. **študent** ten to umí, z trenýrek mu čumí
22. **zámečník** zná klíče, neví nic o pivu
23. **hutník:** *recitativ:* O Vaše sexuální chutě, připraví Vás
Kovohutě
24. **tesař** má dvě pily, přeřízne mě v chvíli
25. **tyčkař** skáče tyčku, natrhne mi pičku
26. **řezník** ten to řeže, ve stoje i v leže
27. **filmaři** můžu říci, v jaký chci pozici
28. **cukrář** dělá cukrovinky, chce mi ho dát do pusinky
29. **vodák** to je žrádlo, má ho jako pádlo /to je vůle má/

19. Budeme sbírat flašky

C

1. Budeme sbírat flašky

C

budeme sbírat flašky

G

budeme sbírat flašky

C

do igelitový tašky.

2. Budeme mít prachy .. vo to žádný strachy.

3. Koupíme si:

<1> autobus - pojedeme světa kus

<2> eroplán - poletíme světa lán

<3> raketoplán - poletíme vesmíru lán

4. Poletíme do Ruska.. bydlí tam teta Marusja.

Tam nám <1> <2> <3> seberou.. čímž nás pěkně naserou.

REPETE Budeme sbírat.....

20. Buráky ◀ ◀

C **F** **C**
1. Když sever válčil s jihem a zem šla do války
G

a v polích místo bavlny teď rostou buráky.

C **F** **C**
Ve stínu u silnice vidím z jihu vojáky
G **C**
jak flákaj se tu s kvérem a louskaj buráky.

C **F** **C**
Ref: [:Hej hou, hej hou, nač chodit do války
G **C**
je lepší doma sedět a louskat buráky:].

2. Plukovník v sedle sedí, volá: Yankeeové jdou!
a mužstvo stále leží, prej dál už nemohou.
Pak plukovník se otočí a koukne do dálky
a vidí slavnou armádu jak louská buráky.

3. Až tahle válka skončí a jestli budem žít,
svý milenky a ženy pak půjdem políbit.
A když se zeptaj: Hrdino, cos dělal za války?
No flákal jsem se s kvérem a louskal buráky!

21. Cestář ◀

C **G** **C** **F** **C**
1. /:Na silnici do Prášil jeden mladý cestář žil, :/
C **G7**

/:A kamení a kamení a kamení tam roztloukal,
C
když silnici štěrkoval.:/

2. Jela paní v kočáře, uviděla cestáře.
a povídá a povídá a povídá cestáři náš,
těžkou práci tady máš.

3. Cestář na to odpoví, vzácná paní to se ví,
kdybych já moh tak jako pán, jezdit ve zlatém kočáře,
nedělal bych cestáře.

22. Cirkus

Dámy a pánové přijel k vám cirkus, uvidíte nevídané a uslyšíte neslýchané. Exotická zvířata, unikátní drezúry, jedinečná čísla. Neváhejte, za minutku začínáme, zaplatte a pojdte dál. V našem šapitó je místo pro všechny. Každá hlava platí dvacet, kdo přijde bez hlavy, neplatí nic.

Ref: C G
Jen tam buď a nevylejzej odtamtud'
 C G C
a jen tam buď a nevylejzej ven .
 F C G C
Suchej dovnitř mokrej ven dej nám pánbůh dobrej den
 G C
a jen tam buď a nevylejzej ven.

Vážení, Velevážení ... světová atrakce světový unikát:

//doplň sloku//

Marcel bubnuj a ty Kubo hrej!!

1. Tady máme **Vorvaně**, chováme ho ve vaně.
2. A teď vám ukážeme jedinečné exotické zvíře, obzvláště vhodné pro zdejší poměry, Ano, tohle **je Velbloud**, ale to není vobyčejnej velbloud. Tenhle velblou žere piliny a sere sektorovej nábytek.
3. A tahleta **Baletka** umí jedno číslo na laně a několik dalších ve staně. Kdo ste tu s manželkama, máte smůlu, pánové.
4. Máme tady **Opičku** a když se vyšplhá na tyčku, tak je jí vidět na pičku.
5. Vážení Máme tady **Inda** a když ho vyndá tak mu ještě dva dny bryndá.
6. Vážení Máme tady **Veverku** a ta má černou prdelku.
7. Tenhle **Had**, co tady vidíte, to není jen tak vobyčejnej had. To je nejdelší had na světě. Měří tři metry od hlavy k vocasu a vod vocasu k hlavě další tři metry. To máme dohromady šest metrů. Hlavu Vám ukáže principál v maněži a vocas vrátnej u východu.
8. Máme tady **Tanečnici** a ta jí má jak slunečnici taky plnou broučků a semene. Anči bubnuj a ty hrej.
9. Máme tady **Dvě čarodejnice**. Jedna z nich má velkou moc a ta druhá jí má moc velkou.

10. A tady vidíte **Slona**. To je zvíře, který má tři vocasy. Co tomu říkáte, dámy ? Ideální manžel. Jeden vocas vepředu, druhý vocas uprostřed, třetí vocas vzadu.
11. A tady máme **Papouška**, skřehotá nám do ouška a tahá nám planety z prsou naší Babety.
12. A tenhle ten **Klaun** Vám v průběhu večera ukáže sedmnáct čísel. Zkusíte to po něm, pánové ?
13. A taky tady máme **Krokodýla**, kterej přeskočí vodní příkop tři metry hluboký, tři metry široký a tři metry daleký, aniž by si vocas namočil. Chce to snad někdo z přítomných pánů také zkusit ?
14. A ještě Vám ukážeme **Mořskou pannu**, ta přechčije celou vanu, 300 metrů proti větru. A pak tu máme ještě jednu pannu. To je jediná panna v celý střední Evropě, a to ještě proto, že je dřevěná.
15. A taky tady máme **Ptáka vohníváka**, Emane, ukaž ho !
16. Pak tu máme **Jiřinu**, ta jí má jak peřinu. A ještě tu máme dámu, ta si tam strká čtyřmetrovou slámu.
17. A taky vám ukážeme **Kraba**. Ten když nemá samici, tak to dělá s krabicí.
18. A pak tu máme **Slona**, kterej má takovou cukrovku, že se mu rojej mouchy u prdele.
19. A něco pro ženy: máme tady fousatýho **Krtka** a ten strašně pěkně trtká....
20. A ještě tady máme **Tresku** a ta vám rychlostí blesku posere úplně hladkou eternitovou desku
21. A taky tady máme **Černocho**, ten je poprvé v Praze a má ho černýho jako saze.
22. Máme tady **Ledního medvěda**, kterej ho měl dvacet let zamrzlýho v ledu. Mezi náma, pánové, kdo by tohle vydržel!
23. Máme tady **Hrocho** a ten znásilnil devítiletýho hochu

23. Co jsem měl dnes k obědu ◀

E **A7** **E** **A7**
Představte si, představte si, co jsem měl dnes k obědu,
E **A7** **D7**
Představte si, představte si, co jsem měl dnes k obědu.

G **A7** **D7** **G**
1. [: Knedlíky se zelím, se zelím kyselým:]

H7 **E** **A7** **H7** **E**
Ref: To koukáte, to koukáte, co jsem měl dnes k obědu.

G **A7** **D7** **G**
2. pak jsem jed u stolu kdo ví co v rosolu

G **A7** **D7** **G**
3. kapustu vařenou jedli jsme ji s Mařenou.

G **A7** **D7** **G**
4. sám jsem si za pecí zadělal telecí.

G **A7** **D7** **G**
5. škubánky maštěný baštil jsem jak praštěný.

6. uzený na hráchu, střílel jsem ho na bráchu,
jeseter na kmíně, koupil jsem ho v Londýně,
buchtičky ze šódó, zapíjel jsem je vodó,
borůvky na sádle, našel jsem je ve prádle,
pirožky, blinčiky, kartofely, svinčiky,

co je moc, to je moc, syrečky from Holomóc,
na chlebě romadúr od madam de Pompadour,
špenátovou konzervu, teďka všechno rozervu,
vařené bravčové, sežrali ho bačové,
žincica z Levoče, zná ji každý Jihočech,

koprovou vode dna dala mi tetka hodná,
kuní ocas na špeku, přinesli mě od Fleků,
kuřata smažený, ale už bez Mařeny.

H7 **E** **A7** **H7** **E**
Ref: To koukáte, to koukáte, co jsem měl dnes k obědu.

24. Červená řeka I ◀

Kapo II

1. Pod tou skálou, kde proud řeky syčí

C **C7** **F**
C **Ami** **D7 G7**
a kde ční červený kamení,

C **C7** **F**
žije ten, co mi jen srdce ničí,
C **G7** **C**
koho já ráda mám k zbláznění.

2. Víím, že lásku jak trám lehce slíbí,
já ho znám, srdce má děravý,
ale já ho chci mít, mně se líbí,
bez něj žít už mě dál nebaví.

3. Často k nám jezdívá s kytkou růží,
nejhezčí z kovbojů v okolí,
věstu má ušitou z hadích kůží,
bitej pás, na něm pár pistolí.

4. Hned se ptá, jak se mám, jak se daří,

C **C7** **F**
C **Ami** **D7 G7**
kdy mu prý už to svý srdce dám,

C **C7** **F**
ale já odpovím, že čas maří,
C **G7** **C**
srdce blíž Červený řeky mám.

5.=1.

6.=2.

7. Když je tma a jdu spát, noc je černá,
hlavu mám bolavou závratí,
ale já přesto dál budu věrná,
dokud sám se zas k nám nevrátí.

25. Červená řeka II ◀

1. Jsem potulnej cowboy, já se potloukám
C C⁷ F C

Emi Dmi G⁷
a od ranče k ranči se najímat dám,

C C⁷ F C
a v těch Mlžnejch horách na konci štreky

Emi Dmi G⁷ C
potkal jsem holku vod Červený řeky.

2. Pak začlo mi trápení a spousta běd,
když táta se bál, abych mu ji nesved',
a v těch Mlžnejch horách na konci štreky
dal hlídat dceru vod Červený řeky.

3. Já schůzku jsem si s ní dal uprostřed skal,
C C⁷ F C

Emi Dmi G⁷
abych se s ní konečně pomiloval,

C C⁷ F C
a v těch Mlžnejch horách na konci štreky

Emi Dmi G⁷ C
já líbal holku vod Červený řeky.

4. Sotva mi však řekla: "Miláčku můj,"
ze skal se ozvalo: "Bídáku, stůj!"
a v těch Mlžnejch horách na konci štreky
stál její táta vod Červený řeky.

5. Tam pušky se ježily, moc jich bylo,
mně štěstí se najednou vytratilo
a v těch Mlžnejch horách na konci štreky
já vobklíčenej byl u Červený řeky.

*: Pak ke slovu přišla má pistol a pěst,
G C Ami

já poslal je na jednu z nejdelších cest

C C⁷ F C
a z těch Mlžnejch hor tam na konci štreky

Emi Dmi G⁷ C
vez' jsem si holku vod Červený řeky.

26. Černé oči, jděte spát ◀

C

1. Černé oči, jděte spát, černé oči, jděte spát,
G7 **C** **G7** **C**
však musíte ráno vstát, však musíte ráno vstát.
2. Ráno ráno raničko, dřív než vyjde sluníčko.
3. Sluníčko už vychází, má milá se prochází.
4. Prochází se po rynku, nese chlapcům novinku.
5. Novinečku takovou, že na vojnu verbujou.
6. Když verbujou budou brát, škoda chlapců na stokrát.

27. Čerešničky, čerešničky ◀

G

1. Čerešničky, čerešničky, čerešně,
G **D7**
vy stě sa mě rozsypaly na cestě.
D7
[: Kdo vás najde, kdo vás posběrá
G **D7** **G**
já som mala včera večer frajára:]
2. Bol to frajír malovaný ja rúža
teho som si vyvolila za muža.
[: Ani bych mu robit nedala,
len bysom ho jako rúžu chovala:]
3. Ako ružu, ako ružu červenú;
robila bych mu dobru gazděnu:
[: Robiť budeš a ja tancovať.
Teba já si umím, chlapče vychovať:]

28. Čtyři bytelný kola

C G Ami F C G7
1. Čtyři bytelný kola, má náš proklatej vůz.

C Ami F G F G F G
Ref: Tak ještě pár dlouhejch mil, zbejvá nám, tam je cíl
C F G C F C C7

a tak zpívej o Santa Cruz.

F C G C
Polykej whisky a zvířenej prach, nesmí nás porazit strach,
F C
až přejedeš támhleten pískovej plát,
G C
pak nemusíš se už rudochů bát.

Joe, když já se hrozně bojím! Zalez zpátky do vozu ženo a mlč!

C G Ami F C G7
2. Jen tři bytelný kola, má náš proklatej vůz.

Ref:

Tatínku, tatínku, já už mám plnej nočníček. Proboha synku, to není nočníček, to je soudek s prachem.

C G Ami F C G7
3. Jen dvě bytelný kola, má náš proklatej vůz.

Ref:

Synu, synu, vždyť jedeme jak s hnojem. Jo, koho jsem naložil, toho vezu.

C G Ami F C G7
4. Jen jedno bytelný kolo, má náš proklatej vůz.

Ref:

Joe, zastav. já se hrozně bojím indiánů. Zalez zpátky do vozu ženo a mlč!

C G Ami F C G7
5. Už ani jedno bytelný kolo, nemá náš proklatej vůz.

Ref: pak nemusíš se.....

HÚÚ, HÚÚ INDIÁNI.

29. Colorado

1. Táta vždycky říkal: hochu, žádný strachy,
jseš kovboj v Coloradu, můžeš krávy pást,
já radši utratil jsem psa a všechny prachy,
do srdce Evropy já vodjel v klidu krást.

2. Narvaný kapsy, prsteny, řetězy zlatý
tam kolem krku místní Indiáni maj',
a ty, co nemakaj', tak jsou nejvíc bohatý,
musím si pohnout, dokavád' tam rozdávaj'.

Ref: Z Billa na Nováka změním si svý jméno,
a až tu malou zemi celou rozkradem, *rozkradem!*,
tak se vrátím ve svý rodný Colorado,
o tý zlatý žíle řeknu doma všem.

3. Tam kradou všichni, co blízko vokolo bydlej',
šerif se na ně jenom hezky usmívá,
kdyby se nesmál, tak ho okamžitě zmydlej',
házej' mu kosti za to, že se nedívá.

4. Místo krav tam, nelžu vám, prej pasou holky,
a když jim nezaplatíš, vyrazej' ti dech,
ale s IQ to tam nebude tak horký,
místo na koních tam jezděj' v medvědech.

Ref:

Ref: + a o tý zlatý žíle řeknu doma všem ...

31. Černej nebožtíku ◀

- E**
1. Černej nebožtíku, máš to ale kliku,
E7
za chvíli do temný hlíny budeš zakopán,
A
černej nebožtíku, máš to ale kliku,
E
za chvíli do temný hlíny budeš zakopán,
- H7** **A7** **E**
nás jsi nechal v bídě, sám se vezeš jako pán.
2. [: Jen kopyta koní hrany tobě zvoní,
málo lidí dnes pro tebe slzy polyká, :]
je to smutnej funus, chybí ti tu muzika.
3. [: Kam ti pozůstalí, kam ti vlastne dali
věnce, kytky, pentle, svíce, marně se ptám, :]
proč je rakev holá, to ty asi nevíš sám.
4. [: Černej nebožtíku, když nemáš na muziku,
poslechni mou radu trochu nevšední, :]
zazpívej si sám blues na cestu poslední.

32. Červený šátečku ◀

A

1. Červený šátečku, kolem se toč,

E **A**

kolem se toč, kolem se toč.

A

Můj milý se hněvá, já nevím proč,

E **A**

já nevím proč, já nevím proč.

Ref: **E7** **A** **E7** **A**
Trá lalala lalala červená fiala
E7 **A** **E7** **A**
trá lalala lalala, fialenka.

2. Když jsem si v potoce ruce myla,

ruce myla, ruce myla.

Šátek jsem do vody upustila,

upustila, upustila.

Ref:

3. Já se ti můj milej dobře chovám,

dobře chovám, dobře chovám.

tys mě dal šáteček, už ho nemám,

už ho nemám, už ho nemám.

Ref:

33. Co ste hasiči ◀

- C F C G7**
1. Co ste hasiči, co ste dělali,
G7
[: že ste nám ten pivo, pivo, pivovárek
C
shořet nechali:]
2. Shořet nechali i tu hospodu,
[: my starý mazáci, staří ulejšáci
máme pít vodu:]
3. Vodu nepijem, my pijeme RUM,
[: vodu pijou žáby, pivo starý báby
my pijeme RUM:]
4. Za dva za čtyři, už tu nebudem,
[: už vás milí páni, páni lampasáni
zdravit nebudem:]

34. Má roztomilá Báruško ◀

C F C G7 C
Má roztomilá Báruško, vem mě s sebou na lůžko,
C F C G7 C
má roztomilá Báruško, vem mě s sebou spát
C G7 C G7 C
Nepudu, nepudu, ty si prase včera si chtěl dneska zase.
C G7 C G7 C
Jaká by to hanba byla kdyby žena muže bila,
Jaká by to hanba byla kdyby se jí dal.
Žena muže bít nemůže, protože ho nepřemůže,
Žena muže bít nemůže, protože ho ráda má.

sprostá verze:

Nevenu nevenu ty dobytku, stříkáš mr*u po nábytku
Nevenu nevenu ty dobytku, stříkáš mr*u po skříní.

35. David a Goliáš ◀

C Ami F G C Ami F G
1. Lidi na lidi jsou jako saně, člověk na člověka jako kat,
C A Dmi G7 C H7
Podívejte se ně, musíte naříkat.

Emi A H7 Emi A H7
Obr do pídimužika mydlí, domnívaje se, že vyhraje,
G Emi Ami D7 G G7
Klidně sedne na židli, čteme bibli, tam to všechno je.

C Ami Dmi G7 C Ami Dmi G7
Samuelova kniha nám povídá, jak na žida přišla veliká bída,
C Ami F Fmi C G#7 G
Jak ti bidní filistéinci, válku vést nebyli líni, až potkali Davida.

C Ami Dmi G7 C Ami Dmi G
David šel do války volky nevolky, z velké dálky nesl bratrům homolky
C Ami F Fmi C
V pochodu se cvičil v hodů, dal si pro strýčka příhodu tři šutry do
G7 C G#7 C D7
Tobolky. Hej, hej, kam se valej, vždyť jsou malej

G7 E7 Dmi7 G7
Takhle Goliáš ho provokuje, David slušně salutuje,
C Ami Ami G C Ami Dmi G7
Když mu ale obr plivnul do očí, David se otočí, prakem zatočí,
C Ami F Fmi
Když začínáš, no tak tumáš, byl jsi velkej, já měl kuráž,
C D7 G7 C
A jakej byl Goliáš.

36. Dajána ◀ ♪

- C** **Ami** **F** **G**
1. Tam, kde leží věčný sníh, tam uslyšíš dívčí smích,
C **Ami** **F** **G**
tam, kde můžeš jenom snít, věrnou lásku těžko mít.
C **Ami** **F** **G**
přece ta zem dívku má, je smutná a je sama,
C **Ami** **F** **G** **C** **Ami** **F** **G**
krásné jméno má Dajána.
2. Lidé o ní říkají, že je v lásce nevěrná,
ona zatím potají jediného v mysli má,
na toho, kdo klid jí vzal, dnem i nocí čeká dál,
krásná, bláhová Dajána.
3. Ten, kdo jí klid navždy vzal, odešel si bůhvíkam,
Dajána má v srdci žal, žije marným vzpomínkám,
předstírá-li ve dne smích, pláče v nocích bezesných,
krásná, bláhová Dajána.
- F** **Fmi** **C** **Ami**
4. Srdce, které zastesklo si, s úsměvem teď žal svůj nosí.
F **Fmi** **G**
Stále čeká, čeká dál, Oo, Oo, Ooooooooo
5. Ospalá jde ulicí, nezbaví se lásky pout,
 sny, jež voní skořicí, sny, jež nelze obejmout,
 navždy bude sama snít, nenalezne nikdy klid,
 krásná, bláhová Dajána.

37. Darmoděj ◀

- Ami** **Emi** **Ami Emi**
 1. Šel včera městem muž a šel po hlavní třídě,
Ami **Emi** **Ami Emi**
 šel včera městem muž a já ho z okna viděl,
C **G** **Ami**
 na flétnu chorál hrál, znělo to jako zvon
Emi **F**
 a byl v tom všechen žal, ten krásný dlouhý tón,
F#dim **E⁷** **Ami**
 a já jsem náhle věděl: ano, to je on, to je on.
2. Vyběh' jsem do ulic jen v noční košili,
 v odpadcích z popelnic krysy se honily
 a v teplých postelích lásky i nelásky
 tiše se vrtěly rodinné obrázky,
 a já chtěl odpověď na svoje otázky, otázky.

Ami Emi C G Ami F F#dim E⁷ Ami Emi C G Ami F F#dim E⁷

Ref: Na na na ..

3. Dohnal jsem toho muže a chytl za kabát,
 měl kabát z hadí kůže, šel z něho divný chlad,
 a on se otočil, a oči plné vran,
 a jizvy u očí, celý byl pobodán,
 a já jsem náhle věděl, kdo je onen pán, onen pán.
4. Celý se strachem chvěl, když jsem tak k němu došel,
 a v ústech flétnu měl od Hieronyma Bosche,
 stál měsíc nad domy jak čírka ve vodě,
 jak moje svědomí, když zvrací v záchodě,
 a já jsem náhle věděl: to je Darmoděj, můj Darmoděj.

Ref: Můj Darmoděj, vagabund osudů a lásek,
 jenž prochází všemi sny, ale dnům vyhýbá se,
 můj Darmoděj, krásné zlo, jed má pod jazykem,
 když prodává po domech jehly se slovníkem.

5. Šel včera městem muž, podomní obchodník,
 šel, ale nejde už, krev skápla na chodník,
 já jeho flétnu vzal a zněla jako zvon
 a byl v tom všechen žal, ten krásný dlouhý tón,
 a já jsem náhle věděl: ano, já jsem on, já jsem on.

Ref: Váš Darmoděj, vagabund osudů a lásek,
 jenž prochází všemi sny, ale dnům vyhýbá se,
 váš Darmoděj, krásné zlo, jed mám pod jazykem,
 když prodávám po domech jehly se slovníkem.

38. Červená se line záře

E A E A
Červená se line záře,
E7 A E7 A
červená se line záře,
A E7 A7 E7 A
oheň, oheň, hřeje ruce, barví tváře.

E A E A
London's burning, London's burning,
E7 A E7 A
fetch the engines, fetch the engines.
A E7 A7 E7 A
Fire fire, fire fire ! Pour on water, pour on water !

39. Dělání ◀

D G
Když máš srdce zjhlé, když máš potíže
D G
tak dej cihlu k cihle, těsto do díže
Emi A7 D Hmi
upeč třeba chleba, postav třeba zeď
G A7 D D7
žal se krásně vstřebá, začni s tím hned teď
G A7 D D7
začni s tím hned teď

G A7 D G
R.: Dělání, dělání, všechny smutky zahání
Emi A7 D D7
dělání, dělání je lék
Dělání, dělání, to nám úsměv zachrání
dělání, dělání je lék

40. Děvčata z pohraničí ◀ ◀

C G C
[:Děvčata z pohraničí ty milujou, jen to fičí:]

Ref: [: Jedna zepředu, druhá zezadu
G C
třetí jen když má náladu (ochranu)
C
čtvrtá se v kole točí
G C
protože má modré oči:].

2. Děvčata ze škodovky ty milujou, za dvě stovky
3. Děvčata z Vyšehradu, ty milujou za úhradu
4. Děvčata z drogerie, ty milujou za prémie
5. Děvčata od Pardubic, ty milujou za polovic
6. Děvčata ze Žďanovky, ty milujou jak užovky
7. Děvčata z Vysočiny, ty milujou divočiny
8. Děvčata z Kutný Hory, ty milujou jak potvory
9. Děvčata z Hostivaře, ty milujou moc bujaře
10. Děvčata od Říčan, ty milujou za Poličan

Ref:

C
10. [: Děvčata ze Štětína
G C
nemilujou, ty jsou líná:]

Ref: Ani zepředu, ani zezadu,
nemají nikdy náladu
čtvrtá se v kole točí
protože má modré oči.

42. Dítě štěstěny ◀

D Štěstěna je to co letí, byl jsem jedním z jejich dětí **G**
D z dálky jen prstem kývla a já šel za ní **A7 D A7**
D dnes nejsem co jsem býval, zpívám jinak než jsem zpíval **G**
D a divné sny mi náhle ruší spaní **A7 D**

Ref: **D** Že teď mám přátel čím dál tím míň, **A7 D**
A7 D už za mnou nejdou tak jako můj stín
C D už nemám cestu pozlacenou,
C D už mě strejc neplácá po ramenou
G D zítra mě nikam na oběd nepozvou /:
D A7 D Gmi (..) a dívky žádný mi nepíšu : /

D Štěstěna je bárka vratká, otevřela svoje vrátka **G**
D její dítě jí do náruče vklouzlo **A7 D A7**
ostatní se brodí blátem, zastaví se před plakátem
jehož nápis proměnila v kouzlo

Ref:

D Víím že čas má různé stezky, dělá z písni černé desky **G**
D a z těch desek vzpomínky a smetí **A7 D A7**
Zpívat pro nadšené davy, vychutnávat nápoj slávy
a pak koukat jak to všechno letí

43. Divnej smích ◀

- A**
1. Každý svoje dveře hrůzou zamyká
D
Když slyší jak z kopců do údolí proniká
E
Ten Jackův smích ten divnej řev
D
Při kterým v žilách tuhne krev
A
Divnej smích, krutej smích
- Ref: A D E A**
 Cha chá . . . cha chá cha chá chá . . .
2. Mnohej honák s kulkou v zádech z koně slít
Aniž tušil že zas pastvinama bude znít ten...
3. Tak už Jacka chytli bude konec potíží
Do noci však vříská z okna za mříží ten...
4. Z jedný borovice visí ztuhlej jack
Nebude už pastvinama znít ten skřek, ten ...
5. Když však někdy vlci vyjou na měsíc
Ozývá se z kopců, kde stojí pár borovic ten ...

44. Divoké koně ◀

- Ami** **C** **Dmi Ami**
1. Já viděl divoké koně, běželi soumrakem,
Dmi Ami Dmi Ami Hdmi F
vzduch těžký byl a divně voněl tabákem.
2. Běželi běželi bez uzdy a sedla krajinou řek a hor,
sper to čert jaká touha je to vedla za obzor.
3. Snad vesmír nad vesmírem snad lístek na věčnost,
naše touho ještě neumírej, sil máme dost.
4. V nozdrách slábne zápach klisen na břehu jezera,
milování je divoká píseň večera.
5. Stébla trávy sklání hlavu staví se do šiku,
král se svou družinou přijíždí na popravu zbojníků.
6. Chtěl bych jak divoký kůň běžet běžet nemyslet na návrat
s koňskými handlíři vyrazit dveře to bych rád.

45. Dobrú noc ◀◀

Dmi **Gmi** **Dmi A7 Dmi**
Dobrú noc, má milá, dobrú noc.
Dmi **Gmi** **Dmi A7 Dmi**
Nech ti je sám Pám Boh na pomoc.
C7 F C7 F A7
Dobrú noc, dobre spi,
Dmi **Gmi** **Dmi A7 Dmi**
nech sa ti snívajů sladké sny.

2. ...nech sa ti snívajů o mě sny.

46. Dobrodružství s bohem Panem ◀

- Ami** **G**
1. Je půlnoc nádherná, spí i lucerna,
F **E**
tys' mě opustil ospalou,
Ami **G**
tu v hloubi zahrady cítím úklady,
F **E** **Ami**
s píšťalou někdo sem kráčí,
C **G**
hrá náramně krásně a na mě
F **E**
tíha podivná doléhá,
C **G**
hrá náramně, zná mě, nezná mě,
F **E** **Ami**
něha a hudba až k pláči.
2. Pak náhle pomalu skládá píšťalu,
krok, a slušně se uklání,
jsem rázem ztracená, co to znamená,
odháním strach, a on praví:
Pan jméno mé, mám už renomé,
Pan se jmenuju a jsem bůh,
Pan, bůh všech stád, vás má, slečno, rád,
jen Pan je pro vás ten pravý.
3. Ráno, raničko, ach, má písničko,
Pan mi zmizel i s píšťalou,
od Pana, propána, o vše obrána,
ospalou najde mě máti,
hrál a ve tmě krásně podved' mě,
kam jsem to dala oči, kam,
Pan, pěkný bůh, já teď nazdařbůh
počítám "dal" a "má dáti".

47. Dokud se zpívá ◀

1. Z Těšína vyjíždí vlaky co čtvrt hodinu,
včera jsem nespal a ani dnes nespočinu,
svatý Medard, můj patron, ťuká si na čelo,
ale dokud se zpívá, ještě se neumřelo, hóhó.
2. Ve stánku koupím si housku a slané tyčky,
srdce mám pro lásku a hlavu pro písničky,
ze školy dobře vím, co by se dělat mělo,
ale dokud se zpívá, ještě se neumřelo, hóhó.
3. Do alba jízdenek lepím si další jednu,
vyjel jsem před chvílí, konec je v nedohlednu,
za oknem míhá se život jak leporelo,
ale dokud se zpívá, ještě se neumřelo, hóhó.
4. Stokrát jsem prohloupil a stokrát platil draze,
houpe to, houpe to na housenkové dráze,
i kdyby supi se slítali na mé tělo,
tak dokud se zpívá, ještě se neumřelo, hóhó.
5. Z Těšína vyjíždí vlaky až na kraj světa,
zvedl jsem telefon a ptám se: "Lidi, jste tam?"
A z veliké dálky do uší mi zaznělo,
[: že dokud se zpívá, ještě se neumřelo. :]

48. Долина

Ami **Е**
Кде ета улица, кде етот дом,
Е7 **Ami**
Кде ета девочка, что я люблём.

Dmi **Ami** **Е**
Ей ! Долина, долина ...

Ami
Долина моя.

Dmi **Ami** **Е**
Долина, долина ...

Ami
Долина ма.

Вот ета улица, вот етот дом,
Вот ета девочка, что я люблём.

Ей ! Баришня, баришня ...
Баришня моя.
Баришня, баришня ...
Баришня ма.

Згорела улица, згорел и дом,
Згорела девочка, что я люблём.

Ей ! Роскоша, роскоша ...
Роскоша моя.
Роскоша, роскоша ...
Роскоша ма.

49. Duní kláda korytem ◀

1. **Ami** C G **Ami**
Celý roky prachy jsem si skládal, nikdy svýho floka nepropil,
Ami C G **Ami**
Od lopaty měl ohnutý záda, paty vod baráku jsem nevodlepil,
G **Ami** C G **Ami**
Nikdo neví, do čeho se někdy zamotá, tohle já už dávno pochopil.

2. **Ami**
Tady kdysi vydělat jsem toužil,
C G **Ami**
brácha řek mi, že by se mnou šel,
Ami
Tak jsem háky, lana, klíny koupil
C G **Ami**
a sekýru jsme svoji každej doma měl,
G **Ami**
A plány veliký, jak fajn budem se mít,
C G **Ami**
nikdo z nás pro holku nebrečel.

Ref.: F C G E **Ami**
Duní kláda korytem, bacha dej, hej, bacha dej,
S tou si bráško netykej, netykej.

3. **Ami**
Dřevo dostat k pile, kde se koupí,
C G **Ami**
není těžký vždyť jsme fikaný,
Ami
Tenhle rok bylo jaro ale skoupý
C G **Ami**
a teď jsme na dně my i vory svázaný.
G **Ami**
A k tomu můžem říct jen, že nemáme nic,
C G **Ami**
jen kus práce nedodělaný.

50. Dům U vycházejícího slunce ◀ ♪

- Ami C D F**
1. Snad znáš ten dům za New Orleans,
Ami C E
ve štítu znak slunce má,
Ami C D F
je to dům, kde lká sto chlapců ubohejš
Ami E Ami C D F Ami E Ami E
a v němž jsem zkejs' i já.
2. Mé mámě Bůh dal věnem
jen práť a šít blue jeans,
táta můj se flákal jen
sám po New Orleans.
3. Bankrotář se zhroutil před hernou,
jenom bídu svou měl a chlast,
k putykám pak táh' tu pouť mizernou
a znal jenom pít a krást.
4. Být matkou, dám svým synům
lepší dům, než má kdo z vás,
ten dům, kde spím, má emblém sluneční,
ale je v něm jen zima a chlad.
5. Kdybych směl se hnout z těch kleští,
pěstí vytrhnout tu mříž,
já jak v snách bych šel do New Orleans
a měl tam k slunci blíž.
- 6.=1.

51. House of the rising sun ◀

Dmi F G B
There is a house in New Orleans
Dmi F A
They call the Rising Sun,
Dmi F G B
And it's been the ruin of many a poor boy,
Dmi A Dmi
And Lord, I know I'm one.

My mother was a tailor,
Who sewed my new blue jeans,
My father was a gambling man,
Down in New Orleans.

Now the only things a gambler needs
Are a suitcase and a trunk,
And the only time that he's satisfied
Is when he's on a drunk.

Oh Mother, tell your children,
Not to do what I have done:
Spend their lives in sin and misery
In the House Of The Rising Sun.

[I've got one foot on the platform,
The other foot on the train,
I'm going back to New Orleans
To wear the ball and chain.]

52. Dva kováři v městě ◀ ♪

E
[:Jaké je to hezké, dva kováři v městě,
H7 **E**
dva a dva kováři na rynku:]
H7 **E**
[: jeden musí kovat a druhý milovat
H7 **E**
ša a šafářovic Andulku:]

Vzkázala mě včera šafářova dcera
ze a ze dvorečka ze dvora,
že mě dá šáteček vyšíváný všecek
do a do kolečka do kola.

Neber si synečku ze dvora dcerečku,
ze a ze dvorečka ze dvora,
ona má sukničky ucouraný všecky
do a do kolečka do kola.

53. Kačena divoká ◀

E **H7** **E**
1. Kačena divoká, letěla z vysoka,
E **A** **E** **H7** **E**
přišel na ni střelec, střelil ji do boka.

2. Urazil jí křídlo a pravou nožičku
smutně zaplakala, spadla na vodičku

3. Ach bože můj milý užjsem dolítala
už jsem těch svých dětí tady zanechala

4. Moje drobné děti nedělají škody
plovou po potoce, napijou se vody.

54. Dva roky prázdnin ◀

Ami **Dmi** **Ami**
Vzhůru na palubu, dálky volají
Ami **G** **Ami**
vítr už příhodný vane nám
Ami **Dmi** **Ami**
tajemné příběhy nás teď čekají
Ami **G** **Ami**
tvým domovem bude oceán.

Ami **Emi** **Ami** **Emi**
V ráhnoví plachty vítr nadouvá,
Ami **G** **Emi**
žene loď v širou dál,
Dmi **F** **Ami**
kolébá boky plachetnice
Dmi **F** **E7**
jak by si s ní jenom hrál.

Posádku ani škuner neleká
bouře ni uragán
přítomnost země oznámí nám
příletem kormorán.

Náš ostrov vzdálený z vln se vynoří
z příboje snů našich pustý kraj
zátoku písčitou úsvit odhalí
háj palem, útesy bílých skal.

Příd' krájí vlny i tvůj čas
srdce tvé tluče rázně
nástrahy moře, nebezpečí
s přáteli zvládneš vždy snáz.

V přátelství najdeš pevnou hráz
zbaví tě smutku, bázně
zítra až naše cesta skončí
staneš se jedním z nás.

55. Ej, zomrela mi žena

1. Ej, zomrela mi žena, už som vdovec.
Dal sem ju pochovať
pod jalovec.
2. Ej, kopali jej jamu tri mládenci,
nemohli vykopať
do polnoci.
3. Ej, vykopali jamu po kolena,
a v nej odpočívá
moja žena.
4. Ej, vykopali jamu do pol pasa,
a v nej odpočívá
moja krása.
5. Ej, vykopali jamu až po šíju,
a tam ju zahrabem
tu beštiu!

56. El condor pasa ◀

Emi

G

I'd rather be a sparrow than a snail.

G

Emi

Yes I would. If I could. I surely would.

Emi

G

I'd rather be a hammer than a nail.

G

Emi

Yes I would. If I only could. I surely would.

C

Ref: Away, I'd rather sail away

G

like a swan, that's here and gone.

C

A man gets tied up to the ground,

G

he gives the world its saddest sound.

Emi

G

I'd rather be a forest than a street.

G

Emi

Yes I would. If I could. I surely would.

Emi

G

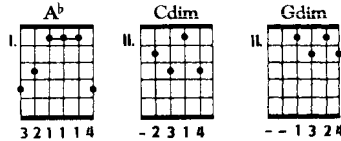
I'd rather feel the earth beneath my feet.

G

Emi

Yes I would. If I only could. I surely would.

57. Elektrický valčík ◀



Cmi

G^7

1. Jednoho letního večera na návsi pod starou lípou
 Cmi
 hostinský Antonín Kučera vyvalil soudeček s pípou,
 A^b Cmi
 nebylo to posvícení, nebyla to neděle,
 A^b G^7
 v naší obci mezi kopci plnilý se korbele.

Ref:

C G^7 $Gdim$ G^7
 Byl to ten slavný den, kdy k nám byl zaveden elektrický proud,
 C $Cdim$ C
 byl to ten slavný den, kdy k nám byl zaveden elektrický proud,
 C^7 F G Emi Ami Dmi G^7 C
 střídavý, střídavý, silný elektrický proud,
 C^7 F G Emi Ami Dmi G^7 C
 střídavý, střídavý, zkrátka elektrický proud.

Rec: A nyní, kdo tu všechno byl:

okresní a krajský inspektor, hasičský a recitační sbor,
 poblíže obecní váhy, tříčlenná delegace z Prahy,
 zástupci nedaleké posádky pod vedením poručíka Vosátky,
 početná družina montérů, jeden z nich pomýšlel na dceru
 sedláka Krušiny, dále krojované družiny,
 alegorické vozy, italský zmrzlinář Antonio Cosi
 na motocyklu Indián, a svatý Jan, z kamene vytesán.

Ref:

2. Na stránkách obecní kroniky ozdobným písmem je psáno:
 tento den pro zdejší rolníky znamenal po noci ráno,
 budeme žít jako v Praze, všude samé vedení,
 jedna fáze, druhá fáze, třetí pěkně vedle ní.

