

Zpěvník

Verze muvoliz 05.12.2002



Filip Laburda
Aktuální verze: <http://www.Laburda.cz/Filip>

Obsah

Kdo tu něco nenajde, ať zkusí *rejstřík* na konci.

OBSAH	3
1. A ja su synek z Polanky	10
2. Alkohol	11
3. Amazonka ◀	12
4. Anička	12
5. Andulko šafářova	13
6. Autobusy přijíždějí ◀	13
7. Až já pojedu přes ten les	14
8. Až se k nám právo vrátí ◀	14
9. Až to se mnu sekne ◀	15
10. Babička Mary ◀ ◀	16
11. Bájecná ženská ◀	17
12. Batalion ◀	18
13. Bedna od whisky ◀	19
14. Běží voda běží (a já tě nechci)	20
15. Bílý kuň	21
16. Bejvávalo	21
17. Bláznova ukolébavka ◀	22
18. Boty proti lásce ◀	23
19. Božena ◀	24
20. Budeme sbírat flašky	25
21. Buráky ◀ ◀	26
22. Cestář	26
23. Cikánko ty krásná ◀	27
24. Cirkus	28
25. Co jsem měl dnes k obědu ◀	30
26. Červená řeka I ◀	31
27. Červená řeka II ◀	32
28. Černé oči, jděte spát	33
29. Čerešničky, čerešničky	33
30. Čtyři bytelný kola	34
31. Colorado ◀	35
32. Čekej tiše	36
33. Černej nebožtíku ◀	37
34. Červený šátečku	38
35. Co ste hasiči ◀	39
36. Má roztomilá Bárůško	39
37. David a Goliáš ◀	40
38. Dajána ◀	41

39.	Darmoděj ◀	42
40.	Červená se line záře	43
41.	Dělání ◀	43
42.	Děvčata z pohraničí ◀ ◀	44
43.	Dialog u televizoru ◀	45
44.	Diego	46
45.	Divnej smích ◀	47
46.	Divoké koně ◀	48
47.	Dobrou noc ◀	48
48.	Dobrodružství s bohem Panem ◀	49
49.	Dokud se zpívá ◀	50
50.	Долина	51
51.	Duní kláda korytem	52
52.	Dům U vycházejícího slunce ◀	53
53.	House of the rising sun ◀	54
54.	Dva kováři v městě	55
55.	Kačena divoká	55
56.	Dva roky prázdnin	56
57.	Ej, zomrela mi žena	57
58.	El condor pasa	58
59.	Elektrický valčík ◀	59
60.	František ◀	60
61.	Franky Dlouhán ◀	61
62.	Andělé na kůru ◀	62
63.	Hospůdka ◀	63
64.	Generál Laudón ◀	64
65.	Hať a pať a potěšení ◀	65
66.	Hlásná Třebáň ◀ ◀	66
67.	Hlásná Třebáň	67
68.	Hlídač krav ◀	68
69.	Hlupáku najdu tě ! ◀	69
70.	Holubí dům ◀	70
71.	Hrobař ◀ ♪	71
72.	Hudsonský šífy ◀	72
73.	Hvězda na vrbě ◀	73
74.	Chajda Malá ◀	74
75.	Chajda drnová ◀	75
76.	Chci si hrát ◀	76
77.	Chytili jsme lososa ◀	77
78.	Chodím po Broadwayi ◀	78
79.	Išiel Macek do Malacek	79
80.	Já budu chodit po špičkách	79
81.	Jak mi dupou králíci	80
82.	Když sem šel na půdu pro hrábě ◀	80
83.	Jahody mražený ◀	81

84.	Jako kotě si příst ◀	82
85.	Jarmila ◀	83
86.	Jarmila [Mášenovy akordy]	84
87.	Jaro ◀	85
88.	Jarošovský pivovar ◀	86
89.	Já nemám ráda muže ◀	87
90.	Jeden mlynář dceru měl	88
91.	Jede, jede, poštovský panáček	89
92.	Kde je sládek ◀	89
93.	Jdem zpátky do lesů ◀	90
94.	Jdou po mně, jdou ◀	91
95.	Jesse James ◀	92
96.	Jez ◀ ◀	93
97.	John Brown ◀	94
98.	Jó, to jsem ještě žil ◀	95
99.	Jó, třešně zrály ◀	96
100.	Jožin z bažin ◀ ◀	97
101.	Jupí čerte ◀	98
102.	Kaťuša ◀	99
103.	Карюма [rusky] ◀ ◀	100
104.	Kdo tě líbá ◀	101
105.	Kdyby tady byla ◀	102
106.	Když jde malý bobr spát ◀	103
107.	Když jsem já sloužil ◀	104
108.	Když jsem šel z Hradišť'a	105
109.	Když mě brali za vojáka ◀	106
110.	Když náš táta hrál ◀	107
111.	Klobouk ve křoví ◀	108
112.	Kolíne, Kolíne	108
113.	Komáři se ženili ◀	109
114.	Kometa ◀	110
115.	Krajina posedlá tmou ◀	111
116.	Krásný je vzduch	112
117.	Kulatý obdélníky ◀	113
118.	Laciný víno ◀	114
119.	Lád'a jede lodí ◀	115
120.	Láska ◀	116
121.	Lásko, mně ubývá sil ◀	117
122.	Little Big Horn ◀	118
123.	Lod' John B.	119
124.	Sloop John B ◀ ◀	120
125.	Lojza a Líza ◀	121
126.	Louisiana ◀	122
127.	Lulu z Honolulu ◀	123
128.	Maličký námořník	124

129.	Mašinka ◀	125
130.	Neviděli jste tu mé panenky	126
131.	Marnivá sestřenice ◀	127
132.	Marta	128
133.	Medvědi nevědi ◀ ◀	129
134.	Kdybys tak náhodou ◀	129
135.	Mile ◀	130
136.	Milenci v texaskách ◀	131
137.	Měla babka ◀	131
138.	Missisipi blues	132
139.	Moje střevíčky jsou jako ze zlata ◀	133
140.	Montgomery ◀	134
141.	Morituri te salutant ◀	135
142.	Motýl ◀	136
143.	Před naší, za naší	137
144.	Na tu svatú Katerinu	138
145.	Muchomůrky bílé ◀	139
146.	Muzikantova písnička ◀	140
147.	My Bonnie	141
148.	My jsme muzikanti ◀	142
149.	Na kopečku v africe	143
150.	Na tý louce zelený	143
151.	Na Pankráci ◀	144
152.	Náhrobní kámen ◀	145
153.	Nehraj si s tou pistolkou ◀ ◀	146
154.	Nemelem, nemelem ◀	147
155.	Není nutno ◀	148
156.	Nešťastný šafářův dvoreček	149
157.	Nezacházej slunce ◀ ◀	150
158.	Niagára ◀	151
159.	Obluda ◀	152
160.	Okolo Hradce	153
161.	Okolo Frýdku	154
162.	Okolo Sůče	154
163.	Okoř ◀	155
164.	Ona se brání ◀	156
165.	Oranžový expres ◀	157
166.	Osmý den ◀	158
167.	Otázky ◀	159
168.	Outsider waltz	160
169.	Ovčák ◀	161
170.	Otec Abrahám	162
171.	Panenka ◀	162
172.	Partyzán	163
173.	Партизанская ◀	163

174.	Pepíčku těš se ◀.....	164
175.	Petěrburg ◀.....	165
176.	Pijte vodu ◀.....	166
177.	Píseň proti trudomyslnosti	167
178.	Pískající cikán ◀	168
179.	Po schodech ◀.....	169
180.	Praha - Prčice ◀.....	170
181.	Pár zbytků pro krysy ◀.....	171
182.	Pásla ovečky.....	172
183.	Prijdi Jano k nám.....	172
184.	Píseň o černé tlačence ◀	173
185.	Po vodě plavaly rybičky.....	174
186.	Pod našima okny	175
187.	Prodavač ◀.....	176
188.	Po schodech ◀.....	177
189.	Po starých zámeckých schodech ◀.....	178
190.	Pochod marodů ◀	179
191.	Pochod marodů [Máša]	180
192.	Pole s bavlnou ◀.....	181
193.	Poslední kovboj ◀	182
194.	Rozvíjej se poupátko ◀.....	182
195.	Pověste ho vejš ◀.....	183
196.	Povídej ◀	184
197.	Putimská brána	185
198.	Prachovské skály ◀.....	186
199.	Pramínek vlasů ◀.....	187
200.	Rána v trávě ◀ [Máša].....	188
201.	Rikatádo ◀.....	189
202.	Růžička ◀	190
203.	Where have all the flowers gone	190
204.	Řekni, kde ty kytky jsou ◀.....	191
205.	Rodné údolí ◀ ◀.....	192
206.	Stará bába jede.....	193
207.	Rosa na kolejích ◀	194
208.	Rovnou, jó tady rovnou ◀ ◀.....	195
209.	Rožnovské Hodiny.....	196
210.	Na tom bošileckym mostku	196
211.	Ruty-šuty ◀	197
212.	Růže z Texasu ◀.....	198
213.	Sbohem galánečko ◀ ◀	199
214.	Sbohem, lásko ◀.....	200
215.	Sedemdesiat sukien mala	201
216.	Seděla u vody ◀.....	201
217.	Sedm dostavníků ◀.....	202
218.	Severní vítr ◀	203

219.	Skončili jsme jasná zpráva ◀.....	204
220.	Slavíci z Madridu	205
221.	Slzy tvý mámy ◀	206
222.	Snídaně v trávě ◀.....	207
223.	Sotva se narodíš ◀.....	208
224.	Spinkej ◀	209
225.	Sportu zdar! ◀.....	210
226.	Statistika ◀.....	211
227.	Stará archa ◀ ◀.....	212
228.	Starýho psa novým kouskům nenaučíš ◀	213
229.	Svobodná zem.....	214
230.	Stánky ◀	215
231.	Strč prst skrz krk	216
232.	Strom.....	217
233.	Svatba trpasličí.....	218
234.	Šest bílejších koní ◀ ◀	219
235.	Šlapej dál ◀	220
236.	Štěně ◀.....	221
237.	Šly panenky silnicí ◀	222
238.	Študentská halenka ◀ ◀.....	222
239.	Ta slepička kropenatá ◀.....	223
240.	Tam u nebeských bran ◀	224
241.	Tak už mi má holka mává ◀.....	225
242.	Tam za vodou v rákosí ◀.....	226
243.	Tereza ◀.....	227
244.	Tisíc mil ◀.....	228
245.	Točí se točí	229
246.	To ta helpa ◀.....	230
247.	Toulavej ◀	231
248.	Traktor ◀ ◀	232
249.	Trh ve Scarborough ◀ ◀.....	233
250.	Tři čuníci ◀.....	234
251.	Tři kříže ◀	235
252.	Tři kříže [Máša akordy]	236
253.	Ty na mě má milá něco musíš vědět ◀	237
254.	Tři tamboři	238
255.	Už se ten tálinskej rybník nahání	238
256.	Už koníček pádí ◀.....	239
257.	V devět hodin dvacet pět ◀	240
258.	V jedným dumku ◀	241
259.	V tej klášterskej hospodě ◀.....	242
260.	Včera jsem byl u muziky ◀ ◀.....	243
261.	Valčíček ◀.....	244
262.	Včera neděle byla ◀.....	244
263.	Vandrovní ◀.....	245

264.	Večerníček ◀	246
265.	Ved' mě dál, cesto má ◀ ◀	247
266.	Velrybářská výprava ◀	248
267.	Vím, vím ◀	249
268.	Vínečko bílé	250
269.	Vrána ◀	251
270.	Všichni jsou už v Mexiku ◀	252
271.	Vymyslel jsem spoustu nápadů ◀	253
272.	Whisky, to je moje gusto	254
273.	What shall we do with the drunken sailor ◀	255
274.	Za chvíli už budu v dáli ◀	256
275.	Za svou pravdou stát ◀	257
276.	Zahrada ticha	258
277.	Zatančí ◀	259
278.	Zátoka ◀	260
279.	Zas jsi tak smutná ◀	261
280.	Zelený pláň.....	262
281.	Zítří ráno v pět ◀	263
282.	Žádnýj neví, co sou Domažlice	264
283.	Želva ◀	265
284.	Život je jen náhoda	266
285.	Zuzana ◀	267
286.	Oh, Suzanna.....	268
287.	My tři králové.....	269
288.	Půjdem spolu do Betléma	269
289.	Nesem vám noviny ◀	270
290.	Tichá noc.....	270
TEMATICKÉ TRÍDĚNÍ PODLE AUTORŮ		280
OSTATNÍ/NEZAŘAZENÉ		283
POSLEDNÍ ZMĚNY		285

1. A ja su synek z Polanky

G **C D7 G** **Ami**
A ja su synek z Polanky, a ja su synek z Polanky
D7 **G** **C** **D7 G**
A ja si hledam galanky, a ja si hledam galanky

A ja su cerka z Lidečka
a ja si hledám synečka

Vem si ňa Juro za ženu
budeš mět dobrou gazdinu

Ty budeš orat a já nic
budem sa spolem dobře mít

Za stodolenkú za našu
tam by svedčalo salašu

A ja by som tam bačoval
hezká děvčátka miloval

Všeci sa na mňa chystajú
že ně zadečka zmalujú

3. Amazonka ◀

D **G G4sus** **Hmi Bmi Ami**
1. Byly krásný naše plány, byla jsi můj celej svět,
G Ami D
Čas je vzal a nechal rány, starší jsme jen o pár let,
D G G4sus Hmi Bmi Ami
Tenkrát byly děti malý, ale život utíká,
G Ami D
Teď na táto slyší jinej, i když si tak neříká.

G E7 Ami
Ref: Nebe modrý zrcadlí se, v řece, která všechno ví,
G Ami D
Stejnou barvou, jakou měly, tvoje oči džínový.

2. Kluci tenkrát co tě znali, všude kde jsem s tebou byl,
Amazonka říkávali, a já hrdě přisvědčil,
Tvoje strachy, že ti mládí pod rukama utíká,
Vedly k tomu, že ti nikdo amazonka neříká.

Ref:

3. Zlatý kráse cingrlátek, jak sis časem myslela,
vadil možná trampskej šátek, nosit dáls' ho nechtěla.

Ref: Teď jsi víla z paneláku, samá dečka, samej krám,
já si přál jen, abys byla pořád stejná, přísahám,
Ami G
pořád stejná, přísahám.

4. Anička

Sbor moravských učitelek (fistulí, forte fortissimi):

A E A
Kakala Anička na větvičce, hovínko jako taštička
A E A
škrábala se v prdelince a volala Vašíčka.

Sbor moravských učitelů (basem, piano pianissimi):

A E A
Srala Anča na větvi, hovno jako taška
A E A
škrábala se v prdeli a volala Vaška.

9. Až to se mnu sekne ◀

- 1. Ami E⁷ Ami** Až obuju si rano černe papirove boty,
C G C až i moja stara pochopi, že nejdu do roboty,
Dmi až vyjde dluhy pruvod smutečnich hostu
Ami na Slezsku Ostravu od Sikorova mostu,
E⁷ Ami až to se mnu sekne, to bude pěkne,
F Ami pěkne, fajne a pěkne,
E⁷ Ami až to se mnu definitivně sekne.
- 2. Ami E⁷ Ami** Aby všeckym bylo jasne, že mě lidi měli radi,
C G C ať je gulaš silny, baby smutne, muzika ať ladi,
Dmi bo jak sem nesnašel šledryjan ve vyrobě,
Ami nebudu ho trpět, ani co sem v hrobě,
E⁷ Ami to bude pěkne,
F Ami pěkne, fajne a pěkne,
E⁷ Ami až to se mnu definitivně sekne.
3. S někerym to seka, že až neviš, co se robi,
jestli pomohla by deka nebo teplo mlade roby,
kdybych si moh' vybrat, chtěl bych hned a honem,
ať to se mnu šlahně tajak se starym Magdonem, to bude pěkne,
pěkne, fajne a pěkne, až to se mnu definitivně sekne.
4. Jedine, co nevim: jestli Startku nebo Spartu,
bo bych tam nahoře v nebi nerad trhal partu,
na každý pad s sebu беру bandasku s rumem,
bo rum nemuže uškodit, když pije se s rozumem, to bude pěkne,
pěkne, fajne a pěkne, až to se mnu definitivně sekne.
5. Já vím, že, Bože, nejsi, ale kdybys třeba byl, tak
hod' mě na cimru, kde leži stary Lojza Miltag,
s Lojzu chodili sme do Orlove na zakladni školu,
farali sme dolu tak už doklepem to spolu, až to se mnu sekne,
pěkne, to bude pěkne, až to se mnu definitivně sekne.
6. Až obuju si rano černe papirove boty,
až i moja stara pochopi, že nejdu do roboty,
kdybych, co chtěl, dělal, všechno malo platne,
mohlo to byt horši, nebylo to špatne,
až to se mnu sekne,

F
kdybych, co chtěl, dělal, všechno malo platne,
Ami **E⁷**
mohlo to byt horši, nebylo to špatne,
F **Ami E⁷ Ami F Ami E⁷ Ami**
až to se mnu ... na na na ...

10. Babička Mary ◀ ◀

Ami

1. Štěchovická laguna když dřímá v zadumaném stínu kordilér,

Dmi Ami H7 E

Piráť zkrvavenou šerpu ždímá, šerif si láduje revolver,

Ami

Pikovická rýžoviště zlatá čeří se v příboji Sázavy,

Dmi Ami Dmi E7 Ami

ale zato Krčmářova chata křepčí rykem chlapské zábavy.

G7 C G7 C

Když tu náhle co se děje, divný šelest houštím spěje.

G7 C F F#dim E

Plch, skunk vše utíká po stráni od medníka.

Ami

Krčmář zhasne, kovbojové ztichnou, pirát zděšen tvář si zakryje.

Dmi Ami H7 E

Rudé squaw se zachvějí a vzdychnou: "bliží se k nám postrach prérie"

G7

A kdo to je

Ref:

C D7 G7 C
Mary, babička Mary, dva koltáky za pasem, nad hlavou točí lasem,
D7 G7 C E7
Stoletá Mary, babička Mary, ta zkrotí křepce hřebce ať chce či nechce

2. Žádné zuby z jelenice sukně, ale zato tuhé bicepsy,
Mary má vždy slivovici v putně, Toma Mixe strčí do kapsy,
Klika cvakla, v krčmě dveře letí a babička vchází do dveří,
Pintu ginu, lumpové prokletí, bezzubou dásní zaláteří,
Vypiju to jen ve stoje jdu do volebního boje,
Zřím zas město drahý, jedu volit do Prahy.
Dopila a aby se neřeklo, putykáře změní v mrtvolu,
Za zády má štěchovické peklo s šlajsnou svatojánských atolů.

Ref: Mary, babička Mary, pádluje bez námahy po proudu až do Prahy,
Stoletá Mary, babička Mary, jde do volebního boje za kovboje.

3. Ledva v praze kotvu vyhodila, pro babičku nastal hrozný čas,
Neboť hned každá strana tvrdila, že jí náleží babiččin hlas,
Malá stejně jako velká strana, psala, že bude mít o hlas víc,
Že ta druhá strana je nahraná, oni že maj hlas ze štěchovic,
Stoletý věk prý nevadí, na předáka je to mládí,
Ze všech nejvíce volala ji polnice,
Tak babičku, pro kterou vždy byla válka s lidojedy legrace,
Tu babičku za pár dní zabila volební agitace.

Ref: Mary bojovná Mary, už nesedává v sedle, ve volbách byla vedle,
Stoletou Mary, babičku Mary, volbama zabitou vzal k sobě Manitou.

11. Báječná ženská ◀

1. Tenhle příběh je pravda, ať visím, jestli vám budu lhát,
že jsem potkal jednu dívku a do dnešního dne ji mám rád,
nikdy neměla zlost, když jsem hluboko do kapsy měl,
vždycky měla pochopení a já se s ní nikdy hádat nemusel.

Ref: Když si báječnou ženskou vezme báječnej chlap,
tak mají báječnej život plnej báječnejch dní bez útrap,
celý den jen tak sedí a popijejí Chatoneaux d'Pappe,
když si báječnou ženskou vezme báječnej chlap.

2. Nikdy jsem neslyšel: kam jdeš, kdy přijdeš a kde jsi byl,
a já nikdy nezapoměl, abych svoje sliby vyplnil,
a když vzpomínala, tak jen na to hezký, co nám život dal,
nedala mi příležitost, na co bych si taky stěžoval.

Ref:

3. Tenhle příběh je pravda a sním svůj klobouk, jestli jsem vám
lhal,
že jsem potkal jednu dívku a tu jsem si za ženu vzal,
zní to jako pohádka z příběhu královny Máb,
že si báječnou ženskou vzal jeden báječnej chlap.

Ref:

Ref:

12. Batalion ◀

Dmi F C Dmi F C Dmi

Ref: Víno máš a markytánku, dlouhá noc se prohýří,
víno máš a chvílku spánku, díky, díky, verbíři.

Dmi F C Dmi Ami

1. Dříve než se rozední, kapitán k osedlání rozkaz dává,

Dmi C Dmi Ami Dmi Ami

ostruhami do slabin koně pohání.

Tam na straně polední, čekají ženy, zlatáky a sláva,
do výstřelů z karabin zvon už vyzvání.

Dmi F C Dmi Ami

Ref: Víno na kuráž, a pomilovat markytánku,

Dmi F Dmi Ami

zítra do Burgund, batalion zamíří,

Dmi F C Dmi Ami

víno na kuráž a k ránu dvě hodinky spánku,

Dmi F Dmi Ami

díky, díky vám královští verbíři.

2. Rozprášen je batalion, poslední vojáci se k zemi hrouť,
na polštáři z kopretin budou věčně spát.

Neplač sladká Marion, verbíři nové chlapce přivedou ti,
za královský hermelín, padne každý rád.

Ref: Víno na kuráž ...

Ref: Víno máš a markytánku ...

Nebo:

Ami C G Ami G Ami Emi Ami

Ref: Víno máš a markytánku, dlouhá noc se prohýří,

Ami C G Ami Emi

1. Dříve než se rozední, kapitán k osedlání rozkaz dává,

Ami G Ami Emi Ami

ostruhami do slabin koně pohání.

13. Bedna od whisky ◀

Ami **C** **Ami** **E**
Dneska už mi fóry ňák nejdou přes pysky,
Ami **C** **Ami** **E** **Ami**
stojím s dlouhou kravatou na bedně od whisky.
Ami **C** **Ami** **E**
Stojím s dlouhým obojkem jak stájovej pinč,
Ami **C** **Ami** **E** **Ami** **A**
tu kravatu, co nosím mi navlík soudce Lynch.

A **D** **E** **A**
Ref: Tak kopni do tý bedny, ať panstvo nečeká,
A **D** **E** **A**
jsou dlouhý schody do nebe a štreka daleká.
A **D** **E** **A**
Do nebeskýho báru, já sucho v krku mám,
A **D** **E** **A** **Ami**
tak kopni do tý bedny, ať na cestu se dám.

Mít tak všechny bedny od whisky vypitý,
tak postavil bych malej dům na louce ukrytý.
Tak postavil bych malej dům a z okna koukal ven,
a chlatal bych tam s Billeem a chlatal by tam Ben.

Kdyby si se hochu jen pořád nechtěl prát,
nemusel si dneska na týhle bedně stát.
Mohl by sis v suchu tu svoji whisky pít,
nemusel si hochu na krku laso mít.

Až kopneš do tý bedny, jak se to dělává,
do krku mi zvostane jen dírka mrňavá.
Jenom dírka mrňavá a k smrti jenom krok,
má to smutnej konec a whisky ani lok.

14. Běží voda běží (a já tě nechci)

- E** **H7**
1. Běží voda běží, po kameni šustí,
E7
řekla mě má milá, že mě už opustí
H7
teče voda teče, po kameni skáče
E
když tě milá nechá, ať si jiný pláče.
2. U našeho dvora, teče voda dvojí,
tak si jen nemysli, že ty budeš mojí
za horou vysokou, zapadá slunečko,
já tebe nechci, falešná dcerečko.

[:E **H7:]**
Ref: A já tě nechci a já tě nemiluju a já tě nemám rád
[: H7 **E:]**
Protože už ráno, protože už ráno, má si tě jiný brát.

3. Když už jsi věděla, to co vím až dneska
mohla sis ušetřit svoje slova hezká
hezká slova hezká, málo lásky ke mně
jak jsem teď bož rád, že tě nemám v domě.
4. Taková falešná, jak ta by tam žila,
?ba jejich trápení a taková jsi byla
budeš-li taková, někomu jen zbývá
že když tě dostane, ať tě taky hlídá.

Ref:

15. Bílý kůň

G **Ami**
Kdysi byl mojí láskou kůň bílejší jak sníh
D **D7** **G**
Bílá hřívá mu vlála do všech dětských snů mých

Táta neměl moc peněz, celý roky se dřel
Nadělal spousty dluhů, jen aby ho měl

Když pak s běloušem prvně na dostihy jel
Na jeho rychlé nohy vsadil všechno co měl

Bělouš běžel tak lehce, jako by vánek vál
Všechny koně a jezdce za sebou zanechal

Při každém jeho skoku rostla naděje v nás
Při jednom ale upad a zlomil si vaz

Táta neřekl slovo, jako socha tam stál
A já poprvé viděl, jak se rozplakal

Kdysi byl mojí láskou kůň bílý jak sníh
Bílá hřívá mu vlála na cestě poslední

16. Bejvávalo

G D G D G D G
Bejvávalo, bejvávalo, bejvávalo dobře,
G D G D G D G
bejvávalo, bejvávalo, bejvávalo dobře.
Ami Emi D G Ami Emi D
Za našich mladejch let bejval svět jako květ,
G D G D G D G
bejvávalo, bejvávalo, bejvávalo dobře.

17. Bláznova ukolébavka ◀

G D C G
1. Máš, má ovečko, dávno spát, už píseň ptáků končí,
D C G
kvůli nám přestal i vítr vát, jen můra zirá zvenčí,
D C
já znám její zášť, tak vyhledej skrýš,
A C D
zas má bílej plášť a v okně je mříž.

Ref: G D
Máš, má ovečko, dávno spát,
C A
a můžeš hrát, ty mě můžeš hrát,
G C G C
vždyť přijdou se ptát, zítra zas přijdou se ptát,
G C G
jestli ty v mých představách už mizíš.

G D C G
2. Máš, má ovečko, dávno spát, už máme půlnoc temnou,
D C G
zítra budou nám bláznů lát, že ráda snídáš se mnou,
D C
proč měl bych jim lhát, že jsem tady sám,
A C D
když tebe mám rád, když tebe tu mám.

Ref:

Ref: CGFC CGFC GF DFG
CG FD CF CF CFC

18. Boty proti lásce ◀

E

1. Zas mi říkal, že má něco pro mne,
a to něco, to prý láska je.

A

Já však nechci žádnou lásku v domě,

E

přináší jen žal a výdaje.

G

E

G

E

Mám proti lásce boty, ty chrání paní svou,

G

\\ \\ \\ \\\ \\\

ty boty vždycky jdou a všechno hezké pošlapou.

2. Žiju sama díky těmto botám,
Žiju sama zásluhou těch bot,
často sice klukům hlavy motám,
botám ale city nejsou vhod.
V těch botách ráda šlapu, zvláště po lásce nás dvou,
ty boty vždycky jdou a všechno hezké pošlapou.

3. Tyhle boty nosím někde v duši,
někde v duši, ne však na nohou.
Jsou tam dole, kde mi srdce buší,
od bušení mu však pomohou.
V těch botách ráda šlapu a to se mi prý mstí,
prý v těchto botách jdu a tak si šlapu po štěstí.

Rec. : Pozor, boty! Pochodem vchod!

19. Božena ◀

C G C
V zahradě na sadě sedí Božena:]
Božena zkouřená hledá kořena

C G C
listí na ní padá, máma na ní volá
C G C
Boženo, Boženo, vem si lyžaře.

- lyžaře
[:lyžaře já nechci, to není vůle má:]
lyžař jede z vršku, rozbije si držku
lyžaře já nechci to není vůle má
- cyklista** furt dumá, kdy mu prdne guma
- atlet** běhá kola, vzala bych si vola
- gymnastu:** ten jen cvičí kruhy, nemůže podruhy
- boxer** rány dává, blbej je jak kráva
- lyžař** zná jen lyže, pekáč nevyliže
- doktor** operuje a mě nemiluje
- farář** jenom káže a hovno dokáže
- hrobník** kope hroby, s ženskou neví coby
- voják** ten jen střílí, na víc nemá síly
- hajnej** ten má pušku, a čurák jak tužku
- řidič** jenom jezdí od pelesti ke zdi
- sadař** chytá chrousty, nesvede dva šousty
- kuchař** dělá knedle a strá ho vedle
- horník** to je zvíře, ve dne v noci v díře
- krejčí** dělá píchý píchý, já se můžu pochcat smíchy
- číšník** nosí pivo, má ho mrňavýho
- pekař** peče housky, nesvede dva kousky
- Novák** ten je prase, von chce zas a zase
- písař** to je éro, má plnicí péro
- študent** ten to umí, z trenýrek mu čumí
- zámečník** zná klíče, neví nic o pivu
- hutník:** *recitativ:* O Vaše sexuální chutě, připraví Vás
Kovohutě
- tesař** má dvě pily, přeřízne mě v chvíli
- tyčkař** skáče tyčku, natrhne mi pičku
- řezník** ten to řeže, ve stoje i v leže
- filmaři** můžu říci, v jaký chci pozici
- cukrář** dělá cukrovinky, chce mi ho dát do pusinky
- vodák** to je žrádlo, má ho jako pádlo /*to je vůle má/*

20. Budeme sbírat flašky

G

Budeme sbírat flašky

G

budeme sbírat flašky

D

budeme sbírat flašky

G

do igelitový tašky.

Budeme mít prachy .. vo to zádny strachy.

- 1) autobus - pojedeme světa kus
- 2) eroplán - poletíme světa lán
- 3) raketoplán - poletíme vesmíru lán

Poletíme do Ruska.. bydlí tam teta Marusja.

Tam nám 1)2)3) seberou.. čímž nás pěkně naserou.

REPETE Budeme sbírat.....

23. Cikánko ty krásná ◀

1. **Ami** **E** **F** **C**
Stíny lesa tajemné nad tábořištěm zní,
 F **C** **G** **C**
V dáli západ zhasíná v září poslední,
Marně hledám noci, tmou, cikánku nevěrnou.
Zdá se mi, že nebude už nikdy mou.

Ref: **G** **C**
Cikánko ty krásná, cikánko malá,
 G7 **C F G**
Srdéčko ti láska má nespoutala,
Jiného teď vábí černé oči tvé,
Které se mi zdály být tak upřímné
 F **C**
Až v ohni tábora zrudne tvůj vlas
 D7 **G**
A houslí tesklivých ozve se hlas
Vzpomeň si cikánko, že měl jsem tě rád,
Tu lásku ti nikdo víc nemůže dát.

2. **Ami** **E** **F** **C**
Zmámila jsi duši mou, klid vrátit nemůžeš
 F **C** **G** **C**
Vše co řekla ústa tvá změnilo se v lež,
Dříve než se rozední, tvůj tábor zmizí v dál,
Proč neřeklas bych se tvojí lásky bál.

Ref:...

24. Cirkus

Dámy a pánové přijel k vám cirkus, uvidíte nevidané a uslyšíte neslýchané. Exotická zvířata, unikátní drezúry, jedinečná čísla. Neváhejte, za minutku začínáme, zaplaťte a pojdte dál. V našem šapitó je místo pro všechny. Každá hlava platí dvacet, kdo přijde bez hlavy, neplatí nic.

Ref: C G
Jen tam buď a nevylejzej odtamtud'
 C G C
a jen tam buď a nevylejzej ven .
 F C G C
Suchej dovnitř mokrej ven dej nám pánbůh dobrej den
 G C
a jen tam buď a nevylejzej ven.

Vážení, Velevážení ... světová atrakce světový unikát:

//doplň sloku//

Marcel bubnuj a ty Kubo hrej!!

1. Tady máme **Vorvaně**, chováme ho ve vaně.
2. A teď vám ukážeme jedinečné exotické zvíře, obzvláště vhodné pro zdejší poměry, Ano, tohle **je Velbloud**, ale to není vobyčejnej velbloud. Tenhle velblou žere piliny a sere sektorovej nábytek.
3. A tahleta **Baletka** umí jedno číslo na laně a několik dalších ve staně. Kdo ste tu s manželkama, máte smůlu, pánové.
4. Máme tady **Opičku** a když se vyšplhá na tyčku, tak je jí vidět na pičku.
5. Vážení Máme tady **Inda** a když ho vyndá tak mu ještě dva dny bryndá.
6. Vážení Máme tady **Veverku** a ta má černou prdelku.
7. Tenhle **Had**, co tady vidíte, to není jen tak vobyčejnej had. To je nejdělsí had na světě. Měří tři metry od hlavy k vocasu a vod vocasu k hlavě další tři metry. To máme dohromady šest metrů. Hlavu Vám ukáže principál v manéži a vocas vrátnej u východu.
8. Máme tady **Tanečnici** a ta jí má jak slunečnici taky plnou broučků a semene. Anči bubnuj a ty hrej.
9. Máme tady **Dvě čarodejnice**. Jedna z nich má velkou moc a ta druhá jí má moc velkou.