Ref:

Rec: Z projevu inženýra Maliny, zástupce Elektrických podniků:
 vážení občané, vzácní hosté, s elektřinou je to prosté:
 od pantáty vedou dráty do žárovky nade vraty,
 odtud proud se přelévá do stodoly, do chléva,
 při krátkém spojení dvou drátů dochází k takzvanému zkratu,
 kdo má pojistky námi předepsané, tomu se při zkratu nic
 nestane,
 kdo si tam nastrká hřebíky, vyhoří a začne od píky.
 Do každé rodiny elektrické hodiny!

Ref:

58. František ◀ ♪

G **C**
1. Na hladinu rybníka svítí sluníčko
Emi **G**
a kolem stojí v hustém kruhu topoly,
Ami **Hmi**
které tam zasadil jeden hodný člověk,
Ami **D**
jmenoval se František Dobrota.

2. František Dobrota, rodák z blízké vesnice,
měl hodně dětí a jednu starou babičku,
která když umírala, tak mu řekla: Františku,
teď dobře poslouchej, co máš všechno udělat.

Ref: **C** **D C**
Balabambam, balabambam,
D C
balabambam, balabambam,
D C
balabambam, balabambam,
Ami **D**
a kolem rybníka vysázet topoly

3. František udělal všechno, co mu řekla, balabambam,
balabambam,
a po snídani poslal děti do školy,
žebříňák s náradím dotáhl od chalupy k rybníku,
vykopal díry a zasadil topoly.

4. Od té doby vítr na hladinu nefouká,
takže je klidná jako velké zrcadlo,
sluníčko tam svítí vždycky ráno,
protože v něm vidí Františkovu babičku.

59. Franky Dlouhán ◀

C **F** **C**
Kolik je smutného, když mraky černé jdou
G7 **F** **C**
lidem nad hlavou, smutnou dálavou.

C **F** **C**
Já slyšel příběh, který velkou pravdu měl,
G7 **F** **C**
za čas odletěl, každý zapomněl.

X **G7**
Ref: Měl kapsu prázdnou Franky Dlouhán,
F **C**
po státech toulal se jen sám,
F **C** **G7**
a že byl veselej, tak každej měl ho rád.
F **C** **Ami**
Tam ruce k dílu mlčky přiloží a zase jede dál
F **G7**
a každej, kdo s ním chvílku byl,
F **G7** **C**
tak dlouho se pak smál.

Tam, kde byl pláč, tam Franky hezkou píseň měl,
slzy neměl rád, chtěl se jenom smát.
A když pak večer ranče tiše usínaj,
Frankův zpěv jde dál, noci s písni dál.

Tak Frankyho vám jednou našli, přestal žít,
jeho srdce spí, tiše smutně spí.
Bůh ví, jak, za co tenhle smíšek konec měl,
farář písně pěl, umíráček zněl.

D G D A G D
Ref: D A G D G D A
 G D Hmi G A G A6 D

60. Andělé na kůru ◀

G Ami G C G Ami D G
Hale- luja, hale- luja

G/F# Emi D G G/F# Emi D G
Ref: Andělé na kůru, haleluja, v bělostném mundúru, haleluja,
hraji na šalmaje, haleluja, že bránou do ráje neprojdou já,

nebeská honorace, haleluja, má totiž svoje informace, haleluja,
co chtějí, vědí o člověku, haleluja,

G/ F# Emi D G C G
mají na to kartotéku a v ní su já, haleluja.

G D C D G D C D

1. Svatý Petr to tam vede na osobním oddělení,
nenechá se opít medem a nesnáší podplácení,
kouká shora, a co spatří, zapíše hned do šanonu,
každému, co právem patří, bez pardonu, bez pardonu,
C D G D C D G D
jó, oni všechno vědí, ti, co nahoře sedí,
C D G D C D G D G
tam v modrém blankytu, andělé v hábitu, haleluja.

Ref:

2. Že jsem tužkou kreslil na omítku čárečky a kosočtverce,
za copánky tahal Jitku a ukazoval to Věrce,
nechtěl chodit do holiče, věřil cizí propagandě,
na ebonitové tyče mazal sádlo kvůli srandě,
oni to na mě vědí, ti, co nahoře sedí,
tam v modrém blankytu, andělé v hábitu, haleluja.

Ref:

3. Že jsem v dějepise opisoval a v občance hrál piškvorky,
za jízdy vyskakoval, okusoval KOH-I-NOOR-ky,
a pak pod lavicí čet' Rychlé šípy, učitelce říkal: účo,
kouřil astry, kouřil lípy a popíjel k tomu čučo,
čet' knížky, co jsou na indexu a nedočet' F.L.Věka,
v prvním járu propad' sexu, z čehož se už nevysekal,
pochválen byl od Rottrový, jak prý láska voní deštěm,
ale v páté řadě na Mertovi vykřikoval: Ještě, ještě!
Neustýlal, když se stlalo, čural, kde se čurat nemá
a, aby toho snad nebylo málo, spřáhnul se s folkáčema,
křičel, že satanáš, to je táta, táta náš,
nečetl noviny, prý jsou tam jen koniny,
bydlel v Těšíně a učil se polštině,
měl syna Jakuba, to bude jeho záhuba,

pil gin fizz, gin fizz, gin fizz, gin fizz,
 ale taky rum, rum, rum, rum, rum, rum, rum, rum,
 nevěřil vínu, vínu, vínu, vínu, vínu, vínu, vínu, vínu,
 tahle píseň, to je další mínus, další mínus, další mínus,
 další mínus,
 předvěřím mi přišlo psaní poslané nebeskou počtou, hohoho,
 jen ať se prý moc neoháním, že už mi to v nebi spočtou,
 hohoho,
 no jen si klidně spočtete, já se vás nelekám,
 víte, co mi můžete a hádejte kam, haleluja.

C D G D G

Ref: + halelu-, halelu-, haleluja ...

61. Hospůdka ◀ 🎵

1. C G
 Tam na konci města hospodu najdeš, když máš velkou žízeň,
 C F
 Tak si tam zajdeš, stojí na zastávce blízko osady,
 F C G C
 dáš si nalejt hektolitr piva, i když jseš bez nálady.

Ref:

C F C G
 Hospůdko, hospůdko malá, restauračko začouzená,
 G C
 Ty jsi mě mládí vzala, byla's mi prisouzená,
 C F C C7 F
 Půlnoc, když ponocný píská, poslední pivo si dám,
 F C G C
 /:pak se mi hospůdko víc už nezastýská i když jsem na světě sám:/

2.
 Když máš velkou žízeň, když tě mrzí svět, nejraděj bys zmizel,
 Nevracel se zpět, do hospody zajdeš, pivo si nalít dáš,
 Do kouta si s kamarády sedneš, píseň práce zazpíváš.

3.
 Dokud budem žítí bude každý z nás dobře pivo pítí, holky milovat,
 Stačí džbánek piva s bílou čepicí, potom ať se celá Praha dívá,
 Jak jdu domů s vopicí.

62. Generál Laudón ◀

C **G7** **C**
Generál Laudón jede skrz vesnici,
C **G7** **C**
generál Laudón jede skrz ves.
F **C** **G7** **C**
Jede skrz vesnici, má bílou čepici
C **G7** **C**
generál Laudón jede skrz ves.

Rec: Stůj ! Kdo tam ? Patrola ! Jaká ? Vojenská !
Kdo ji vede ? Ženská ! Jaká ?

Pihatá !

C **G7**
Pihatou, pihatou tu já mám nejradši,
G7 **C**
pihatou, pihatou tu já mám rád.
G7 **C**
Já jí pomiluju, ona zase mě mě mě
G7 **C**
že je pihatá trápí srdce mé.

pivem politou/pivem nalitou

63. Zlatokop Tom ◀

D

1. Tom dostal jednou nápad, když přestal v boudě chrápat,
A7
že má se něco stát.

A že byl kluk jak jedle, tak rozhodl se hnedle

D D7

a odjel na Západ.

G

D E7

A7

Z domova si sebral sílu, krumpáč, bibli, dynamit a pilu.

D

Mimo to prut a červy, do torny dal konzervy

A7

D

a jel zlato vyhledat.

D

E7

Ref: Ty jsi to moje zlato, které mám tak rád,
A7 **D G D**
vždyť ty mi stojíš za to, život pro tě dát.

G

D

Bez tebe zlato nic není,

E7

A7

jen ty jsi to moje haťa, paťa potěšení.

D

Zkrátka a dobře, ty jsi to moje zlato,

E7 A7 D

zlato kočičí.

2. Říkal, že je zlatokop, o zlato ani nezakop,
neznal, jak vypadá.

A jak tak dlouho kopal, tak dostal nato dopal
přešla ho nálada.

Sebral si svojí kytaru, dal si nalejt whisky, brandy
v baru.

A za poslední nuget, tam holce koupil pugét
a přitom jí zaspíval.

Ref:

64. Hlásná Třebáň ◀ ◀

A **C#mi**
Hlásná Třebáň je krásná
Hmi **E7**
a proto ke svý Máně do Třebáně
A **E7**
často jezdit hledím.
A **C#mi**
Hlásná Třebáň je krásná,
Hmi **E7** **A**
u Máni v Třebáni si prostě lebedím.

D7 **A**
Dole u Berounky roste kapradí,
Hmi **E7** **A** **A7**
komáři že koušou to nám nevadí.
D7 **A**
Mánu u řeky když večer objímám
H7 **E7**
tak bodání hmyzu vůbec nevnímám.

A **C#mi**
Hlásná Třebáň je krásná
Hmi **E7**
a proto ke svý Máně do Třebáně
A **E7**
často jezdit hledím.
A **C#mi**
Hlásná Třebáň je krásná,
Hmi **E7** **A**
u Máni v Třebáni si prostě lebedím.

65. Hlásná Třebáň

(Od Céčka)

C **Emi**
Hlásná Třebáň je krásná
Dmi **G7**
a proto ke svý Máně do Třebáně
CA **G7**
často jezdit hledím.
C **Emi**
Hlásná Třebáň je krásná,
Dmi **G7** **C**
u Máni v Třebáni si prostě lebedím.

F7 **C**
Dole u Berounky roste kapradí,
Dmi **G7** **C** **C7**
komáři že koušou to nám nevadí.
F7 **C**
Mánu u řeky když večer objímám
D7 **G7**
tak bodání hmyzu vůbec nevnímám.

C **Emi**
Hlásná Třebáň je krásná
Dmi **G7**
a proto ke svý Máně do Třebáně
C **C7**
často jezdit hledím.
C **Emi**
Hlásná Třebáň je krásná,
Dmi **G7** **C**
u Máni v Třebáni si prostě lebedím.

66. Hlídač krav ◀

C

1. Když jsem byl malý, říkali mi naši
„Dobře se uč a jez chytrou kaši,
F G C
až jednou vyrosteš, budeš doktorem, práv.“
Takový doktor sedí pěkně v suchu,
bere velký prachy a škrábe se v uchu,
F G C
já jim ale na to řek : „Chci být hlídačem krav.“

C

- Ref:** Já chci mít čapku s bambulí nahoře,
jíst kaštany mýt se v lavoře,
F G C
od rána po celý den zpívat si jen
zpívat si: pam pam pam ...

2. K vánocům mi kupovali hromady knih,
co jsem ale vědět chtěl to nevyčet jsem z nich,
nikde jsem se nedozvěděl jak se hlídají kravy.
Ptal jsem se starších a ptal jsem se všech,
každý na mne hleděl jak na pytel blech,
každý se mne tázal na moje zdraví.

Ref:

3. Dnes už jsem starsi a vím co vím ,
mnohé věci nemůžu a mnohé smím,
a když je mi velmi smutno lehnu si do mokré trávy.
S nohama křížem a s rukama za hlavou,
koukám nahoru na oblohu modravou,
kde si mezi mraky honí moje strakaté krávy.

Ref:

67. Hlupáku najdu tě ! ◀

- C** **F** **C**
1. Někdo má hadry na těle,
C **G**
někdo je nosí v hlavě.
C **F** **C**
Berme ten rozdíl vesele,
 G **C**
berme ten rozdíl hravě.

Nadutec hloupost nese si,
důstojne jako páv,
platí to v každé profesi,
švec nebo doktor práv.

- C**
Ref: Hlupáku najdu tě,
 G
tváříš se nadutě,
C **F**
když lezeš nakutě,
G **C**
když ráno vstáváš.

Ať jedeš v kočáře
a nebo na káře,
můj milý hlupáku,
tebe já znám.

2. Sotva byl náš svět stvořený,
sotva byl náš svět stvořen,
pustila hloupost kořeny,
pustila hloupost kořen.

Rodina zdravých mamlasů,
valí se jako proud,
jde s námi z času do času,
s tím už se nedá hnout.

- Ref:** Hlupáku ...

68. Holubí dům ◀ ♪ ☹

- Emi D C H7 Emi**
1. Zpívám ptákům a zvlášt holubům,
Emi D C H7 Emi
stával v údolí mém starý dům.
G D G D G
Ptáků houf zalétal ke krovům,
Emi D C H7 Emi
měl jsem rád holubích křídel šum.
2. Vlídna dívka jim házela hrách,
mávání perutí víří prach.
Ptáci krouží a neznají strach,
měl jsem rád starý dům, jeho práh.

Ref: **Ami D7 G (D) Emi**
Hledám dům holubí, kdopak z vás cestu ví,
Emi Ami D7 G
míval stáj vroubenou, bílý štít.
Ami D7 G (D) Emi
Kde je dům holubí a ta dívka kde spí,
Emi Ami D7 G
vždyť to ví, že jsem chtěl jen pro ni žít.

3. Sdílný déšť vypráví okapům,
bláhový, kdo hledá tenhle dům.
Odrůstáš chlapeckým střevícům,
neslyšíš holubích křídel šum.
4. Nabízej úplatou cokoli,
nepojíš cukrových homolí.
Můžeš mít třeba zrak sokolí,
nespatříš ztracené údolí.

Ref:

Zpívám ptákům a zvlášt holubům,
stával v údolí mém starý dům ...

69. Hrobař ◀ 🎵

H

1. V mládí jsem se učil hrobařem,
G#mi
jezdit s hlínou, jezdit s trakařem,
E **H**
kopat hroby byl můj ideál.

C

2. Jezdit s hlínou, jezdit s vozíkem,
Ami
s černou rakví, s bílým pomníkem,
F **G**
toho bych se nikdy nenadál.

3.=1.

4.=2.

5. Že do módy přijde kremace,
černý hrobař bude bez práce,
toho bych se nikdy nenadál.
6. Kolem projel vůz milionáře,
záblesk světél pad' mi do tváře,
marně skřípěj' kola brzdící.
7. Stoupám vzhůru, stoupám ke hvězdám,
tam se s černou rakví neshledám,
sbohem, bílé město zářící.

C

Ami

8. Sbohem, moje město,
F **G**
vzpomínat budu přesto,
jak jsem poznal tvůj smích a tvůj pláč.
9. Na na na ...

70. Hudsonský šífy ◀

Ami **C**
1. Ten kdo nezná hukot vody lopatkama vířeny

G **Ami**
Jako já tak jako já
Ami

Dmi
Kdo hudsonský slapy nezná sírou pekla sířený
Ami **E7** **Ami** **G** **Ami**
Ať se na hudsonský šífy najmout dá jo ho ho

2. Ten kdo nepřekládal uhlí šif když na mělčinu vjel
Málo zná jó málo zná
Ten kdo neměl tělo ztuhlý když se nočním chladem chvěl
Ať se na hudsonský šífy najmout dá jo ho ho

Ami F **Ami G** **Ami**
Ref: Ahoj - páru tam hod' ať do pekla se dříve dohrabem
G **Ami** **G...**
Johohó, j Hohohó

3. Ten kdo nezná noční zpěvy zarostenejch lodníků
Jako já jó jako já
ten kdo cejtí se bejt chlapem umí dělat rotyku
ať se na hudsonský šífy najmout dá jo ho ho

4. Ten kdo má na bradě mlíko kdo se rumem nevopil
Málo zná jó málo zná
Kdo necejtí hrůzu z vody kde se málem utopil
Ať se na hudsonský šífy najmout dá jo ho ho

Ref:

5. Kdo má roztrhaný boty kdo má pořád jenom hlad
Jako já jó jako já
Kdo chce celý noci čuchat pekelnýho ohně smrad
Ať se na hudsonský šífy najmout dá jo ho ho

6. Kdo chce zhebnout třeba zejtra komu je to všechno fuk
Kdo je sám jako já
Kdo má srdce v správným místě kdo je prostě prima kluk
Ať se na hudsonský šífy najmout dá

Ref:

71. Hvězda na vrbě ◀

1. Kdo se večer hájem vrací, ten ať klopí zraky,
at' je nikdy neobrací k vrbě křivolaký,
jinak jeho oči zjistí, i když se to nezdá,
že na vrbě kromě listí visí malá hvězda.

Ref: Viděli jsme jednou v lukách plakat na té vrbě kluka,
který pevně věřil tomu, že ji sundá z toho stromu.

2. Kdo o hvězdy jeví zájem, zem když večer chladne,
at' jde klidně někdy hájem, hvězda někde spadne,
at' se pro ni rosou brodí a pak vrbu najde si
a pro ty, co kolem chodí, na tu větev zavěsí.

72. Chajda Malá ◀

- G** (C) **G** (C) **D** **G**
1. /:V dáli za horama stojí chajda malá, :/
C **G** **D** **G** **G7**
/:pod ní teče řeka, za ní černá skála. :/
2. /:Přišla velká voda, vzala chajdu malou, :/
/:ti dva kamarádi nemaj' si kam lehnout. :/
3. /:Smutně bloudí světem, hledaj chajdu svoji, :/
/:tam, kde chajda stála, černá skála stojí. :/
4. /:Neplač, kamaráde, pro tu chajdu malou, :/
/:dřív než jaro přijde, postavíme novou. :/

73. Chajda drnová ◀

1. Já tu na svém dílci celkem vzato bídnej život mám,
a tak vypadám dost bídně, pánbůh ví,
myši začnou rejdit kolem, sotva večer usínám,
na mým dílci v starý chajdě drnový.

Ref: Dveře mají panty z kůže, vokna nejsou zasklený,
kolem kojoti se plížejí hladoví,
dovnitř vánice mi věje dírou v střeše prkenný,
na mým dílci v starý chajdě drnový.

2. Když jsem z domova tam na východě vyšel zbohatnout,
zkusit, jestli potkám štěstí, kdopak ví,
sotva napadlo mě tenkrát, že kdy potkám tenhle kout,
na mým dílci v starý chajdě drnový.

Ref:

3. Ale rád bych, aby se tu našla dívka laskavá,
jejíž soucit mě z tý bryndy vyloví,
jak bych žehnal tomu andělu, že domov uznává,
na mým dílci v starý chajdě drnový.

Ref:

74. Chci si hrát ◀

1. **D C G D**
Chci si hrát a nestačí mi málo
D C G D
Ta hra má rub a líc
D C G D
Chci snad víc než o čem se mi zdálo
G F# G G# A
Krásná neznámá

2. **D C G D**
Pošeptám ti o co by se hrálo
D C G D
Uslyším jen tvůj smích
D C G D
Ten tu s námi zůstane na stálo
G F# G G# A
Krásná neznámá

Ref: **D G E A D G E A**
když se ti dívám do očí, všechno se ve mne otočí
G A
musím se tomu začít smát
D G D A D G D
to jsem zvědav, jak mi dneska budeš lhát

3. **D C G D**
Je tu zas to slunce co se smálo
D C G D
Jeden z nás všechno smí
D C G D
A ten ví, zda to za to stálo
G F# G G# A
Krásná neznámá

Ref: když se ti...

75. Chytili jsme lososa ◀

C

1. Chytili jsme lososa

G

chytili jsme ho v noci

G

chytili jsme ho-vno chytili jsme ho-vno

C

chytili sme ho v noci.

2. Upekli sme lososa....

3. Sežrali jsme lososa...

4. Strávili jsme lososa...

5. Vys**li jsme lososa...

77. Išiel Macek do Malacek ◀

Dmi **A**
Išiel Macek do Malacek šošovičku mláči
Ami **E** **Dmi** **A7** **Dmi**
zabol si on cepy doma, musel sa on vráciť

D
Heeeej, Macejko, Macejko, ko, ko, ko, ko
D7 **G**
zahraj mi na cenko, ko, ko, ko, ko
Gmi **A**
na tu cenku strunu, nu, nu, nu, nu
Gmi **D**
hej dzunu, dzunu, dzunu, nu, nu, nu, nu

78. Já budu chodit po špičkách ◀ 🎵

C **Ami** **F** **G**
1. Zavři oči a jdi spát, vždyť už bude brzo den,
C **Ami** **F** **G**
nech si o mně něco zdát, ať je krásný ten tvůj sen.

Ref: **Dmi** **G** **Dmi** **G**
Já budu chodit po špičkách, snad tě tím nevzbudím,
Dmi **G** **F** **G**
ááá, až slunce vyjde v tmách, polibkem tě probudím.

2. Jdi si lehnout, ať už spíš, ať z toho snu něco máš,
ráno, až se probudíš, polibek mi taky dáš.

Ref:

3. Rozhod' vlasy na polštář a sni o mně krásnej sen,
nebo ráno nepoznáš, že je tady nový den.

Ref:

81. Jahody mražený ◀ 🎵

D

1. Poslala mě moje dívka

C D

pro jahody červený

C A

bez nich já se prý nemám vracet

D A

tak tu stojím ztrápený

2. Když se dívám co je sněhu

fouká vítr pálí mráz

možná že si děvče myslí

že se mě tak zbaví snáz

C G D A

Ref: Zapomněla vážení na jahody mražený

C G D A

na jahody mražený v igelitu balený *dvakrát*

3. Pohádku to připomíná

o dvanácti měsíčkách,

nechtěla mi říct sbohem

teď chtěla abych plách

4. Mohl bych se klidně vrátit

vím však že mě nečeká

měla mi to říci rovnou

že jiného ráda má

Ref: Zapomněla vážení ... *několikrát*

... v igelitu ba.

82. Jako kotě si příst ◀

C F C
1. Měsíc snílek stoupá nad skalou
G
a zpívá si svou píseň pomalou,
C F
je podobná té, co jsem složil sám,
G C
tak poslouchej a nehleď k hodinám.

Ref:

C F C
Jako kotě si příst a víčka mít zavřená únavou,
D⁷ G
málo je míst, kde staré lásky naráz uplavou,
C F
jedním z nich je náruč tvá, a tudíž máš už znát,
C G C F C G
že jak kotě si příst a víčka mít zavřená chtěl bych rád.

2. Dnešní noc je stokrát ztřeštěná
a doznám, že jsem šťastný, že tě mám,
už vítr vlahý stopy bázně svál,
tak můžu říct, co léta jsem si přál.

Ref:

3. Nevyznám se příliš v lichotkách
a občas se tak stydím, že bych plách',
za blízký strom se ukrýt, a pak vím,
že bych šeptal, ovšem hlasem dunivým:

Ref:

C F C F C F C F

*: Tap ta da ...

83. Jarmila ◀

- G** **Hmi**
 1. Jarmila vždycky mi radila,
D⁷ **G D⁷**
 abych pracovní dobu dodržel,
G **Hmi**
 dneska mně ale náramně
D⁷ **G**
 táhlo domů, a tak jsem prostě šel
Emi
 Jarmila má totiž dneska narozeniny,
D⁷
 proto jsem dnes přišel dříve o dvě hodiny,
G **Hmi**
 na stole sklenice, smích slyšet z ložnice,
D⁷ **G D⁷**
 v předsíni stojí pánské střevíce.
2. Vytahuji z aktovky květiny, **G Hmi**
 uvažuji, kdo asi přijel z rodiny, **D⁷ G D⁷**
 tipuji nejspíše na strýce, **G Hmi**
 kdo jiný měl by přístup až do ložnice. **D⁷ G**
 Kdo jiný, kdo jiný než strejda z dědiny, **Emi**
 vzpomenu si na Jarmilu, nejsem jediný, **D⁷**
 v ruce mám kytici, už stojím v ložnici, **G Hmi**
 vidím, že nevymřem po přeslici. **D⁷ G D⁷**
3. Kdepak, jejda, není to strejda,
 Františku, ty máš boty úplně jak on,
 přičemž nechávám prostor úvahám,
 vyhledávám optimální tón,
 kterým bych oba dva jednak pohanil,
 přitom abych nikoho slovem nezranil,
 takže jsem chvíli stál, pak říkám: "Krucinál,
 tebe bych, soudruhu, tady nehledal."
4. Dodnes mě mrzí, že jsem byl drzý **G Hmi**
 a že jsem pracovní kázeň porušil, **D⁷ G D⁷**
 dřív než o hodinu vypnul jsem mašinu, **G Hmi**
 čímž jsem rozdělanou práci přerušil. **D⁷ G**
 Oba si mě postavili na kobereček **Emi**
 a to, jak zle mi vyčinili, nedal jsem za rámeček, **D⁷**
 z nevěry nedělám závěry, **G Hmi**
 mrzí mě, že jsem u nich pozbyl důvěry. **D⁷ G D⁷**

84. Jarmila [Mášenovy akordy]

- C** **Emi**
1. Jarmila vždycky mi radila,
G⁷ **C** **G⁷**
abych pracovní dobu dodržel,
C **Emi**
dneska mně ale náramně
G⁷ **C**
táhlo domů, a tak jsem prostě šel
Ami
Jarmila má totiž dneska narozeniny,
G⁷
proto jsem dnes přišel dříve o dvě hodiny,
C **Emi**
na stole sklenice, smích slyšet z ložnice,
G⁷ **C** **G⁷**
v předsíni stojí pánské střevíce.
2. Vytahuji z aktovky květiny, **C** **Emi**
uvažuji, kdo asi přijel z rodiny, **G⁷** **C** **G⁷**
tipuji nejspíše na strýce, **C** **Emi**
kdo jiný měl by přístup až do ložnice. **G⁷** **C**
Kdo jiný, kdo jiný než strejda z dědiny, **Ami**
vzpomenul si na Jarmilu, nejsem jediný, **G⁷**
v ruce mám kytici, už stojím v ložnici, **C** **Emi**
vidím, že nevymřem po přeslici. **G⁷** **C** **G⁷**
3. Kdepak, jejda, není to strejda,
Františku, ty máš boty úplně jak on,
příčemž nechávám prostor úvahám,
vyhledávám optimální tón,
kterým bych oba dva jednak pohanil,
přítom abych nikoho slovem nezranil,
takže jsem chvíli stál, pak říkám: "Krucinál,
tebe bych, soudruhu, tady nehledal."
4. Dodnes mě mrzí, že jsem byl drzý **C** **Emi**
a že jsem pracovní kázeň porušil, **G⁷** **C** **G⁷**
dřív než o hodinu vypnul jsem mašinu, **C** **Emi**
čímž jsem rozdělanou práci přerušil. **G⁷** **C**
Oba si mě postavili na kobereček **Ami**
a to, jak zle mi vyčinili, nedal jsem za rámeček, **G⁷**
z nevěry nedělám závěry, **C** **Emi**
mrzí mě, že jsem u nich pozbyl důvěry. **G⁷** **C** **G⁷**

85. Jaro ◀

- Ami C G Ami**
1. My čekali jaro a zatím přišel mráz
Tak strašlivou zimu nepoznal nikdo z vás
Z hustých černých mraků se stále sypal sníh
Jen vánice sílí v poryvech ledových
- C G**
- Z chýší dřevo mizí a mouky ubývá
- Dmi G**
- Do sýpek se raděj už nikdo nedívá
Zvěř z okolních lesů nám stála u dveří
A hladoví ptáci přiletěli za zvěří a stále blíží
2. Jednoho dne večer, to už jsem skoro spal
Když vystrašeněj souseď na okno zatukal
Můj syn doma leží v horečkách vyvádí
Já do města bych zajel, snad doktor poradí
Půjčil jsem mu koně a když sedlo zapínal
Dříve než se rozjel, jsem ho ještě varoval
Nejezdi naší zkratkou, je tam velikej sráz
A v téhleté bouři tam snadno zlámeš vaz tak neriskuj
3. Na to smutný ráno dnes nerad vzpomínám
Na tu hroznou chvíli když kůň se vrátil sám
Trvalo to dlouho než se vítr utišil
Na zasněžené pláně si každý pospíšil
Jeli jsme tou zkratkou až k místu které znám
Kudy bych tě noci byl nejel ani sám
Pak ho někdo spatřil jak leží pod srázem
Krev nám tuhla v žilách nad tím obrazem já klobouk sňal
- Někdy ten kdo spěchá se domů nevrací

86. Jarošovský pivovar ◀ 🎵

- C** **G** **F** **C**
1. Léta tam stál, stojí tam dál,
C **G** **F** **G**
pivovar u cesty každěj ho znal.
C **G** **F** **C**
Léta tam stál, stát bude dál,
C **G** **F** **C**
ten kdo zná Jarošov zná pivovar.

F **G** **C** **Ami** **F** **G** **C**
Ref: Bílá pěna láhev orosená, chmelový nektar já znám,
Jen jsem to zkusil a jednou se napil, od těch dob
žízeň mám.

- C** **G** **F** **C**
2. Bída a hlad, kolem šel strach,
C **G** **F** **G**
když bylo piva dost, mohl ses smát.
C **G** **F** **C**
Třista let stál stát bude dál,
C **G** **F** **C**
ten kdo zná Jarošov zná pivovar.

Ref:

87. Já nemám ráda muže ◀

Dmi **A7** **Dmi**
1. Marně si hlavu lámou, proč muži většinou
A7 **Gmi** **A7**
neradi vidí dámu chladnou a nečinnou,
Gmi **A7** **Gmi** **A7**
nedávno přišel jeden, milej a něžnej byl,
Dmi **A** **A7** **D**
a doopravdy jemně, jemně mne oslovil:

D **A7**
Ref: Vy byste pořád seděla a nevydala hlásku,
D
a to se přece nedělá a já vás varuju,
G **B** **D**
tak abyste to věděla, tak já vám vyznám lásku,
A7 **D**
tak abyste to věděla, tak já vás miluju.

Dmi **A7** **Dmi**
2. Já nemám ráda muže, kteří se vnucujou,
A7 **Gmi** **A7**
za prachy oni u žen si štěstí kupujou,
Gmi **A7** **Gmi** **A7**
to nejsou muži pro mne, mě nejspíš získá si
Dmi **A** **A7** **D**
ten, který přijde skromně a tiše prohlásí:

Ref:

3. Ten, který přišel včera do naší ulice
za večerního šera, byl hezkej velice,
oči mu něžně planou, jak se tak u mne ptá,
a když mu řeknu "ano", tak tiše zašeptá:

Ref:

88. Jeden mlynář dceru měl

C **Ami** **F** **G**
1. Jeden mlynář dceru měl každěj mu ji záviděl

C **Ami** **F** **G** **C**
Ref: Bajó bané spíš jó než né záviděl.

Každá sloka 2x + **R:**

2. Dva bratři se smluvili jak by mu ji zprznili.
3. Jeden si do pytle vlez, druhej ho do mlejna vez.
4. Pane mlynář přemilý zde máte to obilí.
5. Dejte ho do komůrky pod postel naší Andulky.
6. A když přišlo stmívání v pytli začlo cukání.
7. A když vyšel měsíček měl ho tem už kousíček
8. A když vyšly hvězdičky měl ho tam už celičký.
9. A když vyšel jupiter měl ho tam až po pytel.
10. A když bylo půl druhý měl ho tam už podruhý.
11. Ona vzala dvě hůlky a praštila ho přes kulky.
12. A von na ní lopatou, přes tu ku..u chlupatou.
13. A když přišlo svítání, pytel z mlejna uhání.

89. Jede, jede, poštovský panáček ◀

- A** **E** **A**
1. Jede, jede, poštovský panáček,
A **E** **A**
jede jede poštovský pán.
E **A** **E** **A**
Má vraný koníčky jako dvě rybičky,
A **E** **A**
jede, jede do Rokycan.
2. Jede, jede, poštovský panáček,
jede jede poštovský pán.
Vpředu má trubičku, vzadu má truhličku,
jede, jede do Rokycan.

90. Kde je sládek ◀

- E** **H** **E** **H**
1. [:Kde je sládek, tam je mládek, tam je taky pivovárek:]
H **E**
kde se pivo vaří, tam se dobře daří
H **E**
tam se dobře daří, kde se pivo vaří
A **E** **H** **E**
pojďme tam a píme ho, až do rána bílého,
A **E** **H** **E**
pojďme tam a píme ho, až do rána bílého.
2. [:Pivo píme, ať to zvíme, zdali sobě rozumíme:]
máme-li se rádi, jsme-li kamarádi
pojďme tam a píme ho,
až do rána bílého.
3. [:Pivo píti, vesel býti, hezké děvče v lásce míti:]
to nás bratři milí, blaží každou chvíli
pojďme tam a píme ho,
až do rána bílého.
4. [:Pivo píti, vlasti žíti, řeč a krále slušně ctíti:]
tak zní naše právo, Česko ať je zdrávo
pojďme tam a píme ho,
až do rána bílého.

91. Jdem zpátky do lesů ◀

- Ami7** **D** **G**
1. Sedím na kolejích, které nikam nevedou
Ami7 **D** **G**
Koukám na kopretinu jak miluje se s lebedou
Ami7 **D** **G**
Mraky vzaly slunce zase pod svou ochranu, óóó
Ami7 **D** **G** **D**
Jen ty nejdeš holka zlatá, kdypak já tě dostanu.

G **Emi**
Ref: Z ráje, my vyhnání z ráje,
Ami7 **C** **G** **D**
kde není už místa, prej něco se chystá.
G **Emi**
Z ráje, nablýskaných plesů,
Ami7 **C** **G** **D**
jdem zpátky do lesů na nějaký čas.

- Ami7** **D** **G**
3. Vlak nám včera ujel ze stanice do nebe,
Ami7 **D** **G**
málo jsi se snažil, málo šel jsi do sebe.
Ami7 **D** **G**
Šel jsi vlastní cestou a to se dneska nenosí,
Ami7 **D** **G** **D**
i pes, kterej chce přízeň napřed svýho pána poprosí.

Ref:

4. Už tě vidím z dálky jak máváš na mě korunou,
jestli nám to bude stačit, zatleskáme na druhou.
Zabalíme všechny, co si dávaj rande za branou,
v ráji není místa, možná v pekle se nás zastanou.

Ref:

92. Jdou po mně, jdou ◀

D G D
1. Býval jsem chudý jak kostelní myš,
F#mi G A
na půdě půdy jsem míval svou skrýš,
G D A D
[: pak jednou v létě řek' jsem si: ať,
G D
svět fackuje tě, a tak mu to vrať. :]

2. Když mi dát nechceš, já vezmu si sám,
zámek jde lehce a adresu znám,
[: zlato jak zlato, dolar či frank,
tak jsem šel na to do National Bank. :]

D G D
Ref: Jdou po mně, jdou, jdou, jdou,
G A
na každém rohu mají fotku mou,
Hmi G D
kdyby mě chytli, jó, byl by ring,
C G A D
tma jako v pytli je v celách Sing-sing. já já

D G D
3. Ve státě Iowa byl od poldů klid,
F#mi G A
chudičká vdova mi nabídla byt,
G D A D
[: jó, byla to kráska, já měl peníze,
G D
tak začla láska jak z televize. :]

4. Však půl roku nato řekla mi: "Dost,
tobě došlo zlato, mně trpělivost,
[: sbal svých pár švestek a běž si, kam chceš,"
tak jsem na cestě a chudý jak veš. :]

Ref:
5. Klenotník Smith mi do očí lhal,
dvě facky slíz' a dal, vše mi dal,
[: a pak jsem vzal nohy na ramena,
ten, kdo nemá vlohý, nic neznamená. :]

6. Teď ve státě Utah žiju spokojen,
pípu jsem utáh' a straním se žen,
[: jó, kladou mi pastí a do pastí špek,
já na ně mastím, jen ať mají vztek. :]

Ref: Jdou po mně jdou, jdou, jdou,
na nočních stolcích mají fotku mou,
kdyby mě klofly, jó, byl by ring,
žít pod pantoflí je hůř než v Sing-sing. já já

93. Jesse James ◀

G **C** **G**
1. Jesse James chlapík byl, hodně lidí odpravil,
D7
vlaky přepadával rád.
G **G7** **C** **G**
Boháčům uměl brát, chudákům dával zas,
D7 **G**
přál bych vám, abyste ho mohli znát.

C **G**
Ref: Jo, Jesse ženu svou, tady nechal ubohou
D7
a tři děcka, říkám vám.
G **C** **G**
Ale tenhle přítel hadí, ten vám Jesse zradí,
D7 **G**
já vím, tenkrát v noci prásk ho sám.

G **C** **G**
2. Jednou vám byla noc, měsíc tenkrát svítil moc,
D7
když tu vláček zůstal stát.
G **G7** **C** **G**
Kdekdo ví, že ten vlak přepad James kabrňák,
D7 **G**
Jesse sám se svým bráchou akorát.

Ref:

G **C** **G**
3. Jedenkrát Jesse James sedí doma za stolem
D7
a svým dětem vypráví.
G **G7** **C** **G**
Robert Ford v nočních tmách, přiblíží se jako vrah,
D7 **G**
a on vás Jesse Jamese odpraví.

Ref:

94. Jez ◀ ◀

1. Na vodu už jezdím jenom s Vendou, s Vendou,
do kanoe nevlezu už s Bendou, s Bendou,
Hmi E⁷ A F
Jenda Benda nemožný je zadák,
H⁷ E⁷
nemá vlohy a je laj-, laj-, lajdák,
A F
von ví, že šumí les, že kvete bílý bez,
H⁷ E⁷
že v dáli hárá pes, že vysouší se mez
A F
a že mostem cloumá rez, že říčka jde skrz ves,
H⁷ F⁷ E⁷ A
ale nevšimne si, že se blíží jez, jez, jez.
2. Jel jsem tuhle Ohři s Jendou Bendou, Bendou,
proč já, houska, nejel radši s Vendou, Vendou,
Jenda Benda sjel na vodu mělkou,
spáchal v lodi díru vel-, vel-, velkou,
já měl náladu zlou, von zničil keňu mou,
už nikdy, houpy hou, s ní nepoplují mhou,
tedy šetřím na novou, na laminátovou,
už ji chci mít v létě na dovolenou, -nou, -nou.

95. John Brown ◀

- | | |
|--|--|
| <p>G
1. Černý muž pod bičem otrokáře žil,
C
černý muž pod bičem otrokáře žil,
G
černý muž pod bičem otrokáře žil,
H⁷ Emi
černý muž pod bičem otrokáře žil,
Ami D⁷ G
kapitán John Brown to zřel.</p> | <p>C
F C
E Ami
Dmi G⁷ C</p> |
| <p>G
Ref: Glory, glory, haleluja,
C
glory, glory, haleluja,
G
glory, glory, haleluja,
H⁷ Emi
glory, glory, haleluja,
Ami D⁷ G
kapitán John Brown to zřel.</p> | <p>C C⁷
F C
E Ami
Dmi G⁷ C</p> |
| <p>2. Sebral z Virginie černých přátel šik
prapor svobody pak zdvih'.</p> | |
| <p>3. V čele věrných město Harper's Ferry jal
právo vítězí a čest.</p> | |
| <p>4. Hrstka statečných však udolána jest
kapitán John Brown je jat.</p> | |
| <p>5. Zvony Charlestonu z dále temně zní
Johnův den to poslední.</p> | |
| <p>6. John Brown mrtev jest a jeho tělo tlí
jeho duch však kráčí dál.</p> | |
| <p>7. Kráčí dál a v košili se třepetá
je mu zima veliká.</p> | |
| <p>8. Jeho kosti byste marně hledali
černoši je sežrali.</p> | |

96. JÓ, to jsem ještě žil ◀

1. JÓ, vzduch byl plnej boje, jak jsem tak do něj pliv',
ta slina byla moje a já byl ještě živ
a barva stejnokroje mě hřála po těle,
jó, vzduch byl plnej boje a byla neděle.

Ref: JÓ, to jsem ještě žil, jó, to jsem ještě žil,
pak ale přiletěla lesklá a horká střela,
uprostřed mého čela našla si, mrcha, cíl.

2. Náhle si nebe kleklo na poraženou zem,
aniž by se co řeklo, smrt zjevila se všem,
aniž by se co řeklo, pohasla slunce zář,
rozpoutalo se peklo a Bůh si zakryl tvář.

Ref:

3. Já nevěděl jsem přesně, proč do rány jsem vlít',
ačkoliv jsem tak děsně chtěl milovat a žít,
a štěstí stálo těsně vedle mě celej čas,
já nevěděl jsem přesně, proč náhle vzal ho ďas.

Ref:

4. Náš přeudatný oddíl se v jatka proměnil
a já se blátem brodil a o svý lásce snil,
vždyť láska měla podíl i na tý smrti snad,
kdybych se nenarodil, sotva bych asi pad'.

Ref: Sotva bych asi žil, sotva bych asi žil,
a kdyby přiletěla lesklá a horká střela,
uprostřed mého čela sotva by našla cíl,
sotva bych asi žil ...

97. JÓ, třešně zrály ◀ 🎵

1. JÓ, třešně zrály, zrovna třešně zrály,
sladký třešně zrály a vlahej vítr vál,
a já k horám v dáli, k modrej m horám v dáli,
sluncem, který pálí, tou dobou stádo hnal.

Ref: JÓ, třešně zrály, zrovna třešně zrály,
sladký třešně zrály, a jak to bylo dál?

2. Tam, jak je ta skála, ta velká bílá skála,
tak tam vám holka stála a bourák opodál,
a moc se na mne smála, zdálky už se smála,
i zblízka se pak smála a já se taky smál.

Ref:

3. Řekla, že už dlouho mě má ráda, dlouho mě má ráda,
dlouho mě má ráda, abych prej si ji vzal,
ať nechám ty své stáda, že léta pilně strádá,
jen abych ji měl rád a žil s ní jako král.

Ref:

4. Pokud je mi známo, já řek' jenom: dámo,
milá hezká dámo, zač bych potom stál,
ty můj typ nejsi, já mám svoji Gracie,
moji malou Gracie, a tý jsem srdce dal.

Ref:

5. JÓ, u tý skály dál třešně zrály,
sladký třešně zrály a vlahej vítr vál,
a já k horám v dáli, k modrej m horám v dáli,
sluncem, který pálí, jsem hnal své stádo dál.

98. Jožin z bažin ◀ ◀ ♪

1. Jedu takhle tábořit Škodou 100 na Oravu,
 spěchám proto, riskuji, projíždím přes Moravu.
 Řádí tam to strašidlo, vystupuje z bažin,
 žere hlavně Pražáky a jmenuje se Jožin.

Ref: Jožin z bažin močálem se plíží,
 Jožin z bažin k vesnici se blíží,
 Jožin z bažin už si zuby brousí,
 Jožin z bažin kouše, saje, rdousí.
 Na Jožina z bažin, koho by to napadlo,
 platí jen a pouze práškovací letadlo.

2. Projížděl jsem Moravou směrem na Vizovice,
 přivítal mě předseda, řek' mi u slivovice:
 "Živého či mrtvého Jožina kdo přivede,
 tomu já dám za ženu dceru a půl JZD!"

Ref:

3. Říkám: "Dej mi, předsedo, letadlo a prášek,
 Jožina ti přivedu, nevidím v tom háček."
 Předseda mi vyhověl, ráno jsem se vznesl,
 na Jožina z letadla prášek pěkně klesl.

Ref: Jožin z bažin už je celý bílý,
 Jožin z bažin z močálu ven pílí,
 Jožin z bažin dostal se na kámen,
 Jožin z bažin - tady je s ním amen!
 Jožina jsem dostal, už ho držím, johoho,
 dobré každé lóve, prodám já ho do ZOO.

99. Zatracenej život ◀

1. To bylo v Dakotě o vejplatě, whisky jsem tam pašoval,
a že jsem byl sám jako kůl v plotě, s holkou jem tam špásoval.

2.
Šel jsem s ní nocí jak vede stezka, okolo červenejch skal,
než jsem jí stačil říct, že je hezká, zpěněnej býk se k nám hnal.

Ref: povídám jupí, čerte, jdi radši dál,
pak jsem ho za rohy vzal,
udělal přemet a jako tur řval,
do dále upaloval.

3. To bylo v Dawsonu tam v salonu a já jsem zase přebral,
všecky svý prachy jsem měl v talonu na život jsem nadával.

4. Zatracenej život, čert by ho vzal! Do nebe jsem se rouhal,
než jsem se u baru vzpomatoval, Belzebub vedle mě stál.

Ref:

5. Jo, rychle oplácí tenhleten svět, než bych napočítal pět,
děblovým kaňonem musel jsem jet, když jsem se navracel zpět.

6.
Jak se tak kolíbám uzdu v pěsti, schylovalo se k dešti
Belzebub s partou stál vprostřed cesty, zavěťřil jsem neštěstí.

Ref: Jupí, čerte, jdi radši dál,
potom mě za nohy vzal,
udělal jsem přemet, jak tur jsem řval,
do dále upaloval.

100. Katuša ◀

- Dmi** **A7**
1. Již jsou v květu jabloně i hrušky
Dmi
v dál od řeky odpluly mlhy
Dmi **F** **Gmi** **Dmi**
[:Na břeh k řece přiběhla Katuša,
Gmi **Dmi** **A7** **Dmi**
na břeh srázný, na břeh vysoký:]
2. Na břeh vyšla, píseň zazpívala,
na stepního orla vzpomíná
na toho, kterého milovala,
jehož psaní na srdci chová,
3. Ach ty písni, písni moje milá,
leť za sluncem k chlapci mému blíž,
hrdinovi v dálném pohraničí
od Katuši pozdrav vyřídíš.
4. Aby na své děvče nezapomněl,
aby poznal, jak o něm zpívá,
v bitvě ať zem milovanou brání,
lásku k své jen Katuši chová.
- 5.=1.

101. Катюша [rusky] ◀ ◀

- Dmi** **A7**
1. Расцветали яблони и груши,
A7 **Dmi**
Поплыли туманы над рекой.
F **Gmi** **Dmi**
[:Выходила на берег Катюша,
Gmi **Dmi** **A7** **Dmi**
На высокий берег, на крутой:]
2. Выходила, печьню заводила
Про степного сизого орла,
[:Про того, которого любила,
Про того, чьи письма берегла:]
3. Ой ты песня, песенка девичья
Ты лети за ясным солнцем вслед
[:И бойцу на дальнем пограничье
От Катюши передай привет:]
4. Пусть он вспомнит девушку простую,
Пусть услышит, как она поёт,
[:Пусть он землю бережёт родную,
А любовь Катюша сбережёт:]
- 5.=1. *Повторить первый куплет*

102.Kdo tě líbá ◀ ♪

1. C F C F
Kdo tě líbá, když ne já, kdo tě hlídá, když ne já,
(S V I N Ě S O U S E D)
C B F C
Okno v přízemí je zavřené i dnes, láska má.
2. Kdo ti zpívá, když ne já, kdo tě mívá, když ne já,
Okno v přízemí
- Ref:** Ami G F G Ami G F
A v jeho lesku vidím přicházet tebe ve věku 15 let
A znovu říkám spoustu něžných vět.
C F C F C G F
Ty, já, jsme, my, my a náš je svět.
3. C F C F
Kdo tě budí, když ne já, kdo tě nudí, když ne já,
C B F C
Okno v přízemí
4. Kdo tě hladí, když ne já, kdo tě má rád, když ne já,
Kdo tě zradí, když ne já,
Ty, já, jsme, my, my a náš je svět.

103.Kdyby tady byla ◀

- C** **Ami**
 1. Kdyby tady byla taková panenka,
G7 **C**
 která by mě chtěla,
F **C**
 která by mě chtěla, syna vychovala,
G7 **C**
 přitom pannou byla.
2. Kdybych já ti měla syna vychovati,
 přitom pannou býti,
 ty by si mě musel, kolíbku dělati,
 do dřeva netíti.
3. Kdybych já ti musel kolíbku dělati,
 do dřeva netíti,
 ty bys mě musela, košiličku šíti,
 bez jehel a nití.
4. Kdybych já ti měla košiličku šíti
 bez jehel a nití,
 ty by si mě musel žebřík udělati
 do nebeské výši.
5. Kdybych já ti musel žebřík udělati
 do nebeské výši,
 lezli by jsme spolu, spadli by jsme dolu,
 byl by konec všemu.

104. Když jde malý bobr spát ◀

1. Když jde malý bobr spát, bobr spát, bobr spát,
tak si chvilku hraje rád, hraje rád, hraje rád,
postaví se na zadní, na zadní, na zadní,
jenom, bobře, nespadni, jenom nespadni.

Ref₁:

A

Prosím vás, buďte tak dobří, dělejte to jako ti bobři,
raději hned po dobrém následujte za bobrem.

2. Když jde malý bobr spát, bobr spát, bobr spát,
dobré jídlo jídá rád, jídá rád, jídá rád,
pije mléko, glo-glo-glo, glo-glo-glo, glo-glo-glo,
aby mu to pomohlo, dělá glo-glo-glo.

Ref₁:

3. Když jde malý bobr spát, bobr spát, bobr spát,
tak si uši myje rád, myje rád, myje rád,
vyčistí si pravý zub, levý zub, dupy-dup,
a už spinká jako dub, spinká jako dub.

Ref₂:

Prosím vás, buďte tak hodní, dělejte to jak bobři vodní,
stejně Jana jako Jan pochodujte do hajan.

4.=1.

Ref₁:

105. Když jsem já sloužil ◀

- G** **D**
1. Když jsem já sloužil to první léto
Ami **D** **G** **D7** **G**
vysloužil jsem si kuřátko za to
D
a to kuře krákoře běhá po dvoře
G **D7** **G**
má panenka pláče doma v komoře.
2. Když jsem já sloužil to druhé léto,
vysloužil jsem si kachničku za to.
A ta kačka blátotlačka, a to kuře..
3. husičku a ta husa chodí bosa
4. vepřika a ten vepř jako pepř
5. telátko a to tele hubou mele
6. kravičku a ta kráva mlého dává
7. volečka a ten vůl jako kůl
8. botičky a ty boty do roboty

106. Když jsem šel z Hradišťa ◀

- G** **Ami** **D** **G**
1. Dyž sem šel z Hradišťa z požehnání
 Ami **D** **G**
potkal sem děvčicu znenadání
D **G** **D**
potkala mě poznala mě
G **Ami** **D** **G**
červené jablůčko dávala mě
2. Že sem byl šohájek nerozumný
vzal sem si jablůčko z ručky její
to jablůčko je kyselé
a moje srdéčko zarmúcené
3. Neber si synečku co kdo dává
z takových jablůček bolí hlava
[: hlava bolí srdce zpívá
šecko cos' miloval konec mívá :]

108. Když náš táta hrál ◀

- C** **C7**
1. Když jsem byl chlapec malej, tak metr nad zemí,
F **C**
scházeli se farmáři tam u nás v přízemí.
C
Mezi nima můj táta u piva sedával
G **C**
a tu svojí nejmilejší hrál.
- Ref:** [**F** **C** A proto táto, táto, hraj na banjo dál
G **C**
ty jsi bejval všech farmářů král:]
2. Teď už jsem chlap jak hora, šest stop a palců pět,
už jsem prošel celý státy a teď táhnu zpět.
A kdybych si mohl ještě na světě něco přát,
tak slyšet zase svýho tátu hrát.
- Ref:** [:Kvý kvý kvý kvý - kvý kvý kvý - kvý čepu
najdu cestu třeba poslepu:]
3. Ta písnička mě vedla celým mým životem,
když jsem se toulal po kolejích a žebрал za plotem.
A když mi bylo nejhůř, tak přece jsem se smál,
to jsem si vzpoměl, jak náš táta hrál.
- Ref:** [:Ty jsi ta nejkrásnější holka z JZD
to říkají všichni sousedé:]
4. To všechno už je dávno, táta je pod zemí,
když je ale noc a měsíc, potom zdá se mi,
jako bych od hřbitova, kam tátu dali spát,
zase slyšel jeho písně hrát.

109.Kdo jsi se v lednu narodil

C

[:Kdo jsi se v lednu narodil,

G **C**

povstaň, povstaň, povstaň:]

G **C**

uchop se svojí skleničky

G **C**

a vypij obsah celičky

G **C**

[: do dna do dna do dna :] (*opakovat do vypití*)

G **C** **G** **C**

Ty stářej vóžralo, to ti to trvalo

Kdo jsi se v únoru narodil, ...
...atd...

110. Klobouk ve křoví ◀ 🎵

C Fmi C C Fmi C
Vítř vane poušřtí, po písku Œene klobouk
Fmi G C Ami Fmi G C
Zahnal ho do houšřtí, starý a řerný klobouk

C Fmi C C Fmi C
Kdepak je ta hlava, která klobouk nosila
Fmi G C Ami Fmi G C
Byla řerná ři plavá, komu asi patřila

Emi F Emi
Kdo to v poušřti zmizel, odkud řel a kam
G D7 G G7
Jaký to měl svízel, Œe byl v poušřti sám

C Fmi C C Fmi C
Jen zaváté stopy, starý klobouk ve křoví
Fmi G C Ami Fmi G C
Nikdo nic nepochopí, nikdo se nic nedoví

111. Kolíne, Kolíne ◀

C G C F C F C G C G
1. Kolíne, Kolíne, stojíš v pěkné ro-vi-ně!
C F C F C G C
/: řenkuje tam má milá, má panenka rozmilá,
G C
řenkuje tam ve víně.:/

2. Přišel tam Pepířek, měl na stranu klobouřek,
/: dal si nalejt máz vína a při tom si zazpívá:
Kolíneřku, Kolíne.:/

113.Kometa ◀

Ami

1. Spatřil jsem kometu, oblohou letěla,
chtěl jsem jí zazpívat, ona mi zmizela,

Dmi **G⁷**

zmizela jako laň u lesa v remízku,

C **E⁷**

v očích mi zbylo jen pár žlutých penízků.
Penízky ukryl jsem do hlíny pod dubem,
až příště přiletí, my už tu nebudem,
my už tu nebudem, ach, pýcho marnivá,
spatřil jsem kometu, chtěl jsem jí zazpívat.

Ami

Dmi

Ref: O vodě, o trávě, o lese,

G⁷ **C** **E**

o smrti, se kterou smířit nejde se,

Ami

Dmi

o lásce, o zradě, o světě

E

E⁷

Ami

a o všech lidech, co kdy žili na téhle planetě.

2. Na hvězdném nádraží cinkají vagóny,
pan Kepler rozepsal nebeské zákony,
hledal, až našel v hvězdářských triedrech
tajemství, která teď neseme na bedrech.
Velká a odvěká tajemství přírody,
že jenom z člověka člověk se narodí,
že kořen s větvemi ve strom se spojuje
a krev našich myšlenek vesmírem putuje.

Ref: Na na na ...

3. Spatřil jsem kometu, byla jak reliéf
zpod rukou umělce, který už nežije,
šplhal jsem do nebe, chtěl jsem jí osahat,
marnost mne vysvlékla celého donaha.
Jak socha Davida z bílého mramoru
stál jsem a hleděl jsem, hleděl jsem nahoru,
až příště přiletí, ach, pýcho marnivá,
my už tu nebudem, ale jiný jí zazpívá.

Ref: O vodě, o trávě, o lese,
o smrti, se kterou smířit nejde se,
o lásce, o zradě, o světě,
bude to písnička o nás a kometě ...

114. Krajina posedlá tmou ◀

1. **E A E A E**
Krajina posedlá tmou, krajina posedlá tmou,
A E A E
vzpomínky do sedla zvou, vzpomínky do sedla zvou,
H⁷
nutí mě vrátit se tam, nutí mě vrátit se tam,
H⁷
kde budu navěky sám, kde budu navěky sám,
E G[#] A Ami
kde místo úsměvů tvých čeká jen řada snů zlých,
E A E
namísto lásky nas dvou, namísto lásky nás dvou,
H⁷ E A E
krajina posedlá tmou, krajina posedlá tmou.

2. **E A E A E**
Když západ v očích mi plál, když západ v očích mi plál,
A E A E
s tebou jsem naposled stál, s tebou jsem naposled stál,
H⁷
i když jsi čekala víc, i když jsi čekala víc,
H⁷
přijel jsem tenkrát ti říct, přijel jsem tenkrát ti říct,
E G[#] A Ami
že mám tě na každý pád jedinou na světě rád,
E A E
a pak jsem zase jel dál, a pak jsem zase jel dál,
H⁷ E A E
když západ v očích mi plál, když západ v očích mi plál.

3. Proč jsem se vracel tak rád, proč jsem se vracel tak rád,
proč jsem měl touhu se smát, proč jsem měl touhu se smát,
když cestou řekli mi: Joe, když cestou řekli mi: Joe,
ta nikdy nebude tvou, ta nikdy nebude tvou,
že láska zmizí jak dým, to dneska proklatě vím,
jedno však musím se ptát, jedno však musím se ptát,
proč jsem se vracel tak rád, proč jsem se vracel tak rád?

AD ADA
A C#7 F#mi

E7 D E7
D Adim A D A

E7 D E7
E7 A D A

115. Krásný je vzduch

(D/Hmi/G/A)

C Ami F G

1. Krásný je vzduch, krásnější je moře,

(D/F#mi/G/A/D/A7/D)

C Ami F G C G C

Co je nejkrásnější, co je nejkrásnější, usměvavé tváře.

2. Pevný je stůl, pevnější je hora,

Co je nejpevnější, co je nejpevnější, ta člověčí víra.

3. Pustá je poušť, nebeské jsou dálky,

Co je nejpustější, co je nejpustější, žít život bez
lásky.

4. Mocná je zbraň, mocnější je právo,

Co je nejmocnější, co je nejmocnější, pravdomluvné slovo

5. Velká je zem, šplouchá na ní voda,

Co je však největší, co je však největší, ta lidská
svoboda.

6.=1.

116. Kulatý obdélníky ◀

C

Ref: [: Kulatý obdélníky, kulatý obdélníky,
G7 C
fialovej les a žlutá voda. :]

C

1. Pojd' se mnou, ty moje poupě,

G7 C

já ukážu ti opiový doupě.

C

Tam v těžkém dýmu omamnejch jedů,

G7 C

uvidíš fialovej les a žlutou vodu.

Ref:

2. Ležím si na břiše, na zádech bednu kytu,
v kapse hrst hašiše, žiju si v blahobytu.
Dva kufry algeny dostal jsem za chatu,
a potom za auťák LSD lopatu.

Ref:

3. Fenmetrák posvačím, čuchnu si čikuli,
mám z toho čistidla frňák jak bambuli.
Konečně v kómatu rysy mi přituhly,
sako a kravatu dají mi do truhly.

Ref:

117.Laciný víno ◀

Ref1:

C **Emi** **Ami** **D7**
Po noci krátké a po milování zbylo mi málo,
C **G7** **C**
Jen hlava v dlaních co bolí, to je to laciný víno
C **Emi** **Ami** **D7**
Po noci plné z cigaret kouře byls jako tajfun a já jako bouře
C **G7** **C**
To bolí, to je to laciný víno.
E7 **Ami**
Teď jenom matně v hlavě mi svítá, útržky z večera vytanou
E7 **Dmi** **F** **G7**
Tak jako stébla se tonoucí chytá, hledám tvou adresu napsanou

C **Emi** **Ami** **D7**
1. Napsals ji sirkou vypálenou na krabičku cigaret,
C **G7** **C**
Zpola plnou k ránu. Pilo se laciný víno.

C **Emi** **Ami** **D7** **G**
Ref: Večery fajnový u láhve litrový se milují namátkou,
Holky co málo ví.
E7 **Ami** **D7** **G7**
Když hlava potom bolí ráno a spát se chce, je nedospáno,
C **Emi** **Ami** **D7** **G7** **C**
Večery fajnový tak končívaj, to je to laciný víno.

Ref1: Po noci krátké

C **Emi** **Ami** **D7**
2. Adresu někdo vynesl s košem, tak vidíš holka rázem je po všem
C **G7** **C**
To bolí, to je to laciný víno. ref: večery ...

118.Láďa jede lodí ◀

- C G7 C G7 C G7 C G7**
1. Láďa jede lodí, tou lodí výletní,
C G7 C Ami Dmi G7 C G7
k Lídě, co s ní chodí, zkrátka Láďa jede k ní.
C G7 C G7 C G7 C G7
Jestli s sebou hodí, ten parník výletní,
C G7 C Ami Dmi G7 C G7
Lída bude překvapena, že je Láďa s ní.

- E7 Ami**
Ref: V podpalubí topič přikládá,
D7 G7
na lodi je skvělá nálada.
G7 C G7
A celý kraj, kraj,
C G7 C G7 C G7
kraj to cítí, že je máj,
C G7 C Ami Dmi G7 C
Láďa Lídu překvapí a pak si pusy daj
G7 C G7
A celý kraj, kraj,
C G7 C G7 C G7
kraj to cítí, že je máj,
C G7 C Ami Dmi G7 C
Láďa Lídu překvapí a pak si pusy daj

2. Lída jede lodí, tou lodí výletní,
k tomu, co s ní chodí, ale ten zas jede k ní.
A tak se vlastní vinou dvě srdce dychtivá
nešťastně se minou, zkrátka tak to chodívá.

Ref:

Ref:

119.Láska ◀

F **C**
Za ledovou horou a černými lesy
F **C**
je stříbrná řeka a za ní kdesi
F **C** **Dmi G**
stojí domek bez adresy a bez dechu.
Bydlí v něm, nechci říkat víla,
ale co na tom, kdyby byla,
před lidmi se trošku skryla
a víme o ní hlavně z doslechu.

Dmi **G7**
Že lidi rozumné blbnout nutí
C **Ami**
a není na ní nejmenší spolehnutí,
Dmi **G7** **C Ami**
co jí zrovna napadne, to udělá.

Z pubertáků chlapy a z chlapů pubertáky,
o ženskejch nemluví, tam to platí taky
a urážlivá je a hořkosladkokyselá.
Genetičtí inženýři lámou její kód,
po Praze se o nich šíří, že jezdí tramvají,
strkají hlavy pod vodovod
a pak i oni nakonec podléhají.

A holubicím dál rostou křídla dravců, družstevním rolníkům
touha mořeplavců a lásce, té potvoře, sebevědomí. Že jednou bude
vládnout světem, tedy i nám a po nás našim dětem, které na tom
budou stejně špatně jako my. Když chlap zmagoří láskou, utíká za
ní, platí i s úroky a nepočítá s daní, u ženskejch je to přímo
námět na horor. papuče letí pod pohovku, nákupní tašky padaj na
vozovku, ať si tramvaj zvoní, ať se zblázní semafor.

Až vám ta potvora zastoupí cestu, sedněte na zadek a sedte jak z
trestu, jen ať si táhne jak to dělají vandráci. Láska se totiž, i
když je prevít, nikomu dvakrát nemůže zjevit, láska se totiž, i
když je prevít, nevrací. A nesmí vám to nikdy přijít líto, kupte
si auto a cucejte chito, odreagujte se psychicky. Protože jestli
byste na ni měli myslet, to radši vstaňte a jděte za ní ihned,
utíkejte, než vám zmizí navždycky.

Převrhňte stůl, opusťte dům, fíky rozdejte sousedům, nechte
vanu vanou, ať si přeteče. Na světě není větší víra, pro žádnou z
nich se toli neumírá, ani v žádné jiné zemi na světě.

120.Lásko, mně ubývá sil ◀ ◀

- C** // **A**
1. Já sám pozdě večer jsem do sálu vešel,
G // **E**
sedl za stůl a uslyšel smích,
Dmi G⁷ Dmi G⁷ // **Hmi E⁷ Hmi E⁷**
krásná se zdála a na mne se smála,
Dmi G⁷ C // **Hmi E⁷ A**
já se zeptal, jak říkat jí smím,
jestli chceš, tak mi tykej a jak chceš mi říkej,
C⁷ F // **A⁷ D**
máš-li touhu, tak líbat mě smíš,
G⁷ // **E⁷**
a bílá jak svíce už neřekla více,
C // **A**
já se díval, jak sedá si blíž.
2. Pak jsem ho spatřil, on k silákům patřil,
a vzápětí zamířil k nám,
já cítil, jak blednu a dech můj se krátí,
já malý byl a byl jsem sám,
to, co potom se stalo, mě úplně vzalo,
měl začít a právě mě zbít,
však zničil mé plány, řek' namísto rány
slov pár, dodnes slyším je znít.
C F // **A D**
- Ref:** Řekl jí:"Lásko, mě ubývá sil,
C // **A**
já říkal si dávno, že bídným jsem byl,
F // **D**
já cítil se králem, teď chudák jsem málem
C // **A**
a v mlhách se ztrácí můj cíl,"
G⁷ C // **E⁷ A**
řekl jí:"Lásko, mě ubývá sil."
3. Dál vím, že zmizel jak spadané listí,
ale jeho stín nezmizel s ním,
my dál tu hru hráli a ve dveřích stáli,
i tam s námi stál ten stín,
byla krásná jak nebe, já slyšel sám sebe,
jak si říkám, že nepůjdu dál,
teď nevím nic o ní, jen hlavou se honí
těch slov pár a stín, co tam stál.

Ref:

121. Little Big Horn ◀

Ami

1. Tam, kde leží Little Big Horn je indiánská zem,

Dmi

tam přijíždí generál Caster se svým praporem.

Ami

Dmi

modrý kabáty jezdců, stíny dlouhejších karabin

Ami

A

a z indiánských signálů po nebi letí dým.

A

E7

Ref: Říkal to Jim Bridger, já měl jsem v noci sen,

A

pod sedmou kavalérií, jak krví rudne zem.

A7

D

Kmen Siouxů je statečný a dobře svůj kraj zná,

E7

A

Ami

proč Custer neposlouchá ta slova varovná ?

2. Tam blízko Little Big Hornu šedivou prérií,

táhne generál Custer s sedmou kavalerií.

Marně mu stopař Bridger radí: "zpátky povel dej!

Jedinou možnost ještě máš, život si zachovej".

Ref:

Ami

3. Tam blízko Little Big Horn se vznáší smrti stín,

Dmi

padají jezdci z koní, výstřely z karabin.

Ami

Dmi

Límce modřejších kabátů barví krev červená,

Ami

A

kmen Siouxů je statečný a dobře kraj svůj zná.

Ref:

4. Pak všechno ztichlo a jen tam-tam duní nad krajem,
v oblaku prachu mizí Siouxů vítěznej kmen.

A cáry vlajky hvězdnatý po kopcích vítr vál

a uprostřed svých vojáků leží i generál.

Ref:

122.Lod' John B ◀ ◀ ♪

D **G**
1. Už vyplouvá loď "John B",
D **G**
už vyplouvá loď "John B",
D
okamžik malý jen ,
A7
hned poplujem dál.

D
Ref: Tak nechte mě plout,
D7
tak nechte mě plout,
G
Tak nechte mě plout,
Gmi
tak nechte mě plout,
D **A7**
sil už málo mám,
D
tak nechte mě plout.

2. Nejdřív jsem se napil,
na zdraví všem připil,
vím, že cesta má
konec už má.

Ref:

3. Sklenici svou dopil,
za krátko u mě byl,
okovy na ruce dal
a pistole vzal

Ref: Šerif John Stone,
šerif John Stone,
moji svobodu vzal
šerif John Stone.

123.Sloop John B ♪ ♪ ♪

D **G** **D** **D** **G** **D**
1. We come on the sloop John B, my grandfather and me,
D **A7**
around Nassau town we did roam

D **D7** **G** **G#mi**
Ref: Drinking all night, got into a fight,
D **A7** **D**
well I feel so broke up, I want to go home..

So hoist up the John B's sail, see how the mainsail sets,
call for the Captain ashore
Let me go home, let me go home...I wanna go home, yeah yeah
Well I feel so broke up, I wanna go home

The first mate he got drunk, and broke in the Cap'n's trunk
The constable had to come and take him away
Sheriff John Stone, why don't you leave me alone, yeah yeah
Well I feel so broke up I wanna go home

So hoist up the John B's sail, see how the mainsail sets,
call for the Captain ashore
Let me go home, let me go home...I wanna go home, yeah yeah
Well I feel so broke up, I wanna go home

The poor cook he caught the fits, and threw away all my
grits
And then he took and he ate up all of my corn
Let me go home, why don't they let me go home
This is the worst trip I've ever been on.

So hoist up the John B's sail, see how the mainsail sets,
call for the Captain ashore
Let me go home, let me go home, I wanna go home, let me go
home
Why don't you let me go home?

124. Lojza a Líza ◀

Lojzo? Hej Lojzo!

Ano, Lízinko.

Dojdeš pro vodu?

Už běžím.

No proto.

- E** **A**
1. Vědro má ve dně díru, milá Lízo, milá Lízo,
E **A** **H7 E**
vědro má ve dně díru, milá Lízo, jak hrom.
2. Tak jí ucpi, milý Lojzo, milý Lojzo, milý Lojzo,
3. A čím jí mám ucpat ... řekni čím.
4. Kouskem slámy milý Lojzo ... kouskem slámy.
5. Jenže sláma je dlouhá ... dlouhá.
6. Tak jí utni .. utni jí.
7. A čím jí mám utnout ... řekni čím.
8. Sekerou ji utni ... sekerou.
9. Sekera je moc tupá ... tupá.
10. Tak jí nabruš ... nabruš jí.
11. A čím jí mám brousit.. řekni čím.
12. Vem si brousek .. brousek.
13. Jenže brousek je suchý .. suchý.
14. Tak jej namoč ... smoč ho.
15. A čím ho mám smáčet ... řekni čím.
16. Zkus vodu ... vem si vodu.
17. A v čem jí mám přinést .. řekni v čem.
18. Vem si vědro ... vědro.
19. Vědro má ve dně díru ... jako hrom.

125.Louisiana ◀

Emi

1. Ten, kdo by jednou chtěl bejt vopravdickej chlap

G D Emi

a na šífu křížit svět ho neleká.

Teď příležitost má a stačí, aby se jí drap',

G D Emi

ať na tu chvíli dlouho nečeká.

G D G D G D A Emi

Ref: Louisiana, Louisiana zná už dálky modravý.

G D G D G D D

Bílá Louisiana, jako víra pevná loď.

Emi Emi

Podepiš a s náma pojed',

D Emi

taky hned si z bečky nahní na zdraví.

2. Jó, tady každej z nás má ruku k ruce blíž,

když to musí bejt, i do vohně ji dá,

proti nám je pracháč i kostelní myš,

nám stačí dejchat volně akorát.

Ref:

Emi

3. Až budem někde dál, kde není vidět zem,

G D Emi

dvě hnáty křížem vzhůru vyletí,

zas bude Černej Jack smát se nad mořem,

G D Emi

co je hrobem jeho obětí.

Ref:

Emi

3x: [:Rum, když z masem červi hejbou:]

E

RUM.

126.Lulu z Honolulu ◀

C **Dmi**
1. Vůně moří, vůně květů, slunce zapadá,
G7 **C**
dívký tančí, tváře hoří a mě napadá:

F **Fmi** **C** **Ami** **Dmi** **G7**
Ref: Copak asi dělá moje sladká Lulu
C **G7**
z Honolulu.

2. Vítr fičí, bouře duní, lavina padá,
ovce bečí, bača brečí a mě napadá:

Ref: Copak asi dělá...

3. Velká láska, velké štěstí, nevěsta mladá,
příbuzní mi blahopřejí a mě napadá:

Ref: Copak asi dělá...

C **Dmi**
4. Důležitý tvrdý západ my a Kanada,
G7 **C**
lidé křičí, strašný nervák a mě napadá:
F **Fmi** **C** **Ami** **Dmi** **G7**
Ref: Copak asi dělá moje sladká Lulu
C **G7**
z Honolulu

5. Píseň končí, žádná Lulu není přiznávám,
fantazie z hlavy rázně vyženu si sám.

Ref: Copak si dělá...

127.Maličký námořník

- G** **Cmaj**
1. Maličký námořník v krabičce od mýdla
G D G
Vydal se napříč vanou,
Bez mapy, buzoly, vesel a kormidla
Pluje za krásnou Janou.

Hmi Emi Hmi Emi
Ref: Za modrým obzorem dva mysy naděje
A7 D
Lákají odvážné kluky,
G C
Snad právě na něho štěstí se usměje,
G D G
Cíl má už na dosah ruky.

2. Maličký námořník v krabičce od mýdla
Zpocený tričko si svlíká.
Moře je neklidný, Jana je nastydlá,
Kašle a lodkou to smýká. ref.:

3. Maličký námořník s vlnami zápasí,
Polyká mýdlovou pěnu.
Loďka se kymácí, v takovém počasí
Je těžké dobývat ženu.

Ref: Za modrým obzorem dva mysy naděje
Čekají na další kluky,
Maličký námořník i študák z koleje
Mají cíl na dosah ruky.

128. Mašinka ◀ 🎵

mezihra: /C F C C F C /

Ref: C F C
Jede jede mašinka kouří se jí z komínka

 F G F C
/: jede jede do dále veze samý vožralý :/

1. Neusínej nechod' spát, neusínej nechod' spát
až do rána bílýho my budem zpívat a budem hrát

2. Lásko má jsi jediná, do třinácti nevinná
výhrnu si rukávy praštím s tebou do trávy

Ref:

3. Přejde ke mně průvodčí kleštičkama zatočí
lístky prosím -nemám prosím,jak to prosím - to máte tak.

Ref:

4. Jel jsem jednou tramvají a pod sedačkou potají
přistoupila starší dáma přisedla mi dařbujána

Ref:

129. Mám slepičku mám ◀

C
1. Kdybyste na chvíli u nás se stavili,
G C
tak byste nechtěli už nikdy zpět

C
Na kraji lesíčka je malá chajdička
G C
a v ní je slepička jak z růže květ
F C
ta když mi vesele zakdáče
G
srdce mi radostí zaskáče

C F C
Ref: Mám slepičku, mám - já jí nasypu sám
G
sluníčko probouzí spáče
G /NIC/
ona mi vesele [put'-put'-put'-put'] kokodáče

C F C
Mám slepičku, mám, když jí nenasypám
G
smutně mi řekne

G C
"kokodák, [ty starej vole] sežer si to sám"

C
2. Když jí na procházku vedu na provázku
G C
aby jí nezlákal ten černej les
C
zastřelím zajíčka a milá slepička
G C
nese ho v zobáčku jak věrnej pes
F C
Nejvíce se bojí kohouta
G
aby jí nezatáh někam do kouta

Ref: 2x

130. Neviděli jste tu mé panenky

D7 **G** **D7** **G**
Neviděli jste tu mé panenky, šla do lesa na malenky.
D7 **G** **D7** **G**
Neviděli jste tu mé panenky, šla do lesa trávu žít.
D7 **G** **D7** **G**
Šla do lesa, byla rosa, záblo ju to, byla bosa.
D7 **G** **D7** **G**
Neviděli jste tu mé panenky, šla do lesa trávu žít.

131. Marnivá sestřenice ◀

1. Měla vlasy samou loknu, jé-je-jé,
ráno přistoupila k oknu, jé-je-jé,
vlasy samou loknu měla a na nic víc nemyslela,
a na nic víc nemyslela, jé-jé-jé.
2. Nutno ještě podotknouti, jé-je-jé,
že si vlasy kulmou kroutí, jé-je-jé,
nesuší si vlasy fénem, nýbrž jen tak nad plamenem,
nýbrž jen tak nad plamenem, jé-jé-jé.
3. Jednou vlasy sežehla si, jé-je-jé,
tím pádem je konec krásy, jé-je-jé,
když přistoupí ráno k oknu, nemá vlasy samou loknu,
nemá vlasy samou loknu, jé-jé-jé.
4. O vlasy už nestará se, jé-je-jé,
a diví se světa kráse, jé-je-jé,
vidí plno jinejch věcí, a to za to stojí přeci,
a to za to stojí přeci, jé-jé-jé.

132.Marta ◀

1.
C H7 C A7 D7 G7 C AmiDmi7G7
Dusili jsme husu v boudě na primusu, bezvadně se připekla,
C H7 C A7 D7 G7 C C7
Pozvali jsme Martu mezi naší partu, ale ta nás vypekla,
F C D7 G7
Za komínem cosi vejskalo, ale nám se po ní stejskalo.
C H7 C A7 D7 G7 C G7
A tak místo Marty, mazali jsme karty, až se z toho blejskalo.

C
Ref: Jo Marta je Marta, Martu zná celá parta,
G7 C G7
taky tam, kde Marta je i parta je.
C
Pro Martu, pro Martu kluk zradí ba i partu,
G7 C C7
Jako rampouch na slunci hned roztaje.
F C D7 G7
Když někdo šilhá po Martě, je celá parta na vartě.
C
Jo, Marta je Marta, Martu zná celá parta,
G7 C (G7)
Tam kde je Martička je i partička.

2.
C H7 C A7 D7 G7 C AmiDmi7G7
Potkal jsem ji v lese, ona vínek nese, věneček ze sedmikrás,
C H7 C A7 D7 G7 C C7
Sotva jsem ji zočil, za smrček jsem skočil, celý jsem se touhou
třás,
F C D7 G7
Jáčku milá Marto, pojď ty sem, sedneme si spolu pod tisem,
C H7 C A7 D7 G7 C G7
Ona se nelekla, než utekla řekla: pošli mi to dopisem.