10. A tady vidíte **Slona**. To je zvíře, který má tři vocasy. Co tomu říkáte, dámy ? Ideální manžel. Jeden vocas vepředu, druhý vocas uprostřed, třetí vocas vzadu.
11. A tady máme **Papouška**, skřehotá nám do ouška a tahá nám planety z prsou naší Babety.
12. A tenhle ten **Klaun** Vám v průběhu večera ukáže sedmnáct čísel. Zkusíte to po něm, pánové ?
13. A taky tady máme **Krokodýla**, kterej přeskočí vodní příkop tři metry hluboký, tři metry široký a tři metry daleký, aniž by si vocas namočil. Chce to snad někdo z přítomných pánů také zkusit ?
14. A ještě Vám ukážeme **Mořskou pannu**, ta přechčije celou vanu, 300 metrů proti větru. A pak tu máme ještě jednu pannu. To je jediná panna v celý střední Evropě, a to ještě proto, že je dřevěná.
15. A taky tady máme **Ptáka vohníváka**, Emane, ukaž ho !
16. Pak tu máme **Jiřinu**, ta jí má jak peřinu. A ještě tu máme dámu, ta si tam strká čtyřmetrovou slámu.
17. A taky vám ukážeme **Kraba**. Ten když nemá samici, tak to dělá s krabicí.
18. A pak tu máme **Slona**, kterej má takovou cukrovku, že se mu rojej mouchy u prdele.
19. A něco pro ženy: máme tady fousatýho **Krtka** a ten strašně pěkně trtká....
20. A ještě tady máme **Tresku** a ta vám rychlostí blesku posere úplně hladkou eternitovou desku
21. A taky tady máme **Černocho**, ten je poprvé v Praze a má ho černýho jako saze.

25. Co jsem měl dnes k obědu ◀

E **A7** **E** **A7**
Představte si, představte si, co jsem měl dnes k obědu,

E **A7** **D7**
Představte si, představte si, co jsem měl dnes k obědu.

G **A7** **D7** **G**
Knedlíky se zelím, se zelím kyselým,

G **A7** **D7** **G** **H7**
knedlíky se zelím, se zelím kyselým.

H7 **E** **A7** **H7** **E**
Ref: To koukáte, to koukáte, co jsem měl dnes k obědu.

2. pak jsem jed u stolu kdo ví co v rosolu

3. kapustu vařenou jedli jsme ji s Mařenou.

4. sám jsem si za pecí zadělal telecí.

5. škubánky maštěný baštil jsem jak praštěný.

6. uzený na hráchu, střílel jsem ho na bráchu,
jeseter na kmíně, koupil jsem ho v Londýně,
buchtičky ze šódó, zapíjel jsem je vodó,
borůvky na sádle, našel jsem je ve prádle,
pirožky, blinčiky, kartofely, svinčiky,

co je moc, to je moc, syrečky from Holomóc,
na chlebě romadúr od madam de Pompadour,
špenátovou konzervu, teďka všechno rozervu,
vařené bravčové, sežrali ho bačové,
žincica z Levoče, zná ji každý Jihočech,

koprovou vode dna dala mi tetka hodná,
kuní ocas na špeku, přinesli mě od Fleků,
kuřata smažený, ale už bez Mařeny.

H7 **E** **A7** **H7** **E**
Ref: To koukáte, to koukáte, co jsem měl dnes k obědu.

26. Červená řeka I ◀

Kapo II

1. Pod tou skálou, kde proud řeky syčí

C **C7** **F**
C **Ami** **D7 G7**
a kde ční červený kamení,

C **C7** **F**
žije ten, co mi jen srdce ničí,

C **G7** **C**
koho já ráda mám k zbláznění.

2. Víím, že lásku jak trám lehce slíbí,
já ho znám, srdce má děravý,
ale já ho chci mít, mně se líbí,
bez něj žít už mě dál nebaví.

3. Často k nám jezdívá s kytkou růží,
nejhezčí z kovbojů v okolí,
věstu má ušitou z hadích kůží,
bitej pás, na něm pár pistolí.

4. Hned se ptá, jak se mám, jak se daří,

C **C7** **F**
C **Ami** **D7 G7**
kdy mu prý už to svý srdce dám,

C **C7** **F**
ale já odpovím, že čas maří,

C **G7** **C**
srdce blíž Červený řeky mám.

5.=1.

6.=2.

7. Když je tma a jdu spát, noc je černá,
hlavu mám bolavou závratí,
ale já přesto dál budu věrná,
dokud sám se zas k nám nevrátí.

27. Červená řeka II ◀

1. Jsem potulnej cowboy, já se potloukám
a od ranče k ranči se najímat dám,
a v těch Mlžnejch horách na konci štreky
potkal jsem holku vod Červený řeky.
2. Pak začlo mi trápení a spousta běd,
když táta se bál, abych mu ji nesved',
a v těch Mlžnejch horách na konci štreky
dal hlídat dceru vod Červený řeky.
3. Já schůzku jsem si s ní dal uprostřed skal,
abych se s ní konečně pomiloval,
a v těch Mlžnejch horách na konci štreky
já líbal holku vod Červený řeky.
4. Sotva mi však řekla: "Miláčku můj,"
ze skal se ozvalo: "Bídáku, stůj!"
a v těch Mlžnejch horách na konci štreky
stál její táta vod Červený řeky.
5. Tam pušky se ježily, moc jich bylo,
mně štěstí se najednou vytratilo
a v těch Mlžnejch horách na konci štreky
já vobklíčenej byl u Červený řeky.

- *: Pak ke slovu přišla má pistol a pěst,
já poslal je na jednu z nejdelších cest
a z těch Mlžnejch hor tam na konci štreky
vez' jsem si holku vod Červený řeky.

28. Černé oči, jděte spát

C

1. Černé oči, jděte spát, černé oči, jděte spát,
G7 **C** **G7** **C**
však musíte ráno vstát, však musíte ráno vstát.
2. Ráno ráno raničko, dřív než vyjde sluníčko.
3. Sluníčko už vychází, má milá se prochází.
4. Prochází se po rynku, nese chlapcům novinku.
5. Novinečku takovou, že na vojnu verbujou.
6. Když verbujou budou brát, škoda chlapců na stokrát.

29. Čerešničky, čerešničky

G

1. Čerešničky, čerešničky, čerešně,
G **D7**
vy stě sa mě rozsypaly na cestě.
D7
[: Kdo vás najde, kdo vás posběrá
G **D7** **G**
já som mala včera večer frajára:]
2. Bol to frajír malovaný ja rúža
teho som si vyvolila za muža.
[: Ani bych mu robit nedala,
len bysom ho jako rúžu chovala:]
3. Ako ružu, ako ružu červenú;
robila bych mu dobrou gazdenu:
[: Robiť budeš a ja tancovať.
Teba já si umím, chlapče vychovať:]

30. Čtyři bytelný kola

C G Ami F C G7
1. Čtyři bytelný kola, má náš proklatej vůz.

C Ami F G F G F G
Ref: Tak ještě pár dlouhejch mil, zbejvá nám, tam je cíl
C F G C F C C7
a tak zpívej o Santa Cruz.
F C G C
Polykej whisky a zvířenej prach, nesmí nás porazit strach,
F C
až přejedeš támhleten pískovej plát,
G C
pak nemusíš se už rudochů bát.

Joe, když já se hrozně bojím! Zalez zpátky do vozu ženo a mlč!

C G Ami F C G7
Jen tři bytelný kola, má náš proklatej vůz.
Ref:

Tatínku, tatínku, já už mám plnej nočníček. Proboha synku, to není nočníček, to je soudek s prachem.

C G Ami F C G7
Jen dvě bytelný kola, má náš proklatej vůz.
Ref:

Synu, synu, vždyť jedeme jak s hnojem. Jo, koho jsem naložil, toho vezu.

C G Ami F C G7
Jen jedno bytelný kolo, má náš proklatej vůz.
Ref:

Joe, zastav. já se hrozně bojím indiánů. Zalez zpátky do vozu ženo a mlč!

C G Ami F C G7
Už ani jedno bytelný kolo, nemá náš proklatej vůz.
Ref: pak nemusíš se.....
HÚÚ, HÚÚ INDIÁNI.

31. Colorado ◀

1. Táta vždycky říkal: hochu, žádný strachy,
jseš kovboj v Coloradu, můžeš krávy pást,
já radši utratil jsem psa a všechny prachy,
do srdce Evropy já vodjel v klidu krást.

2. Narvaný kapsy, prsteny, řetězy zlatý
tam kolem krku místní Indiáni maj',
a ty, co nemakaj', tak jsou nejvíc bohatý,
musím si pohnout, dokavád' tam rozdávaj'.

Ref: Z Billa na Nováka změním si svý jméno,
a až tu malou zemi celou rozkradem, *rozkradem!*,
tak se vrátím ve svý rodný Colorado,
o tý zlatý žíle řeknu doma všem.

3. Tam kradou všichni, co blízko vokolo bydlej',
šerif se na ně jenom hezky usmívá,
kdyby se nesmál, tak ho okamžitě zmydlej',
házej' mu kosti za to, že se nedívá.

4. Místo krav tam, nelžu vám, prej pasou holky,
a když jim nezaplatíš, vyrazej' ti dech,
ale s IQ to tam nebude tak horký,
místo na koních tam jezděj' v medvědech.

Ref:

Ref: + a o tý zlatý žíle řeknu doma všem ...

32. Čekej tiše

A **D** **A**
Čekej tiše až mraky měsíc rozpletou
E
Pak se dej na cestu známou staletou
A **A7** **D**
Najdi si zem, kam stopy lidi nevedou
A **E** **A**
Kam mohou jen ti, kteří štěstí dát dovedou

Tam mě hledej až den ráno zrůžoví
Tam je cíl a nikdo víc ti nepoví
Svět chci ti dát, nenech mě stát tak bezradnou
Navíc hvězdy, které ti svítí, ty nespadnou

A7 **D** **A**
Ref: usínej a zvony zlacené ti zazvoní a ty to víš
D **Dmi** **A** **E**
usínej a neříkej že ne a neříkej že netrefíš

Usni tiše až mraky měsíc rozpletou
Pak se dej na cestu známou staletou
Najdi si zem, kde stopy lidi nejsou znát
Kam mohou jen ti, kteří lásku dovedou dát

34. Červený šátečku

A

1. Červený šátečku, kolem se toč,

E **A**

kolem se toč, kolem se toč.

A

Můj milý se hněvá, já nevím proč,

E **A**

já nevím proč, já nevím proč.

Ref: **E7** **A** **E7** **A**
Trá lalala lalala červená fiala
E7 **A** **E7** **A**
trá lalala lalala, fialenka.

2. Když jsem si v potoce ruce myla,

ruce myla, ruce myla.

Šátek jsem do vody upustila,

upustila, upustila.

Ref:

3. Já se ti můj milej dobře chovám,

dobře chovám, dobře chovám.

tys mě dal šáteček, už ho nemám,

už ho nemám, už ho nemám.

Ref:

35. Co ste hasiči ◀

- C F C G7**
1. Co ste hasiči, co ste dělali,
G7
[: že ste nám ten pivo, pivo, pivovárek
C
shořet nechali:]
2. Shořet nechali i tu hospodu,
[: my starý mazáci, staří ulejšáci
máme pít vodu:]
3. Vodu nepijem, my pijeme RUM,
[: vodu pijou žáby, pivo starý báby
my pijeme RUM:]
4. Za dva za čtyři, už tu nebudem,
[: už vás milí páni, páni lampasáni
zdravit nebudem:]

36. Má roztomilá Báruško

C F C G7 C
Má roztomilá Báruško, vem mě s sebou na lůžko,
C F C G7 C
má roztomilá Báruško, vem mě s sebou spát
C G7 C G7 C
Nepudu, nepudu, ty si prase včera si chtěl dneska zase.
C G7 C G7 C
Jaká by to hanba byla kdyby žena muže bila,
Jaká by to hanba byla kdyby se jí dal.
Žena muže bít nemůže, protože ho nepřemůže,
Žena muže bít nemůže, protože ho ráda má.

sprostá verze:

Nevenu nevenu ty dobytku, stříkáš mr* po nábytku
Nevenu nevenu ty dobytku, stříkáš mr* po skříni.

37. David a Goliáš ◀

C Ami F G C Ami F G
1. Lidi na lidi jsou jako saně, člověk na člověka jako kat,
C A Dmi G7 C H7
Podívejte se ně, musíte naříkat.

Emi A H7 Emi A H7
Obr do pidimužika mydlí, domnívaje se, že vyhraje,
G Emi Ami D7 G G7
Klidně sedne na židli, čteme bibli, tam to všechno je.

C Ami Dmi G7 C Ami Dmi G7
Samuelova kniha nám povídá, jak na žida přišla veliká bída,
C Ami F Fmi C G#7 G
Jak ti bidní filišťini, válku vést nebyli líni, až potkali Davida.

C Ami Dmi G7 C Ami Dmi G
David šel do války volky nevolky, z velké dálky nesl bratrům homolky
C Ami F Fmi C
V pochodu se cvičil v hodu, dal si pro strýčka příhodu tři šutry do
G7 C G#7 C D7
Tobolky. Hej, hej, kam se valej, vždyť jsou malej

G7 E7 Dmi7 G7
Takhle Goliáš ho provokuje, David slušně salutuje,
C Ami Ami G C Ami Dmi G7
Když mu ale obr plivnul do očí, David se otočí, prakem zatočí,
C Ami F Fmi
Když začínáš, no tak tumáš, byl jsi velkej, já měl kuráž,
C D7 G7 C
A jakej byl Goliáš.

38. Dajána ◀

- C** **Ami** **F** **G**
1. Tam, kde leží věčný sních, tam uslyšíš dívčí smích,
C **Ami** **F** **G**
tam, kde můžeš jenom snít, věrnou lásku těžko mít.
C **Ami** **F** **G**
přece ta zem dívku má, je smutná a je sama,
C **Ami** **F** **G** **C** **Ami** **F** **G**
krásné jméno má Dajána.
2. Lidé o ní říkají, že je v lásce nevěrná,
ona zatím potají jediného v mysli má,
na toho, kdo klid jí vzal, dnem i nocí čeká dál,
krásná, bláhová Dajána.
3. Ten, kdo jí klid navždy vzal, odešel si bůhvíkam,
Dajána má v srdci žal, žije marným vzpomínkám,
předstírá-li ve dne smích, pláče v nocích bezesných,
krásná,bláhová Dajána.
- F** **Fmi** **C** **Ami**
4. Srdce, které zastesklo si, s úsměvem teď žal svůj nosí.
F **Fmi** **G**
Stále čeká, čeká dál, Oo, Oo, Ooooooooo
5. Ospalá jde ulicí, nezbaví se lásky pout,
sny, jež voní skořicí, sny, jež nelze obejmout,
navždy bude sama snít, nenalezne nikdy klid,
krásná, bláhová Dajána.

39. Darmoděj ◀

- Ami Emi Ami Emi**
 1. Šel včera městem muž a šel po hlavní třídě,
Ami Emi Ami Emi
 šel včera městem muž a já ho z okna viděl,
C G Ami
 na flétnu chorál hrál, znělo to jako zvon
Emi F
 a byl v tom všechen žal, ten krásný dlouhý tón,
F#dim E7 Ami
 a já jsem náhle věděl: ano, to je on, to je on.
2. Vyběh' jsem do ulic jen v noční košili,
 v odpadcích z popelnic krysy se honily
 a v teplých postelích lásky i nelásky
 tiše se vrtěly rodinné obrázky,
 a já chtěl odpověď na svoje otázky, otázky.
- Ami Emi C G Ami F F#dim E7 Ami Emi C G Ami F F#dim E7**
Ref: Na na na ..

3. Dohnal jsem toho muže a chytl za kabát,
 měl kabát z hadí kůže, šel z něho divný chlad,
 a on se otočil, a oči plné vran,
 a jizvy u očí, celý byl pobodán,
 a já jsem náhle věděl, kdo je onen pán, onen pán.
4. Celý se strachem chvěl, když jsem tak k němu došel,
 a v ústech flétnu měl od Hieronyma Bosche,
 stál měsíc nad domy jak čírka ve vodě,
 jak moje svědomí, když zvrací v záchodě,
 a já jsem náhle věděl: to je Darmoděj, můj Darmoděj.

Ref: Můj Darmoděj, vagabund osudů a lásek,
 jenž prochází všemi sny, ale dnům vyhýbá se,
 můj Darmoděj, krásné zlo, jed má pod jazykem,
 když prodává po domech jehly se slovníkem.

5. Šel včera městem muž, podomní obchodník,
 šel, ale nejde už, krev skápla na chodník,
 já jeho flétnu vzal a zněla jako zvon
 a byl v tom všechen žal, ten krásný dlouhý tón,
 a já jsem náhle věděl: ano, já jsem on, já jsem on.

Ref: Váš Darmoděj, vagabund osudů a lásek,
 jenž prochází všemi sny, ale dnům vyhýbá se,
 váš Darmoděj, krásné zlo, jed mám pod jazykem,
 když prodávám po domech jehly se slovníkem.

40. Červená se line záře

E A E A
Červená se line záře,
E7 A E7 A
červená se line záře,
A E7 A7 E7 A
oheň, oheň, hřeje ruce, barví tváře.

E A E A
London's burning, London's burning,
E7 A E7 A
fetch the engines, fetch the engines.
A E7 A7 E7 A
Fire fire, fire fire ! Pour on water, pour on water !

41. Dělání ◀

D G
Když máš srdce zjhlé, když máš potíže
D G
tak dej cihlu k cihle, těsto do díže
Emi A7 D Hmi
upeč třeba chleba, postav třeba zeď
G A7 D D7
žal se krásně vstřebá, začni s tím hned teď
G A7 D D7
začni s tím hned teď

G A7 D G
R.: Dělání, dělání, všechny smutky zahání
Emi A7 D D7
dělání, dělání je lék
Dělání, dělání, to nám úsměv zachrání
dělání, dělání je lék

42. Děvčata z pohraničí ◀ ◀

C G C
[:Děvčata z pohraničí ty milujou, jen to fičí:]

Ref: [:Jedna zepředu, druhá zezadu
G C
třetí jen když má náladu
C
čtvrtá se v kole točí
G C
protože má modré oči:].

2. Děvčata ze škodovky ty milujou, za dvě stovky
3. Děvčata z Vyšehradu, ty milujou za úhradu
4. Děvčata z drogerie, ty milujou za prémie
5. Děvčata od Pardubic, ty milujou za polovic
6. Děvčata ze Žďanovky, ty milujou jak užovky
7. Děvčata z Vysočiny, ty milujou divočiny
8. Děvčata z Kutný Hory, ty milujou jak potvory
9. Děvčata z Hostivaře, ty milujou moc bujaře

Ref:

C
10. [:Děvčata ze Štětína
G C
nemilujou, ty jsou líná:]

Ref: Ani zepředu, ani zezadu,
nemají nikdy náladu
čtvrtá se v kole točí
protože má modré oči.

44. Diego

C **Dmi** **F** **C**
Ref: Diego, don diego, krásný koně máš,
 Diego, don diego, proč máš v očích pláč

1. Za to hříbě, don diego, tady nugety mé všechny máš,
 Za to hříbě, don diego, za tu malou bílou tvář.

Ref:

2. Pohlédni do očí svému koni,
 Až v nich uzříš ohňů zář,
 Pak skloň hlavu do jeho hřívý
 A vzpomeň na tu bílou tvář.

Ref:

3. Tenkrát, tenkrát jsem ještě nevěděl,
 Staříčkový don diego, co to hříbě pro tebe znamená.
 Nevěděl jsem, že se přihnalo štváno žárem
 Až ke dveřím tvého ranče
 S malým živým uzlíčkem u sedla.

45. Divnej smích ◀

- A**
1. Každý svoje dveře hrůzou zamyká
D
Když slyší jak z kopců do údolí proniká
E
Ten Jackův smích ten divnej řev
D
Při kterým v žilách tuhne krev
A
Divnej smích, krutej smích
- Ref: A D E A**
 Cha chá . . . cha chá cha chá chá . . .
2. Mnohej honák s kulkou v zádech z koně slít
Aniž tušil že zas pastvinama bude znít ten...
3. Tak už Jacka chytli bude konec potíží
Do noci však vříská z okna za mříží ten...
4. Z jedný borovice visí ztuhlej jack
Nebude už pastvinama znít ten skřek, ten ...
5. Když však někdy vlci vyjou na měsíc
Ozývá se z kopců, kde stojí pár borovic ten ...

48. Dobrodružství s bohem Panem ◀

- Ami** **G**
1. Je půlnoc nádherná, spí i lucerna,
F **E**
tys' mě opustil ospalou,
Ami **G**
tu v hloubi zahrady cítím úklady,
F **E** **Ami**
s píšťalou někdo sem kráčí,
C **G**
hrá náramně krásně a na mě
F **E**
tíha podivná doléhá,
C **G**
hrá náramně, zná mě, nezná mě,
F **E** **Ami**
něha a hudba až k pláči.
2. Pak náhle pomalu skládá píšťalu,
krok, a slušně se uklání,
jsem rázem ztracená, co to znamená,
odháním strach, a on praví:
Pan jméno mé, mám už renomé,
Pan se jmenuju a jsem bůh,
Pan, bůh všech stád, vás má, slečno, rád,
jen Pan je pro vás ten pravý.
3. Ráno, raničko, ach, má písničko,
Pan mi zmizel i s píšťalou,
od Pana, propána, o vše obrána,
ospalou najde mě máti,
hrál a ve tmě krásně podved' mě,
kam jsem to dala oči, kam,
Pan, pěkný bůh, já teď nazdařbůh
počítám "dal" a "má dáti".

49. Dokud se zpívá ◀

1. Z Těšína vyjíždí vlaky co čtvrt hodinu,
včera jsem nespal a ani dnes nespočinu,
svatý Medard, můj patron, ťuká si na čelo,
ale dokud se zpívá, ještě se neumřelo, hóhó.

2. Ve stánku koupím si housku a slané tyčky,
srdce mám pro lásku a hlavu pro písničky,
ze školy dobře vím, co by se dělat mělo,
ale dokud se zpívá, ještě se neumřelo, hóhó.

3. Do alba jízdenek lepím si další jednu,
vyjel jsem před chvílí, konec je v nedohlednu,
za oknem míhá se život jak leporelo,
ale dokud se zpívá, ještě se neumřelo, hóhó.

4. Stokrát jsem prohloupil a stokrát platil draze,
houpe to, houpe to na housenkové dráze,
i kdyby supi se slítali na mé tělo,
tak dokud se zpívá, ještě se neumřelo, hóhó.

5. Z Těšína vyjíždí vlaky až na kraj světa,
zvedl jsem telefon a ptám se: "Lidi, jste tam?"
A z veliké dálky do uší mi zaznělo,
[: že dokud se zpívá, ještě se neumřelo. :]

51. Duní kláda korytem

1. **Ami** C G **Ami**
Celý roky prachy jsem si skládal, nikdy svýho floka nepropil,
Ami C G **Ami**
Od lopaty měl ohnutý záda, paty vod baráku jsem nevodlepil,
G **Ami** C G **Ami**
Nikdo neví, do čeho se někdy zamotá, tohle já už dávno pochopil.

2. **Ami**
Tady kdysi vydělat jsem toužil,
C G **Ami**
brácha řek mi, že by se mnou šel,
Ami
Tak jsem háky, lana, klíny koupil
C G **Ami**
a sekýru jsme svoji každej doma měl,
G **Ami**
A plány veliký, jak fajn budem se mít,
C G **Ami**
nikdo z nás pro holku nebrečel.

Ref.: F C G E **Ami**
Duní kláda korytem, bacha dej, hej, bacha dej,
S tou si bráško netykej, netykej.

3. **Ami**
Dřevo dostat k pile, kde se koupí,
C G **Ami**
není těžký vždyť jsme fikaný,
Ami
Tenhle rok bylo jaro ale skoupý
C G **Ami**
a teď jsme na dně my i vory svázaný.
G **Ami**
A k tomu můžem říct jen, že nemáme nic,
C G **Ami**
jen kus práce nedodělaný.

52. Dům U vycházejícího slunce ◀

- Ami C D F**
1. Snad znáš ten dům za New Orleans,
Ami C E
ve štítu znak slunce má,
Ami C D F
je to dům, kde lká sto chlapců ubohejš
Ami E Ami C D F Ami E Ami E
a v němž jsem zkejs' i já.
2. Mé mámě Bůh dal věnem
jen práť a šít blue jeans,
táta můj se flákal jen
sám po New Orleans.
3. Bankrotář se zhroutil před hernou,
jenom bídu svou měl a chlast,
k putykám pak táh' tu pouť mizernou
a znal jenom pít a krást.
4. Být matkou, dám svým synům
lepší dům, než má kdo z vás,
ten dům, kde spím, má emblém sluneční,
ale je v něm jen zima a chlad.
5. Kdybych směl se hnout z těch kleští,
pěstí vytrhnout tu mříž,
já jak v snách bych šel do New Orleans
a měl tam k slunci blíž.
- 6.=1.

53. House of the rising sun ◀

Dmi F G B
There is a house in New Orleans
Dmi F A
They call the Rising Sun,
Dmi F G B
And it's been the ruin of many a poor boy,
Dmi A Dmi
And Lord, I know I'm one.

My mother was a tailor,
Who sewed my new blue jeans,
My father was a gambling man,
Down in New Orleans.

Now the only things a gambler needs
Are a suitcase and a trunk,
And the only time that he's satisfied
Is when he's on a drunk.

Oh Mother, tell your children,
Not to do what I have done:
Spend their lives in sin and misery
In the House Of The Rising Sun.

[I've got one foot on the platform,
The other foot on the train,
I'm going back to New Orleans
To wear the ball and chain.]

54. Dva kováři v městě

E

[:Jaké je to hezké, dva kováři v městě,

H7 **E**

dva a dva kováři na rynku:]

H7

E

[: jeden musí kovat a druhý milovat

H7 **E**

ša a šafářovic Andulku:]

Vzkázala mě včera šafářova dcera
ze a ze dvorečka ze dvora,
že mě dá šáteček vyšíváný všecek
do a do kolečka do kola.

Neber si synečku ze dvora dcerečku,
ze a ze dvorečka ze dvora,
ona má sukničky ucouraný všecky
do a do kolečka do kola.

55. Kačena divoká

E **H7** **E**

Kačena divoká, letěla z vysoka,

E **A** **E** **H7** **E**

přišel na ni střelec, střelil ji do boka.

2. Urazil jí křídlo a pravou nožičku
smutně zaplakala, spadla na vodičku

3. Ach bože můj milý užjsem dolítala
už jsem těch svých dětí tady zanechala

4. Moje drobné děti nedělají škody
plovou po potoce, napijou se vody.

57. Ej, zomrela mi žena

1. Ej, zomrela mi žena, už som vdovec.
Dal sem ju pochovať
pod jalovec.
2. Ej, kopali jej jamu tri mládenci,
nemohli vykopat
do polnoci.
3. Ej, vykopali jamu po kolena,
a v nej odpočívá
moja žena.
4. Ej, vykopali jamu do pol pasa,
a v nej odpočívá
moja krása.
5. Ej, vykopali jamu až po šíju,
a tam ju zahrabem
tu beštiu!

58. El condor pasa

Emi

G

I'd rather be a sparrow than a snail.

G

Emi

Yes I would. If I could. I surely would.

Emi

G

I'd rather be a hammer than a nail.

G

Emi

Yes I would. If I only could. I surely would.

C

Ref: Away, I'd rather sail away

G

like a swan, that's here and gone.

C

A man gets tied up to the ground,

G

he gives the world its saddest sound.

Emi

G

I'd rather be a forest than a street.

G

Emi

Yes I would. If I could. I surely would.

Emi

G

I'd rather feel the earth beneath my feet.

G

Emi

Yes I would. If I only could. I surely would.

59. Elektrický valčík ◀

Cmi **G⁷**
1. Jednoho letního večera na návsi pod starou lípou
Cmi
hostinský Antonín Kučera vyvalil soudeček s pípou,
A^b **Cmi**
nebylo to posvícení, nebyla to neděle,
A^b **G⁷**
v naší obci mezi kopci plnily se korbele.

Ref:

C **G⁷** **Gdim** **G⁷**
Byl to ten slavný den, kdy k nám byl zaveden elektrický proud,
C **Cdim** **C**
byl to ten slavný den, kdy k nám byl zaveden elektrický proud,
C⁷ **F** **G** **Emi** **Ami** **Dmi** **G⁷** **C**
střídavý, střídavý, silný elektrický proud,
C⁷ **F** **G** **Emi** **Ami** **Dmi** **G⁷** **C**
střídavý, střídavý, zkrátka elektrický proud.

Rec: A nyní, kdo tu všechno byl:

okresní a krajský inspektor, hasičský a recitační sbor,
poblíže obecní váhy, tříčlenná delegace z Prahy,
zástupci nedaleké posádky pod vedením poručíka Vosátky,
početná družina montérů, jeden z nich pomýšlel na dceru
sedláka Krušiny, dále krojované družiny,
alegorické vozy, italský zmrzlinář Antonio Cosi
na motocyklu Indián, a svatý Jan, z kamene vytesán.

Ref:

2. Na stránkách obecní kroniky ozdobným písmem je psáno:
tento den pro zdejší rolníky znamenal po noci ráno,
budeme žít jako v Praze, všude samé vedení,
jedna fáze, druhá fáze, třetí pěkně vedle ní.

Ref:

Rec: Z projevu inženýra Maliny, zástupce Elektrických podniků:
vážení občané, vzácní hosté, s elektřinou je to prosté:
od pantáty vedou dráty do žárovky nade vraty,
odtud proud se přelévá do stodoly, do chléva,
při krátkém spojení dvou drátů dochází k takzvanému zkratu,
kdo má pojistky námi předepsané, tomu se při zkratu nic
nestane,
kdo si tam nastrká hřebíky, vyhoří a začne od píky.
Do každé rodiny elektrické hodiny!

Ref:

60. František ◀

G **C**
1. Na hladinu rybníka svítí sluníčko
Emi **G**
a kolem stojí v hustém kruhu topoly,
Ami **Hmi**
které tam zasadil jeden hodný člověk,
Ami **D**
jmenoval se František Dobrota.

2. František Dobrota, rodák z blízké vesnice,
měl hodně dětí a jednu starou babičku,
která když umírala, tak mu řekla: Františku,
teď dobře poslouchej, co máš všechno udělat.

Ref: **C** **D C**
Balabambam, balabambam,
D C
balabambam, balabambam,
D C
balabambam, balabambam,
Ami **D**
a kolem rybníka vysázet topoly

3. František udělal všechno, co mu řekla, balabambam,
balabambam,
a po snídani poslal děti do školy,
žebříňák s náradím dotáhl od chalupy k rybníku,
vykopal díry a zasadil topoly.

4. Od té doby vítr na hladinu nefouká,
takže je klidná jako velké zrcadlo,
sluníčko tam svítí vždycky ráno,
protože v něm vidí Františkovu babičku.

61. Franky Dlouhán ◀

C **F** **C**
Kolik je smutného, když mraky černé jdou
G7 **F** **C**
lidem nad hlavou, smutnou dálavou.

C **F** **C**
Já slyšel příběh, který velkou pravdu měl,
G7 **F** **C**
za čas odletěl, každý zapomněl.

X **G7**
Ref: Měl kapsu prázdnou Franky Dlouhán,
F **C**
po státech toulal se jen sám,
F **C** **G7**
a že byl veselej, tak každej měl ho rád.
F **C** **Ami**
Tam ruce k dílu mlčky přiloží a zase jede dál
F **G7**
a každej, kdo s ním chvílku byl,
F **G7** **C**
tak dlouho se pak smál.

Tam, kde byl pláč, tam Franky hezkou píseň měl,
slzy neměl rád, chtěl se jenom smát.
A když pak večer ranče tiše usínaj,
Frankův zpěv jde dál, noci s písni dál.

Tak Frankyho vám jednou našli, přestal žít,
jeho srdce spí, tiše smutně spí.
Bůh ví, jak, za co tenhle smíšek konec měl,
farář písně pěl, umíráček zněl.

D G D A G D
Ref: D A G D G D A
 G D Hmi G A G A6 D

62. Andělé na kůru ◀

G Ami G C G Ami D G
Hale- luja, hale- luja

G/F# Emi D G G/F# Emi D G
Ref: Andělé na kůru, haleluja, v bělostném mundúru, haleluja,
hrají na šalmaje, haleluja, že bránou do ráje neprojdou já,

nebeská honorace, haleluja, má totiž svoje informace, haleluja,
co chtějí, vědí o člověku, haleluja,

G/ F# Emi D G C G
mají na to kartotéku a v ní su já, haleluja.

G D C D G D C D

1. Svatý Petr to tam vede na osobním oddělení,
nenechá se opít medem a nesnáší podplácení,
kouká shora, a co spatří, zapíše hned do šanonu,
každému, co právem patří, bez pardonu, bez pardonu,
C D G D C D G D
jó, oni všechno vědí, ti, co nahoře sedí,
C D G D C D G D G
tam v modrém blankytu, andělé v hábitu, haleluja.

Ref:

2. Že jsem tužkou kreslil na omítku čárečky a kosočtverce,
za copánky tahal Jitku a ukazoval to Věrce,
nechtěl chodit do holiče, věřil cizí propagandě,
na ebonitové tyče mazal sádlo kvůli srandě,
oni to na mě vědí, ti, co nahoře sedí,
tam v modrém blankytu, andělé v hábitu, haleluja.