Ref: ...

3.
Zeptejte se Marty, co používá na rty, jestli se vám pochlubí.
Čím si barví vlasy, obočí a řasy, ona se jen zazubí.
Na Sázuva táhnou průvody, v tom hledejte vážné důvody.
Vyspěte se v lese, někde v lese, kde se vyvztekáte u vody.

Ref:...

133. Medvědi nevědi ◀ ◀

1. Medvědi nevědí, že tůristi nemaj' zbraně,
 Ami Dmi Ami E
 Ami Dmi Ami E Ami E Ami
 až jednou procitnou, počíhají si někde na ně.
2. Výpravě v doubravě malý grizly ukáže se,
 tůristé zajisté rozutíkají se po lese.

Ref:

G		C						
Na pěšině zbydou po nich tranzistoráky								
G		C						Fdim
a dívčí dřeváky a drahé foťáky,								
G		C		C ⁷				G
medvědi je v městě vymění za zlatáky,								
F	Fdim	C		Ami	Dmi	G	C	A
za ty si koupí maliny, med, a slané buráky.								
								E

134. Kdybys tak náhodou ◀

Ref: C G C
 Kdybys tak náhodou měl pocit že jsi sám
 C Dmi G⁷ C
 tou cestou mechovou přijď rychle rovnou k nám.
 C F G C
 Vždyť fůru přátel máš v zeleném údolí,
 Ami Dmi G⁷ C
 No tak si jich jen važ ať už jsi kdokoli.

	F	G		C
Z výkřiku sojky poznáš jednou i sebe				
Ami	Dmi	G ⁷		C
Už zítra znát se budeš mnohem líp než dnes				
Z výkřiku sojky poznám jednou i tebe				
Už zítra znát mě budeš mnohem líp než dnes.				

Ref:

135. Vítr to ví ◀

C F C Ami
1. Míle a míle jsou cest, které znám,
C F G
jdou trávou i úbočím skal,
C F C Ami
jsou cesty zpátky a jsou cesty tam,
C F G
a já na všech s vámi stál,
C F C Ami
proč ale blátem nás kázali vést
C F G
a špínou si třísnilí šat?

Ref: F G C Ami
To ví snad jen déšť a vítr kolem nás,
F G C
ten vítr, co začal právě vát.

2. Míle a míle se táhnou těch cest
a dál po nich zástupy jdou,
kříže jsou bílé a lampičky hvězd
jen váhavě svítí tmou,
Bůh ví, co růží, jenž dál mohly kvést,
spí v špíně těch práchnivých blat?

Ref:

C F C Ami
3. Dejte mi stéblo a já budu rád,
C F G
i stéblo je záchranný pás,
C F C Ami
dejte mi flétnu a já budu hrát
C F G
a zpívat a ptát se vás,
proč jen se úděl tak rád mění v bič
C F G
a proč že se má člověk bát?

Ref:

136. Milenci v texaskách ◀

C **Ami F** **Ami G7**
1. Chodili spolu z čisté lásky a sedmnáct jim bylo let
C **Ami F** **Ami**
a do té lásky bez nadsázky se vešel celý širý svět,
F **Dmi** **Emi F** **G7**
ten svět v nich ale viděl pásky, a jak by mohl nevidět,
C **Ami F** **Ami**
vždyť horovali pro texasky a sedmnáct jim bylo let.

C **Ami F** **Ami G7**
2. A v jedné zvláště slabé chvíli za noci silných úkladů
C **Ami F** **Ami**
ti dva se spolu oženili bez požehnání úřadů,
F **Dmi** **Emi F** **G7**
ať vám to je či není milé, měla ho ráda, měl ji rád,
C **Ami F** **Ami**
odpusťte dívce provinilé, jestli vám o to bude stát.

F **Dmi** **Emi F** **G7**
3. Ať vám to je či není milé, měla ho ráda, měl ji rád,
C **Ami F** **Ami**
a bylo by moc pošetilé pro život hledat jízdní řád,
C **Ami F** **Ami G7**
tak jeden mladík s jednou slečnou se spolu sešli na trati,
C **Ami F** **Ami**
kéž dojedou až na konečnou, kéž na trati se neztratí,
F **Ami F** **Ami**
kéž na trati se neztratí, kéž na trati se neztratí ...

137. Měla babka ◀

- D** **A7** **D**
1. Měla babka čtyři jabka a dědoušek jen dvě,
D **A7** **D**
dej mi babko jedno jabko, budeme mít stejně.
2. Měl dědoušek, měl kožíšek a babička jupku,
pojď dědoušku na mazurku, já si s tebou dupnu.

138. Mississippi blues ◀ ◀

Ami **Dmi** **Ami** **G** **Ami** **E7**
 Říkali mu Charlie a jako každej kluk kalhoty si o plot roztrhal,
Ami **Dmi** **Ami** **G** **Ami**
 Říkali mu Charlie a byl to Toma vnuk na plácku rád košíkovou hrál
C **F**
 Křidou kreslil po ohradách plány dětskejch snů
Dmi **E7**
 Až mu jednou ze tmy řekli konec je tvejch dnů
Ami **Dmi**
 Někdo střelil ze zadu a vrub do pažby vryl
Ami **G** **Ami**
 Nikdo neplakal a nikdo neprosil

Ref:

C **Ami** **F** **G** **C**
 /:Mississippi Mississippi, černý tělo nese říční proud
Ami **F** **G7** **C**
 Mississippi Mississippi, po ní bude jeho duše plout:/

Ami **Dmi**
 Říkali mu Charlie a jako každej kluk
Ami **G** **Ami** **E7**
 Na trubku chtěl ve smokingu hrát
Ami **Dmi**
 V kapse nosil kudlu a knoflíkovéj pluk
Ami **G** **Ami**
 Uměl se i policajtům smát
C **F**
 Od malička dobře věděl kam se nesmí jít
Dmi **E7**
 Který věci jinejm patří co sám může mít
Ami **Dmi**
 Že si do něj někdo střelí jak do hejna hus
Ami **G** **Ami**
 Netušil a neví řeka zpívá blues

Chlapec jménem Charlie a jemu patří blues	Ami Dmi
Ve kterým mu táta sbohem dal	Ami G Ami E7
Chlapec jménem Charlie snad došel cesty kus	Ami Dmi
Jako Ježíš na Golgotě stál.	Ami G Ami
Nepochopí jeho oči jak se může stát	C F
Jeden že má v blátě ležet druhý klidně spát	Dmi E7
Jeho blues se naposledy řekou rozletí	Ami Dmi
Kdo vyléčí rány smaže prokletí	Ami G Ami

139. Moje střevíčky jsou jako ze zlata ◀ 🎵

D

1. Moje střevíčky jsou jako ze zlata,

A7

když je mám, připadám si hrozně bohatá.

Ty si vezmu jen v onen slavný den,

D

až si sednem do kočáru ty a já.

Moje bílé šaty celé z hedvábí

ty naráz všechny lidi kolem přivábí.

Budu v onen den zářit tobě jen,

až si sednem do kočáru ty a já.

Emi

Ref: Ach, jsou samé zlato, ach, ty stojí za to,

A7

D

zlaté střevíčky na nohou, ty tolik krásné jsou.

Emi

Jak se pěkně třpytí, jak se zlatem svítí,

A7

D

když ty střevíčky pěkně jdou tou zlatou uličkou.

2. Na své staré banjo nemám vůbec čas,
je to dávno, co ztratilo svůj zlatý hlas.
V onen slavný den bude nalezen,
až si sednem do kočáru ty a já.

Moje sestra Luce a mladší bratr Ben

budou krásní v těch černých šatech v onen den.

Ale nejvíce zlaté střevíce,

až si sednem do kočáru ty a já.

Ref:

3. Potom řeknu: "Sbohem, děti, musím jít,
odcházím tam, kde věčně září slunce svit."
Sen je vyplněn, přišel onen den,
kdy si sednem do kočáru ty a já.

Všichni lidé budou mi hned závidět

zlaté střevíčky i zlatých šestnáct let.

Budu bohatá, celá ze zlata,

až si sednem do kočáru ty a já.

Ref:

140. Montgomery ♩ ♪

- C** **F** **Dmi** //G C Ami
1. Déšť ti, holka, smáčel vlasy, *smáčel vlasy,*
G⁷ **C** **(G)** //D D⁷ G D⁷
z tvých očí zbyl prázdný kruh,
C **F** **Dmi** //G C Ami
kde jsou zbytky tvojí krásy, *tvojí krásy,*
G⁷ **C** **(G)** //D D⁷ G D⁷
to ví dneska snad jen Bůh.
- Ref:** **C** **F** **Dmi** //G C Ami
Z celé jižní eskadrony, *eskadrony*
G⁷ **C** **(G)** // D⁷ G D⁷
nezbyl ani jeden muž,
C **F** **Dmi** //G C Ami
v Montgomery bijou zvony, *bijou zvony,*
G⁷ **C** //D D⁷ G
déšť ti smejvá ze rtů růž.
2. Na kopečku v prachu cesty, *v prachu cesty*
leží i tvůj generál,
v ruce šátek od nevěsty, *od nevěsty,*
ale ruka leží dál.
- Ref:**
3. Tvář má zšedivělou strachem, *no vážně strachem,*
zbylo v ní pár těžkejch chvil,
proužek krve stéká prachem, *stéká prachem,*
déšť mu slepil vlas jak jíl.
- Ref:**
4. Déšť ti šeptá jeho jméno, *jeho jméno,*
šeptá ho i listoví,
lásku měl rád víc než život, *víc než život,*
to ti nikdy nepoví.
- Ref:**
5. Až se západ zbarví krví, *zbarví krví,*
až vyrudne jak tvůj ret,
pak uvidíš v širé dáli, *v širé dáli,*
eskadronu jižní jet.
- Ref:**

141. Morituri te salutant ◀

Ami G Dmi Ami
Cesta je prach a štěrka a udusaná hlína

C F G7 C
a šedé šmouhy kreslí do vlasů.

Dmi G C E
[:A z hvězdných drah má šperk, co kamením se spíná

(Ami) G Emi Ami
a pírkou touhy z křídel Pegasů.:]

Ami G Dmi Ami
Cesta je bič, je zlá, jak pouliční dáma,

(C) F G7 C
má v ruce štítky, v pase staniol.

Dmi G C E
[:A z očí chtíč jí plá, když háže do neznáma

(Ami) G Emi Ami
dvě křehké snítky rudých gladiol:]

G
Ref: Seržante písek je bílý, jak paže Daniely.

Ami
Počkejte chvíli, mé oči uviděly

G7
tu strašně dávnou vteřinu zapomnění.

Ami G7
Seržante mávnou a budem zasvěceni.

C E
Morituri te salutant! Morituri te salutant!

Ami G Dmi Ami
Tou cestou dál jsem šel, kde na zemi se zmítá

(C) F G7 C
a písek víří křídlo holubí.

Dmi G C E
[:A marš mi hrál zvuk děl, co uklidnění skýtá

(Ami) G Emi Ami
a zvedá chmýří, které zahubí:]

Cesta je tér a prach a udusaná hlína,
mosazná včelka od vlkodlaka.

[:Rezavý kvěr, můj brach a sto let stará špína
a děsně velká bílá oblaka:]

142. Motýl ◀

G

Někdy si myslívám že láska je mi vzdálená

Ami

Nejím a nezpívám a třesou se mi kolena

D7

G

E

Ten pocit ale jako dým rozplyne když tě zřím

Ami

D7

G

D7

A do duše mi padne klid

G

Zdá se mi že jsem motýl který si vzal do hlavy

Ami

Že lítat z kytky na kytku ho vlastně nebaví

D7

G

E

A proto rozhodnul se hned pro nejkrásnější květ

Ami

D7

G

A jenom pro něj hodlá žít

D7

G#dim

D7

G#dim

D7

Ami

D7

Snad řek jsem víc, než měl jsem říct, to už se stává

G

F#7

H7

D7

Bude to tím, že dobře vím, že jsi ta pravá

G

Že se mi hlava točí za to může šerík snad

Ami

A tužkou na obočí chtěl bych zkusit verše psát

D7

G

E

To všechno bude jenom tím, že dávno dobře vím

Ami

D7

G

Že láska nedá lidem spát,

E

A7

D7

G

že láska nedá, nedá lidem spát

143. Před naší, za naší ◀

D **G** **D**
Ustupte jen ustupte
G **D** **A7** **D**
nebuď prašná cestičko
D **F#mi** **Hmi**
dobrý junák ted' tebou jde
G **D** **A7** **D**
chce poznat svět maličko
Hmi **F#mi** **G**
Před naší za naší cesta má
 D G D A7
ať nepráší hej

D **G** **D**
Když se dívám na sebe
G **D** **A7** **D**
tak se musím pochválit
D **F#mi** **Hmi**
nevypadám já věru zle
G **D** **A7** **D**
zkrátka chlapec jak má být

Hmi **F#mi** **G**
Před naší za naší cesta má
 D G D A7
ať nepráší hej

D **G** **D**
Cestičkou půjdu stále vpřed
G **D** **A7** **D**
nevěstu si vyhledám
D **F#mi** **Hmi**
ta musí být jak jarní květ
G **D** **A7** **D**
jinak budu radši sám

Hmi **F#mi** **G**
Před naší za naší cesta má
 D G D A7
ať nepráší hej

144. Na tu svatú Katerinu

- D** **A7** **D**
1. Na tú svatú Katerinu, katerinskú nedělu,
A7 **D**
verbovali šohajíčka na vojnu,
D **A7** **D**
verbovali šohajíčka na vojnu.

D
Sama královna, sama královna
A7 **D**
ceduličku psala, ceduličku psala
D
aby šohajka, aby šohajka
A7 **D**
na vojnu dostala, na vojnu dostala.

D **A7**
čobogaj, nebogaj, čáry nebogaj,
A7 **D**
čobogaj, nebogaj, čáry nebogaj,
D **A7**
čobogaj, nebogaj, čáry nebogaj,
A7 **D**
bogaj, bogaj bogaj bogaj, čáry nebogaj.

2. Prečo ste ho verbovali, verbovali v nedělu,
[:Prečo ste to nenechali na stredu ?:]

Sama královna, sama královna
ceduličku psala, ceduličku psala
aby šohajka, aby šohajka
z tej vojny dostala, z tej vojny dostala.

145. Muchomůrky bílé ◀

C **F**
Člověk ze zoufalství snadno pomate se
C **F** **Dmi**
muchomůrky bílé budu sbírat v lese
C **F** **C** **F**
o-o-ó-ó

C **F**
Muchomůrky bílé - bělejší než sněhy
C **F** **Dmi**
sním je k ukojení své potřeby něhy
C **F** **C** **F**
o-o-ó-ó

C **F**
Neprocitnu tady - až na jiným světě
C **F** **Dmi**
muchomůrky bílé budu sbírat v létě
C **F**
o-o-ó-ó - muchomůrky bílé
C **F**
o-o-ó-ó - muchomůrky bílé

146. Muzikantova písnička ◀

1. **C** **Dmi G C G7**
Já s písničkou jdu jako ptáček,
C **Dmi G7 C**
ptáčku - vyleť až nad obláček.
G G7
Zazpívej tam sluníčku,
C G
tuhle naši písničku,
C
ať na cestu nám pěkně svítí,
Dmi G7 C G C Dmi G C
nemračí se ani chvíličku.
2. Já s písničkou jdu jako ptáček,
někdy spadnu na nos - to se ví,
jen si začnu zpívat jako ptáček,
hned mě všechno přebolí.
Kdo se nerad usmívá,
ten je starý protiva.
C
Hej, na světě je přece krásně,
Dmi G C G7
tra - la - la- la- la- la - la,
Dmi G C G7
tra - la - la- la- la- la - la.
3. **C** **Dmi G C G7**
S písničkou jedu jako ptáček, hyjé, hyjé oslíčku,
C **Dmi G C G7**
už mě domů veze můj ušáček, pospěšme si trošičku.
G G7 C G
To se děti podiví, až nás oba uvidí.
C **Dmi G C G7**
Hej, vyženeme bídu z domu, už k nám nesmí do dveří,
tra - la - la- la- la- la - la.

147. My Bonnie ◀

1. My Bonnie is over the ocean,
my Bonnie is over the sea,
my Bonnie is over the ocean,
oh bring back my bonnie to me.

Ref: Bring back, bring back,
oh bring back my Bonnie to me, to me.
Bring back, bring back,
oh bring back my Bonnie to me.

2. Last night as I laid on my pillow
last night I laid on my bed,
last night as I laid on my pillow
and dreamt that my Bonnie was dead.
3. Oh blow ye winds over the ocean,
oh blow ye winds over the sea,
oh blow ye winds over the ocean,
and bring back my Bonnie to me.
4. The winds have gone over the ocean
The winds have gone over the sea
The winds have gone over the ocean
and brought back my Bonnie to me. *Brought back...*

148. My jsme muzikanti ◀

F **C** **F**
Já jsem muzikant a přicházím k vám z české země.

F **C** **F**
My jsme muzikanti, přicházíme k vám.

F **C** **F** **C**
Já umím hráti. My umíme taky.

F **C** **F** **C**
A to na housle. Jak se na ně hraje ?

F **C7** **F**
4x [:Fidli fili, staré vidli, fidli fidli, housličky:]

2. ... a to na basu
a ta basa u primasa za kamnama stála
jak primaska zatopila, basa sama hrála.

3. ... a to na trumpetu
Já rád játra, ty rád játra
on rád játra trumpeta.

4. ... a to na bubínek
bumtarara, bumtarara,
bumtarara, bubínek

5. housličky fidlifidlififli, dědek bábu mydlí
6. basičku nešoupej dolu šoupej nahoru
7. klárinet tydli tydlitá flaška vypitá
8. vozembouch bumtaratata s holkou za vrata
9. dudy dudlidudlidej tak si ho tam dej
10. flašku nezapomeňte se napít...áááámen

149.Na kopečku v Africe ◀

- C** **G7** **C**
1. Na kopečku v africe stojí stará věznice, ach ouvej
G7 **C**
na kopečku v africe stojí stará věznice, ach jo !
2. Věžňové se tetelí, že maj myši v posteli.
3. Mezi nima Babinskej, starej lotr mexickej.
4. Pojd' Babinskej pojd' dolů, máš tam dole návštěvu.
5. Šel Bábinskej, šel dolů, milá stála u stolu.
6. Běž má milá, běž domů, já mám zítra popravu.
7. Když to milá slyšela, škytla, prdla, vomdlela.

150.Na tý louce zelený ◀

- G** **D7** **G**
1. Na tý louce zelený, pasou se tam jeleni
C **G** **D7** **G**
pase je tam mysliveček v kamizolce zelený.
2. Počkej, počkej má milá, zastřelím ti jelena,
aby se ti zalíbila kamizolka zelená.
3. Co děvčátko pravíte, jak to sobě myslíte
zdali radši kamizolku, neb myslivce vidíte ?
4. Ne tak, ne tak, myslivče, však to nejde od srdce
ne tak ráda kamizolku, jako ráda myslivce.

151. Na Pankráci ◀

1. **C** **F**
[:Na Pankráci, na malém vršíčku,
C **G7**
stojí pěkné stromořadí:] (*stojí pěkné přirození*)
G7 **C**
[:Měl jsem holku, namluvenou, (*jak tříkolku*)
C **G7** **C**
ale jinej mi za ní chodí:] (*na ní jezdí*)
2. Vy mládenci, kteří jste jako já,
nemilujte dovopravdy (*bez ochrany*)
Pomilujte, pošpásujte,
ale lásku jim neslibujte.
3. Zdálo se mi ze čtvrtka na pátek,
že jsem se svou Andulkou spal.
Probudím se, vobrátím se (*vocas v ruce*)
ale jak mě ten sen oklamal.
4. Na kopečku na kopci zeleném
malý domek ten tam stojí,
v něm přebývá má Andulka,
ale jinej tam za ní chodí.

152. Náhrobní kámen ◀ 🎵 Ⓜ

G **Emi** **G** **A** **(D/Hmi/D/E)**
Když půjdeš po cestě kde růže vadnou,
 G **C** **G D** **(D/G/D)**

Kde rostou stromy bez listí
Tak dojdeš na místo, kde tvý slzy spadnou
Na hrob, co nikdo nečistí

Jen starej rozbitej náhrobní kámen
Řekne ti, kdo už nemohl dál
Tak sepni ruce svý a zašeptej ámen
Ať už jsi tulák nebo král

Dřív děvče chodilo s kyticí růží
Rozdávat lidem štěstí a smích
Oči ji maloval sám bůh černou tuží
Pod jejím krokem tál i sních

G **Emi** **G** **A** **(D/Hmi/D/E)**
Všem lidem dávala náručí plnou
 G **C** **G D** **(D/G/D)**

Sázela kytky podél cest
Jednou však zmizela a jako když utne
Přestaly růže náhle kvést

Pak jsem ji uviděl ubohou vílu
Na zvadlejch květech věčně snít
Všem lidem rozdala svou lásku a sílu
Až sama dál nemohla jít

Tak jsem ji postavil náhrobní kámen
A čerstvé růže jsem tam dal
Pak jsem se pomodlil a zašeptal ámen
A svojí píseň tu jsem ji hrál

153. Blues Folsomské věznice ◀ ◀

D

1. Můj děda bejval blázen, texaskej Ahasver

D7

a na půdě nám po něm zůstal ošoupanej kvér,

G

D

ten kvér obdivovali všichni kámoši z okolí,

A7

D

a máma mi říkala, nehraj si s tou pistolí.

D

2. Jenže i já byl blázen, tak zralej pro malér

D7

a ze zdi jsem sundával tenhle ten dědečkův kvér,

G

D

pak s kapsou vyboulenou chtěl jsem bejt chlap "all right"

A7

D

a s holkou vykutálenou hrál jsem si na Bonnie and Clyde.

D

3. Ale udělat banku - to není žádněj žádněj žert,

D7

sotva jsem do ní vlítnul, hned jsem zas vylít jako čert

G

D

a místo jako kočka já utíkám jak slon,

A7

D

tak za chvíli mně veze policejní anton.

D

4. Teď okno mřížovaný mi říká, že je šlus,

D7

proto tu ve věznici zpívám tohle Folsom blues

G

D

a pravdu měla máma, radila: "Nechoď s tou holkou",

A7

D

a taky mi říkala: "Nehraj si s tou pistolkou."

154. Nemelem, nemelem ◀ ♪

- D**
1. [:Nemelem nemelem, nemelem nemelem
A7 **D**
sebrala nám voda mlejn, :]
G **D**
Sebrala nám všechna kola,
A7 **D**
I tu pilu s vantrokama,
D
nemelem nemelem, nemelem nemelem
A7 **D**
sebrala nám voda mlejn.
- D**
2. [:Jen ty si, jen ty si, jen ty si, jen ty si,
A7 **D**
má panenka vzpomeň si:]
G **D**
Vzpomeň si ty na ty časy,
A7 **D**
když jsme spolu husy pásli,
D
jen ty si jen ty si, jen ty si jen ty si,
A7 **D**
má panenka vzpomeň si.

155. Není nutno ◀

C **Dmi**
1. Není nutno, není nutno, aby bylo přímo veselo,
G⁷ **G G7 (C)**
hlavně nesmí býti smutno, natož aby se brečelo.

C **Dmi**
2. Chceš-li, trap se, že ti v kapse zlaté mince nechřestí,
G⁷ **G G7 (C)**
nemít žádné kamarády, tomu já říkám neštěstí.

Ami C
*: Nemít prachy - nevadí,
Ami C
nemít srdce - vadí,
Ami C
zažít krachy - nevadí,
Ami F G G7 G
zažít nudu - jó to vadí to vadí

3.=1.

4.=1.

156. Nešťastný šafářův dvoreček

D A D
1. Nešťastný šafářův dvoreček,
 G D
nešťastný šafářův dvůr,
 A G D
[:když jsem šel okolo, srdce mě bolelo,
 A D
zařehnal můj vranej kůň, :]

D A D
2. Neřehtej můj vranej koníčku,
 G D
objedem třikrát kolem,
 A G D
[: jestli je upřímná, Andulka rozmilá,
 A D
otevře dveře honem:]

D A D
3. Třikrát jsme panskej dvůr objeli,
 G D
kůň se na vrata vzpíná,
 A G D
[: copak je novýho u děvčete mýho,
 A D
že vrata neotvívá:]

D A D
4. I když mě má milá zanecháš,
 G D
přece jsem na světě rád,
 A G D
[: může mě Pánbůh dát, že budu milovat,
 A D
děvče jak karafiát:]

157. Nezacházej slunce ◀ ◀

- G** **Ami**
1. Nezacházej slunce, nezacházej ještě,
D **C** **D**
já mám potěšení na daleké cestě.
G **Hmi** **G** **Ami** **D7** **G**
já mám potěšení na daleké cestě.
- G** **Ami**
2. Já mám potěšení mezi hory doly,
D **C** **D**
žádněj neuvěří co je mezi námi.
G **Hmi** **G** **Ami** **D7** **G**
žádněj neuvěří, co je mezi námi.
- G** **Ami**
3. Mezi náma dvouma láska nejstálejší
D **C** **D**
a ta musí trvat do smrti nejdelší.
G **Hmi** **G** **Ami** **D7** **G**
a ta musí trvat do smrti nejdelší.
- G** **Ami**
4. Trvej lásko trvej, nepřestávej trvat,
D **C** **D**
až budou skřiváci o půlnoci zpívat.
G **Hmi** **G** **Ami** **D7** **G**
až budou skřiváci o půlnoci zpívat.

158.Niagára ◀

D A
1. Na břehu Niagáry stojí tulák starý

D
na svou první lásku vzpomíná,

D A
Jak tam stáli spolu, dívali se dolu,

D
až jim půlnoc spadla do klína.

(C/G/C) (C/G/C) (C/G/C) (C/F/Fmi/C/G/C)

D A D
Ref: Teskné hučí niagára, teskné hučí do noci,
D7 G D A7 D
Komu vašeň v srdci hárá, tomu není pomoci.

D A
2. Střemhlav do propasti padá proud,

D
na něm vidím tebe děvče plout,

D7 G
Škoda, že ten přelud krásný

D A7 D
nelze obejmout.

D A
3. Osud tvrdou pěstí ničí lidské štěstí

D
i ten nejkrásnější jara květ,

D A
A ten kvítek jara vzala Niagára

D
a už nevrátí ho nikdy zpět.

159.Obluda ◀

Ami

1. Jó dvě stě nás tam bylo na brize do Číny,
C **E**
a furt se jenom pilo až tuhly ledviny,
F **G** **C** **E**
a když už bylo k ránu a všichni pod obraz,
Ami **C** **G** **C**
křik plavčík od stožáru a hlásek se mu třás.

C7 **F7** **C7** **F7**

- Ref:** Já tady nebudu, já vidím obludu,
C7 **F7** **C7** **G**
já vodsad' pryč pudu, jímá mne strach.
C7 **F7** **C7** **F7**
Chyťte tu obludu, sežere palubu
C7 **F7** **Emi Ami**
tohle je vo hubu achych ou ach.

2. Má vocas dvě stě sáhů a ploutev přes hektar,
a zubů plnou hubu když rozcvičuje spár,
rozčileně mrká svým okem jediným,
páchne řve a krká a z huby pouští dým.

Ref:

3. Rum kapitánem hází chce pálit z kanónu,
zapomněl že ho v září prochlastal v kantónu,
když uviděl tu bídu hned spotil se jak myš,
zalezl ke komínu a pěl k tobě bože blíž.

Ref:

4. Náš kormidelník chrabrý je drsná povaha,
poklekl u zábradlí a házel flaškama,
když na obludě bouchnul kanystr od ginu,
přízrak vztekle houknul a vlítl na brigu.

Ref:

5. Tři stěžně rozlámala na naší kocábce,
však ztuhla jako skála když čuchla k posádce,
pak démon alkoholu ji srazil v oceán,
my slezli zase dolu a chlástali jsme dál.

Ref:

Ami

....[:ach ych ou ach :]...

160.Okolo Hradce

D

[:Okolo hradce, v malé zahrádce,

A **A7**

rostou tam tři růže, :]

D **G** **A** **D**

[:Jedna je červená, druhá je bílá,

A **D**

třetí kvete modře, :]

Ref:

D **A**

Vojáci jdou vojáci jdou, každé dívčí srdce jásá,

A **D**

vojáci jdou vojáci jdou, pěkně v řadách za sebou

D **G**

Vojáci jdou vojáci jdou, každé dívčí srdce jásá,

G **D** **A** **D**

vojáci jdou vojáci jdou, pěkně v řadách za sebou

D **A** **A7**

Kobylka malá kovát se nedá, kováři nechce stát,

D **G** **A** **D**

tak jako má milá, když se na mě hněvá,

A **D**

hubičku nechce dát.

Ref:

D **A** **A7**

Kobylka malá kovát se dala, kováři postála,

D **G** **A** **D**

tak jako má milá, když se udobřila,

A **D**

hubičku mě dala.

161.Okolo Frýdku ◄

- C** **G7** **C**
1. Okolo Frýdku cestička, okolo Frýdku cestička,
C **Dmi7** **C** **G7 C**
a na ní se zelená a na ní se zelená travička.
2. Šel jsem tam tudy jedenkrát,
šel jsem tam tudy jedenkrát,
slyšel jsem tam muziku, slyšel jsem tam muziku
pěkně hrát.
3. Muzika hrála, břinkala, muzika hrála, břinkala,
moje ze všech nejmilejší, moje ze všech nejmilejší,
plakala.
4. Muziko nehraj, nebřinkej, muziko nehraj, nebřinkej,
moje ze všech nejmilejší, moje ze všech nejmilejší,
neplakej !

162.Okolo Súče

- E** **A** **E**
1. [: Okolo Súče voděnka teče :]
H7 **E**
[: Vzkázal mně syneček, že už ňa nechce:]
2. Když ty ňa nechceš ja o ťa nedbám
 Smutek neponesu ani ho nemam
3. Proč bych já přesmutná smutek nosila
 Když jsem ťa synečku nemilovala
4. Milovala sem ťa bylo to špásem
 Nevěděl's synečku, že falešná jsem
5. Falešná jsem byla falešná budu
 Chlapce jsem šidila a šidit budu
6. Ošidila som jich, bylo jich dvěstě
 A tebe synečku ošidím ještě

163. Okoř ◀

1. Na Okoř je cesta jako žádná ze sta, vroubená je stromama,
když jdu po ní v létě, samotěn na světě, sotva pletu nohama,
na konci té cesty trnité stojí krčma jako hrad,
tam zapadli trampí, hladoví a sešlí, začli sobě notovat.

Ref: Na hradě Okoři světla už nehoří,
bílá paní šla už dávno spát,
ta měla ve zvyku dle svého budíku
o půlnoci chodit strašívát,
od těch dob, co jsou tam trampové,
nesmí z hradu pryč,
a tak dole v podhradí se šerifem dovádí,
on jí sebral od komnaty klíč.

2.
Jednoho dne zrána roznesla se zpráva, že byl Okoř vykraden.
nikdo neví dodnes, kdo to tenkrát vodnes', nikdo nebyl dopaden,
šerif hrál celou noc mariáš s bílou paní v kostnici,
místo aby hlídal, zuřivě jí líbal, dostal z toho zimnici.

164. Ona se brání ◀

E **F E**
Mám, své děvče mám, je prima, jenže se brání
H7 **A E**
Víš, že mám ji rád, chce se však prát, když se k ní skláním

E **F E**
Mám, své děvče mám, je prima, i když se brání
H7 **A E**
Já chtěl bych ji mít, ona chce snít bez objímání

E **F E**
Znám, tvý ústa znám, jsou prima, když se tak brání
H7 **A E**
Jen nevím zda znáš, na co je máš, jsou na líbání

E **F E**
Tak mi je dej, ty mi je dáváš, jsi prima, chvěješ se bází
H7 **A E**
Tmou vyšlehla zář, barví tvou tvář a srdce blažní
H7 **A E**
S tmou odchází sen, přichází den, v očích máš mír
Podívej už svítá

165.Oranžový expres ◀

- C** **C7**
1. Už z rodnýho ranče vidím jen komín a stáj,
F **C**
hej, už z rodnýho ranče vidím jen komín a stáj,
G7 **C**
rychlík v barvě pomeranče už mě veze, tak good bye.
2. Tak jako světla herny mě stejně vždycky rozruší
svit brzdářský lucerny, komáři jisker v ovzduší,
a pak když oranžovej expres mi houká do uší.
- Rec:** "Helou, kam jedeš, tuláku?"
"Nevím."
"Na New York ?"
"Nevím."
"Nebo na Nashville?"
"Nevím, mně stačí, když slyším, jak ty pražce drncaj'
dúdá-dúdá-dúdá-dúdá ..."
3. Sedím si na uhláku a vyhlížím přes okraje,
ve svém tuláckým vaku šmátrám po lahvi tokaje,
píseň oranžovýho vlaku si zpívám do kraje.
4. Už z rodnýho ranče nevidím komín a stáj,
už z rodnýho ranče nevidím komín a stáj,
rychlík v barvě pomeranče sviští na New York, good bye.

166. Osmý den ◀ 🎵

Kapo II

C **F** **C**
1. Z kraje týdne málo jsem ti vhod
C **F**
ve středu pak ztrácíš ke mně kód
Dmi **G**
sedmý den jsem s tebou i když sám
C **F C**
osmý den schází nám

2. V pondělí máš důvod k mlčení
ve středu mě pláčem odměníš
v neděli už nevím že tě mám
osmý den schází nám

G **F** **C**
Ref: Tužku nemít nic mi nepovíš
G **F** **C**
řekni prosím aspoň přísloví
G **F** **Dmi**
osmý den je nutný já to vím
F **Dmi** **C**
sedm nocí spíš jen spíš vždyť víš

C **F** **C**
3. Někdo to rád horké jiný ne
C **F**
mlčky naše láska zahyne
Dmi **G**
pak si řeknem v duchu každý sám
C **F C**
osmý den scházel nám

Ref:

167. Outsider waltz ◀

1. Dnes ráno, když bylo půl, při pravidelný hygieně
C **Emi**
Dmi **F** **G**
poklesls' hodně v ceně, když jsi zahlíd' svůj zjev.
Dmi **G7** **C** **Ami**
Už nejsi, co jsi býval, tu tvář nespraví ti masáž,
Dmi **G7** **C** **G7**
marně se, hochu, kasáš, už nejsi lev a velkej šéf.

- C** **Ami**
Ref: Máš svůj svět a ten se ti hroučí,
C **A7**
to dávno znám, já prožil to sám,
Dmi **G** **Dmi** **G**
kráčíš dál a cesta se kroutí,
Dmi7 **Emi** **G7** **C**
až potkáš nás na ní, tak přidej se k nám.

2. Jsi z vojny doma čtrnáct dnů, a na radnici velká sláva,
C **Emi**
Dmi **F** **G**
to se ti holka vdává, cos' jí dva roky psal.
Dmi **G7** **C** **Ami**
Ulicí tiše krouží ten divnej motiv z Lohengrina,
Dmi **G7** **C** **G7**
není ta - bude jiná, dopisy spal a jde se dál.

Ref:

3. Za sebou máš třicet let a zejtra ráno třetí stání
C **Emi**
Dmi **F** **G**
a nemáš ani zdání, jak to potáhneš dál.
Dmi **G7** **C** **Ami**
ten, komus' kdysi hrával, se znenadání někam ztratil,
Dmi **G7** **C** **G7**
už nemáš, čím bys platil, no tak se sbal a šlapej dál.

Ref:

Ref:

168. Ovčák ◀

1. $\begin{array}{cccccc} C & & G & & C & & & & G & & C \\ \text{Na ovčáka kaprál mává,} & & & & & & & & & & \text{dej se k nám a nemine tě sláva,} \\ C & & G & & C & & & & G & & C \\ \text{Ovčák váhá, nemá stání,} & & & & & & & & & & \text{rozhlíží se naposledy strání,} \\ C & & & & G & & & & C & & G \\ \text{Nechal ovce v louce stát,} & & & & & & & & & & \text{nesměle, nesměle,} \\ & & C & & G & & & & C & & F & C \\ \text{Na pochod začal vojsku} & & & & & & & & & & \text{bubnovat.} \end{array}$
2. $\begin{array}{cccccc} C & & G & & C & & & & G & & C \\ \text{Na pochod se vojsko} & & & & & & & & & & \text{dává, kaprál volá: králi budiž sláva.} \\ C & & & & G & & & & C & & G & & C \\ \text{Vpředu tambor s bubnem} & & & & & & & & & & \text{víří, do bitevní vřavy rovnou míří,} \\ C & & & & G & & & & C & & G \\ \text{Trubka vojenská a s ní} & & & & & & & & & & \text{kanón zní, kanón zní,} \\ C & & & & G & & & & C & & F & C \\ \text{Vyhrává marš na cestu} & & & & & & & & & & \text{poslední.} \end{array}$
3. $\begin{array}{cccccc} C & & & & G & & & & C & & & & \\ \text{Na šavlích se slunce} & & & & & & & & & & \text{blejská, po ovcích se ovčákovi} & & \text{stejská,} \\ C & & & & G & & & & C & & & & G & & C \\ \text{Po zahrádce s planou} & & & & & & & & & & \text{růží, není buben, má jen jednu} & & \text{kůži,} \\ C & & & & G & & & & C & & G \\ \text{Na vojáka proč si} & & & & & & & & & & \text{hrát, buben sem, buben tam,} \\ C & & & & G & & & & C & & F & C \\ \text{K čertu s ním, může} & & & & & & & & & & \text{táhnout i pán král.} \end{array}$
4. $\begin{array}{cccccc} C & & & & G & & & & C & & & & \\ \text{V dálce za ním bitva} & & & & & & & & & & \text{hřímá, buben pryč a paličky} & & \text{jen třímá,} \\ C & & & & G & & & & C & & & & G & & C \\ \text{Cestou stokrát} & & & & & & & & & & \text{známou běží, nevadí, že} & & \text{popadá dech stěží,} \\ C & & & & G & & & & C & & G \\ \text{Sláva už ho neláká,} & & & & & & & & & & \text{ovečkám, ovečkám,} \\ C & & & & G & & & & C & & F & C \\ \text{Bude dál v klidu} & & & & & & & & & & \text{dělat ovčáka,} & & \text{čtveráka.} \end{array}$

169. Otec Abrahám

C

Otec Abrahám měl sedm synů

G7

sedm synů měl otec Abrahám

G7

oni nejedli, ani nepili,

C

jenom takhle dělali.

1. blé blé blé
2. levá noha
3. pravá noha
4. levá ruka
5. pravá ruka
6. hejbat usima
7. hlava
8. ramena

170. Panenka ◀ 🎵

C

F

C

F

1. Co srýváš za víčky a plameny svíčky,

C

G

Snad houf bílých holubic nebo jen žal.

F

C

F

C

Tak skončil ten první den zmáčený krví,

C

G

C

Ani pouťovou panenku nezanechal.

C

F

C

G

F

C

G

Ref:

Otevři oči, ty uspěchaná, dámo uplakaná,

F

C

F

C

G

C

Otevři oči, ta hloupá noc končí a mír je mezi náma

2. Už si oblékni šaty i řetízek zlatý
A umyj se, půjdeme na karneval
A na bílou kůžiti napíšu tuší,
Že dámou jsi byla a zůstáváš dál.

171. Partyzán

- Dmi Gmi Dmi C7 F C7 F**
1. Skal a stepí divočinou, hladový a roztrhán,
Gmi D Gmi Dmi A7 Dmi
[:s puškou v ruce, s ohněm v srdci, uhání vpřed partyzán:]
2. V ukrajině a Povolží, jak hejna hladových vran,
[:řadí bílých eskadrony, jde je potřit partyzán:]
3. Od Baltu s větrem o závod, až po Tichý oceán,
[:rozmetal divize bílých slavný rudý partyzán:]
4. Všechna síla, štěstí, život byl mu revolucí dán.
[:Proletářům všeho světa příkladem je partyzán:]

172. Партизанская

- Dmi Gmi Dmi C7 F C7 F**
По долинам и по взгорьям, шла дивизия вперёд
Gmi D Gmi Dmi A7 Dmi
[:чтобы с бою взять Приморе, белой армии оплот:]
- Наливались знамёна, кумачом последних ран
[:шли лихие ескадроны, приамурских партизан:]
- Этих лет не смолкнет слава, не померкнет никогда,
[:партизанские отряды, занимали города:]
- И останется как сказка, как манящие огни
[:боевые ночи Спасска, болочаевские дни:]
- Разгромили атаманов, разогнали воевод
[:и на Тихом океане, свой окончили поход:]

173. Pepíčku těš se ◀

C

1. Ku Praze uhání vlak

C7 F

v něm krásná dívenka tak

F G

[:jede do města, aby užila,

C

co na venkově chudák ztratila:]

C

F

Ref: Pepíčku těš se, Mařenko načpak,

G

až půjdem z hospody

C

budem se mačkat

C

F

Pepíčku těš se, Mařenko načpak,

G

až půjdem z hospody

C

budem se mít.

2. U nádraží hlavního
zavolala si na kočího

[U Wilsonáku !!]

[Hej, Kočí !!!]

[:Hej pane kočí vy tam

Zavezte mě, však vy víte kam:]

Ref:

3. Ale zavezte mě do Grandhotélu [Jó, ke Šmerhauzům !!]
tam, co holky šmrdlaj citéru [brlm brm brm brm !!]
za kačku je píva sklenice [ale strašně malinkatá !!]
nalejvaj tam čupr číšnice
[:za kačku je píva sklenice
nalejvaj tam čupr číšnice:]

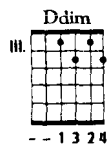
Ref: 2x

174. Petěrburg ◀

1. Když se snáší noc na střechy Petěrburgu, padá na mě žal,
 zatoulaný pes nevzal si ani kůrku chleba, kterou jsem mu dal.

Ref: [: Lásku moji kniže Igor si bere,
 nad sklenkou vodky hraju si s revolverem,
 havran usedá na střechy Petěrburgu,
 čert aby to spral:]

D#dim
 E 5
 H 4
 G 5
 D 4
 A x
 E x



2. Nad obzorem letí ptáci slepí v záři červánků,
 moje duše, široširá stepi, máš na kahánku.

Ref: [: Mému žalu na světě není rovno,
 vy jste tím vinna, Naděždo Ivanovno,
 vy jste tím vinna, až mě zítra najdou
 s dírou ve spánku. :]

175. Pijte vodu ◀

C

Ref: [: Pijte vodu, pijte pitnou vodu,
 G C
 pijte vodu a nepijte rum ! :]

C

1. Jeden smutný ajznböňák
 G C
 pil na pátém nástupišti ajrkoňák,
 C
 huba se mu slepila
 G C
 a diesellokomotiva ho zabila.

Ref:

2. V rodině u Becherů
 pijou becherovku přímo ze džberů,
 proto všichni Bečeři
 mají trable s játrama a páteří.

Ref:

3. Pil som vodu značky Gorbačov
 a potom povedal som všeličo a voľačo,
 vyfásol som za to tri roky,
 teraz pijem chlórované patoky.

Ref:

4. Jestes my chłopci z Warszawy,
 chodime pociagem za robotou do Ostravy,
 štery litry vodky i mnůžstvo piv,
 bardzo fajny kolektiv.

Ref:

5. Jedna paní v Americe
 ztrapnila se převelice,
 vypila na ex rum,
 poblila jim Bílý dům.

Ref:

176. Píseň proti trdomyslnosti

C **G⁷**
1. Polární noc má zvláštní moc, každého přepadne smutek,
Němec i Brit, křesťan i Žid, každý by nejraději utek',
F **C** **D⁷** **G⁷**
ba i ti šikovní Žaponci se silami jsou na konci,
C **F** **C** **G⁷** **C**
jen jeden z národů neskoná, hrůzy severu slavně překoná!

Ref: **G⁷**
Tam, kde hy-, tam, kde hy-, kde hynuli vlci,
C
tam, kde hy-, tam, kde hy-, kde hynuli vlci,
F
tam, kde hy-, tam, kde hy-, kde hynuli sobi,
G⁷ **C** **G⁷** **C** **G⁷** **C**
Čech se přizpůsobil, Čech se přizpůsobil!

177. Pískající cikán ◀

G Ami G D7 G Ami Hmi D7
Dívka toulá se vinicí tam, kde zídka je nízká,
G Ami Hmi C G C G C D
tam, kde stráň končí vonící si písničku někdo píská.

G Ami G D7 G Ami Hmi D7
Ohlédne se a propána, v stínu, kde stojí líska,
G Ami Hmi C G C G C D
švarného vidí cikána jak leží a písničku si píská.

G Ami G D7 G Ami Hmi D7
Chvilí tam stojí potichu, písnička si jí získá,
G Ami Hmi C G C G C D
domů jdou spolu ve smích, je slyšet cikán jak píská.

G Ami G D7 G Ami Hmi D7
Jenže tatík, jak vidí cikána, pěstí do stolu tříská,
G Ami Hmi C G C G C D
ať táhne pryč vesta odraná, nic nemá a něco si píská.

G Ami G D7 G Ami Hmi D7
Smutnou dceru má u vrátek, jen Bůh ví, jak se jí stýská,
G Ami Hmi C G C G C D
kež vrátí se mi zas nazpátek ten, který v dálce si píská.

G Ami G D7 G Ami Hmi D7
Pár šidel honí se po louce, v trávě rosa se blýská,
G Ami Hmi C G C G C D
cikán rozmarýn v klobouce jde dál a písničku si píská.

G Ami G D7 G Ami Hmi D7
Na závěr zbývá už jenom říct, v čem je ten kousek štístka,
G Ami Hmi C G C G C D
peníze mnohdy nejsou nic, má víc, kdo po svém si píská.

178. Po schodoch ◀

- Dmi** **C**
1. Výtah opäť nechodí tak zdolať 13 poschodí
Bb **C** **Dmi**
zostáva mi znova po svojich
na schodoch čosi šramotí a neón kde tu nesvieti
ešte že sa po tme nebojím
- Dmi** **C**
2. Počúť hlasné stereo aj výstrahy pred neverou
Bb **C** **Dmi**
ktosi čosi vrta v paneloch
tatramatky ródeo sa mieša kde tu s operou
všetko počúť cestou po schodoch
- Dmi** **C**
Ref: Cestou po schodoch, po schodoch
Dmi **C**
poznávam poschodia
Dmi **C**
poznám po schidoch, po zvukoch
Bb **A** **Dmi**
čo sme to za ľudia
- Dmi** **C**
3. Štekot smutnej kólie za premárnené prémie
Bb **C** **Dmi**
vyhráža sa manžel rozvodom
Disko tenis árie kritika televízie
oddnes chodím iba po schodoch

179.Praha - Prčice ◀

- A** **E**
1. Určitě nejsem sportovní typ,
A **E**
papuče s dýmkou sluší mi líp,
H7 **E** **E7**
pod vrstvou sádla ztrácí se kost,
F# **H7**
při koupí prádla zmíta mnou zlost.
2. Určitě nejsem sportovní typ,
obtíže velké dělá mi shyb,
není mi dána pohyblivost,
jednoho rána řekl jsem - dost.

E **H** **E** **H**
Ref: Mě láká velice pochod Praha-Prčice,
A **E** **F#** **H**
zakoupím si střevíce a hbitě vyrazím.
Jsou plné pohody, ty dálkové pochody,
bez chleba a bez vody já k cíli dorazím.

3. Určitě nejsem sportovní typ,
zapínám zvolna tepláků zip,
začínám dýchat, začínám žít,
teď mi jen zbývá do prčice jít.

180. Pár zbytků pro krysy ◀

Ami

1. Pár zbytků pro krysy na misce od guláše,
E **Dmi E**
milostný dopisy s partií mariáše,
Dmi
před cestou dalekou zpocený boty zujem
C **E**
a potom pod dekou sníme, když onanujem.

Ami G

- Ref:** Lásko, zavři se do pokoje,
Ami G
lásko, válka je holka moje,
C G Ami G Ami E
s ní se miluji, když noci si krátím,
Ami G
lásko, slunce máš na vějíři,
Ami G
lásko, dvě třešně na talíři,
C G Ami G Ami E
ty ti daruji, až jednou se vrátím.

Ami

2. Dvacet let necelých, odznáček na baretu,
E **Dmi E**
s úsměvem dospělých vytáhnem cigaretu,
Dmi
v opasku u boku nabitou parabelu,
C **E**
zpíváme do kroku pár metrů od bordelu.

Ref:

3. Pár zbytků pro krysy a taška na patrony,
latrína s nápisy, jež nejsou pro matróny,
není čas na spaní, smrtka nám drtí palce,
nežli se zchlastaní svalíme na kavalce.

Ref:

E

Rec: Levá, dva!

Ref:

181. Pásla ovečky ◀

C **G** **C**
Pásla ovečky v zeleném háječku,
C **G** **C**
pásla ovečky v černém lese.

G
Já na ni dupy dupy dup,

G7
ona zas cupy cupy cup.

C **G** **C**
Houfem ovečky seberte se všecky
C **G** **C**
houfem ovečky seberte se.

182. Přijdi Jano k nám

- C** **F** **C**
1. [:Přijdi Jano k nám, ale nechod' sám:]
G7 **C** **(F)** **C** **G7** **C**
[:Vem si sebú, vem si sebú kamaráda přes zelený háj:]
2. V zeleném háju na ťa čakajú.
Tam ťa Jano, tam ťa Jano premilený, tam ťa zabijú.
- C** **F** **C**
3. Nezabjijú ma, nebojím sa já.
G7 **C** **(F)** **C** **G7** **C**
Mám šavlenku, mám šavlenku ocelovů, vysekám sa já.
4. Nevysekáš sa, je jich na ťa moc.
Nebudeš moct, nebudeš moct zavolati "Milá dobrú noc !".
5. Dobrú noc dávám všem věrným pannám.
Jen té jedné, jen té jedné falešnici dobrú noc nedám.

183. Píseň o černé tlačence ◀

Ami

1. Když se mi v práci nedaří,
E7
či trápí-li mě žena Kačenka,
náladu mi spraví jedinečně
Ami
nakrájená černá tlačénka.
2. Kousky masa v řezu vytvoří
obličej, mapy, pohoří,
když se zahledím do tlačénky,
přicházím na jiné myšlenky.

G7 C

- Ref:** Ejhle Austrálie, ejhle Sicílie,
G7 **C**
ejhle doktor Skála, ejhle Zéland Nový.
- Tady vidím páva a tady zase hrocha,
G7 **C** **E7**
tady vidím švába. (Rec.) Fuj! Je opravdový!

Ami

3. Tlačénku mi v krámě vymění,
E7
získám zase nové obrázky,
moje tlačénkové procházky
Ami
nejlepší jsou mastí na vrásky.

184. Ve vodě plavaly rybičky

- C** **Ami** **F** **G** **C** **Ami** **F** **G**
1. Ve vodě plavaly rybičky, vystrkovaly hlavičky
C **Ami** **F** **G** **G** **C**
za nima plavaly sardele, vystrkovaly ploutvičky.

Ref: Baba ryba ryba vary vary čuču,
baba ryba ryba vary vary čuču
baba ryba ryba vary vary čuču
vystrkovaly ploutvičky.

2. Velryba se votočí, na sardel se vosočí
ty debilní sardeli, nečuchej mi k vobočí

Ref:

3. Cesta byla nerovná, chodec šlápnul do bláta
na hlavě měl kokrhel, sahal mu až po paty.

Ref:

4. Hoj ty štědrý večere, ježíšek mi nadělí
nadělí mi kytáru, já se na ní vyučím.

185. Tři citrónci ◀

1. V jedné malé mořské pustině, ztroskotal parník v hlubině,
tři citrónci jedině, zůstali plavat na hladině.

Ref: Kvá, kvá, ryba, ryba, vary, vary, čuču,
kvá, kvá, ryba, ryba, vary, vary, čuču,
kvá, kvá, ryba, ryba, vary, vary, čuču,
zůstali plavat na hladině.

2. Jeden z nich povídá přátelé, netvařte se tak kysele,
vždyť je to přece veselé, patří nám teď moře celé.
3. A jak tak pluli dál a dál, jeden jim při tom na kytaru hrál,
až připluli k souostroví, byl tam ostrov korálový.
4. Na ostrově žila babizna, byla to mořská ohyzda,
sežrala tři citrónky i s kůrou, a tak končím baladu svou.

186. Pod našima okny ◀

- C** **F** **G** **C**
1. Pod našima okny teče vodička,
 G **C**
napoj mě má milá, mého koníčka.
C **F**
[:já ho nenapojím, já se koně bojím,
C **G** **C**
já se koně bojím, že jsem maličká:]
2. Můj koníček vraný, ten nic nedělá,
jenom když mu řekneš, že jsi má milá,
on jen hlavu sehne, ani se ti nehne,
ani se ti nehne, holka rozmilá.
3. Pod našima okny roste oliva,
pověz mě má milá, kdo k vám chodívá,
k nám žádný nechodí, k nám se každý bojí,
k nám se každý bojí, že jsem chudobná.
4. Pod našima okny roste z růže květ,
pověz mě má milá, proč tě mrzí svět,
Mě svět nic nemrzí, ale srdce bolí,
ale srdce bolí, plakala bych hned.

187. Prodavač ◀

C

Rec: Pojdte všichni dovnitř, pozvěte si všechny známé,
my vám dobrou radu dáme, neboť právě otvíráme,
prodáváme, vyděláme, co kdo chcete, tak to máme,
co nemáme, objednáme, všechno máme, všechno víme,
poradíme, posloužíme.

C

F

1. Stál krámek v naší ulici, v něm párky, buřty s hořčicí

G

C

a bonbóny a sýr a sladký mák,

F

tam chodíval jsem potají, tak jak to kluci dělají,

G

C

a ochutnával od okurek lák

F

C

a pro mou duši nevinnou pan vedoucí byl hrdinou,

D⁷

G

když po obědě začal prodávat,

C

F

měl jazyk mrštný jako bič a já byl z něho celý pryč

G

C

a toužil jsem se prodavačem stát.

C

R: Pět deka, deset deka, dvacet deka, třicet deka,

F

kilo chleba, kilo cukru, jeden rohlík, jedna veka,

G

C

všechno máme, co kdo chcete, obchod kvete, jen si račte říct,

čtyři kila, deset kilo, dvacet kilo, třicet kilo,

F

navážíme, zabalíme, klaníme se, to by bylo,

G

C

prosím pěkně, mohu nechat o jedenáct deka víc?

2. Já nezapomněl na svůj cíl a záhy jsem se vyučil

a moh' být ze mě prodavačů král,

jenomže, jak běžel čas, náhle zaslechl jsem hudby hlas

a znenadání na jevišti stál,

i když nejsem králem zpěváků, teď zpívám s partou Fešáků

a nikdo vlastně neví, co jsem zač,

mě potlesk hřeje do uší a mnohý divák netuší,

že mu vlastně zpívá prodavač.

R:

3. Víím, že se život rozletí, a sním o konci století,

kdy nikdo neví, co je chvat a shon,

a dětem líčí babička, jak vypadala elpička

a co byl vlastně starý gramofon,

i kdyby v roce dva tisíce byla veta po muzice,

obchod je věc stále kvetoucí, už se vidím, je to krása, ve výloze nápis

hlásá: Michal Tučný, odpovědný vedoucí. **R:**

Rec:

188. Po schodoch ◀

Dmi **C**

1. Výťah opäť nechodí tak zdolať 13 poschodí

Bb **C** **Dmi**

zostáva mi znova po svojich
na schodoch čosi šramotí a neón kde tu nesvieti
ešte že sa po tme nebojím

2. Počúť hlasné stereo aj výstrahy pred neverou
ktosi čosi vrta v paneloch
tatramatky ródeo sa mieša kde tu s operou
všetko počúť cestou po schodoch

Dmi **C**

Ref: Cestou po schodoch, po schodoch

Dmi **C**
poznávam poschodia

Dmi **C**
poznám po schodoch, po zvukoch

Bb **A** **Dmi**
čo sme to za ľudia

3. Štekot smutnej kólie za premárnené prémie
vyhráža sa manžel rozvodom
Disko tenis árie kritika televízie
oddnes chodím iba po schodoch

189. Po starých zámeckých schodech ◀ 🎵

G

1. Po starých zámeckých schodech,
 Emi A7 D7
po schodech z kamene

[:každý večer panna chodí,

G

A7 D7 G

D7

za ruku se s hochem vodí, srdce má zmámené.:]

2. Srdce má zmámené láskou
srdce své z mramoru

[:měsíček když večer vchází,

pan Alois ji doprovází po schodech nahoru.:]

3. Po schodech vzhůru ji vodí
do Zlaté uličky,

[:a tam v domku malovaném,

blátem, hlinou slepovaném, dává jí hubičky.:]

190. Pochod marodů ◀

1. Krabička cigaret a do kafe rum, rum, rum,
 dvě vodky a Fernet a teď, doktore, čum, čum, čum,
 chrapot v hrudním koši, no to je zážitek,
 my jsme kámoši řidičů sanitek, -tek, -tek.
2. Měli jsme ledviny, ale už jsou nadranc, -dranc, -dranc,
 i tělní dutiny už ztratily glanc, glanc, glanc,
 u srdce divný zvuk, co je to, nemám šajn,
 je to vlastně fuk, žijem fajn, žijem fajn, fajn, fajn.

Ref: Cirhóza, trombóza, dáivivý kašel,
 tuberkulóza - jó, to je naše!
 neuróza, skleróza, ohnutá záda,
 paradentóza, no to je paráda!
 Jsme slabí na těle, ale silní na duchu,
 žijem vesele, juchuchuchuchu!

3. Už kolem nás chodí pepka mrtvice, -ce, -ce,
 tak pozor, marodi, je zlá velice, -ce, -ce,
 zná naše adresy a je to čiperka,
 koho chce, najde si, ten natáhne perka, -rka, -rka.

4. Zítřa nás odvezou, bude veselo, -lo, -lo,
 medicí vylezou na naše tělo, -lo, -lo,
 budou nám řezati ty naše vnitřnosti
 a přitom zpívati ze samé radosti, -sti, -sti.

Ref: Zpívati: cirhóza, trombóza, dáivivý kašel,
 tuberkulóza, hele, já jsem to našel!
 Neuróza, skleróza, křivichná záda,
 paradentóza, no to je paráda!
 Byli slabí na těle, ale silní na duchu,
 žili vesele, než měli poruchu.

191. Pochod marodů [Máša]

- Ami** **C** **G** **F** **Ami**
1. Krabička cigaret a do kafe rum, rum, rum,
 C **G** **Ami**
dvě vodky a Fernet a teď, doktore, čum, čum, čum,
 F **Ami** **F** **E7**
chrapot v hrudním koši, no to je zážitek,
Ami **C** **G** **F** **Ami**
my jsme kámoši řidičů sanitek, -tek, -tek.
2. Měli jsme ledviny, ale už jsou nadranc, -dranc, -dranc,
i tělní dutiny už ztratily glanc, glanc, glanc,
u srdce divný zvuk, co je to, nemám šajn,
je to vlastně fuk, žijem fajn, žijem fajn, fajn, fajn.
- Ref:** **Ami** **C** **G** **C**
Cirhóza, trombóza, dáivý kašel,
Dmi **Ami** **E** **Ami**
tuberkulóza - jó, to je naše!
 C **G** **C**
neuróza, skleróza, ohnutá záda,
Dmi **Ami** **E** **Ami**
paradentóza, no to je paráda!
 Dmi **Ami** **G** **C**
Jsme slabí na těle, ale silní na duchu,
Dmi **Ami** **E** **Ami**
žijem vesele, juchuchuchuchu!
3. Už kolem nás chodí pepka mrtvice, -ce, -ce,
tak pozor, marodi, je zlá velice, -ce, -ce,
zná naše adresy a je to čiperka,
koho chce, najde si, ten natáhne perka, -rka, -rka.
4. Zítra nás odvezou, bude veselo, -lo, -lo,
medici vylezou na naše tělo, -lo, -lo,
budou nám řezati ty naše vnitřnosti
a přitom zpívati ze samé radosti, -sti, -sti.
- Ref:** Zpívati: cirhóza, trombóza, dáivý kašel,
tuberkulóza, hele, já jsem to našel!
Neuróza, skleróza, křivičná záda,
paradentóza, no to je paráda!
Byli slabí na těle, ale silní na duchu,
žili vesele, než měli poruchu.

192.Pole s bavlnou ◀

1. [: Pane můj, co v nebi je tvůj dům,
 C **C7**
 F **C**
 má máma můj život dala katům,
 (G7) **G7 (C) (F) (C)**
 katům svým v polích s bavlnou. :]

Ref: **C7** **F**
 Den za dnem kůže zná bič katů,
 C
 vidíš jen černý záda bratrů,
 G7
 jak tam dřou v polích s bavlnou,
 C **C7**
 to, co znáš ty v Lousianě,
 F **C**
 černý záda znaj' i v Texarcane,
 G7 **C F C**
 i tam jsou v polích s bavlnou.

2. [: Já vím, brzy musí přijít soud,
 černý záda práva na něm vyhrajou,
 boží soud v polích s bavlnou. :]

Ref:

3. [: Chtěl bych jít na potem vlhký lány,
 C **C7**
 F **C**
 tak řekni, pane můj, černý zvoň hrany
 (G7) **G7 (C) (F) (C)**
 katům mým v polích s bavlnou. :]

Ref:

4. [: Dnes měj, pane, co v nebi je tvůj dům,
 mou duši, když život patří katům,
 katům mým v polích s bavlnou. :]

Ref:

193. Poslední kovboj ◀ 🎵

C **G**
1. Snad jsem si zmýlil odjezd vlaku, měl zpoždění snad sto let,
já měl namířeno k táboráku, co měl se konat naposled,
a místo něj kouř nákladáků mě v tomhle koutě přivítá,
C7 **F**
G **C**
a louky plný paneláků, skrz který slunce prosvítá.

C **C7** **F** **C**
Ref: Tak přijíždí poslední kovboj, sombrero vmáčklé do čela,
G **C**
zchvácená herka líně kráčí, jak by dál nést ho nechtěla,
C7 **F** **C**
tak přijíždí poslední kovboj, a nerad vráží do lidí,
G **C**
tak přijíždí poslední kovboj, a nikdo z vás ho nevidí.

C **G**
2. Snad jsem si zmýlil čísla vlaků, co odjížděly do mých snů,
do prašných cest a do bodláků z mých oblíbených románů,
kde slunce z rozedraných mraků tančí na hlavních pistolí,
C7 **F**
G **C**
snad jsem si zmýlil čísla vlaků, tohle je jiný údolí.

Ref:

194. Rozvíjej se poupátko ◀

G **C**
Rozvíjej se poupátko, nejkrásnější z květů,
C **D7** **G**
od rána až do noci, budeš vonět světu.
G **C**
Láska jako květina žene do poupěte,
C **G** **D7** **G**
ten, kdo lidi miluje, tomu nejvíc kvete.

195. Pověste ho vejš ◀

Rec: Na dnešek jsem měl divnej sen: slunce pánilo a před saloonem stál v prachu dav, v tvářích cejch očekávání. Uprostřed popraviště z hrubých klád šerifův pomocník sejmul z hlavy kápi a dav zašuměl překvapením. I já jsem zašuměl překvapením: ten odsouzenec jsem byl já a šerif četl neúprosným hlasem rozsudek:

1. Pověste ho vejš, at se houpá, pověste ho vejš, at má dost,
pověste ho vejš, at se houpá, že tu byl nezvanej host.

2. Pověste ho, že byl jinej, že tu s náma dejchal stejnej vzduch,
pověste ho, že byl línej a tak trochu dobrodruh.
Pověste ho za El Paso, za Snídani v trávě a Lodní zvon,
za to, že neoplýval krásou
a že měl country rád a že se uměl smát i vám.

Ref: Nad hlavou jen slunce pálí, konec můj nic neoddálí,
do mejch snů se dívám zdáli
a do uší mi stále zní tahle píseň poslední.

3.=1.

4. Pověste ho za tu banku, v který zruinoval svůj vklad,
za to, že nikdy nevydržel na jednom místě stát.

5.=1.

6. Pověste ho za tu jistou, který nesplnil svůj slib,
že byl zarputilým optimistou, a tak dělal spoustu chyb.

*: Pověste ho, že se koukal a že hodně jedl a hodně pil,
že dal přednost jarním loukám,
a pak se oženil a pak se usadil a žil.

Ref:

7.=1.

196. Povídej ◀

1. Povídej, jestli tě má hodně rád, víc než já,
jestli, když večer jdeš spát, ti polibek dá,
tak jako já, to už je dávno, tak povídej, hej, povídej.

2. Povídej, nechal tě být, vždyť měl tě tak rád,
nebos' ho nechala jít, když šel k jiný spát,
tak jako mě, to už je dávno, tak povídej, hej, povídej.

Ref: Povídej, jestli se ti po mně stýská, když večer jdeš spát,
jestli, když v noci se blýská, nepřestala ses bát.

3. Povídej, ne, já se nevrátím, jdi domů spát,
tvou lásku ti vyplatím, víc nemůžu dát,
jak jsem dal dřív, to už je dávno, tak povídej, hej, povídej.
Povídej, povídej, povídej.

Ref:

4.=3.

nebo:

1. Povídej, jestli tě má hodně rád, víc než já,
jestli, když večer jdeš spát, ti polibek dá,
tak jako já, to už je dávno, tak povídej, hej, povídej.

197. Putimská brána ◀ 🎵

C

1. Když jsem já šel tou putimskou branou,
G7
dívaly se dvě panenky za mnou,
C G F G7 C
[:a volaly, študente, ty malý premiante,:]
2. Proč panenky, proč na mne voláte,
pročpak vy mně študovat nedáte,
[:já vás nesmím milovat, já musím študýrovat:]
3. Sedm let jsem v písku študýroval,
ani jednu z vás jsem nemiloval,
[:jenom jednu měl jsem rád, tu mi přebral kamarád:]
4. Počkej holka, však ty budeš plakat,
až já budu kázáníčko kázat,
[:kázáníčko, kázání, o věrném milování:]
5. Počkej holka, ty se budeš soužit,
až já budu tu mši svatou sloužit,
[:v tom píseckým kostele, první bude za tebe:]

198.Prachovské skály ◀

Ami

Tak polez! - Nepolezu!

Ami

1. Zavři svoje oči Hano, rozvázalo se ti lano.

Dmi

Padej trochu doprava, pod námi jde výprava.

Ami

Buch, tentokrát to dobře dopadlo.

E

E7

Ami

G

Zahrála jsi turistům hrozné divadlo.

Ami

2. Je mi podezřelé Hano že ti povolilo lano.

Dmi

Že jsi něco vypila? Málem jsi se zabila!

Ami

Ach, dříve, než tě vezmu do věží

E

E7

Ami

G

foukneš si do balónku, on tě prověří.

C

G7

Ref: Co bychom se báli na Prachovské skály,

C

G7

C

G7

dudlaj, dudlaj, dá.

C

G7

Do českého ráje cesta příjemná je,

C

G7

C

G7

dudlaj, dudlaj, dá.

F

C

G7

Horolezci, horolezkyně, horolezčata

D7

G7

nelezte na skálu co je hodně špičatá

C

G7

Spadnete do písku a svou rodnou vísku

nespatříte více,

C

dudlaj dá.

Tak polez! - Nepolezu!

Ale, polez! - Nepolezu, já se bojím.

Ale polez, vždyť to nic není. - Tak jó

Ááááááá -

 tak vidíš a je po mě

199.Pramínek vlasů ◀ ♪

1. Když měsíc rozlije světlo své po kraji
 a hvězdy řeknou, že čas je jít spát,
 pramínek vlasů jí ustřihnu potají,
 komu - no přece té, kterou mám rád.

2. Pramínek vlasů jí ustřihnu potají,
 já blázen pod polštář chci si ho dát,
 ačkoliv sny se mi zásadně nezdaří,
 věřím, že dnes v noci budou se zdát.

Ref: O sny mě připraví teprve svítání,
 zpěv ptáků v oblacích a modré nebe,
 od vlasů, jichž jsem se dotýkal ve spaní,
 nový den nůžkama odstřihne tebe.

4. Na bílém polštáři, do kroužku stočený,
 zbude tu po tobě pramínek vlasů,
 nebudu vstávat, dál chci ležet zasněný,
 je totiž neděle a mám dost času,
 je totiž neděle a mám dost času.

200. Rána v trávě ◀

Ref: Každý ráno boty zouval, orosil si nohy v trávě,
že se lidi mají rádi doufal a procitli právě.
Každý ráno dlouze zíval, utřel čelo do rukávu.
A při chůzi tělem sem tam kýval, před sebou sta sáhů.

C G F C Ami G C
1. Poznal Moravěnku krásnou a ví-nečko ze zlata
C G F C Ami Emi Ami
v Čechách slávu muzikantů umazanou od bláta.

Ref: Každý ráno boty zouval, orosil si nohy v trávě,
že se lidi mají rádi doufal a procitli právě.
Každý ráno dlouze zíval, utřel čelo do rukávu.
A při chůzi tělem sem tam kýval, před sebou sta sáhů.

C G F C Ami G C
2. Toužil najít studánečku a do ní se podívat
C G F C Ami Emi Ami
by mu řekla proč holečku musíš světem chodívat.

C G F C Ami G C
3. Studánečka promluvila to ses musel nachodit
C G F C Ami Emi Ami
abych já ti pravdu řekla měl ses jindy narodit.

Ref: Každý ráno boty zouval, orosil si nohy v trávě,
že se lidi mají rádi doufal a procitli právě.
Každý ráno dlouze zíval, utřel čelo do rukávu.
A při chůzi tělem sem tam kýval, před sebou sta sáhů.

Před sebou sta sáhů.
Před sebou sta sáhů.

201. Rikatádo ◀

G **D7**
1. Chlapci z Rikatáda ženou svoje stáda ku mexické hranici,
G
zem se silně třese, stromy padaj v lese před pistolí mířící.
G
V srdci nosí lásku, každý má svou krásku,
G7 **C**
pistol nízko u boku.
D7 **G** **D7** **G**
Nemaj strachu z Estakáda, zpívají si do kroku.

G **D7**
Ref: Rikatádo, jak tornádo, letí širou stepí,
F#7 **Hmi** **D7**
koně řičí, chlapci křičí, štěstí se na ně le--pí
G **E** **Ami**
Rikatádo velmi rádo mává sombrérem nad hlavou,
G **Ami** **D7** **G**
Rikatádo, jak tornádo, stále hýří náladou.

G **D7**
Z Rikatáda chlapci prérijní jsou dravci, když to v baru neklape,
G
sem tam pistol hlesne, falešný hráč klesne, péra lítaj z kanape.
G
Při grogu, whisky, ginu mají z toho psinu,
G7 **C**
štouchají se do břicha
D7 **G** **D7** **G**
a pak celé Rikatádo zpívá píseň do ticha.

Ref:

202. Růžička ◀

C **G C** **G**
 Krásná růže v sadu kvetla u besídky ve chvojí
C Ami D G C G C G C G
 Ta mé milé hlavu spletla, chtěla jí mít v pokoji

Vykrad jsem se v noci z domu krásnou růží uloupit
 Měsíček mi svítil k tomu, když mě chytnou budu bít

Pak jsem s růží k milé spěchal, na okénko zatukal
 Pantofle jsem venku nechal, na polštář ji růží dal

Když pak k ránu rosa padla, posel dobré pohody
 Milá pláče růže zvadla, nedala jí do vody

203. Where have all the flowers gone ◀ ◀

- A F#mi D E7**
 1. Where have all the flowers gone, long time passing
A F#mi Hmi E7
 Where have all the flowers gone, long time ago
A F#mi H9 E7
 Where have all the flowers gone young girls picked them everyone.
D A D E7 A
 When will they ever learn, when will they ever learn
- 2... all the young girls gone ...gone to young man everyone
 3... all the young men gone ...gone to soldiers everyone
 4... all the soldiers gone ... gone to graveyards everyone
 5... all the graveyards gone ... gone to flowers everyone

204. Řekni, kde ty kytky jsou ◀

C **Ami** **F** **G**
1. Řekni, kde ty kytky jsou, co se s nima mohlo stát,
C **Ami** **Dmi** **G**
řekni, kde ty kytky jsou, kde mohou být,
C **Ami** **D⁷** **G**
dívky je tu během dne otrhaly do jedné,
F **C** **Dmi** **G** **C**
kdo to kdy pochopí, kdo to kdy pochopí?

2. Řekni, kde ty dívky jsou, co se s nima mohlo stát,
řekni, kde ty dívky jsou, kde mohou být,
muži si je vyhlédli, s sebou domů odvedli,
kdo to kdy pochopí, kdo to kdy pochopí?

C **Ami** **F** **G**
3. Řekni, kde ti muži jsou, co se s nima mohlo stát,
C **Ami** **Dmi** **G**
řekni, kde ti muži jsou, kde mohou být,
C **Ami** **D⁷** **G**
muži v plné polní jdou, do války je zase zvou,
F **C** **Dmi** **G** **C**
kdo to kdy pochopí, kdo to kdy pochopí?

4. A kde jsou ti vojáci, co se s nima mohlo stát,
a kde jsou ti vojáci, kde mohou být,
řady hrobů v zákrytu, meluzína kvílí tu,
kdo to kdy pochopí, kdo to kdy pochopí?

5. Řekni kde ty hroby jsou, co se s nima mohlo stát,
řekni kde ty hroby jsou, kde mohou být,
co tu kytek rozkvétá, od jara až do léta,
kdo to kdy pochopí, kdo to kdy pochopí?

6.=1.

205. Rodné údolí ◀ ◀

1. Cesta má přede mnou v dáli mizí,
každý krok v srdci mém zabolí,
zakrátko bude mi všechno cizí,
nespatřím své rodné údolí.

Ref: Já volám: nashledanou, nashledanou,
nashledanou, rodné údolí,
já volám: nashledanou, nashledanou,
při vzpomínce srdce zabolí.

2. Oči mé nevidí, jak se stmívá,
nevidí, co jsem měl tolik rád,
jediné, co mi teď ještě zbývá:
rodnému údolí sbohem dát.

Ref:

3. Proč se den za každou nocí vrací,
proč se čas na chvíli nezastaví,
nemusel bych ti své sbohem dáti,
kdyby dnešní den navěky byl.

Ref:

206. Stará bába jede ◀

C

1. Stará bába jede, stará bába jede s marcipánem.

C

Starý dědek za ní, starý dědek za ní s tulipánem.

G7

Ona odhchází, on jí nadchází,

C

ona do komína, on jí napomíná ať neblázní.

2. Stará bába jede, stará bába jede s kolomazí

Starý dědek za ní, starý dědek za ní buchty hází.

Ona odhchází, on jí nadchází,

ona do komína, on jí napomíná ať neblázní.

207. Rosa na kolejích ◀

C **Dmi** / / **C**
1. Tak jako jazyk stále naráží na vylomenej zub,
C **Dmi** / / **C**
tak se vracím k svému nádraží, abych šel zas dál.
 Dmi **G** **C** **Ami**
Přede mnou stíny se dlouží a nad krajinou krouží
 Dmi// **C**
podivnej pták, pták nebo mrak.

C **Dmi** / / **C**
Ref: Tak do toho šlápni, ať vidíš kousek světa,
 Dmi / / **C**
vzít do dlaně dálku zase jednou zkus.
 Dmi / / **C**
Telegrafní dráty hrajou ti už léta
 Dmi// \ \ **C**
to nekonečně dlouhý, monotonní blues.
 Dmi / / - - \ \ **C**
Je ráno, je ráno, [:nohama stíráš rosu na kolejích:].

C **Dmi** / / **C**
2. Pajda dobře hlídá pocestný, co se nocí toulaj,
C **Dmi** / / **C**
co si radši počkaj, až se stmí a pak šlapou dál.
 Dmi **G** **C** **Ami**
Po kolejích táhnou bosí a na špagátku nosí
 Dmi// **C**
celej svůj dům, deku a rum.

Ref:

208. Rovnou, jó tady rovnou ◀ ◀ ♪

C **C7**
1. Tak už jsem ti teda fouk,
F **C**
prsten si dej za klobouk,
F **C** **Ami**
nechci tě znát a neměl jsem tě rád,
C **G** **C**
to ti říkám rovnou.

C **C7**
Ref: Rovnou, jó tady rovnou,
F **C**
rovnou, jó tady rovnou,
F **C** **Ami**
prostě těpic a nehledej mě víc,
C **G** **C**
to ti říkám rovnou.

C **C7**
2. Z Kentucky do Tennessee,
F **C**
přes hory a přes lesy,
F **C** **Ami**
z potoků vodou já smeju stopu svou,
C **G** **C**
to ti říkám rovnou.

Ref:

C **C7**
3. Tak už jsem ti teda fouk,
F **C**
prsten si dej za klobouk,
F **C** **Ami**
nechci tě znát a neměl jsem tě rád,
C **G** **C**
to ti říkám rovnou.