Ref:

3. Že jsem v dějepise opisoval a v občance hrál piškvorky,
za jízdy vyskakoval, okusoval KOH-I-NOOR-ky,
a pak pod lavicí čet' Rychlé šípy, učitelce říkal: účo,
kouřil astry, kouřil lípy a popíjel k tomu čučo,
čet' knížky, co jsou na indexu a nedočet' F.L.Věka,
v prvním járu propad' sexu, z čehož se už nevysekal,
pochválen byl od Rottrový, jak prý láska voní deštěm,
ale v páté řadě na Mertovi vykřikoval: Ještě, ještě!
Neustýlal, když se stlalo, čural, kde se čurat nemá
a, aby toho snad nebylo málo, spřáhnul se s folkáčema,
křičel, že satanáš, to je táta, táta náš,
nečetl noviny, prý jsou tam jen koniny,
bydlel v Těšíně a učil se polštině,
měl syna Jakuba, to bude jeho záhuba,

pil gin fizz, gin fizz, gin fizz, gin fizz,
 ale taky rum, rum, rum, rum, rum, rum, rum, rum,
 nevěřil vínu, vínu, vínu, vínu, vínu, vínu, vínu, vínu,
 tahle píseň, to je další mínus, další mínus, další mínus,
 další mínus,
 předvěřím mi přišlo psaní poslané nebeskou počtou, hohoho,
 jen ať se prý moc neoháním, že už mi to v nebi spočtou,
 hohoho,
 no jen si klidně spočtete, já se vás nelekám,
 víte, co mi můžete a hádejte kam, haleluja.

C D G D G

Ref: + halelu-, halelu-, haleluja ...

63. Hospůdka ◀

1. C G
 Tam na konci města hospodu najdeš, když máš velkou žízeň,
 C F
 Tak si tam zajdeš, stojí na zastávce blízko osady,
 F C G C
 dáš si nalejt hektolitr piva, i když jseš bez nálady.

Ref:

C F C G
 Hospůdko, hospůdko malá, restauračko začouzená,
 G C
 Ty jsi mě mládí vzala, byla's mi prisouzená,
 C F C C7 F
 Půlnoc, když ponocný píská, poslední pivo si dám,
 F C G C
 /:pak se mi hospůdko víc už nezastýská i když jsem na světě sám:/

2.
 Když máš velkou žízeň, když tě mrzí svět, nejraděj bys zmizel,
 Nevracel se zpět, do hospody zajdeš, pivo si nalít dáš,
 Do kouta si s kamarády sedneš, píseň práce zazpíváš.

3.
 Dokud budem žítí bude každý z nás dobře pivo pítí, holky milovat,
 Stačí džbánek piva s bílou čepicí, potom ať se celá Praha dívá,
 Jak jdu domů s vopicí.

64. Generál Laudón ◀

C **G7** **C**
Generál Laudón jede skrz vesnici,
C **G7** **C**
generál Laudón jede skrz ves.
F **C** **G7** **C**
Jede skrz vesnici, má bílou čepici
C **G7** **C**
generál Laudón jede skrz ves.

Rec: Stůj ! Kdo tam ? Patrola ! Jaká ? Vojenská !
Kdo ji vede ? Ženská ! Jaká ?

Pihatá !

C **G7**
Pihatou, pihatou tu já mám nejradši,
G7 **C**
pihatou, pihatou tu já mám rád.
G7 **C**
Já jí pomiluju, ona zase mě mě mě
G7 **C**
že je pihatá trápí srdce mé.

pivem politou/pivem nalitou

65. Haťa paťa potěšení ◀

D
Tom dostal jednou nápad, když přestal v boudě chrápat,
A7
že má se něco stát.

A že byl kluk jak jedle, tak rozhodl se hnedle
D D7
a odjel na Západ.

G D E7 A7
Z domova si sebral sílu, krumpáč, bibli, dynamit a pilu.
D
Mimo to prut a červy, do torny dal konzervy
A7 D
a jel zlato vyhledat.

D E7
Ref: Ty jsi to moje zlato, které mám tak rád,
A7 D G D
vždyť ty mi stojíš za to, život pro tě dát.
G D
Bez tebe zlato nic není,
E7 A7
jen ty jsi to moje haťa, paťa potěšení.
D
Zkrátka a dobře, ty jsi to moje zlato,
E7 A7 D
zlato kočičí.

Říkal, že je zlatokop, o zlato ani nezakop,
neznal, jak vypadá.
A jak tak dlouho kopal, tak dostal nato dopal
přešla ho nálada.
Sebral si svojí kytaru, dal si nalejt whisky, brandy v baru.
A za poslední nuget, tam holce koupil pugét
a přitom jí zazpíval.

Ref:

66. Hlásná Třebáň ◀ ◀

A **C#mi**
Hlásná Třebáň je krásná
Hmi **E7**
a proto ke svý Máně do Třebáně
A **E7**
často jezdit hledím.
A **C#mi**
Hlásná Třebáň je krásná,
Hmi **E7** **A**
u Máni v Třebáni si prostě lebedím.

D7 **A**
Dole u Berounky roste kapradí,
Hmi **E7** **A** **A7**
komáři že koušou to nám nevadí.
D7 **A**
Mánu u řeky když večer objímám
H7 **E7**
tak bodání hmyzu vůbec nevnímám.

A **C#mi**
Hlásná Třebáň je krásná
Hmi **E7**
a proto ke svý Máně do Třebáně
A **E7**
často jezdit hledím.
A **C#mi**
Hlásná Třebáň je krásná,
Hmi **E7** **A**
u Máni v Třebáni si prostě lebedím.

67. Hlásná Třebáň

(Od Céčka)

C **Emi**
Hlásná Třebáň je krásná
Dmi **G7**
a proto ke svý Máně do Třebáně
CA **G7**
často jezdit hledím.
C **Emi**
Hlásná Třebáň je krásná,
Dmi **G7** **C**
u Máni v Třebáni si prostě lebedím.

F7 **C**
Dole u Berounky roste kapradí,
Dmi **G7** **C** **C7**
komáři že koušou to nám nevadí.
F7 **C**
Mánu u řeky když večer objímám
D7 **G7**
tak bodání hmyzu vůbec nevnímám.

C **Emi**
Hlásná Třebáň je krásná
Dmi **G7**
a proto ke svý Máně do Třebáně
C **C7**
často jezdit hledím.
C **Emi**
Hlásná Třebáň je krásná,
Dmi **G7** **C**
u Máni v Třebáni si prostě lebedím.

68. Hlídač krav ◀

C

1. Když jsem byl malý, říkali mi naši
„Dobře se uč a jez chytrou kaši,
F G C
až jednou vyrosteš, budeš doktorem, práv.“
Takový doktor sedí pěkně v suchu,
bere velký prachy a škrábe se v uchu,
F G C
já jim ale na to řek : „Chci být hlídačem krav.“

C

Ref: Já chci mít čapku s bambulí nahoře,
jíst kaštany mýt se v lavoře,
F G C
od rána po celý den zpívat si jen
zpívat si: pam pam pam ...

2. K vánocům mi kupovali hromady knih,
co jsem ale vědět chtěl to nevyčet jsem z nich,
nikde jsem se nedozvěděl jak se hlídají kravy.
Ptal jsem se starších a ptal jsem se všech,
každý na mne hleděl jak na pytel blech,
každý se mne tázal na moje zdraví.

R:

3. Dnes už jsem starsi a vím co vím ,
mnohé věci nemůžu a mnohé smím,
a když je mi velmi smutno lehnu si do mokré trávy.
S nohama křížem a s rukama za hlavou,
koukám nahoru na oblohu modravou,
kde si mezi mraky honí moje strakaté krávy.

R:

69. Hlupáku najdu tě ! ◀

- C** **F** **C**
1. Někdo má hadry na těle,
C **G**
někdo je nosí v hlavě.
C **F** **C**
Berme ten rozdíl vesele,
 G **C**
berme ten rozdíl hravě.

Nadutec hloupost nese si,
důstojne jako páv,
platí to v každé profesi,
švec nebo doktor práv.

C
Ref: Hlupáku najdu tě,
 G
tváříš se nadutě,
C **F**
když lezeš nakutě,
G **C**
když ráno vstáváš.

Ať jedeš v kočáře
a nebo na káře,
můj milý hlupáku,
tebe já znám.

2. Sotva byl náš svět stvořený,
sotva byl náš svět stvořen,
pustila hloupost kořeny,
pustila hloupost kořen.

Rodina zdravých mamlasů,
valí se jako proud,
jde s námi z času do času,
s tím už se nedá hnout.

Ref: Hlupáku ...

70. Holubí dům ◀

- Emi D C H7 Emi**
1. Zpívám ptákům a zvlášt holubům,
Emi D C H7 Emi
stával v údolí mém starý dům.
G D G D G
Ptáků houf zalétal ke krovům,
Emi D C H7 Emi
měl jsem rád holubích křídel šum.
2. Vlídna dívka jim házela hrách,
mávání perutí víří prach.
Ptáci krouží a neznají strach,
měl jsem rád starý dům, jeho práh.

Ref: **Ami D7 G (D) Emi**
Hledám dům holubí, kdopak z vás cestu ví,
Emi Ami D7 G
míval stáj vroubenou, bílý štít.
Ami D7 G (D) Emi
Kde je dům holubí a ta dívka kde spí,
Emi Ami D7 G
vždyť to ví, že jsem chtěl jen pro ni žít.

3. Sdílný déšť vypráví okapům,
bláhový, kdo hledá tenhle dům.
Odrůstáš chlapeckým střevícům,
neslyšíš holubích křídel šum.
4. Nabízej úplatou cokoli,
nepojíš cukrových homolí.
Můžeš mít třeba zrak sokolí,
nespatříš ztracené údolí.

Ref:

Zpívám ptákům a zvlášt holubům,
stával v údolí mém starý dům ...

71. Hrobař ◀ 🎵

H

1. V mládí jsem se učil hrobařem,
G#mi
jezdit s hlínou, jezdit s trakařem,
E **H**
kopat hroby byl můj ideál.

C

2. Jezdit s hlínou, jezdit s vozíkem,
Ami
s černou rakví, s bílým pomníkem,
F **G**
toho bych se nikdy nenadál.

3.=1.

4.=2.

5. Že do módy přijde kremace,
černý hrobař bude bez práce,
toho bych se nikdy nenadál.

6. Kolem projel vůz milionáře,
záblesk světél pad' mi do tváře,
marně skřípěj' kola brzdící.

7. Stoupám vzhůru, stoupám ke hvězdám,
tam se s černou rakví neshledám,
sbohem, bílé město zářící.

C

Ami

8. Sbohem, moje město,
F **G**
vzpomínat budu přesto,
jak jsem poznal tvůj smích a tvůj pláč.

9. Na na na ...

73. Hvězda na vrbě ◀

- Ami Emi Ami F Emi G⁷ C Emi**
1. Kdo se večer hájem vrací, ten ať klopí zraky,
G Ami Emi Ami Dmi G⁷ Emi E A C Emi
ať je nikdy neobrací k vrbě křivolaký,
G Ami Emi Ami F Emi G⁷ C Emi
jinak jeho oči zjistí, i když se to nezdá,
Ami Emi Ami Dmi F Ami
že na vrbě kromě listí visí malá hvězda.

C F C F
Ref: Viděli jsme jednou v lukách plakat na té vrbě kluka,
Dmi B^{b7} D⁷ G⁷ Emi G
který pevně věřil tomu, že ji sundá z toho stromu.

- Ami Emi Ami F Emi G⁷ C Emi**
2. Kdo o hvězdy jeví zájem, zem když večer chladne,
G Ami Emi Ami Dmi G⁷ Emi E A C Emi
ať jde klidně někdy hájem, hvězda někde spadne,
G Ami Emi Ami F Emi G⁷ C Emi
ať se pro ni rosou brodí a pak vrbu najde si
Ami Emi Ami Dmi F Ami
a pro ty, co kolem chodí, na tu větev zavěsí.

74. Chajda Malá ◀

- G** **(C)** **G** **(C)** **D** **G**
1. /:V dáli za horama stojí chajda malá, :/
 C **G** **D** **G** **G7**
 /:pod ní teče řeka, za ní černá skála. :/
2. /:Přišla velká voda, vzala chajdu malou, :/
 /:ti dva kamarádi nemaj' si kam lehnout. :/
3. /:Smutně bloudí světem, hledaj chajdu svoji, :/
 /:tam, kde chajda stála, černá skála stojí. :/
4. /:Neplač, kamaráde, pro tu chajdu malou, :/
 /:dřív než jaro přijde, postavíme novou. :/

75. Chajda drnová ◀

E Já tu na svém dílci celkem vzato **A** bídnej život mám, **E**
H7
a tak vypadám dost bídně, pánbůh ví,
E **A** **E**
myši začnou rejdit kolem, sotva večer usínám,
H7 **E**
na mým dílci v starý chajdě drnový.

A **E**
Ref: Dveře mají panty z kůže, vokna nejsou zasklený,
H7
kolem kojoti se plížejí hladoví,
E **A** **E**
dovnitř vánice mi věje dírou v střeše prkenný,
H7 **E**
na mým dílci v starý chajdě drnový.

Když jsem z domova tam na východě vyšel zbohatnout,
zkusit, jestli potkám štěstí, kdopak ví,
sotva napadlo mě tenkrát, že kdy potkám tenhle kout,
na mým dílci v starý chajdě drnový.

Ref:

Ale rád bych, aby se tu našla dívka laskavá,
jejíž soucit mě z tý bryndy vyloví,
jak bych žehnal tomu andělu, že domov uznává,
na mým dílci v starý chajdě drnový.

Ref:

76. Chci si hrát ◀

D C G D
Chci si hrát a nestačí mi málo
D C G D
Ta hra má rub a líc
D C G D
Chci snad víc než o čem se mi zdálo
G F# G G# A
Krásná neznámá

D C G D
Pošeptám ti o co by se hrálo
D C G D
Uslyším jen tvůj smích
D C G D
Ten tu s námi zůstane na stálo
G F# G G# A
Krásná neznámá

Ref: D G E A D G E A
když se ti dívám do očí, všechno se ve mne otočí
G A
musím se tomu začít smát
D G D A D G D
to jsem zvědav, jak mi dneska budeš lhát

D C G D
Je tu zas to slunce co se smálo
D C G D
Jeden z nás všechno smí
D C G D
A ten ví, zda to za to stálo
G F# G G# A
Krásná neznámá

Ref: když se ti...

77. Chytili jsme lososa ◀

C

Chytili jsme lososa

G

chytili jsme ho v noci

G

chytili jsme ho-vno chytili jsme ho-vno

C

chytili sme ho v noci.

Upekli sme lososa....

Sežrali jsme lososa...

78. Chodím po Broadwayi ◀

1. [: Chodím po Broadwayi hladov sem a tam, :]
- D (A)
- D G
- chodím po Broadwayi, po Broadwayi,
D A D
po Broadwayi hladov sem a tam.

Ref: Singi jou jou jupí jupí jou,
singi jou jou jupí jupí jou,
singi jou jou jupí, jou jou jupí,
singi jou jou jupí jupí jou.

2. [: Moje černé děti mají stále hlad, :]
moje černé děti, černé děti,
černé děti mají stále hlad.

Ref:

3. [: Práci nedostanu, černou kůži mám, :]
práci nedostanu, nedostanu,
protože já černou kůži mám.

Ref:

4. [: A já pevně věřím, že zas přijde den, :]
a já pevně věřím, pevně věřím,
že zas bude černocho svoboden.

Ref:

*I'm sitting in the Pankrác everyday
I'm making paper pytlík everyday
I'm eating šunkafleky everyday
Smoking partizánky everyday
I'm drinking ovocenka everyday
I'm going skála lámat everyday
I'm listening radio hvězda everyday
Reading Rudé Právo everyday
I'm loving česká holka everyday
I'm watching Televizní noviny everyday*

79. Išiel Macek do Malacek

Dmi **A**
Išiel Macek do Malacek šošovičku mláči
Ami **E** **Dmi** **A7** **Dmi**
zabol si on cepy doma, musel sa on vráciť

D
Heeeej, Macejko, Macejko, ko, ko, ko, ko
D7 **G**
zahraj mi na cenko, ko, ko, ko, ko
Gmi **A**
na tu cenku strunu, nu, nu, nu, nu
Gmi **D**
hej dzunu, dzunu, dzunu, nu, nu, nu, nu

80. Já budu chodit po špičkách

C **Ami** **F** **G**
1. Zavři oči a jdi spát, vždyť už bude brzo den,
C **Ami** **F** **G**
nech si o mně něco zdát, ať je krásný ten tvůj sen.

Ref: **Dmi** **G** **Dmi** **G**
Já budu chodit po špičkách, snad tě tím nevzbudím,
Dmi **G** **F** **G**
ááá, až slunce vyjde v tmách, polibkem tě probudím.

2. Jdi si lehnout, ať už spíš, ať z toho snu něco máš,
ráno, až se probudíš, polibek mi taky dáš.

Ref:

3. Rozhod' vlasy na polštář a sni o mně krásnej sen,
nebo ráno nepoznáš, že je tady nový den.

Ref:

81. Jak mi dupou králíci

C
1. Pojdte se k nám všichni podívat
G⁷
jak nám dupou králíci,
pojdte se k nám všichni podívat
C
jak jsou krásně velicí
pojdte se k nám všichni podívat
F
jak nám dupou králíci
F C G⁷ C
[: s úsměvem na líci obšťastňujou samici:]

když se Rem	-ek narodil
když se rů	-že červená
týpý čou	-há ze křoví
já bych sou	-dedek vypil
já bych mr	-kvičku strouhal
město jí	- a vesnice hladoví
čůrá ku	-řák ve vlaku
Ančo drž	-ko plechová
Vyndeje ho	-usky z trouby ven
Wimmer dal	-přkrásnej gól
Už ho v ná	-ručí nesou
Liškou le	-movaný plášť
Já mám pi	-onýrskej kroj

82. Když sem šel na půdu pro hrábě ◀

C G⁷ C
Když sem šel na půdu pro hrábě, ležel tam dědeček na bábě.
Copak to dědečku děláte, že se na tý bábě hejbáte ?
Co je ti synáčku do toho, dyť já mám svou bábu vod toho.
Co vám to tam visí u gatí, jedno dlouhý a dvě kulatý ?
Kulatý, to sou přec hodinky, dostal sem je vod svý maminky.
A to dlouhý to je fujara, na kterou mi milá zahrála
(serenádu).

83. Jahody mražený ◀

D

Poslala mě moje dívka

C D

pro jahody červený

C A

bez nich já se prý nemám vracet

D A

tak tu stojím ztrápený

Když se dívám co je sněhu

fouká vítr pálí mráz

možná že si děvče myslí

že se mě tak zbaví snáz

C G D A

Zapomněla vážení na jahody mražený

C G D A

na jahody mražený v igelitu balený *dvakrát*

Pohádku to připomíná

o dvanácti měsíčkách,

nechtěla mi říct sbohem

teď chtěla abych plách

Mohl bych se klidně vrátit

vím však že mě nečeká

měla mi to říct rovnou

že jiného ráda má

Zapoměla vážení ... *několikrát*

... v igelitu ba.

84. Jako kotě si příst ◀

C F C
1. Měsíc snílek stoupá nad skalou
G
a zpívá si svou píseň pomalou,
C F
je podobná té, co jsem složil sám,
G C
tak poslouchej a nehleď k hodinám.

Ref:

C F C
Jako kotě si příst a víčka mít zavřená únavou,
D⁷ G
málo je míst, kde staré lásky naráz uplavou,
C F
jedním z nich je náruč tvá, a tudíž máš už znát,
C G C F C G
že jak kotě si příst a víčka mít zavřená chtěl bych rád.

2. Dnešní noc je stokrát ztřeštěná
a doznám, že jsem šťastný, že tě mám,
už vítr vlahý stopy bázně svál,
tak můžu říct, co léta jsem si přál.

Ref:

3. Nevyznám se příliš v lichotkách
a občas se tak stydím, že bych plách',
za blízký strom se ukrýt, a pak vím,
že bych šeptal, ovšem hlasem dunivým:

Ref:

C F C F C F C F

*: Tap ta da ...

85. Jarmila ◀

- G** **Hmi**
1. Jarmila vždycky mi radila,
D⁷ **G D⁷**
abych pracovní dobu dodržel,
G **Hmi**
dneska mně ale náramně
D⁷ **G**
táhlo domů, a tak jsem prostě šel
Emi
Jarmila má totiž dneska narozeniny,
D⁷
proto jsem dnes přišel dříve o dvě hodiny,
G **Hmi**
na stole sklenice, smích slyšet z ložnice,
D⁷ **G D⁷**
v předsíni stojí pánské střevíce.
2. Vytahuji z aktovky květiny, **G Hmi**
uvažuji, kdo asi přijel z rodiny, **D⁷ G D⁷**
tipuji nejspíše na strýce, **G Hmi**
kdo jiný měl by přístup až do ložnice. **D⁷ G**
Kdo jiný, kdo jiný než strejda z dědiny, **Emi**
vzpomenul si na Jarmilu, nejsem jediný, **D⁷**
v ruce mám kytici, už stojím v ložnici, **G Hmi**
vidím, že nevymřem po přeslici. **D⁷ G D⁷**
3. Kdepak, jejda, není to strejda,
Františku, ty máš boty úplně jak on,
příčemž nechávám prostor úvahám,
vyhledávám optimální tón,
kterým bych oba dva jednak pohanil,
přitom abych nikoho slovem nezranil,
takže jsem chvíli stál, pak říkám: "Krucinál,
tebe bych, soudruhu, tady nehledal."
4. Dodnes mě mrzí, že jsem byl drzý **G Hmi**
a že jsem pracovní kázeň porušil, **D⁷ G D⁷**
dřív než o hodinu vypnul jsem mašinu, **G Hmi**
čímž jsem rozdělanou práci přerušil. **D⁷ G**
Oba si mě postavili na kobereček **Emi**
a to, jak zle mi vyčinili, nedal jsem za rámeček, **D⁷**
z nevěry nedělám závěry, **G Hmi**
mrzí mě, že jsem u nich pozbyl důvěry. **D⁷ G D⁷**

86. Jarmila [Mášenovy akordy]

- C** **Emi**
1. Jarmila vždycky mi radila,
G⁷ **C G⁷**
abych pracovní dobu dodržel,
C **Emi**
dneska mně ale náramně
G⁷ **C**
táhlo domů, a tak jsem prostě šel
Ami
Jarmila má totiž dneska narozeniny,
G⁷
proto jsem dnes přišel dříve o dvě hodiny,
C **Emi**
na stole sklenice, smích slyšet z ložnice,
G⁷ **C G⁷**
v předsíni stojí pánské střevíce.
2. Vytahuji z aktovky květiny, **C Emi**
uvažuji, kdo asi přijel z rodiny, **G⁷ C G⁷**
tipuji nejspíše na strýce, **C Emi**
kdo jiný měl by přístup až do ložnice. **G⁷ C**
Kdo jiný, kdo jiný než strejda z dědiny, **Ami**
vzpomenul si na Jarmilu, nejsem jediný, **G⁷**
v ruce mám kytici, už stojím v ložnici, **C Emi**
vidím, že nevymřem po přeslici. **G⁷ C G⁷**
3. Kdepak, jeжда, není to strejda,
Františku, ty máš boty úplně jak on,
příčemž nechávám prostor úvahám,
vyhledávám optimální tón,
kterým bych oba dva jednak pohanil,
přítom abych nikoho slovem nezranil,
takže jsem chvíli stál, pak říkám: "Krucinál,
tebe bych, soudruhu, tady nehledal."
4. Dodnes mě mrzí, že jsem byl drzý **C Emi**
a že jsem pracovní kázeň porušil, **G⁷ C G⁷**
dřív než o hodinu vypnul jsem mašinu, **C Emi**
čímž jsem rozdělanou práci přerušil. **G⁷ C**
Oba si mě postavili na kobereček **Ami**
a to, jak zle mi vyčinili, nedal jsem za rámeček, **G⁷**
z nevěry nedělám závěry, **C Emi**
mrzí mě, že jsem u nich pozbyl důvěry. **G⁷ C G⁷**

88. Jarošovský pivovar ◀

- C** **G** **F** **C**
1. Léta tam stál, stojí tam dál,
C **G** **F** **G**
pivovar u cesty každěj ho znal.
C **G** **F** **C**
Léta tam stál, stát bude dál,
C **G** **F** **C**
ten kdo zná Jarošov zná pivovar.

F **G** **C** **Ami** **F** **G** **C**
Ref: Bílá pěna láhev orosená, chmelový nektar já znám,
Jen jsem to zkusil a jednou se napil, od těch dob
žízeň mám.

- C** **G** **F** **C**
2. Bída a hlad, kolem šel strach,
C **G** **F** **G**
když bylo piva dost, mohl ses smát.
C **G** **F** **C**
Třista let stál stát bude dál,
C **G** **F** **C**
ten kdo zná Jarošov zná pivovar.

Ref:

89. Já nemám ráda muže ◀

1. Marně si hlavu lámu, proč muži většinou
neradi vidí dámu chladnou a nečinnou,
nedávno přišel jeden, milej a něžnej byl,
a doopravdy jemně, jemně mne oslovil:

D **A7**
Ref: Vy byste pořád seděla a nevydala hlásku,
D
a to se přece nedělá a já vás varuju,
G **B** **D**
tak abyste to věděla, tak já vám vyznám lásku,
A7 **D**
tak abyste to věděla, tak já vás miluju.

- Dmi** **A7** **Dmi**
2. Já nemám ráda muže, kteří se vnucujou,
A7 **Gmi** **A7**
za prachy oni u žen si štěstí kupujou,
Gmi **A7** **Gmi** **A7**
to nejsou muži pro mne, mě nejspíš získá si
Dmi **A** **A7** **D**
ten, který přijde skromně a tiše prohlásí:

Ref:

3. Ten, který přišel včera do naší ulice
za večerního šera, byl hezkej velice,
oči mu něžně planou, jak se tak u mne ptá,
a když mu řeknu "ano", tak tiše zašeptá:

Ref:

90. Jeden mlynář dceru měl

C **Ami** **F** **G**
1. Jeden mlynář dceru měl každěj mu ji záviděl

C **Ami** **F** **G** **C**
Ref: Bajó bané spíš jó než né záviděl.

Každá sloka 2x + **R**:

2. Dva bratři se smluvili jak by mu ji zprznili.
3. Jeden si do pytle vlez, druhej ho do mlejna vez.
4. Pane mlynář přemilý zde máte to obilí.
5. Dejte ho do komůrky pod postel naší Andulky.
6. A když přišlo stmívání v pytli začlo cukání.
7. A když vyšel měsíček měl ho tem už kousíček
8. A když vyšly hvězdičky měl ho tam už celičký.
9. A když vyšel jupiter měl ho tam až po pytel.
10. A když bylo půl druhý měl ho tam už podruhý.
11. Ona vzala dvě hůlky a praštila ho přes kulky.
12. A von na ní lopatou, přes tu ku..u chlupatou.
13. A když přišlo svítání, pytel z mlejna uhání.

91. Jede, jede, poštovský panáček

- A** **E** **A**
1. Jede, jede, poštovský panáček,
A **E** **A**
jede jede poštovský pán.
E **A** **E** **A**
Má vraný koníčky jako dvě rybičky,
A **E** **A**
jede, jede do Rokycan.
2. Jede, jede, poštovský panáček,
jede jede poštovský pán.
Vpředu má trubičku, vzadu má truhličku,
jede, jede do Rokycan.

92. Kde je sládek ◀

- E** **H** **E** **H**
1. [:Kde je sládek, tam je mládek, tam je taky pivovárek:]
H **E**
kde se pivo vaří, tam se dobře daří
H **E**
tam se dobře daří, kde se pivo vaří
A **E** **H** **E**
pojďme tam a píme ho, až do rána bílého,
A **E** **H** **E**
pojďme tam a píme ho, až do rána bílého.
2. [:Pivo píme, ať to zvíme, zdali sobě rozumíme:]
máme-li se rádi, jsme-li kamarádi
pojďme tam a píme ho,
až do rána bílého.
3. [:Pivo píti, vesel býti, hezké děvče v lásce míti:]
to nás bratři milí, blaží každou chvíli
pojďme tam a píme ho,
až do rána bílého.
4. [:Pivo píti, vlasti žíti, řeč a krále slušně ctíti:]
tak zní naše právo, Česko ať je zdrávo
pojďme tam a píme ho,
až do rána bílého.

93. Jdem zpátky do lesů ◀

Ami7 **D** **G**
1. Sedím na kolejích, které nikam nevedou
Ami7 **D** **G**
Koukám na kopretinu jak miluje se s lebedou
Ami7 **D** **G**
Mraky vzaly slunce zase pod svou ochranu, óóó
Ami7 **D** **G** **D**
Jen ty nejdeš holka zlatá, kdypak já tě dostanu.

G **Emi**
Ref: Z ráje, my vyhnaní z ráje,
Ami7 **C** **G** **D**
kde není už místa, prej něco se chystá.
G **Emi**
Z ráje, nablýskaných plesů,
Ami7 **C** **G** **D**
jdem zpátky do lesů na nějaký čas.

3. Vlak nám včera ujel ze stanice do nebe,
málo jsi se snažil, málo šel jsi do sebe.
Šel jsi vlastní cestou a to se dneska nenosí,
i pes, kterej chce přízeň napřed svýho pána poprosí.

R:

4. Už tě vidím z dálky jak máváš na mě korunou,
jestli nám to bude stačit, zatleskáme na druhou.
Zabalíme všechny, co si dávaj rande za branou,
v ráji není místa, možná v pekle se nás zastanou.

R:

94. Jdou po mně, jdou ◀

D G D
1. Býval jsem chudý jak kostelní myš,
F#mi G A
na půdě půdy jsem míval svou skrýš,
G D A D
[: pak jednou v létě řek' jsem si: ať,
G D
svět fackuje tě, a tak mu to vrať. :]

2. Když mi dát nechceš, já vezmu si sám,
zámek jde lehce a adresu znám,
[: zlato jak zlato, dolar či frank,
tak jsem šel na to do National Bank. :]

D G D
Ref: Jdou po mně, jdou, jdou, jdou,
G A
na každém rohu mají fotku mou,
Hmi G D
kdyby mě chytli, jó, byl by ring,
C G A D
tma jako v pytli je v celách Sing-sing. já je

D G D
3. Ve státě Iowa byl od poldů klid,
F#mi G A
chudičká vdova mi nabídla byt,
G D A D
[: jó, byla to kráska, já měl peníze,
G D
tak začla láska jak z televize. :]

4. Však půl roku nato řekla mi: "Dost,
tobě došlo zlato, mně trpělivost,
[: sbal svých pár švestek a běž si, kam chceš,"
tak jsem na cestě a chudý jak veš. :]

Ref:
5. Klenotník Smith mi do očí lhal,
dvě facky slíz' a dal, vše mi dal,
[: a pak jsem vzal nohy na ramena,
ten, kdo nemá vlohý, nic neznamená. :]

6. Teď ve státě Utah žiju spokojen,
pípu jsem utáh' a straním se žen,
[: jó, kladou mi pastí a do pastí špek,
já na ně mastím, jen ať mají vztek. :]

Ref: Jdou po mně jdou, jdou, jdou,
na nočních stolcích mají fotku mou,
kdyby mě klofly, jó, byl by ring,
žít pod pantoflí je hůř než v Sing-sing. já je

95. Jesse James ◀

G **C** **G**
Jesse James chlapík byl, hodně lidí odpravil,
D7
vlaky přepadával rád.
G **G7** **C** **G**
Boháčům uměl brát, chudákům dával zas,
D7 **G**
přál bych vám, abyste ho mohli znát.

C **G**
Ref: Jo, Jesse ženu svou, tady nechal ubohou
D7
a tři děcka, říkám vám.
G **C** **G**
Ale tenhle přítel hadí, ten vám Jesse zradí,
D7 **G**
já vím, tenkrát v noci prásk ho sám.

G **C** **G**
Jednou vám byla noc, měsíc tenkrát svítil moc,
D7
když tu vláček zůstal stát.
G **G7** **C** **G**
Kdekdo ví, že ten vlak přepad James kabrňák,
D7 **G**
Jesse sám se svým bráchou akorát.

Ref:

G **C** **G**
Jedenkrát Jesse James sedí doma za stolem
D7
a svým dětem vypráví.
G **G7** **C** **G**
Robert Ford v nočních tmách, přiblíží se jako vrah,
D7 **G**
a on vás Jesse Jamese odpraví.

Ref:

96. Jez ◀ ◀

1. Na vodu už jezdím jenom s Vendou, s Vendou,
do kanoe nevlezu už s Bendou, s Bendou,
Hmi E⁷ A F
Jenda Benda nemožný je zadák,
H⁷ E⁷
nemá vlohy a je laj-, laj-, lajdák,
A F
von ví, že šumí les, že kvete bílý bez,
H⁷ E⁷
že v dáli hárá pes, že vysouší se mez
A F
a že mostem cloumá rez, že říčka jde skrz ves,
H⁷ F⁷ E⁷ A
ale nevšimne si, že se blíží jez, jez, jez.
2. Jel jsem tuhle Ohři s Jendou Bendou, Bendou,
proč já, houska, nejel radši s Vendou, Vendou,
Jenda Benda sjel na vodu mělkou,
spáchal v lodi díru vel-, vel-, velkou,
já měl náladu zlou, von zničil keňu mou,
už nikdy, houpy hou, s ní nepoplují mhou,
tedy šetřím na novou, na laminátovou,
už ji chci mít v létě na dovolenou, -nou, -nou.