Ref:

209.Rožnovské Hodiny ◀

G D7 G

[: Rožnovské hodiny smutně bijů :]

D/C/ G D7 G

[: že ňa s mojů milů :] rozvádájů :]

G D7 G

[: Rozvádájů, ale nerozvedů :]

D/C/ G D7 G

[: přijde ta hodina :] ožením sa :]

G D7 G

[: Ožeň sa, synečku, spánembohem :]

D/C/ G D7 G

[: vyber si dcérečku :] sobě roven :]

G D7 G

[: Šak já sa ožením, ty sa nezviš :]

D/C/ G D7 G

[: ty moje ohlášky :] nezastaviš :]

210.Na tom bošileckym mostku ◀

C F

1. Na tom bošileckym mostku, hrály tam dvě panny v kostku,

F C

[: Hrály, hrály, hrály, až se obehraly,

G7 C

shodily se z mostku:]

2. Nejsou všechny holky stejný, některá má voči černý,
některá má voči, některá má voči,
některá má černý.

3. Nevěř holka chlapci nevěř, na říčiči vodu neměř,
(pořádně si péro přeměř)
voda ti vyteče, chlapec ti uteče,
(voda ti uteče, chlapec ti vyteče)
bude lásky konec.

211.Ruty-šuty ◀

C

1. Šinu si to starým Coloradem,

G7

v tom uslyším výkřik vzdálený,

C

C⁷

F

Fmi

[: jedu podle hlasu a, k mému úžasu,

G

G⁷

C

leží tam muž k zemi skolený. :]

Ref: Ruty-šuty, Arizona, Texas,
ruty-šuty, Arizona má,
jedu podle hlasu a, k mému úžasu,
leží tam muž k zemi skolený.

2. Sklonil jsem se k jeho obličejí,
poznal jsem v něm svého dvojníka,

[: jeho tělo bylo probodáno nožem,
teplá krev mu z rány vytéká. :]

Ref: Ruty-šuty, Arizona, Texas,
ruty-šuty, Arizona má,
jeho tělo bylo probodáno nožem,
teplá krev mu z rány vytéká. :]

3. Privil ke mně hlasem zmírajícím:

"Příteli můj, padre jediný,

[: byla to na mě léčka, já to nevěděl,
a jako starej vůl jsem naletěl. :]

Ref: Ruty-šuty, Arizona, Texas,
ruty-šuty, Arizona má,
byla to na mě léčka, já to nevěděl,
a jako starej vůl jsem naletěl.

4. Když chceš, hochu, Arizonu znáti,
musíš umět jezdit, bít se, pít,

[: musíš umět střílet, ženy milovat,
potom můžeš Arizonu znát. :]

Ref: Ruty-šuty, Arizona, Texas,
ruty-šuty, Arizona má,
[: musíš umět střílet, ženy milovat,
potom můžeš Arizonu znát. :]

212. Růže z Texasu ◀ 🎵

C **C⁷** **F** **C**
1. Jedu vám takhle stezkou, dát koňům k řece pít,
Ami **D⁷** **G**
v tom potkám holku hezkou, až jsem vám z koně slít.
C **C⁷** **F** **C**
Má kytku žlutejch květů, snad růží, co já vím,
A⁷ **Dmi** **G⁷** **C**
znám plno hezkejš ženskejš k světu, ale tahle hraje prim.

C⁷ **F** **Fmi** **C**
Ref: Kdo si kazíš smysl pro krásu, ať s tou a nebo s tou,
Ami **D⁷** **G**
dej si říct, že kromě Texasu tyhle růže nerostou.
C **C⁷** **F** **C**
Ať máš kolták nízko u pasu, ať jsi třeba zloděj stád,
A⁷ **Dmi** **G⁷** **C**
tyhle žlutý růže z Texasu budeš pořád mít už rád.

2. Řekla, že tu žije v ranči, jen sama s tátou svým,
a hrozně ráda tančí, teď zrovna nemá s kým.
Tak já se klidně nabíd, že půjdu s ní a rád,
a že se dám i zabít, když si to bude přát.
3. Hned si dala se mnou rande a přišla přesně v půl,
dole teklo Rio Grande a po něm měsíc plul.
Když si to tak v hlavě srovnám, co víc jsem si moh' přát,
ona byla milá, štíhlá, rovná, zkrátka akorát.
4. Od těch dob svý stádo vodím tam dolů k řece pít
a žiju jenom pro ni a chtěl bych si ji vzít.
Když večer banjo ladím a zpívám si tu svou,
tak pořád v duchu hladím tu růži voňavou.

213.Sbohem galánečko ◀ ◀

1. Sbohem galánečko já už musím jí-ti.
C Ami Dmi G C C
G Emi Ami D7 G
 Sbohem galánečko já už musím jí-ti.
Dmi G7 C Dmi G7
 [: kyselé ví-neč-ko, kyselé ví-neč-ko
C Dmi G7 C
 podalas mi k pi - tí. :]
2. Sbohem galánečko, rozlučme sa v pánu,
C Ami Dmi G C C
G Emi Ami D7 G
 sbohem galánečko, rozlučme sa v pánu,
Dmi G7 C Dmi G7
 [: kyselé vínečko, kyselé vínečko,
C Dmi G7 C
 podalas mi v džbá - nu:]
3. Ač bylo kyselé, přece sem a opil,
C Ami Dmi G C C
G Emi Ami D7 G
 ač bylo kyselé, přece sem a opil,
Dmi G7 C Dmi G7
 [: ešče včil sa stydím, ešče včil sa stydím,
C Dmi G7 C
 co sem všecko tro - pil:]
4. Ale sa nehnévám, žes mňa ošidila
C Ami Dmi G C C
G Emi Ami D7 G
 ale sa nehnévám, žes mňa ošidila
Dmi G7 C Dmi G7
 [: to ta moja žízeň, to ta moja žízeň
C Dmi G7 C
 ta to zavini - la:]

214.Sbohem lásko ◀ ♪

C F G C F G
1. Ať bylo mně i jí tak šestnáct let,
C Ami Dmi G⁷
zeleným údolím jsem si ji ved',
C C⁷ F Emi
byla krásná, to vím, a já měl strach, jak říct,
C G⁷ C F C
když na řasách slzu má velkou jako hrách.

C⁷ F Dmi Emi Ami
Ref: Sbohem, lásko, nech mě jít, nech mě jít, bude klid,
Dmi G⁷ C C⁷
žádněj pláč už nespraví ty můj nohy toulavý,
F Dmi Emi Ami
já tě vážně měl moc rád, co ti víc můžu dát,
Dmi G⁷ C F C
nejsem žádněj ideál, nech mě jít zas o dům dál.

2. A tak šel čas, a já se toulám dál,
v kolika údolích jsem takhle stál,
hledal slůvka, co jsou jak hojivej fáč,
bůhví, co jsem to zač, že přináším všem jenom pláč.

Ref:

Rec: Já nevím, kde se to v člověku bere
ten neklid, co ho tahá z místa na místo,
co ho nenechá, aby byl sám se sebou spokojený
jako většina ostatních, aby se usadil,
aby dělal jenom to, co se má, a říkal jenom to,
co se od něj čeká, já prostě nemůžu zůstat na jednom
místě, nemůžu, opravdu, fakt.

Ref:

215.Sedemdesiat sukieň mala ◀

C G7 C G7 C
[:Sedemdesiat sukieň mala, a predsa sa nevydala
F C G7 C
a ja nemám iba iba jednu, pýtajú ma až za Viedňu:]

C G7 C G7 C
Sedemdesiat tisíc mala, a predsi sa nevydala,
F C G7 C
a ja nemam iba iba zlatý, dostal sa mi bazjuznatý.

216.Seděla u vody ◀

C

1. Seděla u vody, žrala jahody
Nakop jsem jí do prdele spadala do vody

F (C)

Ref: [: a já jí tak rád mám je je jé :]

G7 F
a z tý velký lásky narostly mi vlásky
C F C
stal se ze mě chuligán.

2. A jak tam plavala hlava ji koukala,
kopnul jsem ji do prdele hned ji schovala.

3. Když lezla z vody, měla mokrý vlas,
kopnul jsem ji do prdele hned tam byla zas.

2. To co bylo včera není každý den
Já jsem potkal holku, měla vlasy jako len.

3. A já jí říkám hele, půjdem do kina
a vona na to vole, vole to je kravina.

4. A já jí říká hele pěkný kozy máš
a vona na to vole, vole proč na nich nemakáš

5. A z vody vylez mlok, dal si ruce v bok
plácnul jsem ho po prdeli začal tančit rock.

6. Šel jsem takhle lesem a našel jsem tam sklo,
tříkrát jsem s ním říznul vo zem vono neprasklo

Ref: bylo to plexisklo húúú, bylo to plexisklo.

217.Sedm dostavníků ◀

Emi A G F# Emi A G F# Emi

- Emi** **D**
1. Plání se blíží sedm dostavníků,
Emi **D**
stačí jen mávnout, a jeden zastaví,
Emi C D Emi
sveze tě dál za pár dobřejch slov a díky
C D Emi D Emi D Emi
ten kočí, co má modrý voči laskavý.

Emi D Emi
Ref: Heja heja hou, dlouhá bude cesta,
D Emi
dlouhá jako píseň, co mě napadá,
D Emi
heja heja hou, sám když někdy stojím,
C D Emi
sám proti slunci, který právě zapadá.

- Emi D**
2. Víím, že se dneska hvězdy nerozsvítí,
Emi D
neklidní ptáci maj' hlasy laskavý,
Emi C D Emi
vyprahlá tráva už velký deště vítá,
C D Emi D Emi D Emi
ty deště, co i moje stopy zahladí.

Ref:

218. Severní vítr ◀ 🎵

1. Jdu s děravou patou, mám horečku zlatou,
jsem chudý, jsem sláb a nemocen
a hlava mně pálí, tam v modravé dáli
se leskne a třpytí můj sen.

2. Kraj pod sněhem mlčí, tam stopy jsou vlčí,
tam zbytečně budeš mi psát,
sám v dřevěné boudě sen o zlaté hroudě
já nechám si tisíckrát zdát.

Ref: Severní vítr je krutý, počítej, láska má, s tím,
k nohám ti dám zlaté pruty, nebo se vůbec nevrátím.

3. Tak zarůstám vousem a vlci už jdou sem,
já slyším je výt blíž a blíž,
už mají mou stopu, už větří, že kopu
si hrob a že stloukám si kříž.

4. Zde leží ten blázen, chtěl dům a chtěl bazén
a opustil tvou krásnou tvář,
má plechovej hrnek, v něm pár zlatej zrněk
a nad hrobem polární zář.

Ref:

Ref: G Emi C G G E C D G
G C D G C G D G

219.Skončili jsme jasná zpráva ◀◀ 🎵

C **Ami** **F** **G**
1. Skončili jsme jasná zpráva, proč o tebe zakopávám dál,
Dmi **F** **C**
Projít bytem já abych se bál.
Dík tobě se vidím zvenčí, připadám si starší, menší sám,
Kam se kouknu, kousek tebe mám.

Ami **Emi** **Ami** **Emi**
Ref: Pěnu s vůní jablečnou, vyvanulý spray,
Ami **C** **G**
Telefon cos ustříhla mu šňůru,
Knížku krásně zbytečnou, co má lživý děj,
Píše se v ní jak se lítá vzhůru, ve dvou vzhůru.

C **Ami** **F**
2. Odešlas mi před úsvitem, mám strach bloudit vlastním
G **Dmi** **F** **C**
bytem sám, kam se kouknu kousek tebe mám.

Ref:

C **Ami** **F** **G**
3. Skončili jsme jasná zpráva, není komu z okna mávat víc,
Dmi **F** **C**
Jasná zpráva, rub co nemá líc.

220.Slavíci z Madridu ◀ ◀

Dmi Ami E Ami Dmi Ami E Ami

- Ami** **E** **Ami**
1. Nebe je modrý a zlatý, bílá sluneční záře,
E **Ami**
horko a sváteční šaty, vřava a zpocené tváře,
E **Ami**
vím, co se bude dít, býk už se v ohradě vzpíná,
E **Ami**
kdo chce, ten může jít, já si dám sklenici vína.

Dmi **Ami**
Ref: Žízeň je veliká, život mi utíká,
E **Ami**
nechte mě příjemně snít,
Dmi **Ami**
ve stínu pod fíky poslouchat slavíky,
E **Ami**
zpívat si s nima a pít.

2. Ženy jsou krásný a cudný, mnohá se ve mně zhlídla,
oči jako dvě studny, vlasy jak havraní křídla,
dobře vím, co znamená pád do nástrah dívčího klína,
někdo má pletky rád, já si dám sklenici vína.

Ref:

3. Nebe je modrý a zlatý, ženy krásný a cudný,
mantily, sváteční šaty, oči jako dvě studny,
zmoudřel jsem stranou od lidí, jsem jak ta zahrada
stinná,
kdo chce, ať mi závidí, já si dám sklenici vína.

Ref:

221. Slzy tvý mámy ◀ 🎵

- Ami** **Dmi**
1. Chvilku vzpomínej, je to všechno jen pár let,
G **C**
na kytaru v duchu hrej, tvoje parta je tu hned,
Ami **A⁷** **Dmi**
z cigaret je modrej dým, hraje magneták,
Ami **G** **Ami G Ami G**
holka sedla na tvůj klín, nevíš ani jak, nevíš jak.
2. Tvý roky bláznivý chtěly křídla pro svůj let,
dnes uz možná nevíš sám, proč tě tenkrát páлил svět,
chtěl jsi prachy na mejdan, byl to hloupej špás,
když jsi v noci vyšel ven, snad ses [: trochu třás'. :]

A **G**
Ref: Když tě našel noční hlídač,
F **C**
byl by to jen příběh bláznivýho kluka,
F **C**
nebejt nože ve tvejch dětskejch rukách,
F **C** **G** **Ami E7**
nebejt strachu, mohlo to bejt všechno jináč.
Ami **G** **Emi** **Ami**
*: Slzy tvý mámy šedivý stékají na polštář,
F **G** **C** **E**
kdo tě zná, se vůbec nediví, že stárne její tvář,
Ami **Dmi**
nečekej úsměv od ženy, který jsi všechno vzal,
Ami **G** **Emi**
jen pro tvý touhy zborcený, léta ztracený
Ami
ty oči pláčou dál.

3. Když jsi vyšel ven ze žalářních vrat,
možná, že jsi tenkrát chtěl znovu začínat
poctivejma rukama jako správnej chlap,
snad se někdo ušklib' jen, že jsi [: křivě šláp'. :]

Ref: I když byl někdo k tobě krutej,
proč jsi znovu začal mezi svejma,
tvůj pocit křivdy se pak těžko smeývá,
když hledáš vinu vždycky jenom v druhejch.

- *: Slzy tvý mámy šedivý stékají na polštář,
kdo tě zná, se vůbec nediví, že stárne její tvář,
nečekej úsměv od ženy, který jsi všechno vzal,
vrať jí ty touhy zborcený, ať pro léta ztracený
nemusí plakat dál ...

222.Snídaně v trávě ◀ ◀ ♪

1. Já nejsem zdejší, jen projíždím,
jsou movitější, já ti nabízím:

Ref: Snídani v trávě, teď právě prostřenou,
loukou ráno vzbuzenou, napůl v snách
hledám teď po kapsách, čím zaplatím
dřív, než se vytratím, snídani v trávě.

2. Dál podle pražců, tam je můj cíl,
dám na každéj nápis, že jsem tu žil.

Ref:

*: Kdybych měl plátno a zlatý rám,
tak se do malování dám.

3. Jsou povolanejší, jak jsem si všim',
já nejsem zdejší, tak jenom sním.

Ref:

223. Sotva se narodíš ◀

1. [: Sotva se narodíš, už ti koně kovou. :]
F C G7 C
 [: Šavli ti chystají ocelovou. :]
G Ami Dmi G
 Ocelovou, bez parády,
F C G7 C
 [: co kmáni dostávají' u armády. :]
2. [: Sotva se narodíš, už si verbíř píše, :]
 [: že nejsi ze zámku, ale z chýše. :]
 Ale z chýše pod horama,
 [: těžko se vyplácet šestákama. :]
3. [: Sotva se narodíš, už ti kulku lijou. :]
F C G7 C
 [: Kdo střelí dřív, toho nezabijou. :]
G Ami Dmi G
 Nezabijou, a pak možná,
F C G7 C
 [: jakej maj' mrzáci život pozná. :]
4. [: Sotva se narodíš, už ti šijou kabát, :]
 [: kterej si voblíkneš jednou-dvakrát. :]
 Jednou, dvakrát naposledy,
 [: zelený sukno je zkrvavený. :]
5. [: Kdejakej generál, kdejakej kaprál, :]
G D A7 D
 [: s flintama lidi by do pole hnal. :]
A7 Hmi Emi A7
 Do pole hnal proti sobě,
G D A7 1.D :] 2.Hmi
 [: komu jsou metály platný v hrobě? :]

224. Sovy v Mazútu ◀

Recit. Když jsme šli včera z Porty domů,
viděli jsme dřevorubce, jak porázejí strom.
A ten strom plakal.

C **G** **F** **G**
1. Proč medvěd pláče v dutině stromu,
veverky v depresi leží, sedí,
květiny vadnou a tremp ztratil žracák,
trenýrky, sekyrku, prezervativy, spacák.

C **G** **F** **G** **C** **G** **F** **G**
Ref. [: Protože hú a hú a hú sovy mazutu houkaj,
hú a hú a úplně blbě koukaj :]

C **G** **F** **G**
2. Hajný jde sklesle, lesní pěšinou,
po cestě sbírá umrlé zmije,
včera byl na bábě a dnes neví či jsou,
jestli jsou to zmije nebo schizofrenie.

Ref. 2x

225. Spinkej ◀

C **Ami** **F** **G7**
1. Už se končí den, už je čas k spánku,
C **Ami** **F** **G**
zdi se barví do červánků,
C **Ami** **G**
hleď, už lampář světla rozsvěcí.
Tak si dočti stránku, zavři knížku,
honem hupky do pelíšku,
koťata už dávno vrní za pecí.

C **F**
Ref: Tak spinkej, ať ve tvých snech
C **F**
růže kvetou, voní mech,
C **F** **G**
princeznu si Honza bude brát.
C **F**
Než půlnoc prostře síť
C **F**
na vlásky políbí tě,
C **F** **G**
vždyť I tvá máma musí spát.

2. Západ rudou barvu ztrácí,
od řeky se táta vrací
musí býti jistě hladový.
Až se usměje, tak na chvílinku,
v očích si mu všimni synku,
budeš jednou taky takový.

Ref:

Pytlíku ó vrať se mi, chci mít ráj na zemi,
bez tebe nelze dále žít.

226. Sportu zdar! ◀

- Ami** **C**
1. V neděli v pět deset, sraz u Baníku,
G⁷ **Ami** **E⁷**
desítka vleze se, pak ještě jedna,
Ami **C**
co čumíš, frajere, chceš do ciferníku,
G⁷ **Ami** **E⁷**
jestli mě dožereš, hele, jsem bedna!
F **Ami**
Tribuna na stání, necpi se, vřede,
Dmi **Ami** **E⁷**
hadráři-Spartáni, Ostrava, jedem!
Ami **Dmi**
Už to má správný var, jen počkej, až tě ...
E⁷ **Ami**
Dobrý den, sportu zdar, fotbalu zvláště!
2. Tři nula na rohy a jinak šul-nul,
berte je přes nohy, liga je liga,
dnes jsem měl odpolední, tak jsem to bulnul,
zacláníš, chlape, sedni, navalte ciga!
Zelená je tráva, rozhodčí, nekřepči!
Ostrava, jedem, Ostrava, Lička je nejlepší!
Pětku mě lístek stál, tak se ukažte!
Dobrý den, sportu zdar, fotbalu zvláště!
3. Lumpové, hovada, Chovanec - karta,
jesličky, paráda, šij to na bránu!
Bijte je, Pražáky, hanba, Sparta,
jaký saky-paky, sedm banánů!
Stojím v davech lidu, jsem fanda svýho klubu,
ten gól byl z offsidu, sudímu rozbít hubu!
Kde je ten autokar, propíchnout pláště!
Dobrý den, sportu zdar, fotbalu zvláště!
4. Ty mlč, ty páprdo, no, ty v tom baloňáku,
fotbalu rozumíš jak koza nákladáku,
být sebou, tak nežvaním a rychle mažu,
jinak se neubráním a pak ti ukážu!
V neděli v půl desáté, kdo umí, ten umí,
hej, vrchní, co děláte, pět nula na rumy!
Já bych jim ukázal, na šachtu s nima ...
Dobrý den, sportu zdar, fotbal je prima!

227. Statistika ◀

D

1. Je statisticky dokázáno,
že slunce vyjde každé ráno
a i když je tma jako v ranci,
noc nemá celkem žádnou šanci.

Ref: [: Statistika nuda je, má však cenné údaje,
 G **A** **D** **Hmi**
 G **A** **G** **D**
 neklesejte na mysli, ona nám to vyčíslí. :]

2. Když drak si z nosu síru pouští
a Honza na něj číhá v houští,
pak statistika předpovídá,
že nestvůra už neposnídá.

Ref: [: Statistika nuda je, má však cenné údaje,
 G **A** **D** **Hmi**
 G **A** **G** **D**
 neklesejte na mysli, ona nám to vyčíslí. :]

3. Tak vyřídíte to ctěné sani,
že záleží to čistě na ní,
když nepustí ji choutky dračí,
tak bude o hlavičky kratší.

Ref: [: Statistika nuda je, má však cenné údaje,
 G **A** **D** **Hmi**
 G **A** **G** **D**
 neklesejte na mysli, ona nám to vyčíslí. :]

230.Svobodná zem

C

1. Řekl Mojžíš lidu svému přišel čas,

 Emi F G
Dnes v noci tiše vytratí se každý z nás,
C F C G C
Mává, mává nám všem svobodná zem

Já říkám rovnou každý ať s tím počítá,
Že naše cesta ke štěstí je trnitá,
Mává, mává nám všem svobodná zem

Ref:

[: kdo se bojí vodou jít,
ten podle tónů faraónů musí žít,
Mává, mává nám všem svobodná zem:]

2. Až první krůček vody bude za námi,
Tak nikdo nesmí zaváhat, dát na fámy,
mává, mává nám všem svobodná zem

A ten den na to všem potomkům ukáže,
Že šanci má jen ten, kdo má dost kuráže
mává, mává nám všem svobodná zem.

Ref:

3. Ten starý příběh z knížky vám tu vykládám,
Ať každý ví, že rozhodnout se musí sám, mává
mává, mává nám všem svobodná zem.

231. Stánky ◀ 🎵

- D** **G**
1. U stánků na levnou krásu
D **Edim**
postávaj a smějou se času
D **A** **D**
s cigaretou a s holčkou co nemá kam jít.
- D** **G**
2. Skleniček pár a pár tahů z trávy,
D **Edim**
uteče den, jak večerní zprávy,
D **A** **D**
neumněj žít a bouřej se a neposlouchaj.
- G** **A**
Ref: Jen zahlídli svět, už maj na duši vrásky,
D **G**
tak málo je, tak málo je lásky
D **A** **D**
ztracená víra, ta hrozny z vinic neposbírám.
- D** **G**
3. U stánků na levnou krásu
D **Edim**
postávaj a ze slov a hlasů
D **A** **D**
poznávám, jak málo jsme jim stačili dát.

Akordy Mášena:

C	F	
C	Fmi	
C	G7	C

Ref:

F	G7	
C	Fmi	
C	G7	C

232.Strč prst skrz krk

C

Ref: Strč prst skrz krk zřetelně nám přeříkej

G7

strč prst skrz krk zřetelně nám přeříkej

C

strč prst skrz krk zřetelně nám přeříkej

G7

C

bude z tebe zpěvák velikej, bá jó.

1. Na cvičišti čtyři sviští piští těším se na lekci příští.
2. Jak Julie olejuje koleje smrtelný pot ze mě leje, bá jó.
3. Teď už umím: Kaplan plakal v kapli hlasivky už se mi naply.
4. Dalajláma v lomu láme slámu já si na tom jazyk zlámu.
5. Od poklopu ku poklopu Kyklop koulí koulí už mám z toho na jazyku bouli.
6. Skákalo psisko přes příkopisko hop sem, hop tam, v rytmu disco.
7. Na klavír hrála královna Klára a při tom se na mě smála.
8. V roli lorda Rolfa Leraus alternoval už bych to nezopakoval.
9. Šel pštros s pštrosicí a s pštrosáčaty na mě už mám z toho sucho v tlamě.
10. Šil švec sešlý se šlí sesli snivě sešil švec šlí sesli křivě.
11. Kmotře Petře, nepřepepřete mi vepře kmotře Petře, šetřte pepře.
12. Brzy prsty scvrnkly hrst zrn scvrklých zvládnou to i bez chyb zbrklých.
13. V srpnu já na drsném krbu drbu vrbu jen ať to zase nezdrbu.
14. Tato teta to je této tety teta je to bída, tahle věta.
15. Zas ta Vlasta rozprostovlasatila se zlaté vlasy má až v pase.
16. Ztepilý svišť v stepi sice svisle visel zasvištěl, svist slyšel sysel.
17. Jdou dvě děti dědit dědictví po dědu z dubu dudy a sud medu.
18. Seno snese se se sesečené louky není to nic pro samouky.

233. Strom

1. **Ami** **Dmi**
Polní cestou kráčeli šumaři do vísky hrát.
Ami **Dmi**
Svatby, pohřby tahle cesta poznala mnohokrát.
F **G** **C**
Po jedné svatbě se chudým lidem synek narodil
F **G** **C7** **E7**
A táta mu u prašný cesty života strom zasadil.

Ref: **A** **F#mi**
A on tam stál a koukal do poli,
D **E7**
Byl jak král, sám v celém okolí,
A **D**
Korunu měl i když ne ze zlata
E7 **Ami**
A jeho pokladem byla tráva strapatá.

2. **Ami** **Dmi**
Léta běží a na ten příběh si už nikdo nevzpomněl.
Ami **Dmi**
Jenom košatý strom se u cesty ve větru tiše chvěl.
F **G** **C**
A z vísky bylo město a to město začlo chtít
F **G** **C7** **E7**
Asfaltový koberec až na náměstí mít.

Ref:

3. Že strom stál v cestě plánované, to malý problém byl.
Ostrou pilou se tenhle problém snadno vyřešil.
Tak naposled se do nebe náš strom podíval
A tupou ránu do větvoví snad už ani nevnímal.

Ref:

4. Při stavbě se objevilo, že silnice bude dál.
Tak kousek od nový cesty smutný pařez stál.
Dětem a výletníkům z výšky nikdo nemával,
Jen přítel vítr si o něm píseň na strništích z nouze hrál.

234.Svatba trpasličí ◀

G **C** **G**
1. V lese, jó v lese na jehličí,
A **D7**
koná se svatba trpasličí,
G **C** **H7**
žádná divná věc to není,
C **C#dim** **G** **Emi** **A** **D7**
Šmudla už má po vojně a tak se žení.

2. Malou má ženu, malinkatou,
s malým věnem, malou chatou.
Už jím choděj' telegrámky,
už jím hrajou Mendelssohna na varhánky.

G **D** **G**
Ref: Protože láska, láska, láska v každém srdci klíčí,
D **G**
protože láskou hoří i to srdce trpasličí
D **G**
a kdo se v téhle věci jednoduše neopičí,
D **G** **D** **D7**
ten ať se dívá, co se děje v lese na jehličí.

G **C** **G**
4. Mají tam lásku, jako trámek,
A **D7**
pláče tchyňka, pláče tchánek,
G **C** **H7**
šťěstíčko přejou mladí, staří,
C **C#dim** **G** **Emi** **A** **D7**
v papinově hrníčku se maso vaří.

5. Pijou tam pivo popovický, (ale jen malý),
Šmudla se polil, jako vždycky,
Kejchal kejchá na Profouse,
jedí hrášek s uzeným a nafouknou se.

Ref:
6.=1

235. Šest bílejch koní ◀ ◀

G

Jako by andělů chór, tam z púlnoční strany hor

G7

píseň divnou začal hrát, vím proč vítr teď přestal vát,

C

good bye Joe, **good bye Joe**

D

G

šest bílejch koní už mě veze tmou

Ref: C

Sbohem všichni **co jsem znal**,

D

G

já už slyším zlatejch kopyt cval.

Teď už vím, není to sen, že je náhle tak černá zem,
noc bez hvězd a bez mraků, jenom šest bílejch oblaků,

good bye Joe, **good bye Joe**

šest bílejch koní už mě veze tmou.

Ref: Sbohem vše, *co měl jsem rád*

já už vidím bílý hřívý vlát.

G

Jako by andělů chór, tam z púlnoční strany hor

G7

píseň divnou začal hrát, vím proč vítr teď přestal vát,

C

good bye Joe, **good bye Joe**

D

G

šest bílejch koní už mě veze tmou

Ref: Sbohem všichni...

C

Good bye Irene, **good bye Irene**

D

sbohem Marty, **sbohem Marty**

C

good bye Joe, **good bye Joe**

D7

G

šest bílejch koní už mě veze tmou.

236. Šlapej dál ◀

- D** **A7**
1. Hej nandej na sebe modrý džíny,
D
vlak houká, v kopci je pomalej,
A7
tak vstávej z tý udusaný hlíny,
D
hej tuláku už je ráno, tak oči otvírej.
- D** **A7**
Ref: Šlapej dál a táhni ke všem čertům,
D
tohleto je město proklatý.
A7
A šerif náš ten nerozumí žertům
D
a tak tohle ráno mohlo by bejt pro tebe dost zlý.
2. Hej, padej, už dál, jak vede cesta,
a koukej si chytit nákej vlak,
šerif náš je z peprnýho těsta,
a jak zmerčí tuláka, tak začne řídit jako drak.
- Ref:**
3. Hej nandej na sebe modrý džíny,
vlak houká, v kopci je pomalej,
jed' dál, kam povedou tě šíny,
a k našemu městu, už se nikdy nevracej.
- Ref:**

237. Štěně ◀

1. Narodilo se štěně, lidí se nebálo,
F C F
[: se svým stínem na stěně to štěně
C G C
celej den si hrálo. :]
2. A když povyroستlo víc, protáhlo si nohy,
[: rozběhlo se do ulic, do vesnic
očuchávat rohy. :]
3. Čuchá tady, čuchá tam a ocáskem vrtí.
[: uviděl to jeho pán - grobián,
rozzlobil se k smrti. :]
4. Aby pes znal celou ves, to jsou něký mravy,
[: takový všetečný pes na řetěz,
to mu mravy spraví. :]
5. A tak na řetěze rost', až z něj vyrost' hafan,
[: jednou mu pán dával kost pro radost
a byl zle porafán. :]
6. Jak to, že ten pes kouše, sám sebe se tázal,
[: dřív neublížil mouše, proč kouše,
když jsem ho uvázal? :]
7. Seběhla se celá ves a pánovi praví:
[: celý svět to ví už dnes, že řetěz
mravy nenapraví. :]

238. Šly panenky silnicí ◀

- C** **G7** **C**
1. Šly panenky silnicí, silnicí, silnicí
C **G7** **C**
potkali je myslivci, myslivci dva.
G **C** **G** **C**
Kam panenky kam jdete, kam jdete, kam jdete
G **C** **G7** **C**
která moje budete, budete má
2. Ta maličká ta je má, ta je má, ta je má.
Ta má oči jako já, jako já mám.

239. Študentská halenka ◀ ◀ ♪

- C** **G** **F** **C**
1. /:Študentská halenka, ta je tuze tenká.:/
G **C** **G** **C**
Na ní se vyspala poctivost ztratila nejedna panenka.
2. Nejedna panenka, nejeden mládenec.
Který tu panenku poctivou študentku připravil o věnec.
3. Kdyby se poctivost (ta mrška) na poli se rodila.
Nejedna panenka poctivá študentka s kombajnem by jezdila.
4. Ale že poctivost (ta mrška) na poli se nerodí.
Nejedna panenka poctivá študentka předčasně porodí.
5. Nežel holka nežel (ty vole), že jsem s jinou ležel.
Já ležel na seně, vožralej jak štěně, já vo tom nevěděl.
6. Já za to nemohu, dala's přes mě nohu,
Dala's přes mě vobě, už sme byli v sobě, já za to nemohu.
7. Študente Vonásku, (ty vole) vyser se na lásku.
Ženský jsou bestie drž se onanie a svýho ocásku.

240. Ta slepička kropenatá ◀ 🎵

- C** **G7** **C**
1. Ta slepička kropenatá, drobného peří
G7 **C**
vkázala mě moje milá že mě nevěří
G **C**
Když nevěří ať nechá a já půjdu do světa
G7 **C**
Tam si budu namlouvati hezká děvčata.
2. Měl jsem holku namluvenou, bydlí na faře
já tam za ní nesmím chodit skrze faráře
já tam za ní chodíval, boty v ruce nosíval
pomaloučku polehoučku vrátka otvíral.
3. Pan farář je hodnej člověk, ten to dovolí
aby já směl se svou milou líhat v posteli
v devět hodin jeden ráz, vo půlnoci druhej ráz
potom řada ministrantů, k ránu pan farář.
4. Všude bylo ticho, jako v kostele
jen muzika hrála, hrála vesele
na obloze svítil jasnej měsíček
ten byl svědkem našich sladkejch hubiček.
5. Policajt dou dou dou, na mě si nepřijdou
já sem ta těžká pára bydlim za vodou
policajt nechaj mě, já sem v tom nevinně
já sem ta těžká pára bydlím v Karlíně.
6. Chaloupka nízká, hrom do ní tříská,
milovala zapomněla zapomněla
že přijde jaro, po jaru léto,
po létu zas ten smutný čas
7. policajt nechaj mě, já sem v tom nevinně
já sem ta těžká pára bydlím v Karlíně.
Policajt dou dou dou, na mě si nepřijdou
já sem ta těžká pára bydlim za vodou
8. [:Za vodou, za vodou, za Vejtoňskou hospodou
až vyjde měsíček, dám ti z lásky tisíc hubiček:]
9. Holka neznámá, dej mi cigára abych si zakouřit moh
až si zakouřim, tak tě položim, bych tě milovat moh
hele koukej podívej se jak sem tenká, dělej se mnou pěkně pomalu
nejedla sem nepila sem od pondělka, nemám na to náladu

241. Tam u nebeských bran ◀

1. Měl jsem rád pár písni v nichž jsem žil,
 Cesty toulavý, ty o kterých jsem snil,
 S vlídnou tmou, když v létě kraj šel spát,
 Poznals jsem, že tenhle svět mám rád.

2. Bez řečí, jsem každou práci vzal,
 A měl problémy, že málem jsem to vzdal,
 Pokaždé jsem vstal a zkoušel jít,
 Pro tu čest, že směl jsem s vámi žít.

Ref: Měl jsem rád stín stromů, říční proud,
 Štítý hor, co nejdou překlenout,
 Krásnější svět vůbec nehledám,
 To řeknu vám, tam u nebeských bran.

3. Dětský smích a vlání koňských hřív,
 Něco moudrých vět, co měl jsem znát už dřív,
 Slunce zář, když hrála do mých zad,
 Poznals jsem, že tenhle svět mám rád.

Ref: (2x) (:to řeknu vám, tam u nebeskejch bran:)

243. Tam za vodou v rákosí ◀

- C** **Ami**
1. Tam za vodou v rákosí je ukrytý prám
F **G**
Tam za vodou v rákosí ti najevo dám
C **Ami**
Jak tuze mi záleží, zda zatoužíš mít
F **G**
Ten prám co mi náleží a na něm se skrýt
- F** **Emi**
Ref: že slunce tam v dáli, jen pro tebe září
Ami **F** **G**
a pálí do tváří jež zahoří tím víc
2. A vzdor zádům spáleným, když usneš a spíš
Jsi oblakům vzdáleným kus blíž
- INSTR
Ref: že slunce...
3. Tam za vodou v rákosí, je leknínů kraj
Tam za vodou v rákosí je ráj

244. Osamělé město ◄

- C** **D** **G**
 1. Ten den, co vítr listí z města svál,
 C **D** **Emi**
 můj džíp se vracel, jako by se bál,
 C **D** **G**
 že asfaltový moře odliv má
 C **D** **E**
 a stáj, že svýho koně nepozná.

Ref: **G** **D**
 Řekni, kolik je na světě, kolik je takovejch měst,
 Ami **Emi**
 řekni, kdo by se vracel, když všude je tisíce cest.
 G **D**
 Tenkrát, když jsi mi Terezo řekla, že ráda mně máš,
 Ami **Emi**
 tenkrát ptal jsem se Terezo, kolik mně polibků dáš.
 D **G**
 naposled, naposled.

2. Já z dálky viděl město v slunci stát
 a dál jsem se jen s hrůzou musel ptát,
 proč vítr mlátí spoustou okenic,
 proč v ulicích jsou auta, jinak nic.

- C** **D** **G**
 3. Do prázdnějch beden zotvíranejch aut,
 C **D** **Emi**
 zaznívá od někud něžnej tón flaut
 C **D** **G**
 a v závějích starýho papíru
 C **D** **E**
 válejí se klapky z klavíru.

4. Tak bloudím tímhle strašným městem sám
 a vím, že Terezu už nepotkám.
 Jen já tu zůstal s prázdnou ulicí
 a osamělý město mlčící.

245. Tisíc mil ◀ 🎵

C **Ami**
1. V nohách mám už tisíc mil,
Dmi **F**
stopy déšť a vítr smyl
Dmi **G** **C**
a můj kuň i já jsme cestou znavení.

C **Ami**
Ref: Těch tisíc mil, těch tisíc mil,
Dmi **F**
má jeden směr a jeden cíl,
Dmi **G** **C**
bílej dům, to malý bílý stavení.

2. Je tam stráň a příkřej sráz,
modrá tuň a bobří hráz,
táta s mámou, který věřej dětskej m snúm.

Ref: jeden cíl - ten starej známej bílej dům.

3. V nohách mám už tisíc mil,
teď mi zbejvá jen pár chvil,
cestu znám a ta se tam k nám nemění.

Ref: bílej dům, to malý bílý stavení.

C **Ami**
4. Kousek dál a já to vím
Dmi **F**
uvidím už stoupat dým,
Dmi **G** **C**
šikmej štít střechy čnít k nebesům.

Ref: jeden cíl - ten starej známej bílej dům.

246. Točí se točí

- C** **G** **C**
 1. Točí se, točí kolo ve mlýně,
 F **C**
 točí se točí, já jsem v tom nevinně,
 G7 **C**
 Točí se kolo, voda s hlukem padá,
 G7 **C**
 já tomu mlýnu, teď ukazuju záda.
2. V tom mlýně žila překrásná dívka,
 kterou jsem měl tuze moc rád,
 Měla modrý voči a černý vlasy,
 ale jednu chybu, nechtěla mi dát.
3. Nechtěla mi dát ani políbení,
 nechtěla mi dát ani hubičku,
 Proto jsem ji musel, proto jsem ji musel,
 utopit v rybníčku.
4. Její otec mlynář starost o ní měl,
 Její otec mlynář starost o ní měl,
 Proto poslal mládka, kouknout se co dělá,
 Proto poslal mládka, aby za ní šel.
- C** **G** **C**
 5. Když tam mládek přišel, právě topila se,
 F **C**
 Její ruka bílá o pomoc prosila
 G7 **C**
 Zachránit ji nemoh, kosa byla vostrá,
 G7 **C**
 jeho mladý čelo správně trefila.
6. Když se mládek s dívkou dlouho nevraceli,
 přišel se sám mlynář,
 Na dceušku ptát, když kamený mlýnský
 jeho tělo mlely,
 Řekl jsem si musíš na cestu se dát. 7.=1.

247. To ta helpa ◀

Dmi	G	Dmi7	G	Dmi	A7	Dmi	
To ta Helpa, to ta Helpa to je pekné mesto							Dmi7
Dmi	G	Dmi7	G				E x-
a vtej Helpe, a v tej Helpe							H 1
Dmi	A7	Dmi					G 2
švarných chlapcov je sto							D 0
	B	C7	F	C		F A7	A 0
[: koho je sto, toho je sto nie po mojej vôli							E 1
Dmi	G	Dmi7	G	Dmi	A7	Dmi	
len za jedným, len za jedným srdiečko ma boli :]							
Dmi	G	Dmi7	G	Dmi	A7	Dmi	
Za Janičkom, za Palíčkom krok bych nespravila							
Dmi	G	Dmi7	G	Dmi	A7	Dmi	
za Ďuríčkom, za Mišíčkom Dunaj preskočila							
	B	C7	F	C		F A7	
[: Dunaj, Dunaj, Dunaj, Dunaj, aj, to širé pole							
Dmi	G	Dmi7	G	Dmi	A7	Dmi	
len za jedným, len za jedným, počesenie môje :]							

248. Toulavej ◀

Ami **G** **Ami** **E**
1. Někdo z vás, kdo chutnal dálku, jeden z těch ,co rozuměj
Ami **G** **F** **Ami**
Ať vám poví, proč mi říkaj, proč mi říkaj toulavej

2. Kdo mě zná a v sále sedí, kdo si myslí, je mu hej
Tomu zpívá pro všední den, tomu zpívá toulavej

Ami **G** **Ami** **E**
3. Někdy v noci je mi smutno, často bývám doma zlej
Ami **G** **F** **Ami**
Malá daň za vaše umí, kterou splácí toulavej

4. Každěj měsíc jiná štace, čekáš kam tě uložej
Je to fajn, vždyť přece zpívá, třeba smutně toulavej

F **G** **G7** **C**
Ref: Sobotní ráno mě neuvidí u cesty s klukama stát
F **G** **F**
na půdě celta se prachem studí a starý songy jsem
G **Ami**
zapoměl hrát, zapoměl hrát

Ami **G** **Ami** **E**
5. Víím, že jednou někdo přijde, tiše pískne, no tak jdem
Ami **G** **F** **Ami**
Znáím kluci ruku stisknou, řeknou víítej, toulavej

6. Budou hvězdy jako tenkrát až tě v očích zabořej
Celou noc jim bude zpívat jeden blázen toulavej

F **G** **G7** **C**
Ref: sobotní ráno mi poletí vstříc, budeme u cesty stát
F **G** **F**
vypráším celtu a můžu vám říct, že na starý songy
G **Ami**
si vzpomenu rád, vzpomenu rád

někdo z vás

249. Traktor ◀ ◀

G **A**
Jede traktor, je to Zetor,
C **G**
jede do hor orat brambor.

1. Zemědělec brambor zaseje,
pak ho pohnojí
a pak ho vyorá.
mládenec si kapsu namastí
prachama zachrastí
na děvů povětrnou.

F **G** **A#**
Ref: Kriminalita (3x) mladeže
F **G** **A#** **F** **G**
Kriminalita (3x) mla-de-že...

2. Mládenec a děvů spolu jdou
před novou hospodou
hrozně se radujou
Nejdřív se tu spolu vopijem
družstevní prase zabijem
a pak si užijem !!!

Ref: Kriminalita....

3. Mládenec se hrozně opije
tatička zabije
a pak se vzpamatuje
Svého činu ihned lituje
za mříže putuje
i s děvů povětrnou !

Ref: Kriminalita...

Jede traktor....

250.Trh ve Scarborough ◀ ◀

Emi **D** **Emi** **G** **A** **Emi**
Příteli máš do Scarborough jít, dobře vím, že půjdeš tam rád,
G **D** **Emi** **Emi** **A** **C** **D** **Emi**
tam dívku najdeš na Market Street, co chtěla dřív mou ženou se stát.

Ami **C** **G** **Ami** **C** **Ami** **G** **Ami**
Vzkaž ji ať šátek začne mi šít, za jehlu rýč však smí jenom brát
C **Ami** **G** **Ami** **G** **G7** **Ami**
a místo příze měsíční svit, bude-li chtít mou ženou se stát.

Ami **C** **G** **Ami** **C** **Ami** **G** **Ami**
Až přijde máj a zavoní zem, šátek v písku přikaž jí práť
C **Ami** **G** **Ami** **G** **G7** **Ami**
a ždímat v kvítku jabloňovém, bude-li chtít mou ženou se stát.

Ami **C** **G** **Ami** **C** **Ami** **G** **Ami**
Z vrkočů svých ať uplete člun, v něm se může na cestu dát,
C **Ami** **G** **Ami** **G** **G7** **Ami**
s tím šátkem pak ať vejde v můj dům, bude-li chtít mou ženou se stát.

Ami **C** **G** **Ami** **C** **Ami** **G** **Ami**
Kde útes ční nad přívaly vln, zorej dva sáhy pro růží sad,
C **Ami** **G** **Ami** **G** **G7** **Ami**
za pluh ať slouží šípkový trn, budeš-li chtít mým mužem se stát.

Ami **C** **G** **Ami** **C** **Ami** **G** **Ami**
Osej ten sad a slzou jej skrop, choď těm růžím na loutnu hrát,
C **Ami** **G** **Ami** **G** **G7** **Ami**
až začnou kvést tak srpu se chop, budeš-li chtít mým mužem se stát.

Ami **C** **G** **Ami** **C** **Ami** **G** **Ami**
Z trní si lůžko zhotovit dej druhé z růží pro mne nech stlát,
C **Ami** **G** **Ami** **G** **G7** **Ami**
jen pýchy své a boha se ptej, proč nechci víc tvou ženou se stát

251. Tři čuníci ◀ 🎵

C

1. V řadě za sebou tři čuníci jdou,
tápají si v blátě cestou-necestou,
kufry nemají, cestu neznají,
vyšli prostě do světa a vesele si zpívají: uí uí uí

Ami

Dmi

G

Dmi

G

2. Auta jezdí tam, nákladáky sem,
tři čuníci jdou, jdou rovnou za nosem,
ušima bimbají, žito křoupají,
vyšli prostě do světa a vesele si zpívají: uí uí uí

3. Levá, pravá - teď!, přední, zadní - už!,
tři čuníci jdou, jdou jako jeden muž,
lidé zírají, důvod neznají,
proč ti malí čuníci tak vesele si zpívají: uí uí uí

C

4. Když kopýtko pálí, když jim dojde dech,
sednou ke studánce na vysoký břeh,
ušima bimbají, kopýtko máchají,
chvilinku si odpočinou, a pak dál se vydají: uí uí uí

Ami

Dmi

G

Dmi

G

5. Když se spustí déšť, roztrhne se mrak,
k sobě přitisknou se čumák na čumák,
blesky bleskají, kapky pleskají,
oni v dešti, nepohodě vesele si zpívají: uí uí uí

6. Za tu spoustu let, co je světem svět,
přešli zeměkouli třikrát tam a zpět
v řadě za sebou, hele, támhle jdou,
pojďme s nima zazpívat si jejich píseň veselou: uí uí

uí

252. Tři kříže ◀ ☹

Ami **G** **Emi**
1. Dávám sbohem břehům proklatejm,
 Ami **G Emi Ami**
který v drápech má ďábel sám.
Bílou přídí šalupa "My Grave"
míří k útesům, který znám.

Ami (G) (C) **G** **Emi**
Ref: Jen tři kříže z bílého kamení
 Ami **G Emi Ami**
někdo do písku poskládal.
Ami **G** **Emi**
Slzy v očích měl a v ruce znavený
 Ami **G Emi Ami**
lodní deník, co sám do něj psal.

2. První kříž má pod sebou jen hřích,
samý pití a rvačky jen.
Chřestot nožů při kterým přejde smích,
v srdci kámen a jméno Sten.

3. Já, Bob Green, mám tváře zjizvený,
štěkot psa zněl, když jsem se smál.
Druhej kříž mám a spím pod zemí,
že jsem falešný karty hrál.

4. Třetí kříž snad vyvolá jen vztek,
Fatty Rodgers těm dvěm život vzal.
Svědomy měl, vedle nich sis klek...

C
Rec: Snad se chtěl modlit.
G
Vím, trestat je lidské,
Emi
ale odpouštět božské.
Ami **Emi** **Ami**
Snad mi tedy Bůh odpustí.

254. Ty na mě má milá něco musíš vědět ◀ 🎵

- C** **G** **C**
1. Když jsem šel včera po rynku
C **F** **C**
potkal jsem černou cikánku
C **G** **C**
potkal jsem černou, potkal jsem černou
C **G** **C**
potkal jsem černou cikánku

2. Pověz mi cikánko černá,
která panna je poctivá
která panna je, která panna je,
která panna je poctivá

- C** **G** **C**
1. Ty na mě má milá něco musíš vědět
F **C** **G** **C**
že tvé černé oči, že tvé černé oči nechtěj na mě hledět.

2. Co bych já můj milý na tebe věděla
že jsi k nám chodíval,
se mnou se vodíval každý den z večera.

3. Každý den z večera, než sluníčko zašlo
za hory za doly
za hory za doly, za to černý mračno.

4. Za hory, za doly, za ty černý lesy
kam jste se poděly,
kam jste se poděly moje mladé časy

5. Moje mladé časy, neužily krásy
moje mladá léta,
na vojně odkvetla, neužila světa.

6. Má mladost, má mladost, já jsem tě promarnil
jako by ten kámen,
jako by ten kámen do vody zahodil

7. Ještě se ten kámen ve vodě obrátí
ale moje mladost,
ale moje mladost ta se nenavrátil.

255. Tři tamboři

- C** **G**
1. Šli tamboři tři švarní z vojny domů
G
šli tamboři tři švarní z vojny domů
C
rata bum, ratata bum
G7 C
šli tamboři tři domů.
2. Ten nejmladší měl v zubech rudou růži
3. Královská dcera u okýnka stála
4. Tambore švarný, dej mi tu svou růži
5. Královská dcero, srdce dej mi za ni
6. Tambore švarný, žádej otce mého
7. Můj pane králi, dejte mi svou dceru
8. Tambore švarný, jaké je tvé jmění
9. Můj pane králi, buben s paličkami

256. Už se ten tálinskej rybník nahání ◀

- C**
1. Už se ten tálinskej rybník nahání
F C G7
dosahá voděnka k samému kraji
C G F G7 C
dosahá dosahuje, cestičku zaplavuje.
- C**
2. Vyjdi ty cestičko, vyjdi z vody ven
F C D G7
po ní jsem chodíval každičký týden
C G7 F G7 C
chodíval ve dne v noci, pro tvoje modrý voči.

257. Už koníček pádí ◀

1. C C7 F C
Znám zem plnou mlíka a buclatejch krav,
 G7 C
kde proud řeky stříká na dřevěnej splav.
 C7 F C
Mám jediný přání, snům ostruhy dát
 G7 C
a pod známou strání zas kuličky hrát.

Ref: Už koníček pádí a zůstane stát,
až v tý zemi mládí, kde já žiju rád.
A slunce tam pálí a pořád je máj
a ceny jsou stálý a lidi sed maj.

2. Kde všechno je známý, zvuk tátovejch bot
a buhty mý mámy a natřenej plot.
Z něj barva už prejská, ale mně je to fuk,
já, když se mi stejská, jsem jak malej kluk.

Ref:

3. V tý zemi jsou lípy a ve květech med
a u sudů pípy a u piva led.
A okurky v láku a cestovní ruch
a hospod jak máku a holek jak much.

Ref: A slunce tam pálí a pořád je máj
a ceny jsou stálý a lidi se maj.
Už koníček pádí a zůstane stát,
až v tý zemi mládí, kde žiju tak rád.

258.V devět hodin dvacet pět ◀

Ami **D F E** **Ami**
Ref: [:Vapadapadapadapap padadada:]

Ami **D**
 1. V devět hodin dvacet pět mě opustilo štěstí,
F **E**
 ten vlak, co jsem jím měl jet na koleji dávno nestál,
Ami **D**
 V devět hodin dvacet pět jako bych dostal pěstí,
F **E**
 já za hodinu na náměstí měl jsem stát, ale v jiným městě.

Ref:

A **A7**
 Tvá zpráva zněla prostě a byla tak krátká,
Dmi
 že staviš se jen na skok, že nechalas mi vrátka,
G **E**
 Zadní otevřená, zadní otevřená,
A **A7**
 já naposled tě viděl, když ti bylo dvacet,
Dmi
 To jsi tenkrát řekla, že se nechceš vracet,
G **E**
 že jsi unavená, ze mě unavená.

Ref:

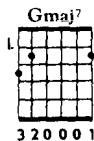
2. Já čekala jsem hlavu jako střep a zdálo se, že dlouho,
 Může za to vinný sklep, že člověk často sleví,
 Já čekala jsem hlavu jako střep, s podvědomou touhou,
 Čekala jsem dobu dlouhou víc než dost.
 Kolik přesně nevím.

Pak jedenáctá bílá a už to bylo pasé,
 Já měla jsem dřív vědět, že vidět chci tě zase,
 Láska nerezaví, láska nerezaví.
 Ten list co jsem ti psala byl dozajista hloupý,
 Byl odměřený moc, na vlídný slovo skoupý,
 Už to nenapravím, už to nenapravím.

259. V jednom dumku ◀

- C** **G**
1. V jednom dumku na Zarubku
G7 **C**
mjal raz chlopek švarnu robku
G **G7** **C**
a ta robka toho chlopka rada nemjala.
G
Bo ten jeji chlopek dobrotisko byl,
G7 **C**
on tej svoji robce všicko porobil,
G
čepani ji pomyl, bravku dával žrat,
G7 **C**
děcka musel kolibat.
2. Robil všecko, choval děcko,
taky to byl dobrotisko,
ale robka toho chlopka rada nemjala.
Štvero novych šatu, štvero střevíce,
do kostela nešla, enem k muzice,
same šminkovani, sama parada,
chlopka nemjala rada.
3. A chlopisku - dobrotisku
slze kanu po fusisku,
jak to vidí, jak to slyší, jaka robka je.
Dožralo to chlopka, že tak hlupy byl,
do hospody zašel, vyplatu prepil,
a jak domu přišel, řval, jak hrom by bil,
a tu svoju robku zbil.
4. Včil ma robka rada chlopka,
jak on píská, ona hopka,
Hanysku sem, Hanysku tam, ja tě rada mam.
Věřte mi, luďkově, že to tak ma být,
raz za čas třa robce kožuch vyprášiť
a pak je hodna tak jako ovečka
a ma rada chlopečka.

260. V tej klášterskej hospodě ◀



Pozn: Gmaj7 - držet vysoké Fis a hrát jen přes 4 struny

- | | | |
|------------|--------------|----------|
| Hmi | Gmaj7 | D |
|------------|--------------|----------|
1. Koukni, holka, koukni, kterak jsou mě ztloukli
Gmaj7 **A F#** **Hmi**
v tej klášterskej hospodě, a to všecko pro tebe.
- | | | |
|------------|--------------|----------|
| Hmi | Gmaj7 | D |
|------------|--------------|----------|
2. Koukni, holka, koukni, kterak jsou mě ztloukli,
Gmaj7 **A F#** **Hmi**
šla jsi domů s vojákem, s tím francouzským pěšákem.
3. Voják má flintičku, dával ti hubičku,
tys' mu dala jablíčka včera v noci na líčka.
4. A já jsem to věděl, do Kláštera běžel,
na vojnu tam verbujou, samou chválu slibujou.
5. Když nás pochytili, do klády nás dali,
všecky panny plakaly, matky ruce lámaly.
6. Kdo nemá peníze, ten si rány líže,
a kdo nemá tolary, musí žít s kyrysary.
- 7.=1.

261. Včera jsem byl u muziky ◀ ◀

- C** **F** **C**
1. [:Včera jsem byl u muziky, u muziky celý den:]
G **C** **F** **G** **G7** **C**
[:Nikde jsem tam svojí milou, nikde jsem tam neviděl:]
2. Ona stála uplakaná, uplakaná u dveří
zeptej se jí kamaráde, zeptej se jí co je jí.
3. Ona ti to kamaráde, ona ti to nepoví
připravils jí včera večer o věneček zelený
4. Když připravil, tak připravil, co je komu do toho
Já se budu zpovídati pánubohu ze všeho
- (5. Já jí o něj nepřipravil, připravila se sama
vzala si ho do ručičky, dala si ho tam sama)

262.Valčíček ◀

C **G7**
Ref: Tuhle písničku chtěl bych ti lásko dát,
C
ať ti každěj den připomíná,
C7 **F** **C**
toho, kdo je tvůj, čí ty jsi a kdo má rád
G **C**
ať ti každěj den připomíná.

1. Kluka jako ty hledám už spoustu let,
takový trochu trhlý mý já,
dej mi ruku, pojď půjdem šlapat náš svět,
i když obrovskou práci to dá.
2. Fakt mi nevadí, že nos jak bambulku máš,
ani já nejsem žádný ideál,
hlavně co uvnitř nosíš a co ukrýváš,
to je pouto, co nás vede dál.

263.Včera neděle byla ◀

- C** **G7**
1. Včera neděle byla, včera byl hezký čas,
C
včera neděle byla, za týden bude zas.
2. Nikdy bych nevěřila, že se to může stát,
včera neděle byla, řekl, že mě má rád.

C **C7** **F** **C**
Ref: Poslal mi úsměv letmý, tolik nesmělý byl,
G7 **C**
počkal si, až se setmí, a pak mě políbil,
C7 **F** **C**
láska celý svět změní, všechno je jinačí,
G7 **C**
zima studená není, tvrdá mez netlačí.

3.=1.

264. Vandrovní ◀

G
1. Svět byl krásnej, umytej,
jak pěkná holka, co má dvacet,
a já sám celtou přikrytej
chystal se dál, pročpak se vracet.

2. Petr nás máchal celou noc
a co my jsme mu dali jmen,
uhasil oheň, zlej byl moc
daleko dřív, než přišel den.

Emi Hmi C G
Ref: Bylo to postý a jako prvně znovu,
Emi Hmi C G
znám chvíle prostý, v noci slýchám sovu,
Emi Hmi E7 Ami
spali jsme pod stromy v čekárnách podél dráhy,
A7 D7
promrzlí doufali, že rozední se záhy.

G
3. Les kouřil jako ranní čaj
a slunci nechtělo se vstávat,
počasí, jak by nebyl máj,
trpěl jsem jednou ze svých nálad.

4. Pak píseň napsal na papír,
kritik by šílel, dejme tomu,
nebyl v ní chýr a netopýr, slepýš, pyl,
jen smutek, že už musím domů.

Ref:

265. Večerníček ◀

C

1. Dříve, než nám klesnou víčka těsně před spaním,
uvidíme Večerníčka, jak se uklání,
 F C F C
pokud vám není moc, dobrý večer, dobrou noc,
 G C
zamává čepičkou,
 F C F C
z kouzelných hromádek hází lístky pohádek
 G C
maličkou ručičkou.
2. Nežli Brouček složí krovky, než by řekl "smím?",
z televizní obrazovky krokem Rumcajzím
loupežník vykročí, s každým pánem zatočí,
Manku má copatou,
zahvízdá, zapíská, vždycky najde Cipíska
bradu má vousatou.
3. Červená se muchomůrka, letí motýlek,
v trávě sedí Vochomůrka, vedle Křemílek,
zkoumají pravidla, jak se vaří povidla,
vařečkou míchají,
kdopak dřív uteče, než jim hrnec přeteče,
to se nás neptají.
4. Méďa Béďa honí v lese vlka-zloděje,
Míček Flíček rozbil okno, nic se neděje,
opičák Hup a Hop řídí loď a barví strop,
najíždou na útes,
všechno zná, všechno ví, všechno zdárně vyřeší
chytrý pes maxipes-Fík.
- 5.=1.

266. Ved' mě dál, cesto má ◀ ♪ ♪

G **Emi**
1. Někde v dálce cesty končí,
D **C** **G**
každá prý však cíl svůj skrývá,
Emi
někde v dálce každá má svůj cíl,
D **C** **G**
ať je pár mil dlouhá, nebo tisíc mil.

G **D** **Emi** **C**
Ref: Ved' mě dál, cesto má, ved' mě dál, vždyť i já
G **D** **C** **G**
tam, kde končíš, chtěl bych dojít, ved' mě dál, cesto má.

G **Emi**
2. Chodím dlouho po všech cestách,
D **C** **G**
všechny znám je, jen ta má mi zbývá,
Emi
je jak dívky, co jsem měl tak rád,
D **C** **G**
plná žáru bývá, hned zas samý chlad.

Ref:

Emi **D** **G**
*: Pak na patník poslední napíšu křídou
C **G** **D**
jméno své, a pod něj, že jsem žil hrozně rád,
Emi **F**
písně své, co mi v kapsách zbydou,
C **G** **D** **D**⁷
dám si bandou cvrčků hrát a půjdu spát, půjdu spát.

G **D** **G**
Ref: + [: ved' mě dál, cesto má ... :]

267.Veličenstvo Kat ◀

- Dmi** **C** **Dmi**
1. V ponurém osvětlení gotického sálu
F **Gmi** **A**
kupčiči vyděšení hledí do misálů
Dmi **Bb** **C** **Dmi** **C**
a houfec mordýřů si žádá požehnání,
Gmi **Dmi** **Ami** **Dmi**
[:vždyť první z rytířů je Veličenstvo Kat:]
- Dmi** **C** **Dmi**
2. Kněz-dábel, co mši slouží, z oprátky má štolu,
F **Gmi** **A**
pod fialovou komží láhev vitriolu,
Dmi **Bb** **C** **Dmi** **C**
pach síry z hmoždířů se valí k rudé kápi
Gmi **Dmi** **Ami** **Dmi**
[: prvního z rytířů, hle: Veličenstvo Kat. :]
- F** **C** **B** **C7**
Ref: Na korouhvi státu je emblém s gilotinou,
F **C** **B** **C7**
z ostnatého drátu páchne to shnilotinou,
Gmi **Dmi**
v kraji hnízdí hejno krkavčí,
Gmi **A**
lidu vládne mistr popravčí.
- Dmi** **C** **Dmi**
3. Král klečí před Satanem na žezlo se těší
F **Gmi** **A**
a lůza pod platanem radu moudrých věší
Dmi **Bb** **C** **Dmi** **C**
a zástup kacírů se raduje a jásá,
Gmi **Dmi** **Ami** **Dmi**
[: vždyť prvním z rytířů je Veličenstvo Kat. :]

pokračuje...

...pokračování

- Dmi** **C** **Dmi**
4. Na rohu ulice vrah o morálce káže,
F **Gmi** **A**
před vraty věznice se procházejí stráže,
Dmi **Bb** **C** **Dmi** **C**
z vojenských pancířů vstříc černý nápis hlásá,
Gmi **Dmi** **Ami** **Dmi**
[: že prvním z rytířů je Veličenstvo Kat. :]

- F** **C** **B** **C7**
Ref: Nad palácem vlády ční prapor s gilotinou,
F **C** **B** **C7**
děti mají rády kornouty se zmrzlinou,
Gmi **Dmi**
soudcové se na ně zlobili,
Gmi **A**
zmrzlináře dětem zabili.

- Dmi** **C** **Dmi**
5. Byl hrozný tento stát, když musel jsi se dívat,
F **Gmi** **A**
jak zakázali psát a zakázali zpívat,
Dmi **Bb** **C** **Dmi** **C**
a bylo jim to málo, poručili dětem
Gmi **Dmi** **Ami** **Dmi**
[: modlit se jak si přálo Veličenstvo Kat. :]

- Dmi** **C** **Dmi**
6. S úšklebkem Dábel viděl pro každého podíl,
F **Gmi** **A**
syn otce nenáviděl, bratr bratru škodil,
Dmi **Bb** **C** **Dmi** **C**
jen motýl smrtihlav se nad tou zemí vznáší,
Gmi **Dmi** **Ami** **Dmi**
[: kde v kruhu tupých hlav dlí Veličenstvo Kat. :]

268. Velrybářská výprava ◀

1. **C F G7 C**
Ami Dmi G7 C
Jednou plác mě přes rameno Johnny zvanej Knecht,
Mám pro tebe hochu v pácu moc fajnovej kšeft,
Objednal hned litr rumu a pak něžně řval,
K břehům se jedem na velryby prej až za polár.
- Ref: C F G7 C**
Ami Dmi G7 C
Výprava velrybářská, k břehům Grónska nezdařila se,
Protože nejeli jsme na velryby, ale na mrože.
2. **C F G7 C**
Ami Dmi G7 C
Briga zvaná Malá Kitty kotví v zátoce,
Nakládaj se sudy s rumem, maso, ovoce.
Vypluli jsme časně zrána, směr severní pól
Dřív než přístav zmizel z očí, každej byl namol
- Ref:**
3. **C F G7 C**
Ami Dmi G7 C
Na loď padla jinovatka s ní třeskutej mráz,
Hon velryby v kupách ledu, to ti zlomí vaz.
Na pobřeží místo ženskejch mávaj tučňáci,
g V tomhle kraji beztak nemáš jinou legraci ref:
4. **C F G7 C**
Ami Dmi G7 C
Když jsme domů připluli už psal se příští rok,
Starej rejdař povídá, že nedá ani flok.
C F G7 C
Místo velryb v grónskym moři zajímal vás grog,
Ami Dmi G7 C
Tuhle práci zaplatil by asi jenom cvok. ref: ...
5. Tohleto nám neměl říkat, teď to dobře ví,
Stáhli jsme mu kůži z těla, tomu hadovi.
Z paluby pak slanej vítr jeho tělo smet,
Máme velryb plný zuby na to vezmi jed. ref:

269. Vím, vím ◀

kapoII

Ref: C F
Vím, vím, že cestou tou
C G
někam musím dále jít,
C F
vím, vím, že ani jednou
C G C
v životě nesmím milou zřít.

C Emi F C
1. Vše, co jsem měl, to jsem opustil
F G C G
jen proto, abych viděl světa kraj,
C Emi F C
zklamání větší jsem snad nezažil,
F G C
tak řekněte mi, kde najdu ráj.

Ref:

C Emi F C
2. Skřítko, co jsem ho jak dítě znal,
F G C G
toho o radu jsem požádal,
C Emi F C
on mi na kolena přikázal
F G C
a tiše mi pak povídal:

C F
Ref2: Víš, víš, že cestou tou
C G
někam musíš dále jít,
C F
víš, víš, že ani jednou
C G C
v životě nesmíš milou zřít.

C Emi F C
3. Zpátky chci k tomu, co jsem opustil,
F G C G
teď už jsem viděl světa kraj,
zklamání větší jsem snad nezažil,
teď vím, vím, že doma je ráj.

Ref:

270. Vínečko bílé ◀ 🎵

- C** **G C** **F C**
1. Vínečko bílé, si od mej milej,
C **F** **G**
budu ťa pít, co budu žít,
C **G C**
vínečko bílé.
2. Vínečko rudé, si od tej druhej,
budu ťa pít, co budu žít,
vínečko rudé.
3. Vínečka obě, frajárky moje.
budu vás pít, co budu žít,
vínečka obě.

271. Všichni jsou už v Mexiku ◀ 🎵

G **D**
1. Kde jen jsou a kde jsem já, proč všechno končí, co začíná,
Emi **A7** **D** **D7**
smůla se na mě lepší ze zvyku a všichni jsou už v Mexiku.

G **D**
Ref: Všichni jsou už v Mexiku, Buenos Dias, já taky jdu,
Emi **A7** **D** **D7**
aspoň si poslechnu pěknou muziku, co se hraje v Mexiku.

G **D**
2. Kde je můj kůň, co měl mě nést blátem měst a prachem cest,
Emi **A7** **D** **D7**
dělal, že se ho to už netýká, asi šel do Mexika.

3. Kde je ta holka, co měl jsem rád, už tu na rohu měla stát
s pihou na svém krásném nosíku, už se asi nosí někde v Mexiku.

Ref: Všichni jsou

G **D**
4. Kde je můj pes, co mě hlídat měl, že nezaštěkal, kam jen šel,
Emi **A7** **D** **D7**
bez obojku a bez košíku, už se asi toulá v Mexiku.

5. Kde je ten náš slavný gang, postrach salonů a postrach bank,
nechali mi všechno pěkně na triku a už jsou někde dole v Mexiku.

Ref: Všichni jsou

G **D**
6. Kam šel barman, teď tu stál a chlapů houf, co s nima hrál,
Emi **A7** **D** **D7**
jen zatykač s mojí fotkou visí tu a ostatní jsou v Mexiku.

G **D**
7. Kde je ten chlápek, co tu spal a ta kočka, co jí nalejval,
Emi **A7** **D** **D7**
šerif právě bere v baru za kliku, asi jsem měl bejt už taky
v Mexiku.

Ref: Všichni

272. Vymyslel jsem spoustu nápadů ◀ 🎵

1. Vymyslel jsem spoustu nápadů, aů,
co podporujou dobrou náladu, aů,
hodit klíče do kanálu, sjet po zadku holou skálu,
v noci chodit strašit do hradu, aů.

2. Dám si dvoje housle pod bradu, aů,
v bílé plachtě chodím pozadu, aů,
úplně melancholicky, s citem pro věc jako vždycky
vyrábím tu hradní záhadu, aů.

Ref: Má drahá, dej mi víc, má drahá, dej mi víc,
má drahá, dej mi víc své lásky, aů,
já nechci skoro nic, já nechci skoro nic,
já chci jen pohladit tvé vlásy, aů.

3. Nejlepší z těch divnejch nápadů, aů,
mi dokonale zvednul náladu, aů,
natrhám ti sedmikrásky, tebe celou s tvými vlásy
zamknu si na sedm západů, aů.

Ref:

4.=3.

273. Whisky, to je moje gusto ◀

Ref: C G C G
 Whisky, to je moje gusto, bez whisky mám v srdci pusto,
 Dmi G C **Ami** **Dmi** G
 kdyby ji můj táta pil, byl by tu byl mnohem dýl,
 C G C F
 když se ve skle leskne whisky, tak má barman dobrý zisky,
 Fmi C **Ami** C **Ami**
 život se dá zkrátka žít, jen když je co, jen když je co,
 C G C
 jen když je co pít.

Cmi **Fmi**
 *: Tu láhev baculatou, tu pestrou vinětu,
 Cmi G
 tu whisky temně zlatou pije i Manitou,
 Cmi **Fmi**
 kdo chce se státi mužem, ten whisky pije rád,
 G C
 a proto všichni mužem společně zazpívat:

Ref:

274. What shall we do with the drunken sailor ♪

Dmi

What shall we do with a drunken sailor,

C

What shall we do with a drunken sailor,

Dmi

What shall we do with a drunken sailor,

Ami C Dmi

Early in the morning?

Chorus:

Hoo ray and up she rises

Patent blocks o' diff'rent sizes,

Hoo ray and up she rises

Early in the morning.

1. Give him a dose of salent water,
2. Give him a dash with a besoms rubber,
3. Pull out the plug and wet him all over,
4. Heave him bz the leg in running bowlin`,
5. That's what to do with a drunken sailor,

275. Za chvíli už budu v dáli ◀ 🎵

- D** **Emi**
1. Hučku svou na pozdrav smekám světla vlaků vidím plát
A7 **G** **D**
Tak na svůj nárazník čekám Už jsem tě měl akorát
2. Zejtra ráno až se vzbudíš zjistíš že se slehla zem
A tvůj miláček že pláchnul tím půlnočním expresem

D **Emi**
Ref: Za chvíli už budu v dáli Za chvíli mi bude fajn
A7 **G** **D**
O tvý lásce která pálí nebudu mít ani šajn

3. Nejdřív zní vlakovej zvonec pak píšťala je mi hej
Konečně vím že je konec naší lásky tutovej
4. Z kapsy tahám harmoniku tuláckej song budu hrát
Sedím si na nárazníku a je mi tak akorát
Ref:

1. Polámal se mraveneček, ví to celá obora,
o půlnoci zavolali mravenčího doktora.
 2. Doktor klepe na srdíčko, potom píše receptis,
Třikrát denně prášek cukru, bude chlapík jako rys.
 3. Dávali mu podle rady, mraveneček stůně dál,
celý den byl jako v ohni, celou noc jim proplakal.
 4. Čtyři stály u postýlky, pátá těší: Neplakej
pofoukám ti na bolístku, do rána ti bude hej.
 5. Foukala mu na ramínko, hladila ho po čele,
hop a zdravý mraveneček, ráno skáče z postele.
- Já do lesa nepojedu, já do lesa nepudu ...
Pec nám spadla pec nám spadla, kdopak nám jí postaví...

276. Za svou pravdou stát ◀

1. **Ami** **G** **Ami**
Máš všechny trumfy mládí a ruce čistý máš,
Dmi **Ami** **E** **Ami**
Jen na tobě teď záleží, na jakou hru se dáš,

Ref:

Ami **E** **Ami**
[:Musíš za svou pravdou stát, musíš za svou pravdou stát:]
2x

2. Už víš, kolik co stojí, už víš, co bys rád měl,
Už ocenil jsi kompromis a párkrát zapomněl

Ref: že máš...

3. **Ami** **G** **Ami**
Už nejsi žádný elév, co prvně do hry vpad,
Dmi **Ami** **E** **Ami**
Už víš, jak s králem ustoupit, a jak s ním dávat mat,

Ref: takhle ...

4. Teď přichází tvá chvíle, teď nastává tvůj čas,
Tvůj sok poslušně neuhnul a ty mu zlámeš vaz

Ref: neměl ...

5. **Ami** **G** **Ami**
Tvůj potomek ctí tátu, ty vštěpuješ mu rád
Dmi **Ami** **E** **Ami**
To heslo, které dobře znáš z dob, kdy jsi býval mlád

Ref:

277.Zahradá ticha ◀ 🎵

1. Je tam brána zdobená, cestu otevírá,
zahradu zelenou, všechno připomíná.
C Dmi
G F C
2. Jako dým závojů, mlhou upředených,
vstupuješ do ticha, cestou vyvolených.
3. Je to březový háj, je to borový les,
je to anglický park, je to hluboký vřes.
4. Je to samota dnů, kdy jsi pomalu zrál,
v zahradě zelený, kde sis za dětství hrál.
5. Kolik chceš, tolik máš očí otevřených,
tam venku za branou, leží studený sníh.
6. Z počátku uslyšíš, vítr a ptáčí hlas,
v zahradě zelený, přejdou do ticha zas.
7. Světlo připomíná, rána slunečných dnů,
v zahradě zelený, v zahradě beze snů.
8. Uprostřed závratí, sluncem prosvícených,
vstupuješ do ticha cestou vyvolených.

278.Zatanči ◀

Emi G D Emi
1. Zatanči, má milá, zatanči pro mé oči,
G D Emi
zatanči a vetkni nůž do mých zad,
G D Emi
ať tvůj šat, má milá, ať tvůj šat na zemi skončí,
G D Emi
ať tvůj šat, má milá, rázem je sňat.

Emi G D Emi
Ref: Zatanči, jako se okolo ohně tančí,
G D Emi
zatanči jako na vodě loď,
G D Emi
zatanči jako to slunce mezi pomeranči,
G D Emi
zatanči, a pak ke mně pojd'.

Emi G D Emi
2. Polož dlaň, má milá, polož dlaň na má prsa,
G D Emi
polož dlaň nestoudně na moji hrud',
G D Emi
obejmi, má milá, obejmi moje bedra,
G D Emi
obejmi je pevně a mojí buď.

Ref:

Emi G D Emi
3. Nový den než začne, má milá, nežli začne,
G D Emi
nový den než začne, nasyt' můj hlad,
G D Emi
zatanči, má milá, pro moje oči lačné,
G D Emi
zatanči a já budu ti hrát.