97. John Brown ◀

- | | |
|--|--|
| <p>G
1. Černý muž pod bičem otrokáře žil,
C
černý muž pod bičem otrokáře žil,
G
černý muž pod bičem otrokáře žil,
H⁷ Emi
černý muž pod bičem otrokáře žil,
Ami D⁷ G
kapitán John Brown to zřel.</p> | <p>C
F C
E Ami
Dmi G⁷ C</p> |
| <p>G
Ref: Glory, glory, haleluja,
C G
glory, glory, haleluja,
H⁷ Emi
glory, glory, haleluja,
Ami D⁷ G
kapitán John Brown to zřel.</p> | <p>C C⁷
F C
E Ami
Dmi G⁷ C</p> |
2. Sebral z Virginie černých přátel šik
prapor svobody pak zdvih'.
3. V čele věrných město Harper's Ferry jal
právo vítězí a čest.
4. Hrstka statečných však udolána jest
kapitán John Brown je jat.
5. Zvony Charlestonu z dále temně zní
Johnův den to poslední.
6. John Brown mrtev jest a jeho tělo tlí
jeho duch však kráčí dál.
7. Kráčí dál a v košili se třepotá
je mu zima veliká.
8. Jeho kosti byste marně hledali
černoši je sežrali.

98. JÓ, to jsem ještě žil ◀

1. JÓ, vzduch byl plnej boje, jak jsem tak do něj pliv',
 ta slina byla moje a já byl ještě živ
 a barva stejnokroje mě hrála po těle,
 jÓ, vzduch byl plnej boje a byla neděle.

Ref: JÓ, to jsem ještě žil, jÓ, to jsem ještě žil,
 pak ale přiletěla lesklá a horká střela,
 uprostřed mýho čela našla si, mrcha, cíl.

2. Náhle si nebe kleklo na poraženou zem,
 aniž by se co řeklo, smrt zjevila se všem,
 aniž by se co řeklo, pohasla slunce zář,
 rozpoutalo se peklo a Bůh si zakryl tvář.

Ref:

3. Já nevěděl jsem přesně, proč do rány jsem vlít',
 ačkoliv jsem tak děsně chtěl milovat a žít,
 a štěstí stálo těsně vedle mě celej čas,
 já nevěděl jsem přesně, proč náhle vzal ho ďas.

Ref:

4. Náš přeudatný oddíl se v jatka proměnil
 a já se blátem brodil a o svý lásce snil,
 vždyť láska měla podíl i na tý smrti snad,
 kdybych se nenarodil, sotva bych asi pad'.

Ref: Sotva bych asi žil, sotva bych asi žil,
 a kdyby přiletěla lesklá a horká střela,
 uprostřed mýho čela sotva by našla cíl,
 sotva bych asi žil ...

Ref: A E7 A D A // E7 A H7 E7
 A D A D A E7 A E7 A

99. JÓ, třešně zrály ◀

1. JÓ, třešně zrály, zrovna třešně zrály,
sladký třešně zrály a vlahej vítr vál,
a já k horám v dáli, k modrej m horám v dáli,
sluncem, který pálí, tou dobou stádo hnal.

Ref: JÓ, třešně zrály, zrovna třešně zrály,
sladký třešně zrály, a jak to bylo dál?

2. Tam, jak je ta skála, ta velká bílá skála,
tak tam vám holka stála a bourák opodál,
a moc se na mne smála, zdálky už se smála,
i zblízka se pak smála a já se taky smál.

Ref:

3. Řekla, že už dlouho mě má ráda, dlouho mě má ráda,
dlouho mě má ráda, abych prej si ji vzal,
ať nechám ty své stáda, že léta pilně strádá,
jen abych ji měl rád a žil s ní jako král.

Ref:

4. Pokud je mi známo, já řek' jenom: dámo,
milá hezká dámo, zač bych potom stál,
ty můj typ nejsi, já mám svoji Gracie,
moji malou Gracie, a tý jsem srdce dal.

Ref:

5: JÓ, u tý skály dál třešně zrály,
sladký třešně zrály a vlahej vítr vál,
a já k horám v dáli, k modrej m horám v dáli,
sluncem, který pálí, jsem hnal své stádo dál.

100.Jožin z bažin ◀ ◀

- Ami** **E** **Ami** (Dmi A7 Dmi)
1. Jedu takhle tábořit Škodou 100 na Oravu,
Ami **E** **Ami** (Dmi A7 Dmi)
spěchám proto, riskuji, projíždím přes Moravu.
G⁷ **C** **G⁷** **C E** (C7 F C7 F A7)
Řádí tam to strašidlo, vystupuje z bažin,
Ami **E** **Ami G⁷** (Dmi A7 Dmi C7)
žere hlavně Pražáky a jmenuje se Jožin.

C **Cdim** **G⁷** (F Fdim C7)
Ref: Jožin z bažin močálem se plíží,
C (F)
Jožin z bažin k vesnici se blíží,
G⁷ (C7)
Jožin z bažin už si zuby brousí,
C (F)
Jožin z bažin kouše, saje, rdousí.
F **C** **G** **C** (B F C7 F)
Na Jožina z bažin, koho by to napadlo,
F **C** **G** **C E** (B F C7 F A7)
platí jen a pouze práškovací letadlo.

2. Projížděl jsem Moravou směrem na Vizovice,
přivítal mě předseda, řek' mi u slivovice:
"Živého či mrtvého Jožina kdo přivede,
tomu já dám za ženu dceru a půl JZD!"

Ref:

3. Říkám:"Dej mi, předsedo, letadlo a prášek,
Jožina ti přivedu, nevidím v tom háček."
Předseda mi vyhověl, ráno jsem se vznesl,
na Jožina z letadla prášek pěkně klesl.

Ref: Jožin z bažin už je celý bílý,
Jožin z bažin z močálu ven pílí,
Jožin z bažin dostal se na kámen,
Jožin z bažin - tady je s ním amen!
Jožina jsem dostal, už ho držím, johoho,
dobré každé lóve, prodám já ho do ZOO.

101. Jupí čerte ◀

D G D A
To bylo v Dakotě o vejplatě, whisky jsem tam pašoval,
D G D A D
a že jsem byl sám jako kůl v plotě, s holkou jem tam špásoval.

Šel jsem s ní nocí jak vede stezka, okolo červenejch skal,
než jsem jí stačil říct, že je hezká, zpěněnej býk se k nám hnál.

D7 G D
Ref: povídám jupí, čerte, jdi radši dál,
A
pak jsem ho za rohy vzal,
D G D
udělal přemet a jako tur řval,
A D
do dále upaloval.

To bylo v Dawsonu tam v salonu a já jsem zase přebral,
všecky svý prachy jsem měl v talonu na život jsem nadával.

Zatracenej život, čert by ho vzal! Do nebe jsem se rouhal,
než jsem se u baru vzpamatoval, Belzebub vedle mě stál.

Ref:

Jo, rychle oplácí tenhleten svět, než bych napočítal pět,
d'áblovým kaňonem musel jsem jet, když jsem se navracel zpět.

Jak se tak kolíbám uzdu v pěsti, schylovalo se k dešti
Belzebub s partou stál vprostřed cesty, zavětril jsem neštěstí.

G D
Ref: Jupí, čerte, jdi radši dál,
A
potom mě za nohy vzal,
D G D
udělal jsem přemet, jak tur jsem řval,
A D
do dále upaloval.

102. Katuša ◀

- Dmi** **A7**
1. Již jsou v květu jabloně i hrušky
Dmi
v dál od řeky odpluly mlhy
Dmi **F** **Gmi** **Dmi**
[:Na břeh k řece přiběhla Katuša,
Gmi **Dmi** **A7** **Dmi**
na břeh srázný, na břeh vysoký:]
2. Na břeh vyšla, píseň zazpívala,
na stepního orla vzpomíná
na toho, kterého milovala,
jehož psaní na srdci chová,
3. Ach ty písni, písni moje milá,
leť za sluncem k chlapci mému blíž,
hrdinovi v dálném pohraničí
od Katuši pozdrav vyřídíš.
4. Aby na své děvče nezapomněl,
aby poznal, jak o něm zpívá,
v bitvě ať zem milovanou brání,
lásku k své jen Katuši chová.
- 5.=1.

105. Kdyby tady byla ◀

C (D) **Ami (Hmi)**
Kdyby tady byla taková panenka,
G7 (A) **C (D)**
která by mě chtěla,
F (G) **C (D)**
která by mě chtěla, syna vychovala,
G7 (A) **C (D)**
přítom pannou byla.

Kdybych já ti měla syna vychovati,
přítom pannou býti,
ty by si mě musel, kolíbkou dělati,
do dřeva netíti.

Kdybych já ti musel kolíbkou dělati,
do dřeva netíti,
ty bys mě musela, košiličku šíti,
bez jehel a nití.

Kdybych já ti měla košiličku šíti
bez jehel a nití,
ty by si mě musel žebřík udělati
do nebeské výši.

Kdybych já ti muse žebřík udělati
do nebeské výši,
lezli by jsme spolu, spadli by jsme dolu,
byl by konec všemu.

106. Když jde malý bobr spát ◀

1. Když jde malý bobr spát, bobr spát, bobr spát,
tak si chvilku hraje rád, hraje rád, hraje rád,
postaví se na zadní, na zadní, na zadní,
jenom, bobře, nespadni, jenom nespadni.

Ref₁:

A
Prosím vás, buďte tak dobří, dělejte to jako ti bobři,
D A D A
raději hned po dobrém následujte za bobrem.

2. Když jde malý bobr spát, bobr spát, bobr spát,
dobré jídlo jídá rád, jídá rád, jídá rád,
pije mléko, glo-glo-glo, glo-glo-glo, glo-glo-glo,
aby mu to pomohlo, dělá glo-glo-glo.

Ref₁:

3. Když jde malý bobr spát, bobr spát, bobr spát,
tak si uši myje rád, myje rád, myje rád,
vyčistí si pravý zub, levý zub, dupy-dup,
a už spinká jako dub, spinká jako dub.

Ref₂:

Prosím vás, buďte tak hodní, dělejte to jak bobři vodní,
stejně Jana jako Jan pochodujte do hajan.

4.=1.

Ref₁:

107. Když jsem já sloužil ◀

G **D**
Když jsem já sloužil to první léto
Ami **D** **G** **D7** **G**
vysloužil jsem si kuřátko za to
D
a to kuře krákoře běhá po dvoře
G **D7** **G**
má panenka pláče doma v komoře.

2. Když jsem já sloužil to druhé léto,
vysloužil jsem si kachničku za to.
A ta kačka blátotlačka, a to kuře..

3. husičku a ta husa chodí bosa

4. vepřika a ten vepř jako pepř

5. telátko a to tele hubou mele

6. kravičku a ta kráva mlého dává

7. volečka a ten vůl jako kůl

7. botičky a ty boty do roboty

108. Když jsem šel z Hradišťa

G **Ami** **D** **G**
Dyž sem šel z Hradišťa z požehnáni
 Ami **D** **G**
potkal sem děvčicu znenadáni
D **G** **D**
potkala mě poznala mě
G **Ami** **D** **G**
červené jablúčko dávala mě

Že sem byl šohájek nerozumný
vzal sem si jablúčko z ručky její
to jablúčko je kyselé
a moje srdéčko zarmúcené

Neber si synečku co kdo dáva
z takových jablúček bolí hlava
[: hlava bolí srdce zpívá
šecko cos' miloval konec mívá :]

110. Když náš táta hrál ◀

C **C7**
Když jsem byl chlapec malej, tak metr nad zemí,
F **C**
scházeli se farmáři tam u nás v přízemí.
C
Mezi nima můj táta u piva sedával
G **C**
a tu svoji nejmilejší hrál.

F **C**
[:Kvý kvý kvý kvý - kvý kvý kvý - kvý čepu
G **C**
najdu cestu třeba poslepu:]

Teď už jsem chlap jak hora, šest stop a palců pět,
už jsem prošel celý státy a teď táhnu zpět.
A kdybych si mohl ještě na světě něco přát,
tak slyšet zase svýho tátu hrát.

Ta písnička mě vedla celým mým životem,
když jsem se toulal po kolejích a žebрал za plotem.
A když mi bylo nejhůř, tak přece jsem se smál,
to jsem si vzpoměl, jak náš táta hrál.

To všechno už je dávno, táta je pod zemí,
když je ale noc a měsíc, potpm zdá se mi,
jako bych od hřbitova, kam tátu dali spát,
zase slyšel jeho písňě hrát.

111.Klobouk ve křoví ◀

C Fmi C C Fmi C
Vítr vane poušτί, po písku žene klobouk
Fmi G C Ami Fmi G C
Zahnal ho do houšτί, starý a černý klobouk

Kdepak je ta hlava, která klobouk nosila
Byla černá či plavá, komu asi patřila

Emi F Emi
Kdo to v poušτί zmizel, odkud šel a kam
G D7 G G7
Jaký to měl svízeľ, že byl v poušτί sám

Jen zaváté stopy, starý klobouk ve křoví
Nikdo nic nepochopí, nikdo se nic nedoví

112.Kolíne, Kolíne

C G C F C F C G C G
1. Kolíne, Kolíne, stojíš v pěkné ro-vi-ně!
C F C F C G C
/: Šenkuje tam má milá, má panenka rozmilá,
G C
šenkuje tam ve víně.:/

2. Přišel tam Pepíček, měl na stranu klobouček,
/: dal si nalejt máz vína a při tom si zazpívá:
Kolínečku, Kolíne.:/

113. Komáři se ženili ◀

- C** **G7** **C**
Komáři se ženili, bzum bzum, ženili
C **G7** **C**
kapku vína neměli, bzum bzum, neměli.
F **C** **G7** **C**
[:Komáři se ženili ženili, kapku vína něměli:]
2. Přiletěl k nim slaviček, bzum bzum, slaviček,
dal jim vína žejdlíček, bzum, bzum, žejdlíček.
3. Jak se vína napili, bzum, bzum, napili
hned komára zabili, bzum, bzum zabili.
4. Komár leží na dvoře, bzum, bzum, na dvoře,
muška pláče v komoře, bzum bzum, v komoře.
5. Neplač muško, co ti je, bzum bzum, co ti je,
však komárek ožije, bzum bzum, ožije.
6. A jak mě má ožíti, bzum bzum, ožíti,
když je na smrt zabitý, bzum bzum, zabitý.
7. Sádlo z něho vybrali, bzum bzum, vybrali,
za sto zlatých prodali, bzum bzum, prodali.
8. Kůži ještě za tolar, bzum bzum, za tolar,
to byl bože za komár, bzum, bzum, za komár.

114. Kometa ◀

Ami

1. Spatřil jsem kometu, oblohou letěla,
chtěl jsem jí zazpívat, ona mi zmizela,

Dmi **G⁷**

zmizela jako laň u lesa v remízku,

C **E⁷**

v očích mi zbylo jen pár žlutých penízků.

Penízky ukryl jsem do hlíny pod dubem,

až příště přiletí, my už tu nebudem,

my už tu nebudem, ach, pýcho marnivá,

spatřil jsem kometu, chtěl jsem jí zazpívat.

Ami **Dmi**

Ref: O vodě, o trávě, o lese,

G⁷ **C** **E**

o smrti, se kterou smířit nejde se,

Ami **Dmi**

o lásce, o zradě, o světě

E **E⁷** **Ami**

a o všech lidech, co kdy žili na téhle planetě.

2. Na hvězdném nádraží cinkají vagóny,
pan Kepler rozepsal nebeské zákony,
hledal, až našel v hvězdářských triedrech
tajemství, která teď neseme na bedrech.
Velká a odvěká tajemství přírody,
že jenom z člověka člověk se narodí,
že kořen s větvemi ve strom se spojuje
a krev našich myšlenek vesmírem putuje.

Ref: Na na na ...

3. Spatřil jsem kometu, byla jak reliéf
zpod rukou umělce, který už nežije,
šplhal jsem do nebe, chtěl jsem ji osahat,
marnost mne vysvlékla celého donaha.
Jak socha Davida z bílého mramoru
stál jsem a hleděl jsem, hleděl jsem nahoru,
až příště přiletí, ach, pýcho marnivá,
my už tu nebudem, ale jiný jí zazpívá.

Ref: O vodě, o trávě, o lese,
o smrti, se kterou smířit nejde se,
o lásce, o zradě, o světě,
bude to písnička o nás a kometě ...

115. Krajina posedlá tmou ◀

1. Krajina posedlá tmou, krajina posedlá tmou,
vzpomínky do sedla zvou, vzpomínky do sedla zvou,
nutí mě vrátit se tam, nutí mě vrátit se tam,
kde budu navěky sám, kde budu navěky sám,
kde místo úsměvů tvých čeká jen řada snů zlých,
namísto lásky nás dvou, namísto lásky nás dvou,
krajina posedlá tmou, krajina posedlá tmou.

2. Když západ v očích mi plál, když západ v očích mi plál,
s tebou jsem naposled stál, s tebou jsem naposled stál,
i když jsi čekala víc, i když jsi čekala víc,
přijel jsem tenkrát ti říct, přijel jsem tenkrát ti říct,
že mám tě na každý pád jedinou na světě rád,
a pak jsem zase jel dál, a pak jsem zase jel dál,
když západ v očích mi plál, když západ v očích mi plál.

3. Proč jsem se vracel tak rád, proč jsem se vracel tak rád,
proč jsem měl touhu se smát, proč jsem měl touhu se smát,
když cestou řekli mi: Joe, když cestou řekli mi: Joe,
ta nikdy nebude tvou, ta nikdy nebude tvou,
že láska zmizí jak dým, to dneska proklatě vím,
jedno však musím se ptát, jedno však musím se ptát,
proč jsem se vracel tak rád, proč jsem se vracel tak rád?

AD ADA
A C#7 F#mi

E7 D E7
D Adim A D A

E7 D E7
E7 A D A

116. Krásný je vzduch

(D/Hmi/G/A)

C Ami F G

1. Krásný je vzduch, krásnější je moře,

(D/F#mi/G/A/D/A7/D)

C Ami F G C G C

Co je nejkrásnější, co je nejkrásnější, usměvavé tváře.

2. Pevný je stůl, pevnější je hora,

Co je nejpevnější, co je nejpevnější, ta člověčí víra.

3. Pustá je poušť, nebeské jsou dálky,

Co je nejpustější, co je nejpustější, žít život bez lásky.

4. Mocná je zbraň, mocnější je právo,

Co je nejmocnější, co je nejmocnější, pravdomluvné slovo

5. Velká je zem, šplouchá na ní voda,

Co je však největší, co je však největší, ta lidská svoboda.

6.=1.

117. Kulatý obdélníky ◀

C

Ref: [: Kulatý obdélníky, kulatý obdélníky,
G7 C
fialovej les a žlutá voda. :]

C

1. Pojd' se mnou, ty moje poupě,

G7 C

já ukážu ti opiový doupě.

C

Tam v těžkém dýmu omamnejch jedů,

G7 C

uvidíš fialovej les a žlutou vodu.

Ref:

2. Ležím si na břiše, na zádech bednu kytu,
v kapse hrst hašiše, žiju si v blahobytu.
Dva kufry algeny dostal jsem za chatu,
a potom za auťák LSD lopatu.

Ref:

3. Fenmetrák posvačím, čuchnu si čikuli,
mám z toho čistidla frňák jak bambuli.
Konečně v kómatu rysy mi přituhly,
sako a kravatu dají mi do truhly.

Ref:

118.Laciný víno ◀

Ref1:

C **Emi** **Ami** **D7**
Po noci krátké a po milování zbylo mi málo,
C **G7** **C**
Jen hlava v dlaních co bolí, to je to laciný víno
C **Emi** **Ami** **D7**
Po noci plné z cigaret kouře byls jako tajfun a já jako bouře
C **G7** **C**
To bolí, to je to laciný víno.
E7 **Ami**
Teď jenom matně v hlavě mi svítá, útržky z večera vytanou
E7 **Dmi** **F** **G7**
Tak jako stébla se tonoucí chytá, hledám tvou adresu napsanou

C **Emi** **Ami** **D7**
1. Napsals ji sirkou vypálenou na krabičku cigaret,
C **G7** **C**
Zpola plnou k ránu. Pilo se laciný víno.

C **Emi** **Ami** **D7** **G**
Ref: Večery fajnový u láhve litrový se milují namátkou,
Holky co málo ví.
E7 **Ami** **D7** **G7**
Když hlava potom bolí ráno a spát se chce, je nedospáno,
C **Emi** **Ami** **D7** **G7** **C**
Večery fajnový tak končívaj, to je to laciný víno.

Ref1: Po noci krátké

C **Emi** **Ami** **D7**
2. Adresu někdo vynesl s košem, tak vidíš holka rázem je po všem
C **G7** **C**
To bolí, to je to laciný víno. ref: večery ...

119.Láďa jede lodí ◀

C G7 C G7 C G7 C G7
1. Láďa jede lodí, tou lodí výletní,
C G7 C Ami Dmi G7 C G7
k Lídě, co s ní chodí, zkrátka Láďa jede k ní.
C G7 C G7 C G7 C G7
Jestli s sebou hodí, ten parník výletní,
C G7 C Ami Dmi G7 C G7
Lída bude překvapena, že je Láďa s ní.

E7 Ami
Ref: V podpalubí topič přikládá,
D7 G7
na lodi je skvělá nálada.
G7 C G7
A celý kraj, kraj,
C G7 C G7 C G7
kraj to cítí, že je máj,
C G7 C Ami Dmi G7 C
Láďa Lídu překvapí a pak si pusu daj
G7 C G7
A celý kraj, kraj,
C G7 C G7 C G7
kraj to cítí, že je máj,
C G7 C Ami Dmi G7 C
Láďa Lídu překvapí a pak si pusu daj

2. Lída jede lodí, tou lodí výletní,
k tomu, co s ní chodí, ale ten zas jede k ní.
A tak se vlastní vinou dvě srdce dychtivá
nešťastně se minou, zkrátka tak to chodívá.

Ref:

Ref:

121.Lásko, mně ubývá sil ◀

- C** // **A**
1. Já sám pozdě večer jsem do sálu vešel,
G // **E**
sedl za stůl a uslyšel smích,
Dmi G⁷ Dmi G⁷ // **Hmi E⁷ Hmi E⁷**
krásná se zdála a na mne se smála,
Dmi G⁷ C // **Hmi E⁷ A**
já se zeptal, jak říkat jí smím,
jestli chceš, tak mi tykej a jak chceš mi říkej,
C⁷ F // **A⁷ D**
máš-li touhu, tak líbat mě smíš,
G⁷ // **E⁷**
a bílá jak svíce už neřekla více,
C // **A**
já se díval, jak sedá si blíž.
2. Pak jsem ho spatřil, on k silákům patřil,
a vzápětí zamířil k nám,
já cítil, jak blednu a dech můj se krátí,
já malý byl a byl jsem sám,
to, co potom se stalo, mě úplně vzalo,
měl začít a právě mě zbít,
však zničil mé plány, řek' namísto rány
slov pár, dodnes slyším je znít.
C F // **A D**
- Ref:** Řekl jí:"Lásko, mě ubývá sil,
C // **A**
já říkal si dávno, že bídným jsem byl,
F // **D**
já cítil se králem, teď chudák jsem málem
C // **A**
a v mlhách se ztrácí můj cíl,"
G⁷ C // **E⁷ A**
řekl jí:"Lásko, mě ubývá sil."
3. Dál vím, že zmizel jak spadané listí,
ale jeho stín nezmizel s ním,
my dál tu hru hráli a ve dveřích stáli,
i tam s námi stál ten stín,
byla krásná jak nebe, já slyšel sám sebe,
jak si říkám, že nepůjdu dál,
teď nevím nic o ní, jen hlavou se honí
těch slov pár a stín, co tam stál.

Ref:

122. Little Big Horn ◀

Ami

1. Tam, kde leží Little Big Horn je indiánská zem,

Dmi

tam přijíždí generál Caster se svým praporem.

Ami

Dmi

modrý kabáty jezdců, stíny dlouhých karabin

Ami

A

a z indiánských signálů po nebi letí dým.

A

E7

Ref: Říkal to Jim Bridger, já měl jsem v noci sen,

A

pod sedmou kavalérií, jak krví rudne zem.

A7

D

Kmen Siouxů je statečný a dobře svůj kraj zná,

E7

A

Ami

proč Custer neposlouchá ta slova varovná ?

2. Tam blízko Little Big Hornu šedivou prérii,

táhne generál Custer s sedmou kavalerií.

Marně mu stopař Bridger radí: "zpátky povel dej!

Jedinou možnost ještě máš, život si zachovej".

Ref:

Ami

3. Tam blízko Little Big Horn se vznáší smrti stín,

Dmi

padají jezdci z koní, výstřely z karabin.

Ami

Dmi

Límce modrých kabátů barví krev červená,

Ami

A

kmen Siouxů je statečný a dobře kraj svůj zná.

Ref:

4. Pak všechno ztichlo a jen tam-tam duní nad krajem,
v oblaku prachu mizí Siouxů vítěznej kmen.

A cáry vlajky hvězdnatý po kopcích vítr vál

a uprostřed svých vojáků leží i generál.

Ref:

123.Lod' John B

D **G**
Už vyplouvá loď "John B",
D **G**
už vyplouvá loď "John B",
D
okamžik malý jen ,
A7
hned poplujem dál.

D
Ref: Tak nechte mě plout,
D7
tak nechte mě plout,
G
Tak nechte mě plout,
Gmi
tak nechte mě plout,
D **A7**
sil už málo mám,
D
tak nechte mě plout.

Nejdřív jsem se napil,
na zdraví všem připil,
vím, že cesta má
konec už má.

Ref:

Sklenici svou dopil,
za krátko u mě byl,
okovy na ruce dal
a pistole vzal

Ref: Šerif John Stone,
šerif John Stone,
moji svobodu vzal
šerif John Stone.

124.Sloop John B ◀ ◀

D **G** **D** **D** **G** **D**
We come on the sloop John B, my grandfather and me,
D **A7**
around Nassau town we did roam

D **D7** **G** **G#mi**
Drinking all night, got into a fight,
D **A7** **D**
well I feel so broke up, I want to go home..

So hoist up the John B's sail, see how the mainsail sets,
call for the Captain ashore
Let me go home, let me go home...I wanna go home, yeah yeah
Well I feel so broke up, I wanna go home

The first mate he got drunk, and broke in the Cap'n's trunk
The constable had to come and take him away
Sheriff John Stone, why don't you leave me alone, yeah yeah
Well I feel so broke up I wanna go home

So hoist up the John B's sail, see how the mainsail sets,
call for the Captain ashore
Let me go home, let me go home...I wanna go home, yeah yeah
Well I feel so broke up, I wanna go home

The poor cook he caught the fits, and threw away all my
grits
And then he took and he ate up all of my corn
Let me go home, why don't they let me go home
This is the worst trip I've ever been on.

So hoist up the John B's sail, see how the mainsail sets,
call for the Captain ashore
Let me go home, let me go home, I wanna go home, let me go
home
Why don't you let me go home?

125. Lojza a Líza ◀

Lojzo? Hej Lojzo!

Ano, Lízinko.

Dojdeš pro vodu?

Už běžím.

No proto.

E **A**
Vědro má ve dně díru, milá Lízo, milá Lízo,

E **A** **H7 E**
vědro má ve dně díru, milá Lízo, jak hrom.

2. Tak jí ucpi, milý Lojzo, milý Lojzo, milý Lojzo,

3. A čím jí mám ucpat ... řekni čím.

4. Kouskem slámy milý Lojzo ... kouskem slámy.

5. Jenže sláma je dlouhá ... dlouhá.

6. Tak jí utni .. utni jí.

7. A čím jí mám utnout ... řekni čím.

8. Sekerou ji utni ... sekerou.

9. Sekera je moc tupá ... tupá.

10. Tak jí nabruš ... nabruš jí.

11. A čím jí mám brousit.. řekni čím.

12. Vem si brousek .. brousek.

13. Jenže brousek je suchý .. suchý.

14. Tak jej namoč ... smoč ho.

15. A čím ho mám smáčet ... řekni čím.

16. Zkus vodu ... vem si vodu.

17. A v čem jí mám přinést .. řekni v čem.

18. Vem si vědro ... vědro.

19. Vědro má ve dně díru ... jako hrom.

126.Louisiana ◀

Emi

1. Ten, kdo by jednou chtěl bejt vopravdickej chlap

G D Emi

a na šífu křížit svět ho neleká.

Teď příležitost má a stačí, aby se jí drap',

G D Emi

ať na tu chvíli dlouho nečeká.

G D G D G D A Emi

Ref: Louisiana, Louisiana zná už dálky modravý.

G D G D G D D D

Bílá Louisiana, jako víra pevná loď.

Emi Emi

Podepiš a s náma pojed',

D Emi

taky hned si z bečky nahní na zdraví.

2. Jó, tady každej z nás má ruku k ruce blíž,

když to musí bejt, i do vohně ji dá,

proti nám je pracháč i kostelní myš,

nám stačí dejchat volně akorát.

Ref:

Emi

3. Až budem někde dál, kde není vidět zem,

G D Emi

dvě hnáty křížem vzhůru vyletí,

zas bude Černej Jack smát se nad mořem,

G D Emi

co je hrobem jeho obětí.

Ref:

Emi

3x: [:Rum, když z masem červi hejbou:]

E

RUM.

127.Lulu z Honolulu ◀

C **Dmi**
Vůně moří, vůně květů, slunce zapadá,
G7 **C**
dívký tančí, tváře hoří a mě napadá:

F **Fmi** **C** **Ami** **Dmi** **G7**
Ref: Copak asi dělá moje sladká Lulu
C **G7**
z Honolulu.

Vítr fičí, bouře duní, lavina padá,
ovce bečí, bača brečí a mě napadá:
Ref: Copak asi dělá...

Velká láska, velké štěstí, nevěsta mladá,
příbuzní mi blahopřejí a mě napadá:
Ref: Copak asi dělá...

C **Dmi**
Důležitý tvrdý západ my a Kanada,
G7 **C**
lidé křičí, strašný nervák a mě napadá:
F **Fmi** **C** **Ami** **Dmi** **G7**
Ref: Copak asi dělá moje sladká Lulu
C **G7**
z Honolulu

Píseň končí, žádná Lulu není přiznávám,
fantazie z hlavy rázně vyženu si sám.
Ref: Copak si dělá...

128.Maličký námořník

- G** **Cmaj**
1. Maličký námořník v krabičce od mýdla
G D G
Vydal se napříč vanou,
Bez mapy, buzoly, vesel a kormidla
Pluje za krásnou Janou.

- Hmi Emi Hmi Emi**
Ref.: Za modrým obzorem dva mysy naděje
A7 D
Lákají odvážné kluky,
G C
Snad právě na něho štěstí se usměje,
G D G
Cíl má už na dosah ruky.

2. Maličký námořník v krabičce od mýdla
Zpocený tričko si svlíká.
Moře je neklidný, Jana je nastydlá,
Kašle a lodkou to smýká. ref.:

3. Maličký námořník s vlnami zápasí,
Polyká mýdlovou pěnu.
Loďka se kymácí, v takovém počasí
Je těžké dobývat ženu.
Ref.: Za modrým obzorem dva mysy naděje
Čekají na další kluky,
Maličký námořník i študák z koleje
Mají cíl na dosah ruky.

131. Marnivá sestřenice ◀

1. Měla vlasy samou loknu, jé-je-jé,
ráno přistoupila k oknu, jé-je-jé,
vlasy samou loknu měla a na nic víc nemyslela,
a na nic víc nemyslela, jé-jé-jé.
2. Nutno ještě podotknouti, jé-je-jé,
že si vlasy kulmou kroutí, jé-je-jé,
nesuší si vlasy fénem, nýbrž jen tak nad plamenem,
nýbrž jen tak nad plamenem, jé-jé-jé.
3. Jednou vlasy sežehla si, jé-je-jé,
tím pádem je konec krásy, jé-je-jé,
když přistoupí ráno k oknu, nemá vlasy samou loknu,
nemá vlasy samou loknu, jé-jé-jé.
4. O vlasy už nestará se, jé-je-jé,
a diví se světa kráse, jé-je-jé,
vidí plno jinejch věcí, a to za to stojí přeci,
a to za to stojí přeci, jé-jé-jé.

132.Marta

1.
C H7 C A7 D7 G7 C AmiDmi7G7
Dusili jsme husu v boudě na primusu, bezvadně se připekla,
C H7 C A7 D7 G7 C C7
Pozvali jsme Martu mezi naší partu, ale ta nás vypekla,
F C D7 G7
Za komínem cosi vejskalo, ale nám se po ní stejskalo.
C H7 C A7 D7 G7 C G7
A tak místo Marty, mazali jsme karty, až se z toho blejskalo.

C
Ref: Jo Marta je Marta, Martu zná celá parta,
G7 C G7
taky tam, kde Marta je i parta je.
C
Pro Martu, pro Martu kluk zradí ba i partu,
G7 C C7
Jako rampouch na slunci hned roztaje.
F C D7 G7
Když někdo šilhá po Martě, je celá parta na vartě.
C
Jo, Marta je Marta, Martu zná celá parta,
G7 C (G7)
Tam kde je Martička je i partička.

2.
C H7 C A7 D7 G7 C AmiDmi7G7
Potkal jsem ji v lese, ona vínek nese, věneček ze sedmikrás,
C H7 C A7 D7 G7 C C7
Sotva jsem ji zočil, za smrček jsem skočil, celý jsem se touhou
třás,
F C D7 G7
Jáčku milá Marto, pojď ty sem, sedneme si spolu pod tisem,
C H7 C A7 D7 G7 C G7
Ona se nelekla, než utekla řekla: pošli mi to dopisem.

Ref: ...

3.
Zeptejte se Marty, co používá na rty, jestli se vám pochlubí.
Čím si barví vlasy, obočí a řasy, ona se jen zazubí.
Na Sázuva táhnou průvody, v tom hledejte vážné důvody.
Vyspěte se v lese, někde v lese, kde se vyvztekáte u vody.

Ref:...

133. Medvědi nevědi ◀ ◀

1. Medvědi nevědí, že tůristi nemaj' zbraně,
 Ami Dmi Ami E
 Ami Dmi Ami E Ami E Ami
 až jednou procitnou, počínají si někde na ně.
2. Výpravě v doubravě malý grizly ukáže se,
 tůristé zajisté rozutíkají se po lese.

R: Na pěšině zbydou po nich tranzistoráky Fdim
 G C E 4
 a dívčí dřeváky a drahé foťáky, H 3
 G C G 4
 medvědi je v městě vymění za zlatáky, D 3
 F Fdim C Ami Dmi G C A x
 za ty si koupí maliny, med, a slané buráky. E x

134. Kdybys tak náhodou ◀

Ref: C G C
 Kdybys tak náhodou měl pocit že jsi sám
 C Dmi G7 C
 tou cestou mechovou přijď rychle rovnou k nám.
 C F G C
 Vždyť fůru přátel máš v zeleném údolí,
 Ami Dmi G7 C
 No tak si jich jen važ ať už jsi kdokoli.

F G C
 Z výkřiku sojky poznáš jednou i sebe
 Ami Dmi G7 C
 Už zítra znát se budeš mnohem líp než dnes
 Z výkřiku sojky poznám jednou i tebe
 Už zítra znát mě budeš mnohem líp než dnes.

Ref:

135. Míle ◀

C F C Ami
1. Míle a míle jsou cest, které znám,
C F G
jdou trávou i úbočím skal,
C F C Ami
jsou cesty zpátky a jsou cesty tam,
C F G
a já na všech s vámi stál,
C F C Ami
proč ale blátem nás kázali vést
C F G
a špínou si třísnilí šat?

F G C Ami
Ref: To ví snad jen déšť a vítr kolem nás,
F G C
ten vítr, co začal právě vát.

2. Míle a míle se táhnou těch cest
a dál po nich zástupy jdou,
kříže jsou bílé a lampičky hvězd
jen váhavě svítí tmou,
Bůh ví, co růží, jenž dál mohly kvést,
spí v špíně těch práchnivých blat?

Ref:

3. Dejte mi stéblo a já budu rád,
C F C Ami
i stéblo je záchranný pás,
C F G
dejte mi flétnu a já budu hrát
C F C Ami
a zpívat a ptát se vás,
C F G
proč jen se úděl tak rád mění v bič
C F C Ami
a proč že se má člověk bát?
C F G

Ref:

136. Milenci v texaskách ◀

C **Ami F** **Ami G7**
1. Chodili spolu z čisté lásky a sedmnáct jim bylo let
C **Ami F** **Ami**
a do té lásky bez nadsázky se vešel celý širý svět,
F **Dmi** **Emi F** **G7**
ten svět v nich ale viděl pásky, a jak by mohl nevidět,
C **Ami F** **Ami**
vždyť horovali pro texasky a sedmnáct jim bylo let.

C **Ami F** **Ami G7**
2. A v jedné zvláště slabé chvíli za noci silných úkladů
C **Ami F** **Ami**
tí dva se spolu oženili bez požehnání úřadů,
F **Dmi** **Emi F** **G7**
ať vám to je či není milé, měla ho ráda, měl ji rád,
C **Ami F** **Ami**
odpusťte dívce provinilé, jestli vám o to bude stát.

F **Dmi** **Emi F** **G7**
3. Ať vám to je či není milé, měla ho ráda, měl ji rád,
C **Ami F** **Ami**
a bylo by moc pošetilé pro život hledat jízdní řád,
C **Ami F** **Ami G7**
tak jeden mladík s jednou slečnou se spolu sešli na trati,
C **Ami F** **Ami**
kéž dojedou až na konečnou, kéž na trati se neztratí,
F **Ami F** **Ami**
kéž na trati se neztratí, kéž na trati se neztratí ...

137. Měla babka ◀

- D** **A7** **D**
1. Měla babka čtyři jabka a dědoušek jen dvě,
D **A7** **D**
dej mi babko jedno jabko, budeme mít stejně.
2. Měl dědoušek, měl kožíšek a babička jupku,
pojď dědoušku na mazurku, já si s tebou dupnu.

138. Mississippi blues

Ami **Dmi** **Ami** **G** **Ami** **E7**
Říkali mu Charlie a jako každej kluk kalhoty si o plot roztrhal,
Ami **Dmi** **Ami** **G** **Ami**
Říkali mu Charlie a byl to Toma vnuk na plácku rád košíkovou hrál
C **F**
Křidou kreslil po ohradách plány dětskejch snů
Dmi **E7**
Až mu jednou ze tmy řekli konec je tvejch dnů
Ami **Dmi**
Někdo střelil ze zadu a vrub do pažby vryl
Ami **G** **Ami**
Nikdo neplakal a nikdo neprosil

C **Ami** **F** **G** **C**
R: /:Mississippi Mississippi, černý tělo nese říční proud
Ami **F** **G7** **C**
Mississippi Mississippi, po ní bude jeho duše plout:/

Ami **Dmi**
Říkali mu Charlie a jako každej kluk
Ami **G** **Ami** **E7**
Na trubku chtěl ve smokingu hrát
Ami **Dmi**
V kapse nosil kudlu a knoflíkovéj pluk
Ami **G** **Ami**
Uměl se i policajtům smát
C **F**
Od malička dobře věděl kam se nesmí jít
Dmi **E7**
Který věci jinejm patří co sám může mít
Ami **Dmi**
Že si do něj někdo střelí jak do hejna hus
Ami **G** **Ami**
Netušil a neví řeka zpívá blues

Chlapec jménem Charlie a jemu patří blues **Ami** **Dmi**
Ve kterým mu táta sbohem dal **Ami** **G** **Ami** **E7**
Chlapec jménem Charlie snad došel cesty kus **Ami** **Dmi**
Jako Ježíš na Golgotě stál. **Ami** **G** **Ami**
Nepochopí jeho oči jak se může stát **C** **F**
Jeden že má v blátě ležet druhý klidně spát **Dmi** **E7**
Jeho blues se naposledy řekou rozletí **Ami** **Dmi**
Kdo vyléčí rány smaže prokletí **Ami** **G** **Ami**

139. Moje střevíčky jsou jako ze zlata ◀

D

1. Moje střevíčky jsou jako ze zlata,

A7

když je mám, připadám si hrozně bohatá.

Ty si vezmu jen v onen slavný den,

D

až si sednem do kočáru ty a já.

Moje bílé šaty celé z hedvábí

ty naráz všechny lidi kolem přivábí.

Budu v onen den zářit tobě jen,

až si sednem do kočáru ty a já.

Emi

Ref: Ach, jsou samé zlato, ach, ty stojíš za to,

A7

D

zlaté střevíčky na nohou, ty tolik krásné jsou.

Emi

Jak se pěkně třpytíš, jak se zlatem svítíš,

A7

D

když ty střevíčky pěkně jdou tou zlatou uličkou.

2. Na své staré banjo nemám vůbec čas,

je to dávno, co ztratilo svůj zlatý hlas.

V onen slavný den bude nalezen,

až si sednem do kočáru ty a já.

Moje sestra Luce a mladší bratr Ben

budou krásní v těch černých šatech v onen den.

Ale nejvíce zlaté střevíce,

až si sednem do kočáru ty a já.

Ref:

3. Potom řeknu: "Sbohem, děti, musím jít,

odcházím tam, kde věčně září slunce svít."

Sen je vyplněn, přišel onen den,

kdy si sednem do kočáru ty a já.

Všichni lidé budou mi hned závidět

zlaté střevíčky i zlatých šestnáct let.

Budu bohatá, celá ze zlata,

až si sednem do kočáru ty a já.

Ref:

140. Montgomery ◀

- C** **F** **Dmi** //G C Ami
1. Déšť ti, holka, smáčel vlasy, *smáčel vlasy,*
G⁷ **C** **(G)** //D D⁷ G D⁷
z tvých očí zbyl prázdný kruh,
C **F** **Dmi** //G C Ami
kde jsou zbytky tvojí krásy, *tvojí krásy,*
G⁷ **C** **(G)** //D D⁷ G D⁷
to ví dneska snad jen Bůh.
- Ref:** **C** **F** **Dmi** //G C Ami
Z celé jižní eskadrony, *eskadrony*
G⁷ **C** **(G)** // D⁷ G D⁷
nezbyl ani jeden muž,
C **F** **Dmi** //G C Ami
v Montgomery bijou zvony, *bijou zvony,*
G⁷ **C** //D D⁷ G
déšť ti smejvá ze rtů růž.
2. Na kopečku v prachu cesty, *v prachu cesty*
leží i tvůj generál,
v ruce šátek od nevěsty, *od nevěsty,*
ale ruka leží dál.
- Ref:**
3. Tvář má zšedivělou strachem, *no vážně strachem,*
zbylo v ní pár těžkejch chvil,
proužek krve stéká prachem, *stéká prachem,*
déšť mu slepil vlas jak jíl.
- Ref:**
4. Déšť ti šeptá jeho jméno, *jeho jméno,*
šeptá ho i listoví,
lásku měl rád víc než život, *víc než život,*
to ti nikdy nepoví.
- Ref:**
5. Až se západ zbarví krví, *zbarví krví,*
až vyrudne jak tvůj ret,
pak uvidíš v širé dáli, *v širé dáli,*
eskadronu jižní jet.
- Ref:**

141. Morituri te salutant ◀

Ami G Dmi Ami
Cesta je prach a štěrka a udusaná hlína

C F G7 C
a šedé šmouhy kreslí do vlasů.

Dmi G C E
[:A z hvězdných drah má šperk, co kamením se spíná

(Ami) G Emi Ami
a pírkou touhy z křídel Pegasů.:]

Ami G Dmi Ami
Cesta je bič, je zlá, jak pouliční dáma,

(C) F G7 C
má v ruce štítky, v pase staniol.

Dmi G C E
[:A z očí chtíč jí plá, když háže do neznáma

(Ami) G Emi Ami
dvě křehké snítky rudých gladiol:]

G
Ref: Seržante písek je bílý, jak paže Daniely.

Ami
Počkejte chvíli, mé oči uviděly

G7
tu strašně dávnou vteřinu zapomnění.

Ami G7
Seržante mávnou a budem zasvěceni.

C E
Morituri te salutant! Morituri te salutant!

Ami G Dmi Ami
Tou cestou dál jsem šel, kde na zemi se zmítá

(C) F G7 C
a písek víří křídlo holubí.

Dmi G C E
[:A marš mi hrál zvuk děl, co uklidnění skýtá

(Ami) G Emi Ami
a zvedá chmýří, které zahubí:]

Cesta je tér a prach a udusaná hlína,
mosazná včelka od vlkodlaka.

[:Rezavý kvěr, můj brach a sto let stará špína
a děsně velká bílá oblaka:]

142. Motýl ◀

G

Někdy si myslívám že láska je mi vzdálená

Ami

Nejím a nezpívám a třesou se mi kolena

D7

G

E

Ten pocit ale jako dým rozplyne když tě zřím

Ami

D7

G

D7

A do duše mi padne klid

G

Zdá se mi že jsem motýl který si vzal do hlavy

Ami

Že lítat z kytky na kytku ho vlastně nebaví

D7

G

E

A proto rozhodnul se hned pro nejkrásnější květ

Ami

D7

G

A jenom pro něj hodlá žít

D7

G#dim

D7

G#dim

D7

Ami

D7

Snad řek jsem víc, než měl jsem říct, to už se stává

G

F#7

H7

D7

Bude to tím, že dobře vím, že jsi ta pravá

G

Že se mi hlava točí za to může šerík snad

Ami

A tužkou na obočí chtěl bych zkusit verše psát

D7

G

E

To všechno bude jenom tím, že dávno dobře vím

Ami

D7

G

Že láska nedá lidem spát,

E

A7

D7

G

že láska nedá, nedá lidem spát

143. Před naší, za naší

D **G** **D**
Ustupte jen ustupte
G **D** **A7** **D**
nebuď prašná cestičko
D **F#mi** **Hmi**
dobrý junák ted' tebou jde
G **D** **A7** **D**
chce poznat svět maličko
Hmi **F#mi** **G**
Před naší za naší cesta má
 D G D A7
ať nepráší hej

D **G** **D**
Když se dívám na sebe
G **D** **A7** **D**
tak se musím pochválit
D **F#mi** **Hmi**
nevypadám já věru zle
G **D** **A7** **D**
zkrátka chlapec jak má být

Hmi **F#mi** **G**
Před naší za naší cesta má
 D G D A7
ať nepráší hej

D **G** **D**
Cestičkou půjdu stále vpřed
G **D** **A7** **D**
nevěstu si vyhledám
D **F#mi** **Hmi**
ta musí být jak jarní květ
G **D** **A7** **D**
jinak budu radši sám

Hmi **F#mi** **G**
Před naší za naší cesta má
 D G D A7
ať nepráší hej

144. Na tu svatú Katerinu

- D** **A7** **D**
1. Na tú svatú Katerinu, katerinskú nedělu,
A7 **D**
verbovali šohajíčka na vojnu,
D **A7** **D**
verbovali šohajíčka na vojnu.

D
Sama královna, sama královna
A7 **D**
ceduličku psala, ceduličku psala
D
aby šohajka, aby šohajka
A7 **D**
na vojnu dostala, na vojnu dostala.

D **A7**
čobogaj, nebogaj, čáry nebogaj,
A7 **D**
čobogaj, nebogaj, čáry nebogaj,
D **A7**
čobogaj, nebogaj, čáry nebogaj,
A7 **D**
bogaj, bogaj bogaj bogaj, čáry nebogaj.

2. Prečo ste ho verbovali, verbovali v nedělu,
[:Prečo ste to nenechali na stredu ?:]

Sama královna, sama královna
ceduličku psala, ceduličku psala
aby šohajka, aby šohajka
z tej vojny dostala, z tej vojny dostala.

145. Muchomůrky bílé ◀

C **F**
Člověk ze zoufalství snadno pomate se
C **F** **Dmi**
muchomůrky bílé budu sbírat v lese
C **F** **C** **F**
o-o-ó-ó

C **F**
Muchomůrky bílé - bělejší než sněhy
C **F** **Dmi**
sním je k ukojení své potřeby něhy
C **F** **C** **F**
o-o-ó-ó

C **F**
Neprocitnu tady - až na jiným světě
C **F** **Dmi**
muchomůrky bílé budu sbírat v létě
C **F**
o-o-ó-ó - muchomůrky bílé
C **F**
o-o-ó-ó - muchomůrky bílé

146. Muzikantova písnička ◀

1. **C** **Dmi G C G7**
Já s písničkou jdu jako ptáček,
C **Dmi G7 C**
ptáčku - vyleť až nad obláček.
G G7
Zazpívej tam sluníčku,
C G
tuhle naši písničku,
C
ať na cestu nám pěkně svítí,
Dmi G7 C G C Dmi G C
nemračí se ani chvíličku.
2. Já s písničkou jdu jako ptáček,
někdy spadnu na nos - to se ví,
jen si začnu zpívat jako ptáček,
hned mě všechno přebolí.
Kdo se nerad usmívá,
ten je starý protiva.
Hej, na světě je přece krásně,
Dmi G C
tra - la - la- la- la- la - la,
Dmi G C
tra - la - la- la- la- la - la.
3. S písničkou jedu jako ptáček, hyjé, hyjé oslíčku,
už mě domů veze můj ušáček, pospěšme si trošičku.
To se děti podiví, až nás oba uvidí.
Hej, vyženeme bídu z domu, už k nám nesmí do dveří,
tra - la - la- la- la- la - la.

147. My Bonnie

G **C** **G**
My Bonnie is over the ocean,
G **A7** **D7**
my Bonnie is over the sea,
G **C** **G**
my Bonnie is over the ocean,
C **D7** **G**
oh bring back my bonnie to me.

Ref:

G **C**
Bring back, bring back,
D7 **G**
oh bring back my Bonnie to me, to me.

G **C**
Bring back, bring back,
D7 **G**
oh bring back my Bonnie to me.

Last night as I laid on my pillow
last night I laid on my bed,
last night as I laid on my pillow
and dreamt that my Bonnie was dead.

Oh blow ye winds over the ocean,
oh blow ye winds over the sea,
oh blow ye winds over the ocean,
and bring back my Bonnie to me.

The winds have gone over the ocean
The winds have gone over the sea
The winds have gone over the ocean
and brought back my Bonnie to me. *Brought back...*

148. My jsme muzikanti ◀

F **C** **F**
Já jsem muzikant a přicházím k vám z české země.

F **C** **F**
My jsme muzikanti, přicházíme k vám.

F **C** **F** **C**
Já umím hráti. My umíme taky.

F **C** **F** **C**
A to na housle. Jak se na ně hraje ?

F **C7** **F**
4x [:Fidli fili, staré vidli, fidli fidli, housličky:]

2. ... a to na basu
a ta basa u primasa za kamnama stála
jak primaska zatopila, basa sama hrála.

3. ... a to na trumpetu
Já rád játra, ty rád játra
on rád játra trumpeta.

4. ... a to na bubínek
bumtarara, bumtarara,
bumtarara, bubínek

5. housličky fidlifidlififli, dědek bábu mydlí
6. basičku nešoupej dolu šoupej nahoru
7. klárinet tydli tydlitá flaška vypitá
8. vozembouch bumtaratata s holkou za vrata
9. dudy dudlidudlidej tak si ho tam dej
10. flašku nezapomeňte se napít...áááámen

152. Náhrobní kámen ◀

G **Emi** **G** **A** **(D/Hmi/D/E)**

Když půjdeš po cestě kde růže vadnou,

G **C** **G D** **(D/G/D)**

Kde rostou stromy bez listí

Tak dojdeš na místo, kde tvý slzy spadnou

Na hrob, co nikdo nečistí

Jen starej rozbitej náhrobní kámen

Řekne ti, kdo už nemohl dál

Tak sepni ruce svý a zašeptej ámen

Ať už jsi tulák nebo král

Dřív děvče chodilo s kyticí růží

Rozdávat lidem štěstí a smích

Oči ji maloval sám bůh černou tuží

Pod jejím krokem tál i sních

G **Emi** **G** **A** **(D/Hmi/D/E)**

Všem lidem dávala náručí plnou

G **C** **G D** **(D/G/D)**

Sázela kytky podél cest

Jednou však zmizela a jako když utne

Přestaly růže náhle kvést

Pak jsem ji uviděl ubohou vílu

Na zvadlejch květech věčně snít

Všem lidem rozdala svou lásku a sílu

Až sama dál nemohla jít

Tak jsem ji postavil náhrobní kámen

A čerstvé růže jsem tam dal

Pak jsem se pomodlil a zašeptal ámen

A svojí píseň tu jsem ji hrál

153. Nehraj si s tou pistolkou ◀ ◀

D

1. Můj děda bejval blázen, texaskej Ahasver

D7

a na půdě nám po něm zůstal ošoupanej kvér,

G

D

ten kvér obdivovali všichni kámoši z okolí,

A7

D

a máma mi říkala, nehraj si s tou pistolí.

D

2. Jenže i já byl blázen, tak zralej pro malér

D7

a ze zdi jsem sundával tenhle ten dědečkův kvér,

G

D

pak s kapsou vyboulenou chtěl jsem bejt chlap "all right"

A7

D

a s holkou vykutálenou hrál jsem si na Bonnie and Clyde.

D

3. Ale udělat banku - to není žádněj žádněj žert,

D7

sotva jsem do ní vlítnul, hned jsem zas vylít jako čert

G

D

a místo jako kočka já utíkám jak slon,

A7

D

tak za chvíli mně veze policejní anton.

D

4. Teď okno mřížovaný mi říká, že je šlus,

D7

proto tu ve věznici zpívám tohle Folsom blues

G

D

a pravdu měla máma, radila: "Nechoď s tou holkou",

A7

D

a taky mi říkala: "Nehraj si s tou pistolkou."

154. Nemelem, nemelem ◀

- D**
1. [:Nemelem nemelem, nemelem nemelem
A7 **D**
sebrala nám voda mlejn, :]
G **D**
Sebrala nám všechna kola,
A7 **D**
I tu pilu s vantrokama,
D
nemelem nemelem, nemelem nemelem
A7 **D**
sebrala nám voda mlejn.
- D**
2. [:Jen ty si, jen ty si, jen ty si, jen ty si,
A7 **D**
má panenka vzpomeň si:]
G **D**
Vzpomeň si ty na ty časy,
A7 **D**
když jsme spolu husy pásli,
D
jen ty si jen ty si, jen ty si jen ty si,
A7 **D**
má panenka vzpomeň si.

155. Není nutno ◀

C **Dmi**
1. Není nutno, není nutno, aby bylo přímo veselo,
G⁷ **G G7 (C)**
hlavně nesmí býti smutno, natož aby se brečelo.

C **Dmi**
2. Chceš-li, trap se, že ti v kapse zlaté mince nechřestí,
G⁷ **G G7 (C)**
nemít žádné kamarády, tomu já říkám neštěstí.

Ami C
*: Nemít prachy - nevadí,
Ami C
nemít srdce - vadí,
Ami C
zažít krachy - nevadí,
Ami F G G7 G
zažít nudu - jó to vadí to vadí

3.=1.

4.=1.

156. Nešťastný šafářův dvoreček

D A D
1. Nešťastný šafářův dvoreček,
 G D
nešťastný šafářův dvůr,
 A G D
[:když jsem šel okolo, srdce mě bolelo,
 A D
zařehťal můj vranej kůň, :]

D A D
2. Neřehtej můj vranej koníčku,
 G D
objedem třikrát kolem,
 A G D
[: jestli je upřímná, Andulka rozmilá,
 A D
otevře dveře honem:]

D A D
3. Třikrát jsme panskej dvůr objeli,
 G D
kůň se na vrata vzpíná,
 A G D
[: copak je novýho u děvčete mýho,
 A D
že vrata neotvívá:]

D A D
4. I když mě má milá zanecháš,
 G D
přece jsem na světě rád,
 A G D
[: může mě Pánbůh dát, že budu milovat,
 A D
děvče jak karafiát:]

157. Nezacházej slunce ◀ ◀

- G** **Ami**
1. Nezacházej slunce, nezacházej ještě,
D **C** **D**
já mám potěšení na daleké cestě.
G **Hmi** **G** **Ami** **D7** **G**
já mám potěšení na daleké cestě.
- G** **Ami**
2. Já mám potěšení mezi hory doly,
D **C** **D**
žádněj neuvěří co je mezi námi.
G **Hmi** **G** **Ami** **D7** **G**
žádněj neuvěří, co je mezi námi.
- G** **Ami**
3. Mezi náma dvouma láska nejstálejší
D **C** **D**
a ta musí trvat do smrti nejdelší.
G **Hmi** **G** **Ami** **D7** **G**
a ta musí trvat do smrti nejdelší.
- G** **Ami**
4. Trvej lásko trvej, nepřestávej trvat,
D **C** **D**
až budou skřiváci o půlnoci zpívat.
G **Hmi** **G** **Ami** **D7** **G**
až budou skřiváci o půlnoci zpívat.

158. Niagára ◀

D A
1. Na břehu Niagáry stojí tulák starý

D
na svou první lásku vzpomíná,

D A
Jak tam stáli spolu, dívali se dolu,

D
až jim půlnoc spadla do klína.

(C/G/C) (C/G/C) (C/G/C) (C/F/Fmi/C/G/C)

D A D
Ref: Teskné hučí niagára, teskné hučí do noci,
D7 G D A7 D
Komu vašeň v srdci hárá, tomu není pomoci.

D A
2. Střemhlav do propasti padá proud,

D
na něm vidím tebe děvče plout,

D7 G
Škoda, že ten přelud krásný

D A7 D
nelze obejmout.

D A
3. Osud tvrdou pěstí ničí lidské štěstí

D
i ten nejkrásnější jara květ,

D A
A ten kvítek jara vzala Niagára

D
a už nevrátí ho nikdy zpět.

159.Obluda ◀

Ami

1. Jó dvě stě nás tam bylo na brize do Číny,
C **E**
a furt se jenom pilo až tuhly ledviny,
F **G** **C** **E**
a když už bylo k ránu a všichni pod obraz,
Ami **C** **G** **C**
křik plavčík od stožáru a hlásek se mu třás.

C7 **F7** **C7** **F7**

- Ref:** Já tady nebudu, já vidím obludu,
C7 **F7** **C7** **G**
já vodsad' pryč pudu, jímá mne strach.
C7 **F7** **C7** **F7**
Chyťte tu obludu, sežere palubu
C7 **F7** **Emi Ami**
tohle je vo hubu achych ou ach.

2. Má vocas dvě stě sáhů a ploutev přes hektar,
a zubů plnou hubu když rozcvičuje spár,
rozčileně mrká svým okem jediným,
páchne řve a krká a z huby pouští dým.

Ref:

3. Rum kapitánem hází chce pálit z kanónu,
zapomněl že ho v září prochlastal v kantónu,
když uviděl tu bídu hned spotil se jak myš,
zalezl ke komínu a pěl k tobě bože blíž.

Ref:

4. Náš kormidelník chrabrý je drsná povaha,
poklekl u zábradlí a házel flaškama,
když na obludě bouchnul kanystr od ginu,
přízrak vztekle houknul a vlítl na brigu.

Ref:

5. Tři stěžně rozlámala na naší kocábce,
však ztuhla jako skála když čuchla k posádce,
pak démon alkoholu ji srazil v oceán,
my slezli zase dolu a chlástali jsme dál.

Ref:

Ami

....[:ach ych ou ach :]...

160.Okolo Hradce

D

[:Okolo hradce, v malé zahrádce,

A **A7**

rostou tam tři růže, :]

D G A D

[:Jedna je červená, druhá je bílá,

A **D**

třetí kvete modře, :]

Ref:

D **A**

Vojáci jdou vojáci jdou, každé dívčí srdce jásá,

A **D**

vojáci jdou vojáci jdou, pěkně v řadách za sebou

D **G**

Vojáci jdou vojáci jdou, každé dívčí srdce jásá,

G **D** **A** **D**

vojáci jdou vojáci jdou, pěkně v řadách za sebou

D **A** **A7**

Kobylka malá kovát se nedá, kováři nechce stát,

D **G** **A** **D**

tak jako má milá, když se na mě hněvá,

A **D**

hubičku nechce dát.

Ref:

D **A** **A7**

Kobylka malá kovát se dala, kováři postála,

D **G** **A** **D**

tak jako má milá, když se udobřila,

A **D**

hubičku mě dala.

163. Okoř ◀

1. Na Okoř je cesta jako žádná ze sta, vroubená je stromama,
když jdu po ní v létě, samotén na světě, sotva pletu nohama,
na konci té cesty trnité stojí krčma jako hrad,
tam zapadli trampí, hladoví a sešlí, začli sobě notovat.

Ref: Na hradě Okoři světla už nehoří,
bílá paní šla už dávno spát,
ta měla ve zvyku dle svého budíku
o půlnoci chodit strašívát,
od těch dob, co jsou tam trampové,
nesmí z hradu pryč,
a tak dole v podhradí se šerifem dovádí,
on jí sebral od komnaty klíč.

2.
Jednoho dne zrána roznesla se zpráva, že byl Okoř vykraden.
nikdo neví dodnes, kdo to tenkrát vodnes', nikdo nebyl dopaden,
šerif hrál celou noc mariáš s bílou paní v kostnici,
místo aby hlídal, zuřivě jí líbal, dostal z toho zimnici.

164. Ona se brání ◀

E **F E**
Mám, své děvče mám, je prima, jenže se brání
H7 **A** **E**
Víš, že mám ji rád, chce se však prát, když se k ní skláním

E **F E**
Mám, své děvče mám, je prima, i když se brání
H7 **A** **E**
Já chtěl bych ji mít, ona chce snít bez objímání

E **F E**
Znám, tvý ústa znám, jsou prima, když se tak brání
H7 **A** **E**
Jen nevím zda znáš, na co je máš, jsou na líbání

E **F E**
Tak mi je dej, ty mi je dáváš, jsi prima, chvěješ se bází
H7 **A** **E**
Tmou vyšlehla zář, barví tvou tvář a srdce blažní
H7 **A** **E**
S tmou odchází sen, přichází den, v očích máš mír
Podívej už svítá

165.Oranžový expres ◀

- C** **C7**
1. Už z rodného ranče vidím jen komín a stáj,
F **C**
hej, už z rodného ranče vidím jen komín a stáj,
G7 **C**
rychlík v barvě pomeranče už mě veze, tak good bye.
2. Tak jako světla herny mě stejně vždycky rozruší
svit brzdářský lucerny, komáři jisker v ovzduší,
a pak když oranžovej expres mi houká do uší.
- Rec:** "Helou, kam jedeš, tuláku?"
"Nevím."
"Na New York ?"
"Nevím."
"Nebo na Nashville?"
"Nevím, mně stačí, když slyším, jak ty pražce drncaj'
dúdá-dúdá-dúdá-dúdá ..."
3. Sedím si na uhláku a vyhlížím přes okraje,
ve svém tuláckým vaku šmátrám po lahvi tokaje,
píseň oranžového vlaku si zpívám do kraje.
4. Už z rodného ranče nevidím komín a stáj,
už z rodného ranče nevidím komín a stáj,
rychlík v barvě pomeranče sviští na New York, good bye.

166. Osmý den ◀

Kapo II

C **F** **C**
1. Z kraje týdne málo jsem ti vhod
C **F**
ve středu pak ztrácíš ke mně kód
Dmi **G**
sedmý den jsem s tebou i když sám
C **F C**
osmý den schází nám

2. V pondělí máš důvod k mlčení
ve středu mě pláčem odměníš
v neděli už nevím že tě mám
osmý den schází nám

G **F** **C**
Ref: Tužku nemít nic mi nepovíš
G **F** **C**
řekni prosím aspoň přísloví
G **F** **Dmi**
osmý den je nutný já to vím
F **Dmi** **C**
sedm nocí spíš jen spíš vždyť víš

C **F** **C**
3. Někdo to rád horké jiný ne
C **F**
mlčky naše láska zahyne
Dmi **G**
pak si řeknem v duchu každý sám
C **F C**
osmý den scházel nám

Ref:

167. Otázky ◀

- C** **F**
1. Kolik mám ještě dní, než přijde poslední,
G **C**
jak dlouho budu ještě zpívat a hrát,
F
kolik je na zemi cest, kterou mám dát se vést,
G **C**
nebo už myslet mám na návrat?

C⁷ **F** **D**⁷ **G**
Ref: Posečkej, lásco má, okamžik, vždyť svět je veliký otazník,
C **F** **G** **C**
pořád se jenom ptáš a odpovědi, tý se nedočkáš.

E **Ami**
*: Já jen vím: v zimě strom nekvete,
Ami/G **F** **E** **Ami**
v létě sníh nepadá, v noci je tma,
Ami/G **F** **C** **G**
rád tě mám, jen neptej se, proč - nevím sám.

- C** **F**
2. Kde je tvůj dětský smích a proč je láska hřích,
G **C**
kolik jen váží bolest člověčí,
F
proč je zlato drahý kov a proč je tolik prázdných slov,
G **C**
proč chce každý být největší?

Ref:

E **Ami**
*: Já jen vím: řeky proud musí dál,
Ami/G **F** **E** **Ami**
v žilách krev pěnivá, kdo ji tam dal,
Ami/G **F** **C** **G**
rád tě mám, jen neptej se, proč - nevím sám.

3. Kolik je slunci let: milion nebo pět,
myslíš, že zítra ráno vyjde zas,
kolik je ulic, měst, proč umí kytky kvést,
proč nikdo neslyší můj hlas?

168. Outsider waltz

1. Dnes ráno, když bylo půl, při pravidelný hygieně
poklesls' hodně v ceně, když jsi zahlíd' svůj zjev.
Už nejsi, co jsi býval, tu tvář nespraví ti masáž,
marně se, hochu, kasáš, už nejsi lev a velkej šéf.

Ref: Máš svůj svět a ten se ti hrouť,
to dávno znám, já prožil to sám,
kráčíš dál a cesta se kroutí,
až potkáš nás na ní, tak přidej se k nám.

2. Jsi z vojny doma čtrnáct dnů, a na radnici velká sláva,
to se ti holka vdává, cos' jí dva roky psal.
Ulicí tiše krouží ten divnej motiv z Lohengrina,
není ta - bude jiná, dopisy spal a jde se dál.

Ref:

3. Za sebou máš třicet let a zejtra ráno třetí stání
a nemáš ani zdání, jak to potáhneš dál.
ten, komus' kdysi hrával, se znenadání někam ztratil,
už nemáš, čím bys platil, no tak se sbal a šlapej dál.