Ref:

Ref:

279.Zátoka ◀

- C** **F** **C**
1. V zátoce naší je celej den stín
 Ami **C**
Dneska je tichá, to já dobře vím
 Ami **C**
Kdy ten stín zmizí i z duše mojei
 F **C**
Za vodou čekám na lásku svojí
2. Už poslední dříví jsem na oheň dal
I kdyby nocí překrásné hrál
Já nespím to víš tak jak bych si přál
Proč si mě hardy na práci bral
3. Už pomalu svítá a krávy jdou pít
V sedle zas musím celej den být
Proč má tvůj tatík tolika stád
Tejden už sháním a nemůžu spát
4. Zítřa se vrátím na jižní díl
V zátoce naší tam bude můj cíl
Vítř se zdvihá a měsíc je blíž
Zítřa stín zmizí, dobře to víš

280.Zas jsi tak smutná ◀

- Ami** **C** **D** **F** **G**
1. Zas jsi tak smutná, kdo se má na to koukat
Ami **C** **D** **F** **G**
Nic jíst ti nechutná, v hlavě máš asi brouka

Ref: **C** **H** **B** **Ami**
tak nezoufej, nic to není
C **H** **B** **Ami**
za chvíli se to změní
F **G** **C** **E**
snad jsem to zavinil já

- Ami** **C** **D** **F** **G**
2. Zkus zapomenout na všechno, co je pouhou
Ami **C** **D** **F** **G**
Tmou tvou, obarvenou na černo smutnou touhou

Ref: **C** **H** **B** **Ami**
tak nezoufej, nic to není
C **H** **B** **Ami**
za chvíli se to změní
F **G** **C** **E**
snad jsem to zavinil já

281. Zelený pláně ◀

1. **Ami** **Dmi** **Ami** **E7**
Tam, kde zem duní, kopyty stád
Ami **Dmi** **C** **G**
Znám plno vůní, co dejchám je tak rád
F **G7** **C** **Ami**
Čpí tam pot koní a voní tymián
Dmi **G** **C** **E7**
Kouř obzor cloní jak dolinou je hnán
Ami **Dmi** **Ami** **E7** **Ami**
Rád žiju na ní v tý pláni zelený
2. **Ami** **Dmi** **Ami** **E7**
Tam kde mlejn s pilou proud řeky hnal
Ami **Dmi** **C** **G**
Já měl svou milou a moc jsem o ní stál
F **G7** **C** **Ami**
Až přišlo psaní ať na ní nečekám
Dmi **G** **C** **E7**
Prý k čemu lhaní a tak jsem zůstal sám
Ami **Dmi** **Ami** **E7** **Ami**
Sám znenadání v ty pláni zelený
F **G7** **C**
- Ref:** Dál čistím chlív a lovím v ořeší
F **G7** **C**
jen jako dřív mě žití netěší
Ami **Dmi**
když hlídám stáj a slyším vítr dout
Ami **Dmi** **H7** **E**
prosím, ať ji poví, že mám v srdci troud
3. **Ami** **Dmi** **Ami** **E7**
Pak, až se doví, z větrnejch stran
Ami **Dmi** **C** **G**
Dál, že jen pro ní tu voní tymián
F **G7** **C** **Ami**
Vlak, hned ten ranní ji u nás vyloží
Dmi **G** **C** **E7**
A ona šťastná se k spáku uloží
Ami **Dmi** **Ami** **E7** **Ami**
Sem, do mých dlaní, v ty pláni zelený

282. Zítř ráno v pět ◀

- Ami** **C**
1. Až mě zítř ráno v pět ke zdi postaví,
F **G** **C** **Ami**
ještě si naposled dám vodku na zdraví.
Dmi **G** **C** **Ami**
Z očí pásku strhnu si, to abych viděl na nebe,
Dmi **E** **Ami**
a pak vzpomenu si má lásko na tebe.
Dmi G C Ami
-.....
Dmi **E** **Ami**
a pak vzpomenu si na tebe.
2. Až zítř ráno v pět přijde ke mě kněz,
řeknu mu, že se splet, že mě se nechce do nebes,
že žil jsem jak jsem žil, stejně tak i dožiju
a co jsem si nadrobil to si i vypiju.
-.....
a co jsem si nadrobil, si i vypiju.
- Ami** **C**
3. Až zítř ráno v pět poručík řekne pal,
F **G** **C** **Ami**
škoda bude těch let, kdy jsem tě nelíbal,
Dmi **G** **C** **Ami**
ještě slunci zamávám a potom líto přijde mi,
Dmi **E** **Ami**
že tě lásko nechávám samotnou tady na Zemi
Dmi G C Ami
-.....
Dmi **E** **Ami**
že tě lásko nechávám na Zemi.
4. Až zítř ráno v pět prádlo půjdeš prát
a seno obracet, já u zdi budu stát,
tak přilož na oheň, smutek v sobě skryj,
prosím nezapomeň, nezapomeň a žij.
-.....
na mě nezapomeň a žij.

283. Žádnýj neví, co sou Domažlice ◀

D **A7**
Žádnýj neví, co sou Domažlice, žádnýj neví co je to Taus.

A **D**
Taus je to německy, Domažlice česky,

D **A7** **D**
žádnýj neví, co je to Taus

2. Žádnýj neví co je to železo, žádnýj neví co je kroužek
Kroužek je železo, má zlatá Terezo,
žádnýj neví co je kroužek.

3. Proto jsem se tak mladá vdála, hábych děelat nemušila
Muž mě koupil krávu, teď musím na trávu,
toho sem se nenadíla.

284. Želva ◀

G C G C G C G C
1. Ne moc snadno se želva po dně honí,
G C G C G C G C
velmi radno je plavat na dno za ní,
D EMI
potom počkej, až se zeptá na to, co tě v mozku lechtá,
G C G C G C G C
nic se neboj a vem si něco od ní.

2. Abych zabil dvě mouchy jednou ranou,
želví nervy od želvy schovám stranou,
jednu káď tam dám pro sebe a pak aspoň pět pro tebe,
víš, má drahá, a zbytek je pod vanou.

G D C G D C G
Ref: Když si někdo pozor nedá, jak se vlastně želva hledá,
C D C D D7
ona ho na něco nacytá, i když si to později vyčítá.

G C G C G C G C
3. Ne moc snadno se želva po dně honí,
G C G C G C G C
ten, kdo nechce, tak brzy slzy roní,
D EMI
jeho úsměv se vytratí, a to se mu nevyplatí,
G C G C G C G C
má se nebát želez a spousty vodní.

Ref:

285. Život je jen náhoda ◀ ♪

G **B^b** **G** **E**
 Proč že se mi každou noc o tom jen zdá, o tom jen zdá,
A⁷ **G** **Emi** **D⁷** **G** **A⁷** **Cmaj⁷** **D**
 že v mém životě vyšla má tak šťastná a krásná hvězda,
G **B^b** **G** **E**
 proč že se mi každou noc o tom jen zdá, že ta hvězda
A⁷ **G** **Emi** **D⁷** **G** **D[#]** **F** **G**
 mi dá to štěstí, o němž se mi ve dne nezdá,
Hmi **F[#]** **Hmi** **E⁹**
 zdání klame, mimoto každý sen,
E⁷ **D** **Fdim** **A⁷** **A⁺** **D** **D⁹** **D⁷** **D⁺**
 který v noci míváme, zažene příští den.

G **C⁷** **G** **G⁷**
 Život je jen náhoda, jednou jsi dole, jednou nahoře,
C **Cmi** **D** **G** **D⁺** **G** **D⁺**
 život plyne jak voda a smrt je jako moře,
G **C⁷** **G** **G⁷**
 každý k moři dopluje, někdo dříve a někdo později,
C **Cmi** **D** **G** **D⁺** **G** **G⁺**
 kdo v životě miluje, ať neztrácí naději,
C **G** **C** **Gdim** **G**
 až uvidíš v životě zázraky, které jenom láska umí,
A⁷ **A⁹** **A⁺** **D** **Gdim** **G[#]dim** **D** **D⁺**
 zlaté rybky vyletí nad mraky, pak porozumíš,
G **C⁷** **G** **G⁷**
 že je život jak voda, kterou láska ve víno promění,
C **Cmi** **D** **G** **D⁺** **G** **D⁺** **G**
 láska že je náhoda a bez ní štěstí není.

E	D+	G+	Gdim	A9	A+
H	2	3	3	3	x
G	3	4	2	baréII	baréII
D	3	4	3		3
E		5	2		4
					5

286.Zuzana ◀

1. Přicházím až z Alabamy se svým banjem sám a sám
a teď jdu do Louisiany navštívit svou milou tam.

Ref: Ó, Zuzano, Zuzano, mám tě rád
přicházím z té velké dálky k vám, na banjo budu hrát.

2. Slunce praží, z nebe hromy hřmí, můj cíl je dalekej,
jenže láska má mě provází, Zuzano, neplakej.

Ref:

3. Včera v noci měl jsem krásnej sen, a teď ho povím vám:
zpíval jsem Zuzaně pod oknem, Zuzano, rád tě mám.

Ref:

4. Zuzana se z okna vykloní a šátkem zamává,
vzdychne, slzu z oka uroní, ach, neplač, lásko má.

Ref:

288. My tři králové ◀

- G D7 G C Ami D7 G**
1. My tři králové jdeme k vám: štěstí, zdraví vinšujem vám.
2. Štěstí, zdraví, dlouhá léta: my jsme k vám přišli zdaleka
3. Daleko-li cesta vaše ? Do Betléma mysl naše.
4. Copak ty černej tam vzadu vystrkuješ na nás bradu ?
5. Slunce je toho příčina, že je má tvář opálena.
6. Kdybys na slunce nechodil nebyl by ses tak opálil
7. Slunce je drahé kamení od Kristova narození
8. Půjč Josefe, půjč plínečky, ať zavinem to maličky.
9. Maličky jsme zavinuli, do jesliček položili.
- G D7 G C Ami D7 G**
10. Herodes král z okna kouká, vidí tři krále z daleka.
11. Probral se Josef ze spaní, pobral děťátko s Marií.
12. Utíkal s nimi do Egypta, do Alexandrie, do města.
13. Kde Maria přebývala, nad tím domem hvězda stála
14. A já černej vystupuju, a nový rok všem vinšuju.
15. A my taky vystupujem, nový rok všem vinšujem.
16. Přebývejte s Kristem Pánem, až na věky věkův. Amen.

289. Půjdem spolu do Betléma ◀ ♪

- D E A**
1. Půjdem spolu do Betléma dudlaj dudlaj dudlaj dá !
- G A7 D Hmi Emi A7 D**
Ref: Ježíšku, panáčku, já tě budu kolíbatí,
G A D Hmi Emi A7 D
Ježíšku, panáčku, já tě budu kolíbat.
- D E A**
2. Začni Kubo na ty dudy: dudlaj dudlaj, dudlaj dá !
3. A ty Janku na píšťalku, dudli, tudli, dudli, dá !
4. A ty Mikši na housličky, hudli, tydli, hudli, dá !
5. A ty Vávro na tu basu, rumrum, rumrum, ruma, dá !

290. Nesem vám noviny ◀

A **D** **A** **D** **A** **E7** **A**
Nesem vám noviny, poslouchajte
A **D** **A** **D** **A** **E7** **A**
z Betlémské krajiny, pozor dejte.
A **E** **A**
Slyšte je pilně a neomylně,
A **A** **E**
slyšte je pilně a neomylně
A **E7** **A**
rozdívejte.

291. Tichá noc ◀ 🎵

A
Tichá noc, svatá noc,
E **A**
jala lid v blahý klid,
D **A**
Dvě jen srdcí tu v Betlémě bdí,
D **A**
hvězdy při svitu u jeslí dlí,
E **A**
v nichž malé děťátko spí,
 E **A**
v nichž malé děťátko spí.

292. Na Vsetíně ◀

- G** **C**
1. Na Vsetíně tam je lúka
G **F**
seče ju syneček bez klobúka
 D **G**
seče ju syneček bez klobúka
- G** **C**
2. Přišla k němu jeho milá
G **F**
že by mu srdénko potěšila
 D G
že by mu srdénko potěšila
- G** **C**
3. Přišla k němu za poledne
G **F**
že mu dá huběny třeba ve dne
 D **G**
že mu dá huběny třeba ve dne
- G** **C**
4. Přišla k němu skoro ráno
G **F**
že mu dá huběny všecky darmo
 D G
že mu dá huběny všecky darmo
- G** **C**
5. Na Vsetíne tam je lúka
G **F**
seče ju syneček bez klobúka
 D **G**
seče ju syneček bez klobúka

293.Proměny

Ami **G** **C**
1. Darma sa ty trápíš můj milý synečku
 E **Ami**
nenosím já tebe, nenosím v srdéčku
 G C G C Dmi **E Ami**
a já tvoja nebudu ani jednu hodinu

Ami **G** **C**
2. Copak sobě myslíš má milá panenka
 E **Ami**
vždyť ty si to moje rozmilé srdénko
 G C G C Dmi **E Ami**
a ty musíš býti má lebo mi tě pánbůh dá

Ami **G** **C**
3. A já sa udělám malú veveričku
 E **Ami**
a uskočím tobě z dubu na jedličku
 G C G C Dmi **E Ami**
přece tvoja nebudu ani jednu hodinu

G **C**
4. A já chovám doma takú sekérečku
 E **Ami**
ona mi podetne dúbek i jedličku
 G C G C Dmi **E Ami**
a ty musíš býti má lebo mi tě pánbůh dá

Ami **G** **C**
5. A já sa udělám tú malú rybičku
 E **Ami**
a já ti uplynu přeč po Dunajíčku
 G C G C Dmi **E Ami**
přece tvoja nebudu ani jednu hodinu

G **C**
6. A já chovám doma takovú udičku
 E **Ami**
co na ní ulovím kdejakú rybičku
 G C G C Dmi **E Ami**
a ty přece budeš má lebo mi tě pánbůh dá

Ami **G** **C**
7. A já sa udělám tú velikú vranú
 E **Ami**
a já ti uletím na uherskú stranu
 G C G C Dmi **E Ami**
přece tvoja nebudu ani jednu hodinu

G **C**
8. A já chovám doma starodávnú kušu
 E **Ami**
co ona vystřelí všeckým vranám dušu
 G C G C Dmi **E Ami**
a ty musíš býti má lebo mi tě pánbůh dá

Ami **G** **C**
9. A já sa udělám hvězdičku na nebi
 E **Ami**
a já budu lidem svítiti na zemi
 G C G C Dmi **E Ami**
přece tvoja nebudu ani jednu hodinu

G **C**
10. A sú u nás doma takoví hvězdáři
 E **Ami**
co vypočítajú hvězdičky na nebi
 G C G C Dmi **E Ami**
a ty musíš býti má lebo mi tě pánbůh dá

294. Stará Pivničková

Ami Dmi G C
 1. Stará Pivničková na jarmark sa strojá

Ref:

Ami Dmi Ami D#dim E Ami
 jaj danom tanaj danom na jarmark sa strojá

Ami Dmi G C
 2. Jaj ty cero moja pozor dávaj doma

Ami Dmi G C
 3. Ona pozor dala zle sa zachovala

Ami Dmi G C
 4. Jak práh překročila syna porodila

Ami Dmi G C
 5. Dúhý nůž si vzala krk mu podřezala

Ami Dmi G C
 6. Na milého lúce zakopala ruce

Ami Dmi G C
 7. Na milého roli zakopala nohy

Ami Dmi G C
 8. Na milého nivu zakopala hlavu

Ami Dmi G C
 9. Do Kosně běžala bíelé groše brala

Ami Dmi G C
 10. Zahrajte mě hudci za mé bíele groše

Ami Dmi G C
 11. Abych já užila panenskéj rozkoše

Ami Dmi G C
 12. Bože můj přebože co sem udělala

295. Górale ◀

D G A D
Ref: Za lasami za górami za dolinami
D G A D
pobili sie dwaj górale ciupagami

D G A D
1. Ej górale nie bijta sie
G
ma góralka dwa warkocze
A D
podzielita sie

D G A D
Ref: Za lasami za górami za dolinami
D G A D
pobili sie dwaj górale ciupagami

D G A D
2. Ej górale nie bijta sie
G
ma góralka dwoje oczu
A D
podzielita sie

Ref:

D G A D
3. Ej górale nie bijta sie
G
ma góralka wielke serce
A D
podzielita sie

Ref:

D G A D
4. Ej górale nie bijta sie
G
ma góralka z przodu z tylu
A D
podzielita sie

296. Když jsme táhli k Jaroměři

C

1. Když jsme táhli k Jaroměři

ať si nám to kdo chce věří

G

zašli jsme si k starý Káče na večeři

G

K večeři jsme měli dvě husy pečený

C

a co jsme se starý Káče nasmáli.

2. Kluci žrali, kluci srali

a při tom si povídali

co by asi starý Káče udělali

Zajděte nahoru, přiveďte jí dolů,

zastrčte jí do prdele píšťalu.

3. Já nejmladší ze všech dětí

nedal jsem se pobízeti,

píšťalu jí do prdele popozastrčil

Káča jak se hnula, prdel zasmrděla,

píšťala jí u prdele pískala.

4. Pan učitel jak to slyšel,

do hospody na nás přišel.

Co jste mi to udělali s mojí píšťalou?

Jak mam na ní hráti, do huby jí dáti

když jí měla stará Káča v prdeli ?

297. Nedaleko od Trenčína ◀

G **D7** **G**
1. Nedaleko od Trenčína bývá mladá Kateřina,
G **D7** **G**
nedaleko od Trenčína bývá mladá Kateřina.

D7
Ref: Černé oči má, to musí být má milá,
G **D7** **G**
takú frajářečku já chcem, co má jméno Kateřina

G **D7** **G**
2. My jsme chlapci od dědiny, milujeme Kateřiny.

Ref:

G **D7** **G**
3. Takú frajárku sem dostal, jako by ju sám čert poslal.

Ref:

298. Nasral Franta na Trabanta ◀

C

1. Nasral Franta na Trabanta

Buffalo Bill

G

hovno viděl

C

v prdeli byl

2. Suchý listí prdel čistí
3. Vrána vráně pučí sáně
4. Racek racku pochcal packu
5. Zajíc ho má jako krajíc
6. Malíř ho má jako talíř
7. Aleš Háma, pochcaná sláma
8. Píča píče pučí klíče
9. Dvě cihly se vzduchem mihly
10. Už si deme pro výpověď
ty už si di pro výpověď

299. Pojedem na západ

C

1. My dostali jsme nápad pojedem na západ

G7

Indiáni přijedou na koni

C

znásilněj nás - to sou celý voni

C

Ref: Bill a Joe co s náma choděj

C7 F

ty nás ale vosvoboděj

C

[: zaženou ty násilníky drzý

G7

Jenom aby nepřišli moc brzy:]

2. My dostali jsme nápad pojedem na západ

Narazíme v baru na cowboye

zatáhnou nás v noci na pokoje.

3. My dostali jsme nápad pojedem na západ

Na dostavník banditi se vrhnou

znásilněj nás - pak nám šaty strhnou.

300. Když jsem šel z hub ◀

1. Když ztratí panička růžová psaníčka
hned vo tom šušká kdejaká služka
když naše Kamila věneček ztratila
paní matička zbila tatíčka
co na tom když ztratí kopyto švec
já ztratil předvčírem jinačí věc

Ref: Když jsem šel z hub, ztratil jsem zub
našla ho Jóhana s dlouhejšma nóhama
já na ní dup - dej sem ten zub !
nebo ti vytrhnu z drdolu chlup

2. Kdo ztratí peníze, ten přídě do kríze
kdo ztratí vlasy, ten vyjde z krásy
kdo ztratí podvazek, dá si tam provázek
kdo ztratí brejle, pozor na špejle
kdo ztratí kanára, má eště klec
já ztratil předvčírem jinačí věc

Ref:

3. Tuhle jdu na houby, Anka na mě troubí
jakýpak fraky, no tak pojď taky
v lese však lidičky na místo hubičky
dobře to nezní - plácla mě přes ní
já celej zelenej po hříbku klouz
neměl jsem čím bych tu potvoru kous

Ref:

301. Hájku, háječku

- C** **G C**
1. Hájku, háječku, hájku zelený
C **F**
hájku, háječku, hájku zelený
G7 **C** **G7**
na mě se hněvá mý potěšení
C **G7 C**
na mě se hněvá mý potěšení.
2. Na mě se hněvá, příčiny nemá
že sem nepřišel včera zvečera
3. Včera z večera, temná noc byla
já sem se bála, že bych zbloudila
4. Neboj se milá, nejsi tu sama
Jsou tu šífaři, jsem tu taky já

302. Árie měsíce

C **G7**
Plavu si, ani nevím jak, vždyť nemám prsa, nemám znak,
C Ami Dmi G7
mám jen hlavu plnou ideálů.

C **G7**
A mám rád vodu zelenou a pletu si ji s ozvěnou,
C C7
narážejí obě na stejnou skálu.

F **C** **G7** **C** **G7** **C** **G7** **C**
Mám vodu rád, a proto si na její chlad tu zvykám,
F **C** **G7** **C** **D7** **G7**
hraju si s kapry a s lososy a tykám štikám.

C **G7**
Řekni štiko modrošedá, proč voda mi pokoj nedá
C **G7**
a proč mě láká a proč mě láká?

C **G7**
Proč šťasten jsem když do ucha mi chladná voda šplouchá
C **G7** **C**
a cáká a cáká a cáká a cáká.

303.500 mil

- G** **E mi** **A mi** **C**
1. Plakat budeš, dívko má, že odešel jsem z domova,
A mi **D** **G** **D**
že odešel jsem z domova snad stovky mil.
G **E mi** **A mi** **C**
Stovky mil, stovky mil, stovky mil, stovky mil,
A mi **D** **G** **D**
že odešel jsem z domova snad stovky mil.
- G** **E mi** **A mi** **C**
2. Čas ten lásce ublížil, vzdálení jsme pětset mil,
A mi **D** **G** **D**
srdce mé teď prožívá moc těžkých chvil.
Těžkých chvil, těžkých chvil, těžkých chvil, těžkých
chvil,
srdce mé teď prožívá moc těžkých chvil.
- G** **E mi** **A mi** **C**
3. Celou noc teď přemítám, že jsem zůstal sám a sám,
A mi **D** **G** **D**
lavici teď nádražní za lože mám.
Za lože mám, za lože mám, za lože mám, za lože mám,
lavici teď nádražní za lože mám.
- G** **E mi** **A mi** **C**
4. Cestu zpátky dobře znám, ale kapsu prázdnou mám,
A mi **D** **G** **D**
tak v tý dálce daleký zůstanu sám.
Zůstanu sám, zůstanu sám, zůstanu sám, zůstanu sám,
tak v tý dálce daleký zůstanu sám.

304. Píseň co mě učil Listopad

- C F C F**
1. Málo jím a málo spím a málokdy tě vídám,
C Emi Dmi G7
málokdy si nechám něco zdát,
F C C/H Ami F
doma nemám stání už od jarního tání,
B C
cítím, že se blíží listopad.

B F C
Ref: Listopadový písňě od léta už slýchám,
Dmi F C
vítr ledový přinesl je k nám,
B F C
tak mě nečekej, dneska nikam nespíchám,
Dmi F C
listopadový písni naslouchám.

- C F C F**
2. Chvíli stát a poslouchat, jak vítr větve čistí,
C Emi Dmi G7
k zemi padá zlatý vodopád,
F C C/H Ami F
pod nohama cinká to poztrácené listí,
B C
vím, že právě zpívá listopad.

Ref:

3. Dál a dál tou záplavou, co pod nohou se blýská,
co mě nutí do zpěvu se dát,
tak si chvíli zpívám a potom radši pískám
píseň, co mě učil listopad.

Ref:

305. Trajda Copatá

- Emi G D**
1. Já snad hned, když jsem se narodil,
G D G
na bludnej kámen šláp,
D Emi D Emi
a do školy moc nechodil, i tak je ze mě chlap,
G D G D G
velký dusno, který nad hlavou mi doma viselo,
D Emi D Emi D G D G C G
drsnýmu chlapu nesvědčí, já ťuk si na čelo.

G D
Ref: Máma mě doma držela a táta na mě dřel,
G
já moh jsem jít hned študovat, kdybych jen trochu chtěl,
D
voženit se, vzít si ňákou trajdu copatou
G Emi
a za její lásku platit celou vejplatou, hó hou.

2. Potom do knajpy jsem zašel a tam uslyšel ten žvást,
že na lodích je veselo a fasujou tam chlast,
a tak honem jsem se nalodil na starej vratkej křáp,
kde kapitán byl kořala a řval na nás jak dráb.
3. Vlny s kocábkou si házely a každěj dostal strach
a my lodníci se vsázeli, kdo přežije ten krach,
všechny krysy z lodi zmizely a v dálce maják zhas
a první byl hned kapitán, kdo měl korkovej pás.
4. Kolem zubama už cvakali žraloci hladoví,
moc nikomu se nechtělo do vody ledový,
k ránu bouře trochu ustala, já mořskou nemoc měl,
všem, co můžou chodit po zemi, jsem tolik záviděl.
5. Jako zázrakem jsme dojeli, byl každý živ a zdrav
a všichni byli veselí, jen já jsem rukou máv,
na loď nikdy víc už nevlezu, to nesmí nikdo chtít,
teď lituju a vzpomínám, jak jen jsem se moh mít.

306. Beskyde, Beskyde

- C** **G7** **C**
1. Beskyde, Beskyde, kdo po tobě idě
F **C** **G7** **C**
černooký bača ovečky zatača
2. Ej bačo, bačo náš, černů košulku máš
kdo ti ju vypere, když maměнку nemáš
3. Ja nemam maměнку ale mam galánku
ona ně vypere černů košulenku
4. Ona ju vypere aj pěkně vyválí
až půjdu k muzice každý mňa pochválí
5. Všeci sa starajů o moju chudobu
A já sa nestarám chvála pánu bohu
6. Všeci sa ženija vojny sa bojia
a já sa nežením vojny sa nebojím

307. Škoda lásky

Kvetou růže, kdo ti za to může,
žádný ti už dneska nepomůže
kvetou, zvadnou, lístečky z nich spadnou,
jako slzy moje na tu trávu chladnou
teče, voda, dokola se točí,
to si nelitoval modré oči,
já bych byla pro tebe jen žila,
že mou lásku zklameš to jsem nemyslela

Ref:

Škoda lásky,
kterou jsem tobě dala,
škoda slzí,
které jsem vyplakala,
moje mládí uteklo tak jako sen,
ze všeho mi zbyla jenom,
v srdci mém vzpomínka jen.

308.Za císaře pána

- C** **G7**
1. Šel jsem šumným hájem, širou rovinou
C **F** **G** **C**
potkal jsem tam myslivečka, šel se svojí milou
bajó
2. Už je moje milá konec lásky tý
já už musím narukovat k infanterii
3. Infanteria, to je chlouba má
ta musela bojovat za císaře pána
4. Za císaře pána a jeho rodinu
ta musela vybojovat Hercegovinu
5. Hercegovina, lautr rovina
tu musela vybojovat infanteria
6. Tamhle pod strání šnelcug uhání
a pod strání jsou schovaní mohamedáni
7. Mohamedáni, to jsou pohani
kalhoty maj podkasany, plivaj do dlaní
8. A ty turkyně, tlustý jak dýně
císař pán je neradi vidí ve své rodině

309.Promování inženýři

C

1. Já studoval a studoval a budoucnost si budoval

G

Má máma chtěla, aby ze mě zeměměřič byl

F

Však v běhu věcí nastal zlom, já došel jsem si pro diplom

G

C G

Teď už mě hřeje v kapse, čímž se splnil mámin cíl.

C

2. Mé nadání je všestranné, jsem bystrý, moje sestra ne

G

Však strojařina potkala mě asi omylem

F

A proč já na tu školu lez, když nevymyslím vynález

G

C G

A nikdy nepochopím to perpetum mobile.

C

Ref: Promování inženýři, sinus, kosinus, deskriptiva

G

Promování inženýři, kdo je tu inženýr, ať s námi zpívá

C

Promování inženýři, sinus, kosinus, deskriptiva

G

C

Promování inženýři, hlavy studované

C

3. I když mám IQ vynálezce a tam za jménem CSc.

G

Však mám rád hudbu, což je myslím povahový klad

F

Když rýsujeme za prknem, jsme ticho ani nemuknem

G

C G

Tak není divu, že si chceme taky zazpívat

4. I když jsem já věd kandidát, na banjo umím zabrnkat

Můj kolega zas na kontrabas slušně basuje

A přesto, že jsme vzdělaní teď plivneme si do dlaní

A budem všichni hrát a zpívat, kolik nás tu je

Ref:

310.Zahrada ticha

1. Je tam brána zdobená, cestu otevírá,
 G **Ami**
 F **C** **G**
zahrada zelenou, všechno připomíná.
2. Jako dým závoju, mlhou upředených,
vstupuješ do ticha, cestou vyvolených.
3. Je to březový háj, je to borový les,
je to anglický park, je to hluboký vřes.
4. Je to samota dnů, kdy jsi pomalu zrál,
v zahradě zelený, kde sis za dětství hrál.
5. Kolik chceš, tolik máš očí otevřených,
tam venku za branou, leží studený sníh.
6. Z počátku uslyšíš, vítr a ptáčí hlas,
v zahradě zelený, přejdou do ticha zas.
7. Světlo připomíná, rána slunečných dnů,
v zahradě zelený, v zahradě beze snů.
8. Uprostřed závratí, sluncem prosvícených,
vstupuješ do ticha cestou vyvolených.

311. Proč ta sova tolik houkala

1. Sova po lese slídí, svítí si očima,
nikdy tam neuvidí, kdo tě nejradši má,
do hnízda jí vítr fouká, a proto tak málo houká,
lítá až do svítání, nemá čas na spaní

Ref: Proč ta sova tolik houkala,
hů a hů a hů,
na mě se tak divně koukala,
hů a hů a hů,
Ta na tebe má lásko něco ví a nepoví,
proto včera tolik houkala hů a hů a hů.

2. V dále se rozednívá, sova už letí spát,
ptáček na větvi zpívá, že je na světě rád
do hnízda mu vítr fučí, a přitom se zpívat učí
sova celý den zívá, na svět se nedívá,

Ref:

Tematické třídění podle autorů

<p>Argema Jarošovský pivovar 93</p> <p>Bobek Lásko, mě ubývá sil 125 Veď mě dál, cesto má 256</p> <p>Bobří Strč prst skrz krk 225</p> <p>Buty František 67</p> <p>Čechomor Górale 285 Na Vsetíně tam je lúka 281 Proměny 282 Stará Pivničková 284</p> <p>Černoch Ona se brání 165</p> <p>Daněk Wabi Hudsonský šifý 79 Outsider waltz 168 Rosa na kolejích 202</p> <p>Dobeš Něco o lásce 124</p> <p>Dobeš Jarmila 90 Jarmila [Máša] 91</p> <p>Fešáci Jaro 92 Lojza a Líza 129 Prodavač 184</p> <p>Film Dva roky prázdnin 63 Hlupáku najdu tě 76 Kdybys tak náhodou 138 Milenci v texaskách 140 Před naši za naši (Mrazík) 146 Rozvíjej se poupátko 190 Statistika 220 Večerníček 255 Whisky to je moje gusto 264</p> <p>Fišer Ivo Už koníček pádí 248</p>	<p>Garáž Muchomůrky bílé 148</p> <p>Greenhorns Blues Folsomské věznice 155 Červená řeka 39 Chajda drnová 82 Čtyři bytelný kola 41 Divnej smích 54 Jupí, čerte 105 Když náš táta hrál 114 Little big Horn 126 Šlapej dál 229 Za chvíli už budu v dáli 266 Zátoka 270</p> <p>Grosmann Jako kotě si příst 89</p> <p>Harnisch Zlatokop Tom 72</p> <p>Hegerová Já nemám ráda muže 94</p> <p>Hop trop Duní kláda korytem 59</p> <p>Hop Trop Amazonka 21 Kulatý obdélníky 121 Lodníkův lament 295 Louisiana 130 Tři kříže 244, 245</p> <p>Hutka Krásný je vzduch 120</p> <p>Ježek Černej nebožtíku 44 Klobouk ve křoví 116 Život je jen náhoda 276</p> <p>K.T.O. Buráky 34</p> <p>Kabát Colorado 42</p> <p>Kánony Bejvávalo, bejvávalo 29 Černé oči jděte spát 40</p>
--	---

Červená se line záře	50	Kolíne Kolíne	116
Jede, jede, poštovský panáček,	96	Komáři se ženili	117
Nemelem, nemelem	156	Má roztomilá Báruško	46
Neviděli jste tu mé panenky	135	Měla babka	140
Rožnovské hodiny	204	My jsme muzikanti	151
Stará bába jede	201	My tři králové	279
Kapitán Kid		Na Pankráci	153
Ruty šuty	205	Na tom bošileckym mostku	204
Koledy		Na tú svatú Katerinu	147
Nesem vám noviny	280	Na tý louce zelený	152
Půjdem spolu do betléma	279	Nasral Franta na Trabnanta	288
Tichá noc	280	Nedaleko od Trenčína	287
Kryl		Nemelem, nemelem	156
Morituri te salutant	144	Nešťastný šafářův dvoreček	158
Pár zbytků pro krysy	179	Neviděli jste tu mé panenky	135
Veličenstvo Kat	257	Okolo Frýdku	163
Lenk		Okolo Hradce	162
Obluda	161	Pásla ovečky	180
Lidovky		Pepičku, těš se	172
A já tě nechci a já tě nemiluju	29	Pod našima okny	183
Andulko Šafářova	22	Prijdi Jano k nám	180
Až já pojedu přes ten les	23	Proč ta sova tolik houkala	301
Bejvávalo, bejvávalo	29	Putimská brána	193
Beskyde, Beskyde	296	Růžička	204
Božena	32	Rybičky	182
Čerešničky, čerešničky, čerešně,	40	Sedemdesiat sukien mala	209
Červená se line záře	50	Škoda lásky	297
Červený šátečku kolem se toč	45	Šly panenky silnicí	231
Chytili jsme lososa	84	Stará bába jede	201
Co ste hasiči	46	Ta slepička kropenatá	232
Děvčata z pohraničí	51	To ta helpa	239
Dobrou noc, má milá	55	Tři citrónci	182
Dva kováři v městě	62	Tři tamboři	247
Generál Laudón	71	Ty na mě má milá něco	246
Hájku, háječku	291	Už se ten tálinskej rybník	247
Išiel Macek do Malacek	86	Včera jsem byl u muziky	252
Jede, jede, poštovský panáček,	96	Za císaře pána	298
Kačena divoká	62	Žádnýj neví, co sou Domažlice	274
Kde je sládek, tam je mládek	96	Matuška	
Když jsem já sloužil to první	111	Já nemám ráda muže	94
Když jsem šel na půdu pro hrábě	87	Jó, třešně zrály	103
Když jsem šel včera po rynku	246	Růže z texasu	206
Když jsem šel z Hradišťa	112	Sbohem, lásko	208
Když jsem šel z hub	290	Sedm dostavníků	210
Když jsme táhli k Jaroměři	286	Slavici z madridu	213

Tisíc mil	237	Nohavica	
Mládek		Zítř ráno v pět	273
Hlásná Třebáň	73, 74	Novák	
Jez	100	Povíděj	192
Jožin z bažin	104	Olympic	
Láďa jede lodí	123	Chci si hrát	83
Lulu z Honolulu	131	Já budu chodit po špičkách	86
Medvědi nevědi	138	Jasná zpráva	212
Píseň o černé tlačence	181	Kdo tě líbá	108
Pojedem na západ	289	Osmý den	167
Prachovské skály	194	Slzy tvý mámy	214
Praha - Prčice	178	Vymyslel jsem spoustu nápadů	263
Muller Richard		Zas jsi tak smutná	271
Po schodech	185	Želva	275
Nedvědi		Ozvěna	
Stánky	224	Strom	226
Valčíček	253	Pacifik	
Nohavica		Velrybářská výprava	259
Andělé na kůru	69	Pešek	
Nohavica		Muzikantova písnička	149
Až to se mnu sekne	24	Plavci	
Darmoděj	49	Pole s bavlnou	189
Dialog u televizoru	52	Promování inženýři	299
Divoké koně	55	Vím, vím	260
Dokud se zpívá	57	Poutníci	
Nohavica		Panenka (co skrýváš)	170
Hlídač krav	75	Premiér	
Nohavica		Hrobař	78
Když mě brali za vojáka	113	Přenosilová	
Nohavica		Boty proti lásce	31
Kometa	118	Rangers	
Nohavica		500 mil	293
Petěrburg	173	Oranžový expres	166
Nohavica		Redl	
Pochod marodů	187	Sbohem galánečko	207
Nohavica		Ryvola	
Pochod marodů [Máša]	188	Bedna od whisky	28
Nohavica		Ryvolové	
Sportu zdar !	219	Tak už mi má holka mává	234
Nohavica		Samson	
Tři čuníci	243	V devět hodin dvacet pět	249
Nohavica		Schelinger	
V jednom dumku	250	Holubí dům	77
Nohavica		Jahody mražený	88
Zatanči	269	Semtex	

Mašinka	133	Všichni jsou už v Mexiku	262
Šlitr		Uhlíř	
Árie měsíce	292	Dělání	50
Spálený		Elektrický valčík	66
Dítě štěstěny	53	Holubí dům	77
Spirituál kvintet		Není nutno	157
Až se k nám právo vrátí	23	Severní vítr	211
Batalion	27	V lese jó v lese na jehličí	227
Svobodná zem	223	V+W	
Spirituál Kvintet		Babička Mary	25
Autobusy přijíždějí	22	David a goliáš	47
Já mám kocábku náram náram	221	Štěně	230
Ovčák	169	Visací zámek	
Pískající cikán	176	Traktor	241
Růžička	198	Vodňanský+Skoumal	
Spinkej	218	Když jde malý bobr spát	110
Tisíc mil	237	Vyčítal	
Trh ve scarborough	242	Oranžový expres	166
Suchý		Rovnou, jó tady rovnou	203
Árie měsíce	292	Wabi Daněk	
Co jsem měl dnes k obědu	37	Píseň co mě učil listopad	294
Jó to jsem ještě žil	102	Werich	
Krajina posedlá tmou	119	Babička Mary	25
Měla vlasy samou loknu	136	David a goliáš	47
Motýl	145	Klobouk ve křoví	116
Pramínek vlasů	195	Štěně	230
Včera neděle byla	253	Život je jen náhoda	276
Svěrák		Zahraniční	
Dělání	50	Dolina [rusky]	58
Elektrický valčík	66	El condor pasa	65
Není nutno	157	House of the rising sun	61
Píseň proti trdomyslnosti	175	Kaťuša rusky	107
Tornádo		My Bonnie	150
Rodné údolí	200	Oh, Suzanna	278
Tučný		What shall we do with	265
Báječná ženská	26	Where have all the flowers gone	198
Jdou po mně jdou	98	Партизанская	171
Lojza a Líza	129	Žalman	
Poslední kovboj	190	Jdem zpátky do lesů	97
Pověste ho vejš	191	Nezacházej slunce	159
Šest bílejších koní	228	Rána v trávě	196
Snídaně v trávě	215	V tej klášterskej hospodě	251
Tam u nebeských bran	233		

Ostatní/Nezařazené

Bláznova ukolébavka	35	Mississippi blues	168
Budeme sbírat flašky	38	Montgomery	171
Čekej tiše	50	Na kopečku v africe	183
Cestář	39	Náhrobní kámen	185
Chodím po Brodwayi	96	Niagára	191
Cirkus (Jen tam buď)	41	Okoř	196
Dajána	55	Osamělé město	282
Dobrodružství s bohem Panem	64	Otec Abrahám	202
Dům u vycházejícího slunce	68	Partyzán	203
Franky Dlouhán	78	Pijte vodu	206
Hospůdka	80	Rána v trávě	231
Hvězda na vrbě	91	Řekni kde ty kytky jsou	234
Jak mi dupou králíci	100	Rikatádo	232
Jeden mlynář dceru měl	109	Seděla u vody	246
Jesse James	115	Sotva se narodíš	255
John Brown	118	Tam za vodou v rákosí	281
Kat'uška	124	Točí se točí	284
Kdyby tady byla	127	Toulavej	286
Laciný víno	141	Vandrovní	303
Lod' John B	149, 150	Vínečko bílé	312
Maličký námořník	154	Za svou pravdou stát	319
Mám slepičku mám	156	Zahrada ticha	320, 356
Marta	160	Zelený pláně	325
Míle	164	Zuzana	330