Ref:

Ref:

169. Ovčák ◀

1. $\begin{array}{cccccc} C & & G & & C & & & & G & & C \\ \text{Na ovčáka kaprál mává,} & & & & & & & & & & \text{dej se k nám a nemine tě sláva,} \\ C & & G & & C & & & & G & & C \\ \text{Ovčák váhá, nemá stání,} & & & & & & & & & & \text{rozhlíží se naposledy strání,} \\ C & & & & G & & & & C & & G \\ \text{Nechal ovce v louce stát,} & & & & & & & & & & \text{nesměle, nesměle,} \\ & & C & & G & & & & C & & F & C \\ \text{Na pochod začal vojsku} & & & & & & & & & & \text{bubnovat.} \end{array}$
2. $\begin{array}{cccccc} C & & G & & C & & & & G & & C \\ \text{Na pochod se vojsko} & & & & & & & & & & \text{dává, kaprál volá: králi budiž sláva.} \\ C & & & & G & & & & C & & G & C \\ \text{Vpředu tambor s bubnem} & & & & & & & & & & \text{víří, do bitevní vřavy rovnou míří,} \\ C & & & & G & & & & C & & G \\ \text{Trubka vojenská a s ní} & & & & & & & & & & \text{kanón zní, kanón zní,} \\ C & & & & G & & & & C & & F & C \\ \text{Vyhrává marš na cestu} & & & & & & & & & & \text{poslední.} \end{array}$
3. $\begin{array}{cccccc} C & & & & G & & C & & & & G & & C \\ \text{Na šavlích se slunce} & & & & & & & & & & \text{blejská, po ovcích se ovčákovi} \\ C & & & & G & & C & & & & G & & C \\ \text{Po zahrádce s planou} & & & & & & & & & & \text{růží, není buben, má jen jednu kůži,} \\ C & & & & G & & & & C & & G \\ \text{Na vojáka proč si} & & & & & & & & & & \text{hrát, buben sem, buben tam,} \\ C & & & & G & & & & C & & F & C \\ \text{K čertu s ním, může} & & & & & & & & & & \text{táhnout i pán král.} \end{array}$
4. $\begin{array}{cccccc} C & & & & G & & C & & & & G & & C \\ \text{V dálce za ním bitva} & & & & & & & & & & \text{hřímá, buben pryč a paličky} \\ C & & & & G & & C & & & & G & & C \\ \text{Cestou stokrát známou} & & & & & & & & & & \text{běží, nevadí, že popadá} \\ C & & & & G & & & & C & & G \\ \text{Sláva už ho neláká,} & & & & & & & & & & \text{ovečkám, ovečkám,} \\ C & & & & G & & & & C & & F & C \\ \text{Bude dál v klidu} & & & & & & & & & & \text{dělat ovčáka,} \\ & & & & & & & & & & \text{čtveráka.} \end{array}$

170. Otec Abrahám

C

Otec Abrahám měl sedm synů

G7

sedm synů měl otec Abrahám

G7

oni nejedli, ani nepili,

C

jenom takhle dělali.

1. blé blé blé
2. levá noha
3. pravá noha
4. levá ruka
5. pravá ruka
6. hejbat usima
7. hlava
8. ramena

171. Panenka ◀

C

F

C

F

1. Co srýváš za víčky a plameny svíčky,

C

G

Snad houf bílých holubic nebo jen žal.

F

C

F

C

Tak skončil ten první den zmáčený krví,

C

G

C

Ani pouťovou panenku nezanechal.

C

F

C

G

F

C

G

Ref:

Otevři oči, ty uspěchaná, dámo uplakaná,

F

C

F

C

G

C

Otevři oči, ta hloupá noc končí a mír je mezi náma

2. Už si oblékni šaty i řetízek zlatý
A umyj se, půjdeme na karneval
A na bílou kůžiti napíšu tuší,
Že dámou jsi byla a zůstáváš dál.

172. Partyzán

- Dmi Gmi Dmi C7 F C7 F**
1. Skal a stepí divočinou, hladový a roztrhán,
Gmi D Gmi Dmi A7 Dmi
[:s puškou v ruce, s ohněm v srdci, uhání vpřed partyzán:]
2. V ukrajině a Povolží, jak hejna hladových vran,
[:řadí bílých eskadrony, jde je potřit partyzán:]
3. Od Baltu s větrem o závod, až po Tichý oceán,
[:rozmetal divize bílých slavný rudý partyzán:]
4. Všechna síla, štěstí, život byl mu revolucí dán.
[:Proletářům všeho světa příkladem je partyzán:]

173. Партизанская

- Dmi Gmi Dmi C7 F C7 F**
По долинам и по взгорьям, шла дивизия вперёд
Gmi D Gmi Dmi A7 Dmi
[:чтобы с бою взять Приморе, белой армии оплот:]
- Наливались знамёна, кумачом последних ран
[:шли лихие ескадроны, приамурских партизан:]
- Этих лет не смолкнет слава, не померкнет никогда,
[:партизанские отряды, занимали города:]
- И останется как сказка, как манящие огни
[:боевые ночи Спасска, болочаевские дни:]
- Разгромили атаманов, разогнали воевод
[:и на Тихом океане, свой окончили поход:]

174. Pepíčku těš se ◀

C

Ku Praze uhání vlak

C7 F

v něm krásná dívenka tak

F

G

[:jede do města, aby užila,

C

co na venkově chudák ztratila:]

C

F

Ref: Pepíčku těš se, Mařenko načpak,

G

až půjdem z hospody

C

budem se mačkat

C

F

Pepíčku těš se, Mařenko načpak,

G

až půjdem z hospody

C

budem se mít.

U nádraží hlavního

[U Wilsonáku !!]

zavolala si na kočího

[Hej, Kočí !!!]

[:Hej pane kočí vy tam

Zavezte mě, však vy víte kam:]

Ref:

Ale zavezte mě do Grandhotélu

[Jó, ke Šmerhauzům !!]

tam, co holky šmrdlaj citéru

[brlm brm brm brm !!]

za kačku je piva sklenice

[ale strašně malinkatá !!]

nalejvaj tam čupr číšnice

[:za kačku je piva sklenice

nalejvaj tam čupr číšnice:]

Ref: 2x

175. Petěrburg ◀

- Ami** **F** **E** **Ami**
1. Když se snáší noc na střechy Petěrburgu, padá na mě žal,
F **E** **Ami**
zatoulaný pes nevzal si ani kůrku chleba, kterou jsem mu dal.

	C	Dmi	E		D#dim
Ref:	[: Lásku moji kniže Igor si bere,				E 5
	F	D#dim	H⁷	E	H 4
	nad sklenkou vodky hraju si s revolverem,				G 5
	Ami				D 4
	havran usedá na střechy Petěrburgu,				A x
	F E Ami				E x
	čert aby to spral:]				

- Ami** **F** **E** **Ami**
2. Nad obzorem letí ptáci slepí v záři červánků,
F **E** **Ami**
moje duše, široširá stepi, máš na kahánku.

	C	Dmi	E	
Ref:	[: Mému žalu na světě není rovno,			
	F	D#dim	H⁷	E
	vy jste tím vinna, Naděždo Ivanovno,			
	Ami			
	vy jste tím vinna, až mě zítra najdou			
	F E Ami			
	s dírou ve spánku. :]			

176.Pijte vodu ◀

C

Ref: [: Pijte vodu, pijte pitnou vodu,
 G C
 pijte vodu a nepijte rum ! :]

C

1. Jeden smutný ajznboňák
 G C
 pil na pátém nástupišti ajrkoňák,
 C
 huba se mu slepila
 G C
 a diesellokomotiva ho zabila.

Ref:

2. V rodině u Becherů
 pijou becherovku přímo ze džberů,
 proto všichni Becheři
 mají trable s játrama a páteří.

Ref:

3. Pil som vodu značky Gorbačov
 a potom povedal som všeličo a voľačo,
 vyfásol som za to tri roky,
 teraz pijem chlórované patoky.

Ref:

4. Jeste my chłopci z Warszawy,
 chodime pociagem za robotou do Ostravy,
 štery litry vodky i mnůžstvo piv,
 bardzo fajny kolektiv.

Ref:

5. Jedna paní v Americe
 ztrapnila se převelice,
 vypila na ex rum,
 poblila jim Bílý dům.

Ref:

177. Píseň proti trdomyslnosti

D A⁷
1. Polární noc má zvláštní moc, každého přepadne smutek,
Němec i Brit, křesťan i Žid, každý by nejraději utek',
ba i ti šikovní Žaponci se silami jsou na konci,
jen jeden z národů neskoná, hrůzy severu slavně překoná!

A⁷

Tam, kde hy-, tam, kde hy-, kde hynuli vlci,
tam, kde hy-, tam, kde hy-, kde hynuli vlci,
tam, kde hy-, tam, kde hy-, kde hynuli sobi,
Čech se přizpůsobil, Čech se přizpůsobil!

178. Pískající cikán ◀

G Ami G D7 G Ami Hmi D7
Dívka toulá se vinicí tam, kde zídka je nízká,
G Ami Hmi C G C G C D
tam, kde stráž končí vonící si písničku někdo píská.

G Ami G D7 G Ami Hmi D7
Ohlédne se a propána, v stínu, kde stojí líska,
G Ami Hmi C G C G C D
švarného vidí cikána jak leží a písničku si píská.

G Ami G D7 G Ami Hmi D7
Chvilí tam stojí potichu, písnička si jí získá,
G Ami Hmi C G C G C D
domů jdou spolu ve smích, je slyšet cikán jak píská.

G Ami G D7 G Ami Hmi D7
Jenže tatík, jak vidí cikána, pěstí do stolu tříská,
G Ami Hmi C G C G C D
ať táhne pryč vesta odraná, nic nemá a něco si píská.

G Ami G D7 G Ami Hmi D7
Smutnou dceru má u vrátek, jen Bůh ví, jak se jí stýská,
G Ami Hmi C G C G C D
kež vrátí se mi zas nazpátek ten, který v dálce si píská.

G Ami G D7 G Ami Hmi D7
Pár šidel honí se po louce, v trávě rosa se blýská,
G Ami Hmi C G C G C D
cikán rozmarýn v klobouce jde dál a písničku si píská.

G Ami G D7 G Ami Hmi D7
Na závěr zbývá už jenom říct, v čem je ten kousek štístka,
G Ami Hmi C G C G C D
peníze mnohdy nejsou nic, má víc, kdo po svém si píská.

179. Po schodoch ◀

Dmi **C**

1. Výtah opäť nechodí tak zdolať 13 poschodí

Bb **C** **Dmi**

zostáva mi znova po svojich
na schodoch čosi šramotí a neón kde tu nesvieti
ešte že sa po tme nebojím

2. Počúť hlasné stereo aj výstrahy pred neverou
ktosi čosi vrta v paneloch
tatramatky ródeo sa mieša kde tu s operou
všetko počúť cestou po schodoch

Dmi **C**

Ref: Cestou po schodoch, po schodoch

Dmi **C**

poznávam poschodia

Dmi **C**

poznám po schodoch, po zvukoch

Bb **A** **Dmi**

čo sme to za ľudia

3. Štekot smutnej kólie za premárnené prémie
vyhráža sa manžel rozvodom
Disko tenis árie kritika televízie
oddnes chodím iba po schodoch

180.Praha - Prčice ◀

- A** **E**
1. Určitě nejsem sportovní typ,
A **E**
papuče s dýmkou sluší mi líp,
H7 **E** **E7**
pod vrstvou sádla ztrácí se kost,
F# **H7**
při koupi prádla zmíta mnou zlost.
2. Určitě nejsem sportovní typ,
obtíže velké dělá mi shyb,
není mi dána pohyblivost,
jednoho rána řekl jsem - dost.

E **H** **E** **H**
Ref: Mě láká velice pochod Praha-Prčice,
A **E** **F#** **H**
zakoupím si střevíce a hbitě vyrazím.
Jsou plné pohody, ty dálkové pochody,
bez chleba a bez vody já k cíli dorazím.

3. Určitě nejsem sportovní typ,
zapínám zvolna tepláků zip,
začínám dýchat, začínám žít,
teď mi jen zbývá do prčice jít.

181. Pár zbytků pro krysy ◀

Ami

1. Pár zbytků pro krysy na misce od guláše,
E **Dmi E**
milostný dopisy s partií mariáše,
Dmi
před cestou dalekou zpocený boty zujem
C **E**
a potom pod dekou sníme, když onanujem.

Ami G

- Ref:** Lásko, zavři se do pokoje,
Ami G
lásko, válka je holka moje,
C G Ami G Ami E
s ní se miluji, když noci si krátím,
Ami G
lásko, slunce máš na vějíři,
Ami G
lásko, dvě třešně na talíři,
C G Ami G Ami E
ty ti daruji, až jednou se vrátím.

Ami

2. Dvacet let necelých, odznáček na baretu,
E **Dmi E**
s úsměvem dospělých vytáhnem cigaretu,
Dmi
v opasku u boku nabitou parabelu,
C **E**
zpíváme do kroku pár metrů od bordelu.

Ref:

3. Pár zbytků pro krysy a taška na patrony,
latrína s nápisy, jež nejsou pro matróny,
není čas na spaní, smrtka nám drtí palce,
nežli se zchlastaní svalíme na kavalce.

Ref:

E

Rec: Levá, dva!

Ref:

182.Pásla ovečky

C **G** **C**
Pásla ovečky v zeleném háječku,

C **G** **C**
pásla ovečky v černém lese.

G
Já na ni dupy dupy dup,

G7
ona zas cupy cupy cup.

C **G** **C**
Houfem ovečky seberte se všecky

C **G** **C**
houfem ovečky seberte se.

183.Prijdi Jano k nám

C **F** **C**
1. [:Prijdi Jano k nám, ale nechod' sám:]

G7 **C** **(F)** **C** **G7** **C**
[:Vem si sebú, vem si sebú kamaráda přes zelený háj:]

2. V zeleném háju na ťa čakajú.

Tam ťa Jano, tam ťa Jano premilený, tam ťa zabijú.

C **F** **C**
3. Nezabjijú ma, nebojím sa já.

G7 **C** **(F)** **C** **G7** **C**
Mám šavlenku, mám šavlenku ocelovů, vysekám sa já.

4. Nevysekáš sa, je jich na ťa moc.

Nebudeš moct, nebudeš moct zavolati "Milá dobrú noc !".

5. Dobrú noc dávám všem věrným pannám.

Jen té jedné, jen té jedné falešnici dobrú noc nedám.

186.Pod našima okny

- C** **F** **G** **C**
1. Pod našima okny teče vodička,
 G **C**
napoj mě má milá, mého koníčka.
C **F**
[:já ho nenapojím, já se koně bojím,
C **G** **C**
já se koně bojím, že jsem maličká:]
2. Můj koníček vraný, ten nic nedělá,
jenom když mu řekneš, že jsi má milá,
on jen hlavu sehne, ani se ti nehne,
ani se ti nehne, holka rozmilá.
3. Pod našima okny roste oliva,
pověz mě má milá, kdo k vám chodívá,
k nám žádný nechodí, k nám se každý bojí,
k nám se každý bojí, že jsem chudobná.
4. Pod našima okny roste z růže květ,
pověz mě má milá, proč tě mrzí svět,
Mě svět nic nemrzí, ale srdce bolí,
ale srdce bolí, plakala bych hned.

187. Prodavač ◀

C

Rec: Pojdte všichni dovnitř, pozvěte si všechny známé,
my vám dobrou radu dáme, neboť právě otvíráme,
prodáváme, vyděláme, co kdo chcete, tak to máme,
co nemáme, objednáme, všechno máme, všechno víme,
poradíme, posloužíme.

C

F

1. Stál krámek v naší ulici, v něm párky, buřty s hořčicí

G

C

a bonbóny a sýr a sladký mák,

F

tam chodíval jsem potají, tak jak to kluci dělají,

G

C

a ochutnával od okurek lák

F

C

a pro mou duši nevinnou pan vedoucí byl hrdinou,

D⁷

G

když po obědě začal prodávat,

C

F

měl jazyk mrštný jako bič a já byl z něho celý pryč

G

C

a toužil jsem se prodavačem stát.

C

R: Pět deka, deset deka, dvacet deka, třicet deka,

F

kilo chleba, kilo cukru, jeden rohlík, jedna veka,

G

C

všechno máme, co kdo chcete, obchod kvete, jen si račte říct,
čtyři kila, deset kilo, dvacet kilo, třicet kilo,

F

navážíme, zabalíme, klaníme se, to by bylo,

G

C

prosím pěkně, mohu nechat o jedenáct deka víc?

2. Já nezapomněl na svůj cíl a záhy jsem se vyučil

a moh' být ze mě prodavačů král,

jenomže, jak běžel čas, náhle zaslechl jsem hudby hlas

a znenadání na jevišti stál,

i když nejsem králem zpěváků, teď zpívám s partou Fešáků

a nikdo vlastně neví, co jsem zač,

mě potlesk hřeje do uší a mnohý divák netuší,

že mu vlastně zpívá prodavač.

R:

3. Víím, že se život rozletí, a sním o konci století,

kdy nikdo neví, co je chvat a shon,

a dětem líčí babička, jak vypadala elpička

a co byl vlastně starý gramofon,

i kdyby v roce dva tisíce byla veta po muzice,

obchod je věc stále kvetoucí, už se vidím, je to krása, ve výloze nápis

hlásá: Michal Tučný, odpovědný vedoucí. **R:**

Rec:

188. Po schodoch ◀

Dmi **C**

1. Výťah opäť nechodí tak zdolať 13 poschodí

Bb **C** **Dmi**

zostáva mi znova po svojich
na schodoch čosi šramotí a neón kde tu nesvieti
ešte že sa po tme nebojím

2. Počúť hlasné stereo aj výstrahy pred neverou
ktosi čosi vrta v paneloch
tatramatky ródeo sa mieša kde tu s operou
všetko počúť cestou po schodoch

Dmi **C**

Ref: Cestou po schodoch, po schodoch

Dmi **C**

poznávam poschodia

Dmi **C**

poznám po schodoch, po zvukoch

Bb **A** **Dmi**

čo sme to za ľudia

3. Štekot smutnej kólie za premárnené prémie
vyhráža sa manžel rozvodom
Disko tenis árie kritika televízie
oddnes chodím iba po schodoch

189. Po starých zámeckých schodech ◀

G

1. Po starých zámeckých schodech,
 Emi A7 D7
po schodech z kamene

[:každý večer panna chodí,

G

A7 D7 G

D7

za ruku se s hochem vodí, srdce má zmámené.:]

2. Srdce má zmámené láskou
srdce své z mramoru

[:měsíček když večer vchází,

pan Alois ji doprovází po schodech nahoru.:]

3. Po schodech vzhůru ji vodí
do Zlaté uličky,

[:a tam v domku malovaném,

blátem, hlinou slepovaném, dává jí hubičky.:]

193. Poslední kovboj ◀

C **G**
1. Snad jsem si zmýlil odjezd vlaku, měl zpoždění snad sto let,
já měl namířeno k táboráku, co měl se konat naposled,
a místo něj kouř nákladáků mě v tomhle koutě přivítá,
a louky plný paneláků, skrz který slunce prosvítá.

C **C7** **F** **C**
Ref: Tak přijíždí poslední kovboj, sombrero vmáčklé do čela,
zchvácená herka líně kráčí, jak by dál nést ho nechtěla,
tak přijíždí poslední kovboj, a nerad vráží do lidí,
tak přijíždí poslední kovboj, a nikdo z vás ho nevidí.

C **G**
2. Snad jsem si zmýlil čísla vlaků, co odjížděly do mých snů,
do prašných cest a do bodláků z mých oblíbených románů,
kde slunce z rozedraných mraků tančí na hlavních pistolí,
snad jsem si zmýlil čísla vlaků, tohle je jiný údolí.

Ref:

194. Rozvíjej se poupátko ◀

G **C**
Rozvíjej se poupátko, nejkrásnější z květů,
C **D7** **G**
od rána až do noci, budeš vonět světu.
G **C**
Láska jako květina žene do poupěte,
C **G** **D7** **G**
ten, kdo lidi miluje, tomu nejvíc kvete.

195. Pověste ho vejš ◀

Rec: Na dnešek jsem měl divnej sen: slunce pánilo a před saloonem stál v prachu dav, v tvářích cejch očekávání. Uprostřed popraviště z hrubých klád šerifův pomocník sejmul z hlavy kápi a dav zašuměl překvapením. I já jsem zašuměl překvapením: ten odsouzenec jsem byl já a šerif četl neúprosným hlasem rozsudek:

1. Pověste ho vejš, at se houpá, pověste ho vejš, at má dost,
pověste ho vejš, at se houpá, že tu byl nezvanej host.

2. Pověste ho, že byl jinej, že tu s náma dejchal stejnej vzduch,
pověste ho, že byl línej a tak trochu dobrodruh.
Pověste ho za El Paso, za Snídani v trávě a Lodní zvon,
za to, že neoplýval krásou
a že měl country rád a že se uměl smát i vám.

Ref: Nad hlavou jen slunce pálí, konec můj nic neoddálí,
do mejch snů se dívám zdáli
a do uší mi stále zní tahle píseň poslední.

3.=1.

4. Pověste ho za tu banku, v který zruinoval svůj vklad,
za to, že nikdy nevydržel na jednom místě stát.

5.=1.

6. Pověste ho za tu jistou, který nesplnil svůj slib,
že byl zarputilým optimistou, a tak dělal spoustu chyb.

*: Pověste ho, že se koukal a že hodně jedl a hodně pil,
že dal přednost jarním loukám,
a pak se oženil a pak se usadil a žil.

Ref:

7.=1.

196. Povídej ◀

1. Povídej, jestli tě má hodně rád, víc než já,
jestli, když večer jdeš spát, ti polibek dá,
tak jako já, to už je dávno, tak povídej, hej, povídej.

2. Povídej, nechal tě být, vždyť měl tě tak rád,
nebos' ho nechala jít, když šel k jiný spát,
tak jako mě, to už je dávno, tak povídej, hej, povídej.

Ref: Povídej, jestli se ti po mně stýská, když večer jdeš spát,
jestli, když v noci se blýská, nepřestala ses bát.

3. Povídej, ne, já se nevrátím, jdi domů spát,
tvou lásku ti vyplatím, víc nemůžu dát,
jak jsem dal dřív, to už je dávno, tak povídej, hej, povídej.
Povídej, povídej, povídej.

Ref:

4.=3.

nebo:

1. Povídej, jestli tě má hodně rád, víc než já,
jestli, když večer jdeš spát, ti polibek dá,
tak jako já, to už je dávno, tak povídej, hej, povídej.

197. Putimská brána

C

Když jsem já šel tou putimskou branou,

G7

dávaly se dvě panenky za mnou,

C

G

F

G7

C

[:a volaly, študente, ty malý premiante,:]

Proč panenky, proč na mne voláte,

pročpak vy mně študovat nedáte,

[:já vás nesmím milovat, já musím študýrovat:]

Sedm let jsem v písku študýroval,

ani jednu z vás jsem nemiloval,

[:jenom jednu měl jsem rád, tu mi přebral kamarád:]

Počkej holka, však ty budeš plakat,

až já budu kázáníčko kázat,

[:kázáníčko, kázání, o věrném milování:]

Počkej holka, ty se budeš soužit,

až já budu tu mši svatou sloužit,

[:v tom píseckým kostele, první bude za tebe:]

198. Prachovské skály ◀

Hmi	F#7	Hmi	H7	F#7
Zavři svoje oči Hano, rozvázalo se ti lano.	E	baréI		
Emi	H7	Emi	C#7	H
Padej trochu doprava, pod námi jde výprava.	G	3		
F#7	Hmi	D	0	
Buch, tentokrát to dobře dopadlo.	A	x		
C#7	F#7	Emi	F#7	Hmi
Sehrálás jen turistům hrozné divadlo.	E	x		

Hmi	F#7	Hmi	H7
Je mi podezřelé Hano že ti povolilo lano.			
Emi	H7	Emi	C#7
Že jsi něco vypila? Málem jsi se zabila!			
F#7	Hmi		
Ach, dříve, než tě vezmu do věží			
C#7	F#7	Emi	F#7
foukneš si do balónku, on tě prověří.	Hmi	A7	

D	A7
Co bychom se báli na Prachovské skály,	
D	A7
dudlaj, dudlaj, dá.	
D	A7
Do českého ráje cesta příjemná je,	
D	A7
dudlaj, dudlaj, dá.	
G	D
Horolezci, horolezkyně, horolezčata	H7
E7	A7
nelezte na skálu co je hodně špičatá	
D	A7
Spadnete do písku a svou rodnou vísku	

nespatříte více,	
D	F#7
dudlaj dá.	

199.Pramínek vlasů ◀

1. Až měsíc rozlije světlo své po kraji
 C Ami Dmi -> ->
 C Ami Dmi -> ->
 a hvězdy řeknou, že čas je jít spát,
 C Ami Dmi -> ->
 pramínek vlasů jí ustřihnu potají,
 C F⁷ C
 komu - no přece té, kterou mám rád.
2. Pramínek vlasů jí ustřihnu potají,
 já blázen pod polštář chci si ho dát,
 ačkoliv sny se mi zásadně nezdaří,
 věřím, že dnes v noci budou se zdát.

Ref: O sny mě připraví teprve svítání,
 B7 C
 B7 C
 zpěv ptáků v oblacích a modré nebe,
 F9 C
 od vlasů, jichž jsem se dotýkal ve spaní,
 A^{b7} G⁷
 nový den nůžkama odstřihne tebe.

4. Na bílém polštáři, do kroužku stočený,
 C Ami Dmi -> ->
 C Ami Dmi -> ->
 zbude tu po tobě pramínek vlasů,
 C Ami Dmi -> ->
 nebudu vstávat, dál chci ležet zasněný,
 C F⁷ C
 je totiž neděle a mám dost času,
 C F⁷ C
 je totiž neděle a mám dost času.

200.Rána v trávě ◀ [Máša]

Ref: Každý ráno boty zouval, orosil si nohy v trávě,
že se lidi mají rádi doufal a procitli právě.
Každý ráno dlouze zíval, utřel čelo do rukávu.
A při chůzi tělem sem tam kýval, před sebou sta sáhů.

C G F C Ami G C
1. Poznal Moravěnku krásnou a ví-nečko ze zlata
C G F C Ami Emi Ami
v Čechách slávu muzikantů umazanou od bláta.

Ref: Každý ráno boty zouval, orosil si nohy v trávě,
že se lidi mají rádi doufal a procitli právě.
Každý ráno dlouze zíval, utřel čelo do rukávu.
A při chůzi tělem sem tam kýval, před sebou sta sáhů.

C G F C Ami G C
2. Toužil najít studánečku a do ní se podívat
C G F C Ami Emi Ami
by mu řekla proč holečku musíš světem chodívat.

C G F C Ami G C
3. Studánečka promluvila to ses musel nachodit
C G F C Ami Emi Ami
abych já ti pravdu řekla měl ses jindy narodit.

Ref: Každý ráno boty zouval, orosil si nohy v trávě,
že se lidi mají rádi doufal a procitli právě.
Každý ráno dlouze zíval, utřel čelo do rukávu.
A při chůzi tělem sem tam kýval, před sebou sta sáhů.

Před sebou sta sáhů.
Před sebou sta sáhů.

201. Rikatádo ◀

G **D7**
1. Chlapci z Rikatáda ženou svoje stáda ku mexické hranici,
G
zem se silně třese, stromy padaj v lese před pistolí mířící.
G
V srdci nosí lásku, každý má svou krásku,
G7 **C**
pistol nízko u boku.
D7 **G** **D7** **G**
Nemaj strachu z Estakáda, zpívají si do kroku.

G **D7**
Ref: Rikatádo, jak tornádo, letí širou stepí,
F#7 **Hmi** **D7**
koně řičí, chlapci křičí, štěstí se na ně le--pí
G **E** **Ami**
Rikatádo velmi rádo mává sombrérem nad hlavou,
G **Ami** **D7** **G**
Rikatádo, jak tornádo, stále hýří náladou.

G **D7**
Z Rikatáda chlapci prérijní jsou dravci, když to v baru neklape,
G
sem tam pistol hlesne, falešný hráč klesne, péra lítaj z kanape.
G
Při grogu, whisky, ginu mají z toho psinu,
G7 **C**
šťouchají se do břicha
D7 **G** **D7** **G**
a pak celé Rikatádo zpívá píseň do ticha.

Ref:

202. Růžička ◀

C **G** **C** **G**
 Krásná růže v sadu kvetla u besídky ve chvojí
C **Ami** **D** **G** **C** **G** **C** **G** **C** **G**
 Ta mé milé hlavu spletla, chtěla jí mít v pokoji

Vykrad jsem se v noci z domu krásnou růží uloupit
 Měsíček mi svítil k tomu, když mě chytnou budu bít

Pak jsem s růží k milé spěchal, na okénko zaťukal
 Pantofle jsem venku nechal, na polštář ji růží dal

Když pak k ránu rosa padla, posel dobré pohody
 Milá pláče růže zvadla, nedala jí do vody

203. Where have all the flowers gone

- A** **F#mi** **D** **E7**
 1. Where have all the flowers gone, long time passing
A **F#mi** **Hmi** **E7**
 Where have all the flowers gone, long time ago
A **F#mi** **H9** **E7**
 Where have all the flowers gone young girls picked them everyone.
D **A** **D** **E7** **A**
 When will they ever learn, when will they ever learn
- 2... all the young girls gone ...gone to young man everyone
 3... all the young men gone ...gone to soldiers everyone
 4... all the soldiers gone ... gone to graveyards everyone
 5... all the graveyards gone ... gone to flowers everyone

204. Řekni, kde ty kytky jsou ◀

C **Ami** **F** **G**
1. Řekni, kde ty kytky jsou, co se s nima mohlo stát,
C **Ami** **Dmi** **G**
řekni, kde ty kytky jsou, kde mohou být,
C **Ami** **D⁷** **G**
dívky je tu během dne otrhaly do jedné,
F **C** **Dmi** **G** **C**
kdo to kdy pochopí, kdo to kdy pochopí?

2. Řekni, kde ty dívky jsou, co se s nima mohlo stát,
řekni, kde ty dívky jsou, kde mohou být,
muži si je vyhlédli, s sebou domů odvedli,
kdo to kdy pochopí, kdo to kdy pochopí?

C **Ami** **F** **G**
3. Řekni, kde ti muži jsou, co se s nima mohlo stát,
C **Ami** **Dmi** **G**
řekni, kde ti muži jsou, kde mohou být,
C **Ami** **D⁷** **G**
muži v plné polní jdou, do války je zase zvou,
F **C** **Dmi** **G** **C**
kdo to kdy pochopí, kdo to kdy pochopí?

4. A kde jsou ti vojáci, co se s nima mohlo stát,
a kde jsou ti vojáci, kde mohou být,
řady hrobů v zákrytu, meluzína kvílí tu,
kdo to kdy pochopí, kdo to kdy pochopí?

5. Řekni kde ty hroby jsou, co se s nima mohlo stát,
řekni kde ty hroby jsou, kde mohou být,
co tu kytek rozkvétá, od jara až do léta,
kdo to kdy pochopí, kdo to kdy pochopí?

6.=1.

205. Rodné údolí ◀ ◀

1. Cesta má přede mnou v dáli mizí,
každý krok v srdci mém zabolí,
zakrátko bude mi všechno cizí,
nespatřím své rodné údolí.

Ref: Já volám: nashledanou, nashledanou,
nashledanou, rodné údolí,
já volám: nashledanou, nashledanou,
při vzpomínce srdce zabolí.

2. Oči mé nevidí, jak se stmívá,
nevidí, co jsem měl tolik rád,
jediné, co mi teď ještě zbývá:
rodnému údolí sbohem dát.

Ref:

3. Proč se den za každou nocí vrací,
proč se čas na chvíli nezastaví,
nemusel bych ti své sbohem dáti,
kdyby dnešní den navěky byl.

Ref:

206. Stará bába jede

C

1. Stará bába jede, stará bába jede s marcipánem.

C

Starý dědek za ní, starý dědek za ní s tulipánem.

G7

Ona odhchází, on jí nadchází,

C

ona do komína, on jí napomíná ať neblázní.

2. Stará bába jede, stará bába jede s kolomazí

Starý dědek za ní, starý dědek za ní buchty hází.

Ona odhchází, on jí nadchází,

ona do komína, on jí napomíná ať neblázní.

207. Rosa na kolejích ◀

C **Dmi** / / **C**
 1. Tak jako jazyk stále naráží na vylomenej zub,
C **Dmi** / / **C**
 tak se vracím k svému nádraží, abych šel zas dál.
 Dmi **G** **C** **Ami**
 Předemnou stíny se dlouží a nad krajinou krouží
 Dmi// **C**
 podivnej pták, pták nebo mrak.

C **Dmi** / / **C**
Ref: Tak do toho šlápni, ať vidíš kousek světa,
 Dmi / / **C**
 vzít do dlaně dálku zase jednou zkus.
 Dmi / / **C**
 Telegrafní dráty hrajou ti už léta
 Dmi// \ \ **C**
 to nekonečně dlouhý, monotonní blues.
 Dmi / / - - \ \ **C**
 Je ráno, je ráno, [:nohama stíráš rosu na kolejích:].

C **Dmi** / / **C**
 2. Pajda dobře hlídá pocestný, co se nocí toulaj,
C **Dmi** / / **C**
 co si radši počkaj, až se stmí a pak šlapou dál.
 Dmi **G** **C** **Ami**
 Po kolejích táhnou bosí a na špagátku nosí
 Dmi// **C**
 celej svůj dům, deku a rum.

Ref:

208. Rovnou, jó tady rovnou ◀ ◀

C **C7**
1. Tak už jsem ti teda fouk,
F **C**
prsten si dej za klobouk,
F **C** **Ami**
nechci tě znát a neměl jsem tě rád,
C **G** **C**
to ti říkám rovnou.

C **C7**
Ref: Rovnou, jó tady rovnou,
F **C**
rovnou, jó tady rovnou,
F **C** **Ami**
prostě těpic a nehledej mě víc,
C **G** **C**
to ti říkám rovnou.

C **C7**
2. Z Kentucky do Tennessee,
F **C**
přes hory a přes lesy,
F **C** **Ami**
z potoků vodou já smeju stopu svou,
C **G** **C**
to ti říkám rovnou.

Ref:

C **C7**
3. Tak už jsem ti teda fouk,
F **C**
prsten si dej za klobouk,
F **C** **Ami**
nechci tě znát a neměl jsem tě rád,
C **G** **C**
to ti říkám rovnou.

Ref:

209. Rožnovské Hodiny

G **D7** **G**
[: Rožnovské hodiny smutně bijů :]
D/C/ **G** **D7** **G**
[: že ňa s mojů milů :] rozvádájů :]

G **D7** **G**
[: Rozvádájů, ale nerozvedů :]
D/C/ **G** **D7** **G**
[: přijde ta hodina :] ožením sa :]

G **D7** **G**
[: Ožeň sa, synečku, spánembohem :]
D/C/ **G** **D7** **G**
[: vyber si dcérečku :] sobě roven :]

G **D7** **G**
[: Šak já sa ožením, ty sa nezvíš :]
D/C/ **G** **D7** **G**
[: ty moje ohlášky :] nezastavíš :]

210. Na tom bošileckym mostku

- C** **F**
1. Na tom bošileckym mostku, hrály tam dvě panny v kostku,
F **C**
[: Hrály, hrály, hrály, až se obehrály,
G7 **C**
shodily se z mostku:]
2. Nejsou všechny holky stejný, některá má voči černý,
některá má voči, některá má voči,
některá má černý.
3. Nevěř holka chlapci nevěř, na říčiči vodu neměř,
voda ti vyteče, clapec ti uteče,
bude lásky konec.

211.Ruty-šuty ◀

C

1. Šinu si to starým Coloradem,

G7

v tom uslyším výkřik vzdálený,

C

C⁷

F

Fmi

[: jedu podle hlasu a, k mému úžasu,

G

G⁷

C

leží tam muž k zemi skolený. :]

Ref: Ruty-šuty, Arizona, Texas,
ruty-šuty, Arizona má,
jedu podle hlasu a, k mému úžasu,
leží tam muž k zemi skolený.

2. Sklonil jsem se k jeho obličejí,
poznal jsem v něm svého dvojníka,

[:jeho tělo bylo probodáno nožem,
teplá krev mu z rány vytéká. :]

Ref: Ruty-šuty, Arizona, Texas,
ruty-šuty, Arizona má,
jeho tělo bylo probodáno nožem,
teplá krev mu z rány vytéká. :]

3. Privil ke mně hlasem zmírajícím:

"Příteli můj, padre jediný,

[:byla to na mě léčka, já to nevěděl,
a jako starej vůl jsem naletěl. :]

Ref: Ruty-šuty, Arizona, Texas,
ruty-šuty, Arizona má,
byla to na mě léčka, já to nevěděl,
a jako starej vůl jsem naletěl.

4. Když chceš, hochu, Arizonu znáti,
musíš umět jezdit, bít se, pít,

[:musíš umět střílet, ženy milovat,
potom můžeš Arizonu znát. :]

Ref: Ruty-šuty, Arizona, Texas,
ruty-šuty, Arizona má,
[:musíš umět střílet, ženy milovat,
potom můžeš Arizonu znát. :]

212. Růže z Texasu ◀

C **C⁷** **F** **C**
1. Jedu vám takhle stezkou, dát koňům k řece pít,
Ami **D⁷** **G**
v tom potkám holku hezkou, až jsem vám z koně slít.
C **C⁷** **F** **C**
Má kytku žlutejch květů, snad růží, co já vím,
A⁷ **Dmi** **G⁷** **C**
znám plno hezkejš ženskejš k světu, ale tahle hraje prim.

C⁷ **F** **Fmi** **C**
Ref: Kdo si kazíš smysl pro krásu, ať s tou a nebo s tou,
Ami **D⁷** **G**
dej si říct, že kromě Texasu tyhle růže nerostou.
C **C⁷** **F** **C**
Ať máš kolták nízko u pasu, ať jsi třeba zloděj stád,
A⁷ **Dmi** **G⁷** **C**
tyhle žlutý růže z Texasu budeš pořád mít už rád.

2. Řekla, že tu žije v ranči, jen sama s tátou svým,
a hrozně ráda tančí, teď zrovna nemá s kým.
Tak já se klidně nabíd, že půjdu s ní a rád,
a že se dám i zabít, když si to bude přát.
3. Hned si dala se mnou rande a přišla přesně v půl,
dole teklo Rio Grande a po něm měsíc plul.
Když si to tak v hlavě srovnám, co víc jsem si moh' přát,
ona byla milá, štíhlá, rovná, zkrátka akorát.
4. Od těch dob svý stádo vodím tam dolů k řece pít
a žiju jenom pro ni a chtěl bych si ji vzít.
Když večer banjo ladím a zpívám si tu svou,
tak pořád v duchu hladím tu růži voňavou.

213.Sbohem galánečko ◀ ◀

1. Sbohem galánečko já už musím jí-ti.
C Ami Dmi G C C
G Emi Ami D7 G
 Sbohem galánečko já už musím jí-ti.
Dmi G7 C Dmi G7
 [: kyselé ví-neč-ko, kyselé ví-neč-ko
C Dmi G7 C
 podalas mi k pi - tí. :]
2. Sbohem galánečko, rozlučme sa v pánu,
C Ami Dmi G C C
G Emi Ami D7 G
 sbohem galánečko, rozlučme sa v pánu,
Dmi G7 C Dmi G7
 [: kyselé vínečko, kyselé vínečko,
C Dmi G7 C
 podalas mi v džbá - nu:]
3. Ač bylo kyselé, přece sem a opil,
C Ami Dmi G C C
G Emi Ami D7 G
 ač bylo kyselé, přece sem a opil,
Dmi G7 C Dmi G7
 [: ešče včil sa stydím, ešče včil sa stydím,
C Dmi G7 C
 co sem všecko tro - pil:]
4. Ale sa nehněvám, žes mňa ošidila
C Ami Dmi G C C
G Emi Ami D7 G
 ale sa nehněvám, žes mňa ošidila
Dmi G7 C Dmi G7
 [: to ta moja žízeň, to ta moja žízeň
C Dmi G7 C
 ta to zavini - la:]

214.Sbohem, lásko ◀

C F G C F G
1. Ať bylo mně i jí tak šestnáct let,
C Ami Dmi G⁷
zeleným údolím jsem si ji ved',
C C⁷ F Emi
byla krásná, to vím, a já měl strach, jak říct,
C G⁷ C F C
když na řasách slzu má velkou jako hrách.

C⁷ F Dmi Emi Ami
Ref: Sbohem, lásko, nech mě jít, nech mě jít, bude klid,
Dmi G⁷ C C⁷
žádněj pláč už nespraví ty můj nohy toulavý,
F Dmi Emi Ami
já tě vážně měl moc rád, co ti víc můžu dát,
Dmi G⁷ C F C
nejsem žádněj ideál, nech mě jít zas o dům dál.

2. A tak šel čas, a já se toulám dál,
v kolika údolích jsem takhle stál,
hledal slůvka, co jsou jak hojivej fáč,
bůhví, co jsem to zač, že přináším všem jenom pláč.

Ref:

Rec: Já nevím, kde se to v člověku bere
ten neklid, co ho tahá z místa na místo,
co ho nenechá, aby byl sám se sebou spokojený
jako většina ostatních, aby se usadil,
aby dělal jenom to, co se má, a říkal jenom to,
co se od něj čeká, já prostě nemůžu zůstat na jednom
místě, nemůžu, opravdu, fakt.

Ref:

215.Sedemdesiat sukieň mala

C **G7** **C** **G7** **C**
[:Sedemdesiat sukieň mala, a predsa sa nevydala
F **C** **G7** **C**
a ja nemám iba iba jednu, pýtajú ma až za Viedňu:]

C **G7** **C** **G7** **C**
Sedemdesiat tisíc mala, a predsi sa nevydala,
F **C** **G7** **C**
a ja nemam iba iba zlatý, dostal sa mi bazjuznatý.

216.Seděla u vody ◀

C
1. Seděla u vody, žrala jahody
Nakop jsem jí do prdele spadala do vody

F (C)
R: /: a já jí tak rád mám je je jé :/
G7 **F**
a z tý velký lásky narostly mi vlásky
C **F** **C**
stal se ze mě chuligán.

2. A jak tam plavala *hlava* ji koukala,
kopnul jsem ji do prdele hned ji schovala. **R:**

3. Když lezla z vody, měla mokrý vlas,
kopnul jsem ji do prdele hned tam byla zas. **R:**

2. To co bylo včera není každý den
Já jsem potkal holku, měla vlasy jako len. **R:**

3. A já jí říkám hele, půjdem do kina
a vona na to vole, vole to je kravina. **R:**

4. A já jí říká hele pěkný kozy máš
a vona na to vole, vole proč na nich nemakáš **R:**

5. A z vody vylez mlok, dal si ruce v bok
plácnul jsem ho po prdeli začal tančit rock.

217.Sedm dostavníků ◀

Emi A G F# Emi A G F# Emi

- Emi** **D**
1. Plání se blíží sedm dostavníků,
Emi **D**
stačí jen mávnout, a jeden zastaví,
Emi C D Emi
sveze tě dál za pár dobřejch slov a díky
C D Emi D Emi D Emi
ten kočí, co má modrý voči laskavý.

Emi D Emi
Ref: Heja heja hou, dlouhá bude cesta,
D Emi
dlouhá jako píseň, co mě napadá,
D Emi
heja heja hou, sám když někdy stojím,
C D Emi
sám proti slunci, který právě zapadá.

- Emi D**
2. Víím, že se dneska hvězdy nerozsvítí,
Emi D
neklidní ptáci maj' hlasy laskavý,
Emi C D Emi
vyprahlá tráva už velký deště vítá,
C D Emi D Emi D Emi
ty deště, co i moje stopy zahladí.

Ref:

218. Severní vítr ◀

1. Jdu s děravou patou, mám horečku zlatou,
jsem chudý, jsem sláb a nemocen
a hlava mně pálí, tam v modravé dáli
se leskne a třpytí můj sen.

2. Kraj pod sněhem mlčí, tam stopy jsou vlčí,
tam zbytečně budeš mi psát,
sám v dřevěné boudě sen o zlaté hroudě
já nechám si tisíckrát zdát.

Ref: Severní vítr je krutý, počítej, láska má, s tím,
k nohám ti dám zlaté pruty, nebo se vůbec nevrátím.

3. Tak zarůstám vousem a vlci už jdou sem,
já slyším je výt blíž a blíž,
už mají mou stopu, už větří, že kopu
si hrob a že stloukám si kříž.
4. Zde leží ten blázen, chtěl dům a chtěl bazén
a opustil tvou krásnou tvář,
má plechovej hrnek, v něm pár zlatej zrněk
a nad hrobem polární zář.

Ref:

Ref: G Emi C G G E C D G
G C D G C G D G

221. Slzy tvý mámy ◀

- Ami** **Dmi**
1. Chvilku vzpomínej, je to všechno jen pár let,
G **C**
na kytaru v duchu hrej, tvoje parta je tu hned,
Ami **A⁷** **Dmi**
z cigaret je modrej dým, hraje magneták,
Ami **G** **Ami G Ami G**
holka sedla na tvůj klín, nevíš ani jak, nevíš jak.
2. Tvý roky bláznivý chtěly křídla pro svůj let,
dnes uz možná nevíš sám, proč tě tenkrát páлил svět,
chtěl jsi prachy na mejdan, byl to hloupej špás,
když jsi v noci vyšel ven, snad ses [: trochu třás'. :]

A **G**
Ref: Když tě našel noční hlídač,
F **C**
byl by to jen příběh bláznivýho kluka,
F **C**
nebejt nože ve tvejch dětskejch rukách,
F **C** **G** **Ami E7**
nebejt strachu, mohlo to bejt všechno jináč.
Ami **G** **Emi** **Ami**
*: Slzy tvý mámy šedivý stékají na polštář,
F **G** **C** **E**
kdo tě zná, se vůbec nediví, že stárne její tvář,
Ami **Dmi**
nečekej úsměv od ženy, který jsi všechno vzal,
Ami **G** **Emi**
jen pro tvý touhy zborcený, léta ztracený
Ami
ty oči pláčou dál.

3. Když jsi vyšel ven ze žalářních vrat,
možná, že jsi tenkrát chtěl znovu začínat
poctivejma rukama jako správnej chlap,
snad se někdo ušklib' jen, že jsi [: křivě šláp'. :]
- Ref:** I když byl někdo k tobě krutej,
proč jsi znovu začal mezi svejma,
tvůj pocit křivdy se pak těžko smejevá,
když hledáš vinu vždycky jenom v druhejch.
- *: Slzy tvý mámy šedivý stékají na polštář,
kdo tě zná, se vůbec nediví, že stárne její tvář,
nečekej úsměv od ženy, který jsi všechno vzal,
vrať jí ty touhy zborcený, ať pro léta ztracený
nemusí plakat dál ...

223. Sotva se narodíš ◀

1. [**C** Sotva se narodíš, **G7** už ti koně kovou. **C** **G7** :]
[**F** Šavli ti chystají **C** ocelovou. **G7** **C** :]
G **Ami** **Dmi** **G**
Ocelovou, bez parády,
F **C** **G7** **C**
[**F** co kmáni dostávají' u armády. **C** :]
2. [**C** Sotva se narodíš, už si verbíř píše, **G7** :]
[**F** že nejsi ze zámku, ale z chýše. **C** :]
Ale z chýše pod horama,
[**F** těžko se vyplácet šestákama. **C** :]
3. [**C** Sotva se narodíš, už ti kulku lijou. **G7** **C** **G7** :]
[**F** Kdo střelí dřív, toho nezabijou. **C** **G7** **C** :]
G **Ami** **Dmi** **G**
Nezabijou, a pak možná,
F **C** **G7** **C**
[**F** jakej maj' mrzáci život pozná. **C** :]
4. [**C** Sotva se narodíš, už ti šijou kabát, **G7** :]
[**F** kterej si voblíkneš jednou-dvakrát. **C** :]
Jednou, dvakrát naposledy,
[**F** zelený sukno je zkrvavený. **C** :]
5. [**D** Kdejakej generál, **A7** kdejakej kaprál, **D** **A7** :]
[**G** s flintama lidi by do pole hnal. **D** **A7** **D** :]
A7 **Hmi** **Emi** **A7**
Do pole hnal proti sobě,
G **D** **A7** **1.D :] 2.Hmi**
[**F** komu jsou metály platný v hrobě? **C** :]

224. Spinkej ◀

1. Už se končí den, už je čas k spánku,
zdi se barví do červánků,
hled', už lampář světla rozsvěcí.
Tak si dočti stránku, zavři knížku,
honem hupky do pelíšku,
koťata už dávno vrní za pecí.

Ref: Tak spinkej, ať ve tvých snech
růže kvetou, voní mech,
princeznu si Honza bude brát.
Než půlnoc prostře síť
na vlásky políbí tě,
vždyť I tvá máma musí spát.

2. Západ rudou barvu ztrácí,
od řeky se táta vrací
musí býti jistě hladový.
Až se usměje, tak na chvílinku,
v očích si mu všimni synku,
budeš jednou taky takový.

Ref:

Pytlíku ó vrať se mi, chci mít ráj na zemi,
bez tebe nelze dále žít.

225. Sportu zdar! ◀

- Ami** **C**
1. V neděli v pět deset, sraz u Baníku,
G⁷ **Ami** **E⁷**
desítka vleze se, pak ještě jedna,
Ami **C**
co čumíš, frajere, chceš do ciferníku,
G⁷ **Ami** **E⁷**
jestli mě dožereš, hele, jsem bedna!
F **Ami**
Tribuna na stání, necpi se, vřede,
Dmi **Ami** **E⁷**
hadráři-Spartáni, Ostrava, jedem!
Ami **Dmi**
Už to má správný var, jen počkej, až tě ...
E⁷ **Ami**
Dobrý den, sportu zdar, fotbalu zvláště!
2. Tři nula na rohy a jinak šul-nul,
berte je přes nohy, liga je liga,
dnes jsem měl odpolední, tak jsem to bulnul,
zacláníš, chlape, sedni, navalte cigá!
Zelená je tráva, rozhodčí, nekřepči!
Ostrava, jedem, Ostrava, Lička je nejlepší!
Pětku mě lístek stál, tak se ukažte!
Dobrý den, sportu zdar, fotbalu zvláště!
3. Lumpové, hovada, Chovanec - karta,
jesličky, paráda, šij to na bránu!
Bijte je, Pražáky, hanba, Sparta,
jaký saky-paky, sedm banánů!
Stojím v davech lidu, jsem fanda svýho klubu,
ten gól byl z offsidu, sudímu rozbít hubu!
Kde je ten autokar, propíchnout pláště!
Dobrý den, sportu zdar, fotbalu zvláště!
4. Ty mlč, ty páprdo, no, ty v tom baloňáku,
fotbalu rozumíš jak koza nákladáku,
být sebou, tak nežvaním a rychle mažu,
jinak se neubráním a pak ti ukážu!
V neděli v půl desáté, kdo umí, ten umí,
hej, vrchní, co děláte, pět nula na rumy!
Já bych jim ukázal, na šachtu s nima ...
Dobrý den, sportu zdar, fotbal je prima!

226. Statistika ◀

D

1. Je statisticky dokázáno,
že slunce vyjde každé ráno
a i když je tma jako v ranci,
noc nemá celkem žádnou šanci.

Ref: [: Statistika nuda je, má však cenné údaje,
 G **A** **D** **Hmi**
 G **A** **G** **D**
 neklesejte na mysli, ona nám to vyčíslí. :]

2. Když drak si z nosu síru pouští
a Honza na něj číhá v houští,
pak statistika předpovídá,
že nestvůra už neposnídá.

Ref: [: Statistika nuda je, má však cenné údaje,
 G **A** **D** **Hmi**
 G **A** **G** **D**
 neklesejte na mysli, ona nám to vyčíslí. :]

3. Tak vyřídte to ctěné sani,
že záleží to čistě na ní,
když nepustí ji choutky dračí,
tak bude o hlavičky kratší.

Ref: [: Statistika nuda je, má však cenné údaje,
 G **A** **D** **Hmi**
 G **A** **G** **D**
 neklesejte na mysli, ona nám to vyčíslí. :]

231.Strč prst skrz krk

C

Ref: Strč prst skrz krk zřetelně nám přeříkej

G7

strč prst skrz krk zřetelně nám přeříkej

C

strč prst skrz krk zřetelně nám přeříkej

G7

C

bude z tebe zpěvák velikej, bá jó.

1. Na cvičišti čtyři sviští piští těším se na lekci příští.
2. Jak Julie olejuje koleje smrtelný pot ze mě leje, bá jó.
3. Teď už umím: Kaplan plakal v kapli hlasivky už se mi naply.
4. Dalajláma v lomu láme slámu já si na tom jazyk zlámu.
5. Od poklopu ku poklopu Kyklop koulí koulí už mám z toho na jazyku bouli.
6. Skákalo psisko přes příkopisko hop sem, hop tam, v rytmu disco.
7. Na klavír hrála královna Klára a při tom se na mě smála.
8. V roli lorda Rolfa Leraus alternoval už bych to nezopakoval.
9. Šel pštros s pštrosicí a s pštrosáčaty na mě už mám z toho sucho v tlamě.
10. Šil švec sešlý se šlí sesli snivě sešil švec šlí sesli křivě.
11. Kmotře Petře, nepřepepřete mi vepře kmotře Petře, šetřte pepře.
12. Brzy prsty scvrnkly hrst zrn scvrklých zvládnou to i bez chyb zbrklých.
13. V srpnu já na drsném krbu drbu vrbu jen ať to zase nezdrbu.
14. Tato teta to je této tety teta je to bída, tahle věta.
15. Zas ta Vlasta rozprostovlasatila se zlaté vlasy má až v pase.
16. Ztepilý svišť v stepi sice svisle visel zasvištěl, svist slyšel sysel.
17. Jdou dvě děti dědit dědictví po dědu z dubu dudy a sud medu.
18. Seno snese se se sesečené louky není to nic pro samouky.

232. Strom

1. **Ami** **Dmi**
Polní cestou kráčeli šumaři do vísky hrát.
Ami **Dmi**
Svatby, pohřby tahle cesta poznala mnohokrát.
F **G** **C**
Po jedné svatbě se chudým lidem synek narodil
F **G** **C7** **E7**
A táta mu u prašný cesty života strom zasadil.

Ref: **A** **F#mi**
A on tam stál a koukal do poli,
D **E7**
Byl jak král, sám v celém okolí,
A **D**
Korunu měl i když ne ze zlata
E7 **Ami**
A jeho pokladem byla tráva strapatá.

2. **Ami** **Dmi**
Léta běží a na ten příběh si už nikdo nevzpomněl.
Ami **Dmi**
Jenom košatý strom se u cesty ve větru tiše chvěl.
F **G** **C**
A z vísky bylo město a to město začlo chtít
F **G** **C7** **E7**
Asfaltový koberec až na náměstí mít.

Ref:

3. Že strom stál v cestě plánované, to malý problém byl.
Ostrou pilou se tenhle problém snadno vyřešil.
Tak naposled se do nebe náš strom podíval
A tupou ránu do větvoví snad už ani nevnímal.

Ref:

4. Při stavbě se objevilo, že silnice bude dál.
Tak kousek od nový cesty smutný pařez stál.
Dětem a výletníkům z výšky nikdo nemával,
Jen přítel vítr si o něm píseň na strništích z nouze hrál.

233.Svatba trpasličí

G **C** **G**
1. V lese, jó v lese na jehličí,
A **D7**
koná se svatba trpasličí,
G **C** **H7**
žádná divná věc to není,
C **C#dim** **G** **Emi** **A** **D7**
Šmudla už má po vojně a tak se žení.

2. Malou má ženu, malinkatou,
s malým věnem, malou chatou.
Už jím choděj' telegrámky,
už jím hrajou Mendelssohna na varhánky.

G **D** **G**
Ref: Protože láska, láska, láska v každém srdci klíčí,
D **G**
protože láskou hoří i to srdce trpasličí
D **G**
a kdo se v téhle věci jednoduše neopičí,
D **G** **D** **D7**
ten ať se dívá, co se děje v lese na jehličí.

G **C** **G**
4. Mají tam lásku, jako trámek,
A **D7**
pláče tchyňka, pláče tchánek,
G **C** **H7**
šťěstíčko přejou mladí, staří,
C **C#dim** **G** **Emi** **A** **D7**
v papinově hrníčku se maso vaří.

5. Pijou tam pivo popovický, (ale jen malý),
Šmudla se polil, jako vždycky,
Kejchal kejchá na Profouse,
jedí hrášek s uzeným a nafouknou se.

Ref:
6.=1

234. Šest bílejch koní ◀ ◀

G

Jako by andělů chór, tam z půlnoční strany hor

G7

píseň divnou začal hrát, vím proč vítr teď přestal vát,

C

good bye Joe, **good bye Joe**

D

G

šest bílejch koní už mě veze tmou

Ref: C

Sbohem všichni **co jsem znal**,

D

G

já už slyším zlatejch kopyt cval.

Teď už vím, není to sen, že je náhle tak černá zem,
noc bez hvězd a bez mraků, jenom šest bílejch oblaků,

good bye Joe, **good bye Joe**

šest bílejch koní už mě veze tmou.

Ref: Sbohem vše, *co měl jsem rád*

já už vidím bílý hřívý vlát.

G

Jako by andělů chór, tam z půlnoční strany hor

G7

píseň divnou začal hrát, vím proč vítr teď přestal vát,

C

good bye Joe, **good bye Joe**

D

G

šest bílejch koní už mě veze tmou

Ref: Sbohem všichni...

C

Good bye Irene, **good bye Irene**

D

sbohem Marty, **sbohem Marty**

C

good bye Joe, **good bye Joe**

D7

G

šest bílejch koní už mě veze tmou.

235. Šlapej dál ◀

- D** **A7**
1. Hej nandej na sebe modrý džíny,
D
vlak houká, v kopci je pomalej,
A7
tak vstávej z tý udusaný hlíny,
D
hej tuláku už je ráno, tak oči otvírej.
- D** **A7**
Ref: Šlapej dál a táhni ke všem čertům,
D
tohleto je město proklatý.
A7
A šerif náš ten nerozumí žertům
D
a tak tohle ráno mohlo by bejt pro tebe dost zlý.
2. Hej, padej, už dál, jak vede cesta,
a koukej si chytit nákej vlak,
šerif náš je z peprnýho těsta,
a jak zmerčí tuláka, tak začne řídit jako drak.
- Ref:**
3. Hej nandej na sebe modrý džíny,
vlak houká, v kopci je pomalej,
jed' dál, kam povedou tě šíny,
a k našemu městu, už se nikdy nevracej.
- Ref:**

236. Štěně ◀

1. Narodilo se štěně, lidí se nebálo,
[: se svým stínem na stěně to štěně
celej den si hrálo. :]
2. A když povyroستlo víc, protáhlo si nohy,
[: rozběhlo se do ulic, do vesnic
očuchávat rohy. :]
3. Čuchá tady, čuchá tam a ocáskem vrtí.
[: uviděl to jeho pán - grobián,
rozzlobil se k smrti. :]
4. Aby pes znal celou ves, to jsou nějaký mravy,
[: takový všetečný pes na řetěz,
to mu mravy spraví. :]
5. A tak na řetěze rost', až z něj vyrost' hafan,
[: jednou mu pán dával kost pro radost
a byl zle porafán. :]
6. Jak to, že ten pes kouše, sám sebe se tázal,
[: dřív neublížil mouše, proč kouše,
když jsem ho uvázal? :]
7. Seběhla se celá ves a pánovi praví:
[: celý svět to ví už dnes, že řetěz
mravy nenapraví. :]

242. Tam za vodou v rákosí ◀

- C** **Ami**
1. Tam za vodou v rákosí je ukrytý prám
F **G**
Tam za vodou v rákosí ti najevo dám
C **Ami**
Jak tuze mi záleží, zda zatoužíš mít
F **G**
Ten prám co mi náleží a na něm se skrýt
- F** **Emi**
Ref: že slunce tam v dáli, jen pro tebe září
Ami **F** **G**
a pálí do tváří jež zahoří tím víc
2. A vzdor zádům spáleným, když usneš a spíš
Jsi oblakům vzdáleným kus blíž
- INSTR
Ref: že slunce...
3. Tam za vodou v rákosí, je leknínů kraj
Tam za vodou v rákosí je ráj

244. Tisíc mil ◀

C **Ami**
1. V nohách mám už tisíc mil,
Dmi **F**
stopy déšť a vítr smyl
F **G** **C**
a můj kuň i já jsme cestou znavení.

C **Ami**
Ref: Těch tisíc mil, těch tisíc mil,
Dmi **F**
má jeden směr a jeden cíl,
Dmi **G** **C**
bílej dům, to malý bílý stavení.

2. Je tam stráň a příkřej sráz,
modrá tuň a bobří hráz,
táta s mámou, který věřej dětskej m snúm.

Ref: jeden cíl - ten starej známej bílej dům.

3. V nohách mám už tisíc mil,
teď mi zbejvá jen pár chvil,
cestu znám a ta se tam k nám nemění.

Ref: bílej dům, to malý bílý stavení.

C **Ami**
4. Kousek dál a já to vím
Dmi **F**
uvidím už stoupat dým,
Dmi **G** **C**
šikmej štít střechy čnít k nebesům.

Ref: jeden cíl - ten starej známej bílej dům.

245.Točí se točí

1. C G C
Točí se, točí kolo ve mlýně,
 F C
točí se točí, já jsem v tom nevinně,
 G7 C
Točí se kolo, voda s hlukem padá,
 G7 C
já tomu mlýnu, teď ukazuju záda.
2. V tom mlýně žila překrásná dívka,
kterou jsem měl tuze moc rád,
Měla modrý vočí a černý vlasy,
ale jednu chybu, nechtěla mi dát.
3. Nechtěla mi dát ani políbení,
nechtěla mi dát ani hubičku,
Proto jsem ji musel, proto jsem ji musel,
utopit v rybníčku.
4. Její otec mlynář starost o ní měl,
Její otec mlynář starost o ní měl,
Proto poslal mládka, kouknout se co dělá,
Proto poslal mládka, aby za ní šel.
5. C G C
Když tam mládek přišel, právě topila se,
 F C
Její ruka bílá o pomoc prosila
 G7 C
Zachránit ji nemoh, kosa byla vostrá,
 G7 C
jeho mladý čelo správně trefila.
6. Když se mládek s dívkou dlouho nevraceli,
přišel se sám mlynář,
Na dceušku ptát, když kamený mlýnský
jeho tělo mlely,
Řekl jsem si musíš na cestu se dát. 7.=1.

246. To ta helpa ◀

Dmi	G	Dmi7	G	Dmi	A7	Dmi	
To ta Helpa, to ta Helpa to je pekné mesto							Dmi7
Dmi	G	Dmi7	G				E x-
a vtej Helpe, a v tej Helpe							H 1
Dmi	A7	Dmi					G 2
švarných chlapcov je sto							D 0
	B	C7	F	C		F A7	A 0
[: koho je sto, toho je sto nie po mojej vôli							E 1
Dmi	G	Dmi7	G	Dmi	A7	Dmi	
len za jedným, len za jedným srdiečko ma boli :]							
Dmi	G	Dmi7	G	Dmi	A7	Dmi	
Za Janičkom, za Palíčkom krok bych nespravila							
Dmi	G	Dmi7	G	Dmi	A7	Dmi	
za Ďuríčkom, za Mišíčkom Dunaj preskočila							
	B	C7	F	C		F A7	
[: Dunaj, Dunaj, Dunaj, Dunaj, aj, to širé pole							
Dmi	G	Dmi7	G	Dmi	A7	Dmi	
len za jedným, len za jedným, počesenie môje :]							

247. Toulavej ◀

Ami **G** **Ami** **E**
1. Někdo z vás, kdo chutnal dálku, jeden z těch ,co rozuměj
Ami **G** **F** **Ami**
Ať vám poví, proč mi říkaj, proč mi říkaj toulavej

2. Kdo mě zná a v sále sedí, kdo si myslí, je mu hej
Tomu zpívá pro všední den, tomu zpívá toulavej

Ami **G** **Ami** **E**
3. Někdy v noci je mi smutno, často bývám doma zlej
Ami **G** **F** **Ami**
Malá daň za vaše umí, kterou splácí toulavej

4. Každěj měsíc jiná štace, čekáš kam tě uložej
Je to fajn, vždyť přece zpívá, třeba smutně toulavej

F **G** **G7** **C**
Ref: Sobotní ráno mě neuvidí u cesty s klukama stát
F **G** **F**
na půdě celta se prachem studí a starý songy jsem
G **Ami**
zapoměl hrát, zapoměl hrát

Ami **G** **Ami** **E**
5. Víím, že jednou někdo přijde, tiše pískne, no tak jdem
Ami **G** **F** **Ami**
Znáím kluci ruku stisknou, řeknou víítej, toulavej

6. Budou hvězdy jako tenkrát až tě v očích zabořej
Celou noc jim bude zpívat jeden blázen toulavej

F **G** **G7** **C**
Ref: sobotní ráno mi poletí vstříc, budeme u cesty stát
F **G** **F**
vypráším celtu a můžu vám říct, že na starý songy
G **Ami**
si vzpomenu rád, vzpomenu rád

někdo z vás

248.Traktor ◀ ◀

G **A**
Jede traktor, je to Zetor,
C **G**
jede do hor orat brambor.

1. Zemědělec brambor zaseje,
pak ho pohnojí
a pak ho vyorá.
mládenec si kapsu namastí
prachama zachrastí
na děvů povětrnou.

F **G** **A#**
Ref: Kriminalita (3x) mladeže
F **G** **A#** **F** **G**
Kriminalita (3x) mla-de-že...

2. Mládenec a děvů spolu jdou
před novou hospodou
hrozně se radujou
Nejdřív se tu spolu vopijem
družstevní prase zabijem
a pak si užijem !!!

Ref: Kriminalita....

3. Mládenec se hrozěe opije
tatička zabije
a pak se vzpamatuje
Svýho činu ihned lituje
za mříže putuje
i s děvů povětrnou !

Ref: Kriminalita...

Jede traktor....

249.Trh ve Scarborough ◀ ◀

Emi **D** **Emi** **G** **A** **Emi**
Příteli máš do Scarborough jít, dobře vím, že půjdeš tam rád,
G **D** **Emi** **Emi** **A** **C** **D** **Emi**
tam dívku najdeš na Market Street, co chtěla dřív mou ženou se stát.

Ami **C** **G** **Ami** **C** **Ami** **G** **Ami**
Vzkaž ji ať šátek začne mi šít, za jehlu rýč však smí jenom brát
C **Ami** **G** **Ami** **G** **G7** **Ami**
a místo příze měsíční svit, bude-li chtít mou ženou se stát.

Ami **C** **G** **Ami** **C** **Ami** **G** **Ami**
Až přijde máj a zavoní zem, šátek v písku přikaž jí práť
C **Ami** **G** **Ami** **G** **G7** **Ami**
a ždímat v kvítku jabloňovém, bude-li chtít mou ženou se stát.

Ami **C** **G** **Ami** **C** **Ami** **G** **Ami**
Z vrkočů svých ať uplete člun, v něm se může na cestu dát,
C **Ami** **G** **Ami** **G** **G7** **Ami**
s tím šátkem pak ať vejde v můj dům, bude-li chtít mou ženou se stát.

Ami **C** **G** **Ami** **C** **Ami** **G** **Ami**
Kde útes ční nad přívaly vln, zorej dva sáhy pro růží sad,
C **Ami** **G** **Ami** **G** **G7** **Ami**
za pluh ať slouží šípkový trn, budeš-li chtít mým mužem se stát.

Ami **C** **G** **Ami** **C** **Ami** **G** **Ami**
Osej ten sad a slzou jej skrop, choď těm růžím na loutnu hrát,
C **Ami** **G** **Ami** **G** **G7** **Ami**
až začnou kvést tak srpu se chop, budeš-li chtít mým mužem se stát.

Ami **C** **G** **Ami** **C** **Ami** **G** **Ami**
Z trní si lůžko zhotovit dej druhé z růží pro mne nech stlát,
C **Ami** **G** **Ami** **G** **G7** **Ami**
jen pýchy své a boha se ptej, proč nechci víc tvou ženou se stát

250. Tři čuníci ◀

C

1. V řadě za sebou tři čuníci jdou,
tápají si v blátě cestou-necestou,
kufry nemají, cestu neznají,
vyšli prostě do světa a vesele si zpívají: uí uí uí

Ami

Dmi

G

Dmi

G

2. Auta jezdí tam, nákladáky sem,
tři čuníci jdou, jdou rovnou za nosem,
ušima bimbají, žito křoupají,
vyšli prostě do světa a vesele si zpívají: uí uí uí

3. Levá, pravá - teď!, přední, zadní - už!,
tři čuníci jdou, jdou jako jeden muž,
lidé zírají, důvod neznají,
proč ti malí čuníci tak vesele si zpívají: uí uí uí

C

4. Když kopýtko pálí, když jim dojde dech,
sednou ke studánce na vysoký břeh,
ušima bimbají, kopýtko máchají,
chvilinku si odpočinou, a pak dál se vydají: uí uí uí

Ami

Dmi

G

Dmi

G

5. Když se spustí déšť, roztrhne se mrak,
k sobě přitisknou se čumák na čumák,
blesky bleskají, kapky pleskají,
oni v dešti, nepohodě vesele si zpívají: uí uí uí

6. Za tu spoustu let, co je světem svět,
přešli zeměkouli třikrát tam a zpět
v řadě za sebou, hele, támhle jdou,
pojďme s nima zazpívat si jejich píseň veselou: uí uí

uí

251. Tři kříže ◀

Ami **G** **Emi**
Dávám sbohem břehům proklatej,
 Ami **G Emi Ami**
který v drápech má ďábel sám.
Bílou přídí šalupa "My Grave"
míří k útesům, který znám.

Ami (G) (C) **G** **Emi**
Ref: Jen tři kříže z bílého kamení
 Ami **G Emi Ami**
někdo do písku poskládal.
Ami **G** **Emi**
Slzy v očích měl a v ruce znavený
 Ami **G Emi Ami**
lodní deník, co sám do něj psal.

První kříž má pod sebou jen hřích,
samý pití a rvačky jen.
Chřestot nožů při kterým přejde smích,
v srdci kámen a jméno Sten.

Já, Bob Green, mám tváře zjizvený,
štěkot psa zněl, když jsem se smál.
Druhej kříž mám a spím pod zemí,
že jsem falešný karty hrál.

Třetí kříž snad vyvolá jen vztek,
Fatty Rodgers těm dvoum život vzal.
Svědomy měl, vedle nich sis klek...

C
Rec: Snad se chtěl modlit.
G
Vím, trestat je lidské,
Emi
ale odpouštět božské.
Ami **Emi** **Ami**
Snad mi tedy Bůh odpustí.

254. Tři tamboři

- C** **G**
1. Šli tamboři tři švarní z vojny domů
G
šli tamboři tři švarní z vojny domů
C
rata bum, ratata bum
G7 C
šli tamboři tři domů.
2. Ten nejmladší měl v zubech rudou růži
3. Královská dcera u okýnka stála
4. Tambore švarný, dej mi tu svou růži
5. Královská dcero, srdce dej mi za ni
6. Tambore švarný, žádej otce mého
7. Můj pane králi, dejte mi svou dceru
8. Tambore švarný, jaké je tvé jmění
9. Můj pane králi, buben s paličkami

255. Už se ten tálinskej rybník nahání

- C**
1. Už se ten tálinskej rybník nahání
F C G7
dosahá voděnka k samému kraji
C G F G7 C
dosahá dosahuje, cestičku zaplavuje.
- C**
2. Vyjdi ty cestičko, vyjdi z vody ven
F C D G7
po ní jsem chodíval každičký týden
C G7 F G7 C
chodíval ve dne v noci, pro tvoje modrý voči.

256. Už koníček pádí ◀

1. C C7 F C
Znám zem plnou mlíka a buclatejch krav,
 G7 C
kde proud řeky stříká na dřevěnej splav.
 C7 F C
Mám jediný přání, snům ostruhy dát
 G7 C
a pod známou strání zas kuličky hrát.

Ref: Už koníček pádí a zůstane stát,
až v tý zemi mládí, kde já žiju rád.
A slunce tam pálí a pořád je máj
a ceny jsou stálý a lidi sed maj.

2. Kde všechno je známý, zvuk tátovejch bot
a buhty mý mámy a natřenej plot.
Z něj barva už prejská, ale mně je to fuk,
já, když se mi stejská, jsem jak malej kluk.

Ref:

3. V tý zemi jsou lípy a ve květech med
a u sudů pípy a u piva led.
A okurky v láku a cestovní ruch
a hospod jak máku a holek jak much.

Ref: A slunce tam pálí a pořád je máj
a ceny jsou stálý a lidi se maj.
Už koníček pádí a zůstane stát,
až v tý zemi mládí, kde žiju tak rád.

258. V jednom dumku ◀

1. V jednom dumku na Zarubku
mjal raz chlopek švarnu robku
a ta robka toho chlopka rada nemjala.
Bo ten jeji chlopek dobrotisko byl,
on tej svoji robce všicko porobil,
čepani ji pomyl, bravku dával žrat,
děcka musel kolibat.
2. Robil všecko, choval děcko,
taky to byl dobrotisko,
ale robka toho chlopka rada nemjala.
Štvero novych šatu, štvero střevíce,
do kostela nešla, enem k muzice,
same šminkovani, sama parada,
chlopka nemjala rada.
3. A chlopisku - dobrotisku
slze kanu po fusisku,
jak to vidí, jak to slyší, jaka robka je.
Dožralo to chlopka, že tak hlupy byl,
do hospody zašel, vyplatu prepil,
a jak domu přišel, řval, jak hrom by bil,
a tu svoju robku zbil.
4. Včil ma robka rada chlopka,
jak on píská, ona hopka,
Hanysku sem, Hanysku tam, ja tě rada mam.
Věřte mi, luďkově, že to tak ma být,
raz za čas tře robce kožuch vyprášiť
a pak je hodna tak jako ovečka
a ma rada chlopečka.

259.V tej klášterskej hospodě ◀

Pozn: Gmaj7 - držet vysoké Fis a hrát jen přes 4 struny

- | | | |
|------------|--------------|----------|
| Hmi | Gmaj7 | D |
|------------|--------------|----------|
1. Koukni, holka, koukni, kterak jsou mě ztloukli
Gmaj7 **A F#** **Hmi**
v tej klášterskej hospodě, a to všecko pro tebe.
- | | | |
|------------|--------------|----------|
| Hmi | Gmaj7 | D |
|------------|--------------|----------|
2. Koukni, holka, koukni, kterak jsou mě ztloukli,
Gmaj7 **A F#** **Hmi**
šla jsi domů s vojákem, s tím francouzským pěšákem.
3. Voják má flintičku, dával ti hubičku,
tys' mu dala jablíčka včera v noci na líčka.
4. A já jsem to věděl, do Kláštera běžel,
na vojnu tam verbujou, samou chválu slibujou.
5. Když nás pochytili, do klády nás dali,
všecky panny plakaly, matky ruce lámaly.
6. Kdo nemá peníze, ten si rány líže,
a kdo nemá tolary, musí žít s kyrysary.
- 7.=1.

260. Včera jsem byl u muziky ◀ ◀

- C** **F** **C**
1. [:Včera jsem byl u muziky, u muziky celý den:]
G **C** **F** **G** **G7** **C**
[:Nikde jsem tam svojí milou, nikde jsem tam neviděl:]
2. Ona stála uplakaná, uplakaná u dveří
zeptej se jí kamaráde, zeptej se jí co je jí.
3. Ona ti to kamaráde, ona ti to nepoví
připravils jí včera večer o věneček zelený
4. Když připravil, tak připravil, co je komu do toho
Já se budu zpovídati pánubohu ze všeho
- (4. Já jí o něj nepřipravil, připravila se sama
vzala si ho do ručičky, dala si ho tam sama)

261.Valčíček ◀

C **G7**
Ref: Tuhle písničku chtěl bych ti lásko dát,
C
ať ti každěj den připomíná,
C7 **F** **C**
toho, kdo je tvůj, čí ty jsi a kdo má rád
G **C**
ať ti každěj den připomíná.

1. Kluka jako ty hledám už spoustu let,
takový trochu trhlý můj já,
dej mi ruku, pojď půjdem šlapat náš svět,
i když obrovskou práci to dá.
2. Fakt mi nevadí, že nos jak bambulku máš,
ani já nejsem žádný ideál,
hlavně co uvnitř nosíš a co ukrýváš,
to je pouto, co nás vede dál.

262.Včera neděle byla ◀

- C** **G7**
1. Včera neděle byla, včera byl hezký čas,
C
včera neděle byla, za týden bude zas.
2. Nikdy bych nevěřila, že se to může stát,
včera neděle byla, řekl, že mě má rád.

C **C7** **F** **C**
Ref: Poslal mi úsměv letmý, tolik nesmělý byl,
G7 **C**
počkal si, až se setmí, a pak mě políbil,
C7 **F** **C**
láska celý svět změní, všechno je jinačí,
G7 **C**
zima studená není, tvrdá mez netlačí.

3.=1.

263. Vandrovní ◀

G
1. Svět byl krásnej, umytej,
jak pěkná holka, co má dvacet,
a já sám celtou přikrytej
chystal se dál, pročpak se vracet.

2. Petr nás máchal celou noc
a co my jsme mu dali jmen,
uhasil oheň, zlej byl moc
daleko dřív, než přišel den.

Emi Hmi C G
Ref: Bylo to postý a jako prvně znovu,
Emi Hmi C G
znám chvíle prostý, v noci slýchám sovu,
Emi Hmi E7 Ami
spali jsme pod stromy v čekárnách podél dráhy,
A7 D7
promrzlí doufali, že rozední se záhy.

G
3. Les kouřil jako ranní čaj
a slunci nechtělo se vstávat,
počasí, jak by nebyl máj,
trpěl jsem jednou ze svých nálad.

4. Pak píseň napsal na papír,
kritik by šílel, dejme tomu,
nebyl v ní chýr a netopýr, slepýš, pyl,
jen smutek, že už musím domů.

Ref:

264. Večerníček ◀

C

1. Dříve, než nám klesnou víčka těsně před spaním,
uvidíme Večerníčka, jak se uklání,
 F C F C
pokud vám není moc, dobrý večer, dobrou noc,
 G C
zamává čepičkou,
 F C F C
z kouzelných hromádek hází lístky pohádek
 G C
maličkou ručičkou.
2. Nežli Brouček složí krovky, než by řekl "smím?",
z televizní obrazovky krokem Rumcajzím
loupežník vykročí, s každým pánem zatočí,
Manku má copatou,
zahvízdá, zapíská, vždycky najde Cipíska
bradu má vousatou.
3. Červená se muchomůrka, letí motýlek,
v trávě sedí Vochomůrka, vedle Křemílek,
zkoumají pravidla, jak se vaří povidla,
vařečkou míchají,
kdopak dřív uteče, než jim hrnec přeteče,
to se nás neptají.
4. Méďa Béďa honí v lese vlka-zloděje,
Míček Flíček rozbil okno, nic se neděje,
opičák Hup a Hop řídí loď a barví strop,
najíždou na útes,
všechno zná, všechno ví, všechno zdárně vyřeší
chytrý pes maxipes-Fík.
- 5.=1.

265. Ved' mě dál, cesto má ◀ ◀

- G** **Emi**
1. Někde v dálce cesty končí,
D **C** **G**
každá prý však cíl svůj skrývá,
Emi
někde v dálce každá má svůj cíl,
D **C** **G**
ať je pár mil dlouhá, nebo tisíc mil.

Ref: **G** **D** **Emi** **C**
Ved' mě dál, cesto má, ved' mě dál, vždyť i já
G **D** **C** **G**
tam, kde končíš, chtěl bych dojít, ved' mě dál, cesto má.

- G** **Emi**
2. Chodím dlouho po všech cestách,
D **C** **G**
všechny znám je, jen ta má mi zbývá,
Emi
je jak dívky, co jsem měl tak rád,
D **C** **G**
plná žáru bývá, hned zas samý chlad.

Ref:

Emi **D** **G**
*: Pak na patník poslední napíšu křídou
C **G** **D**
jméno své, a pod něj, že jsem žil hrozně rád,
Emi **F**
písně své, co mi v kapsách zbydou,
C **G** **D** **D**⁷
dám si bandou cvrčků hrát a půjdu spát, půjdu spát.

Ref: + [: ved' mě dál, cesto má ... :]

266. Velrybářská výprava ◀

1. **C F G7 C**
Ami Dmi G7 C
Jednou plác mě přes rameno Johnny zvanej Knecht,
Mám pro tebe hochu v pácu moc fajnověj kšeft,
Objednal hned litr rumu a pak něžně řval,
K břehům se jedem na velryby prej až za polár.
- Ref: C F G7 C**
Ami Dmi G7 C
Výprava velrybářská, k břehům Grónska nezdařila se,
Protože nejeli jsme na velryby, ale na mrože.
2. **C F G7 C**
Ami Dmi G7 C
Briga zvaná Malá Kitty kotví v zátoce,
Nakládaj se sudy s rumem, maso, ovoce.
Vypluli jsme časně zrána, směr severní pól
Dřív než přístav zmizel z očí, každej byl namol
- Ref:**
3. **C F G7 C**
Ami Dmi G7 C
Na loď padla jinovatka s ní třeskutej mráz,
Hon velryby v kupách ledu, to ti zlomí vaz.
Na pobřeží místo ženskejch mávaj tučňáci,
g V tomhle kraji beztak nemáš jinou legraci ref:
4. **C F G7 C**
Ami Dmi G7 C
Když jsme domů připluli už psal se příští rok,
Starej rejdař povídá, že nedá ani flok.
C F G7 C
Místo velryb v grónskym moři zajímal vás grog,
Ami Dmi G7 C
Tuhle práci zaplatil by asi jenom cvok. ref: ...
5. Tohleto nám neměl říkat, teď to dobře ví,
Stáhli jsme mu kůži z těla, tomu hadovi.
Z paluby pak slanej vítr jeho tělo smet,
Máme velryb plný zuby na to vezmi jed. ref:

267. Vím, vím ◀

kapoII

R1: $\begin{array}{cc} C & F \\ \text{Vím, vím, že cestou tou} \\ C & G \\ \text{někam musím dále jít,} \\ C & F \\ \text{vím, vím, že ani jednou} \\ C & G & C \\ \text{v životě nesmím milou zřít.} \end{array}$

1. $\begin{array}{cccc} C & Emi & F & C \\ \text{Vše, co jsem měl, to jsem opustil} \\ F & & G & C G \\ \text{jen proto, abych viděl světa kraj,} \\ C & Emi & F & C \\ \text{zklamání větší jsem snad nezažil,} \\ F & G & C & \\ \text{tak řekněte mi, kde najdu ráj.} \end{array}$

R1:

2. Skřítko, co jsem ho jak dítě znal,
toho o radu jsem požádal,
on mi na kolena přikázal
a tiše mi pak povídal:

R2: $\begin{array}{cc} C & F \\ \text{Víš, víš, že cestou tou} \\ C & G \\ \text{někam musíš dále jít,} \\ C & F \\ \text{víš, víš, že ani jednou} \\ C & G & C \\ \text{v životě mesmíš milou zřít.} \end{array}$

3. $\begin{array}{cccc} C & Emi & F & C \\ \text{Zpátky chci k tomu, co jsem opustil,} \\ F & & G & C G \\ \text{teď už jsem viděl světa kraj,} \\ \text{zklamání větší jsem snad nezažil,} \\ \text{teď vím, vím, že doma je ráj.} \end{array}$

R1:

268. Vínečko bílé

C **G C** **F C**
Vínečko bílé, si od mej milej,
C **F** **G**
budu ťa pít, co budu žít,
C **G C**
vínečko bílé.

Vínečko rudé, si od tej druhej,
Budu ťa pít, co budu žít,
vínečko rudé.

Vínečka obě, frajárky moje.
Budu vás pít, co budu žít,
vínečka obě.

269. Vrána ◀

Bb **Gmi** **Cmi** **F**
Letí vrána letí vzduchem, nespíchá šetří síly
Bb **Gmi** **Cmi** **F**
jedním okem, jedním uchem sleduje co ostatní vrány.

C **Ami** **Dmi** **G**
Taky letí, taky letí druhá vrána, třetí vrána
C **Ami** **Dmi** **G**
nespěchají šetří síly, ještě dlouho poletí vzduchem.

D **Hmi** **Emi** **A**
Letí vrány, letí, letí, nepotí se vzduch je chladí.
D **Hmi** **Emi** **A**
letí dlouho všechny spolu, jedna vrána jako druhá.

E **C#mi** **F#mi** **H**
Na chvíli se vystřídají, první vrána už se cítí.
E **C#mi** **F#mi** **H**
Unavená, unavená, tak se schová na konec hejna.

F# **Ebmi (6.Hmi)** **G#mi** **C#**
Letí, letí, letí, letí,
G# **Fmi** **Bbmi** **Eb (3.D)**
letí, letí, letí, letí,

Bb **Gmi** **Cmi** **F**
Letí vrány letí, letí ještě pořád letí vzduchem.
Bb **Gmi** **Cmi** **F**
Nic si spolu neříkají, unavené černé vrány.

Dmi **Gmi** **Cmi** **Bb**
Až si najdou dobré místo, sednou si a budou klidně spát.

270. Všichni jsou už v Mexiku ◀

- G** **D**
1. Kde jen jsou a kde jsem já, proč všechno končí, co začíná,
Emi **A7** **D** **D7**
směla se na mě lepší ze zvyku a všichni jsou už v Mexiku.

G **D**
Ref: Všichni jsou už v Mexiku, Buenos Dias, já taky jdu,
Emi **A7** **D** **D7**
aspoň si poslechnu pěknou muziku, co se hraje v Mexiku.

- G** **D**
2. Kde je můj kůň, co měl mě nést blátem měst a prachem cest,
Emi **A7** **D** **D7**
dělal, že se ho to už netýká, asi šel do Mexika.

3. Kde je ta holka, co měl jsem rád, už tu na rohu měla stát
s pihou na svém krásném nosíku, už se asi nosí někde v Mexiku.

Ref: Všichni jsou

- G** **D**
4. Kde je můj pes, co mě hlídat měl, že nezaštkal, kam jen šel,
Emi **A7** **D** **D7**
bez obojku a bez košíku, už se asi toulá v Mexiku.

5. Kde je ten náš slavný gang, postrach salonů a postrach bank,
nechali mi všechno pěkně na triku a už jsou někde dole v Mexiku.

Ref: Všichni jsou

- G** **D**
6. Kam šel barman, teď tu stál a chlapů houf, co s nima hrál,
Emi **A7** **D** **D7**
jen zatykač s mojí fotkou visí tu a ostatní jsou v Mexiku.

- G** **D**
7. Kde je ten chlápek, co tu spal a ta kočka, co jí nalejval,
Emi **A7** **D** **D7**
šerif právě bere v baru za kliku, asi jsem měl bejt už taky
v Mexiku.

Ref: Všichni

271.Vymyslel jsem spoustu nápadů ◀

Ami **C**
1. Vymyslel jsem spoustu nápadů, aů,
Ami **G E**
co podporujou dobrou náladu, aů,
Ami **D** **Dmi**
hodit klíče do kanálu, sjet po zadku holou skálu,
Ami **E** **Ami (G)**
v noci chodit strašit do hradu, aů.

2. Dám si dvoje housle pod bradu, aů,
v bílé plachtě chodím pozadu, aů,
úplně melancholicky, s citem pro věc jako vždycky
vyrábím tu hradní záhadu, aů.

C **E**
Ref: Má drahá, dej mi víc, má drahá, dej mi víc,
Ami **F** **C** **G**
má drahá, dej mi víc své lásky, aů,
C **E**
já nechci skoro nic, já nechci skoro nic,
Ami **F** **C** **E**
já chci jen pohladit tvé vlásy, aů.

Ami **C**
3. Nejlepší z těch divnejch nápadů, aů,
Ami **G E**
mi dokonale zvednul náladu, aů,
Ami **D** **Dmi**
natrhám ti sedmikrásky, tebe celou s tvými vlásy
Ami **E** **Ami (G)**
zamknu si na sedm západů, aů.

Ref:

4.=3.

272. Whisky, to je moje gusto

Ref: C G C G
Whisky, to je moje gusto, bez whisky mám v srdci pusto,
Dmi G C Ami Dmi G
kdyby ji můj táta pil, byl by tu byl mnohem dýl,
C G C F
když se ve skle leskne whisky, tak má barman dobrý zisky,
Fmi C Ami C Ami
život se dá zkrátka žít, jen když je co, jen když je co,
C G C
jen když je co pít.

Cmi Fmi
*: Tu láhev baculatou, tu pestrou vinětu,
Cmi G
tu whisky temně zlatou pije i Manitou,
Cmi Fmi
kdo chce se státi mužem, ten whisky pije rád,
G C
a proto všichni mužem společně zazpívat:

Ref:

273. What shall we do with the drunken sailor ♪

Dmi

What shall we do with a drunken sailor,

C

What shall we do with a drunken sailor,

Dmi

What shall we do with a drunken sailor,

Ami C Dmi

Early in the morning?

Chorus:

Hoo ray and up she rises

Patent blocks o' diff'rent sizes,

Hoo ray and up she rises

Early in the morning.

1. Give him a dose of salent water,
2. Give him a dash with a besoms rubber,
3. Pull out the plug and wet him all over,
4. Heave him bz the leg in running bowlin`,
5. That's what to do with a drunken sailor,

274. Za chvíli už budu v dáli ◀

D

Emi

1. Hučku svou na pozdrav smekám světla vlaků vidím plát

A7

G

D

Tak na svůj nárazník čekám Už jsem tě měl akorát

2. Zejtra ráno až se vzbudíš zjistíš že se slehla zem

A tvůj miláček že pláchnul tím půlnočním expresem

D

Emi

Ref: Za chvíli už budu v dáli Za chvíli mi bude fajn

A7

G

D

O tvý lásce která pálí nebudu mít ani šajn

3. Nejdřív zní vlakovej zvonec pak píšťala je mi hej

Konečně vím že je konec naší lásky tutovej

4. Z kapsy tahám harmoniku tuláckej song budu hrát

Sedím si na nárazníku a je mi tak akorát

Ref:

1. Polámal se mraveneček, ví to celá obora,
o půlnoci zavolali mravenčího doktora.

2. Doktor klepe na srdíčko, potom píše receptis,
Třikrát denně prášek cukru, bude chlapík jako rys.

3. Dávali mu podle rady, mraveneček stůně dál,
celý den byl jako v ohni, celou noc jim proplakal.

4. Čtyři stály u postýlky, pátá těší: Neplakej
pofoukám ti na bolístku, do rána ti bude hej.

5. Foukala mu na ramínko, hladila ho po čele,
hop a zdravý mraveneček, ráno skáče z postele.

Já do lesa nepojedu, já do lesa nepudu ...

Pec nám spadla pec nám spadla, kdopak nám jí postaví...

276.Zahradá ticha

1. Je tam brána zdobená, cestu otevírá,
zahradu zelenou, všechno připomíná.
2. Jako dým závojů, mlhou upředených,
vstupuješ do ticha, cestou vyvolených.
3. Je to březový háj, je to borový les,
je to anglický park, je to hluboký vřes.
4. Je to samota dnů, kdy jsi pomalu zrál,
v zahradě zelený, kde sis za dětství hrál.
5. Kolik chceš, tolik máš očí otevřených,
tam venku za branou, leží studený sníh.
6. Z počátku uslyšíš, vítr a ptáčí hlas,
v zahradě zelený, přejdou do ticha zas.
7. Světlo připomíná, rána slunečných dnů,
v zahradě zelený, v zahradě beze snů.
8. Uprostřed závratí, sluncem prosvícených,
vstupuješ do ticha cestou vyvolených.

277.Zatanči ◀

Emi G D Emi
1. Zatanči, má milá, zatanči pro mé oči,
G D Emi
zatanči a vetkni nůž do mých zad,
G D Emi
ať tvůj šat, má milá, ať tvůj šat na zemi skončí,
G D Emi
ať tvůj šat, má milá, rázem je sňat.

Emi G D Emi
Ref: Zatanči, jako se okolo ohně tančí,
G D Emi
zatanči jako na vodě loď,
G D Emi
zatanči jako to slunce mezi pomeranči,
G D Emi
zatanči, a pak ke mně pojď.

Emi G D Emi
2. Polož dlaň, má milá, polož dlaň na má prsa,
G D Emi
polož dlaň nestoudně na moji hruď,
G D Emi
obejmi, má milá, obejmi moje bedra,
G D Emi
obejmi je pevně a mojí buď.

Ref:

Emi G D Emi
3. Nový den než začne, má milá, nežli začne,
G D Emi
nový den než začne, nasyt' můj hlad,
G D Emi
zatanči, má milá, pro moje oči lačné,
G D Emi
zatanči a já budu ti hrát.

Ref:

Ref:

279. Zas jsi tak smutná ◀

- Ami** **C** **D** **F** **G**
1. Zas jsi tak smutná, kdo se má na to koukat
Ami **C** **D** **F** **G**
Nic jíst ti nechutná, v hlavě máš asi brouka

Ref: **C** **H** **B** **Ami**
tak nezoufej, nic to není
C **H** **B** **Ami**
za chvíli se to změní
F **G** **C** **E**
snad jsem to zavinil já

- Ami** **C** **D** **F** **G**
2. Zkus zapomenout na všechno, co je pouhou
Ami **C** **D** **F** **G**
Tmou tvou, obarvenou na černo smutnou touhou

Ref: **C** **H** **B** **Ami**
tak nezoufej, nic to není
C **H** **B** **Ami**
za chvíli se to změní
F **G** **C** **E**
snad jsem to zavinil já

280.Zelený pláně

1. **Ami** **Dmi** **Ami** **E7**
Tam, kde zem duní, kopyty stád
Ami **Dmi** **C** **G**
Znám plno vůní, co dejchám je tak rád
F **G7** **C** **Ami**
Čpí tam pot koní a voní tymián
Dmi **G** **C** **E7**
Kouř obzor cloní jak dolinou je hnán
Ami **Dmi** **Ami** **E7** **Ami**
Rád žiju na ní v tý pláni zelený
2. **Ami** **Dmi** **Ami** **E7**
Tam kde mlejn s pilou proud řeky hnal
Ami **Dmi** **C** **G**
Já měl svou milou a moc jsem o ní stál
F **G7** **C** **Ami**
Až přišlo psaní ať na ní nečekám
Dmi **G** **C** **E7**
Prý k čemu lhaní a tak jsem zůstal sám
Ami **Dmi** **Ami** **E7** **Ami**
Sám znenadání v ty pláni zelený
F **G7** **C**
- Ref:** Dál čistím chlív a lovím v ořeší
F **G7** **C**
jen jako dřív mě žití netěší
Ami **Dmi**
když hlídám stáj a slyším vítr dout
Ami **Dmi** **H7** **E**
prosím, ať ji poví, že mám v srdci troud
3. **Ami** **Dmi** **Ami** **E7**
Pak, až se doví, z větrnejch stran
Ami **Dmi** **C** **G**
Dál, že jen pro ní tu voní tymián
F **G7** **C** **Ami**
Vlak, hned ten ranní ji u nás vyloží
Dmi **G** **C** **E7**
A ona šťastná se k spáku uloží
Ami **Dmi** **Ami** **E7** **Ami**
Sem, do mých dlaní, v ty pláni zelený

281. Zítřa ráno v pět ◀

- Ami** **C**
1. Až mě zítřa ráno v pět ke zdi postaví,
F **G** **C** **Ami**
ještě si naposled dám vodku na zdraví.
Dmi **G** **C** **Ami**
Z očí pásku strhnu si, to abych viděl na nebe,
Dmi **E** **Ami**
a pak vzpomenu si má lásko na tebe.
Dmi G C Ami
-.....
Dmi **E** **Ami**
a pak vzpomenu si na tebe.
2. Až zítřa ráno v pět přijde ke mě kněz,
řeknu mu, že se splet, že mě se nechce do nebes,
že žil jsem jak jsem žil, stejně tak i dožiju
a co jsem si nadrobil to si i vypiju.
-.....
a co jsem si nadrobil, si i vypiju.
- Ami** **C**
3. Až zítřa ráno v pět poručík řekne pal,
F **G** **C** **Ami**
škoda bude těch let, kdy jsem tě nelíbal,
Dmi **G** **C** **Ami**
ještě slunci zamávám a potom líto přijde mi,
Dmi **E** **Ami**
že tě lásko nechávám samotnou tady na Zemi
Dmi G C Ami
-.....
Dmi **E** **Ami**
že tě lásko nechávám na Zemi.
4. Až zítřa ráno v pět prádlo půjdeš prát
a seno obracet, já u zdi budu stát,
tak přilož na oheň, smutek v sobě skryj,
prosím nezapomeň, nezapomeň a žij.
-.....
na mě nezapomeň a žij.

282. Žádnýj neví, co sou Domažlice

D **A7**
Žádnýj neví, co sou Domažlice, žádnýj neví co je to Taus.

A **D**
Taus je to německy, Domažlice česky,

D **A7** **D**
žádnýj neví, co je to Taus

2. Žádnýj neví co je to železo, žádnýj neví co je kroužek
Kroužek je železo, má zlatá Terezo,
žádnýj neví co je kroužek.

3. Proto jsem se tak mladičká vdála, habych dělát nemušila
Muž mě koupil krávu, teď musím na trávu,
tomu sem se nenadíla.

283. Želva ◀

G C G C G C G C
1. Ne moc snadno se želva po dně honí,
G C G C G C G C
velmi radno je plavat na dno za ní,
D Emi
potom počkej, až se zeptá na to, co tě v mozku lechtá,
G C G C G C G C
nic se neboj a vem si něco od ní.

2. Abych zabil dvě mouchy jednou ranou,
želví nervy od želvy schovám stranou,
jednu káď tam dám pro sebe a pak aspoň pět pro tebe,
víš, má drahá, a zbytek je pod vanou.

G D C G D C G
Ref: Když si někdo pozor nedá, jak se vlastně želva hledá,
C D C D D7
ona ho na něco nachytá, i když si to později vyčítá.

G C G C G C G C
3. Ne moc snadno se želva po dně honí,
G C G C G C G C
ten, kdo nechce, tak brzy slzy roní,
D Emi
jeho úsměv se vytratí, a to se mu nevyplatí,
G C G C G C G C
má se nebát želez a spousty vodní.

Ref:

284. Život je jen náhoda

G **B^b** **G** **E**
 Proč že se mi každou noc o tom jen zdá, o tom jen zdá,
A⁷ **G Emi D⁷** **G A⁷ Cmaj⁷ D**
 že v mém životě vyšla má tak šťastná a krásná hvězda,
G **B^b** **G** **E**
 proč že se mi každou noc o tom jen zdá, že ta hvězda
A⁷ **G Emi D⁷** **G D[#] F G**
 mi dá to štěstí, o němž se mi ve dne nezdá,
Hmi F[#] Hmi E⁹
 zdání klame, mimoto každý sen,
E⁷ D Fdim A⁷ A⁺ **D D⁹ D⁷ D⁺**
 který v noci míváme, zažene příští den.

G **C⁷** **G** **G⁷**
 Život je jen náhoda, jednou jsi dole, jednou nahoře,
C **Cmi D G** **D⁺** **G D⁺**
 život plyne jak voda a smrt je jako moře,
G **C⁷** **G** **G⁷**
 každý k moři dopluje, někdo dříve a někdo později,
C **Cmi D G** **D⁺** **G G⁺**
 kdo v životě miluje, ať neztrácí naději,
C **G** **C** **Gdim G**
 až uvidíš v životě zázraky, které jenom láska umí,
A⁷ **A⁹** **A⁺ D** **Gdim G[#]dim D D⁺**
 zlaté rybky vyletí nad mraky, pak porozumíš,
G **C⁷** **G** **G⁷**
 že je život jak voda, kterou láska ve víno promění,
C **Cmi D G** **D⁺** **G D⁺ G**
 láska že je náhoda a bez ní štěstí není.

E	D+	G+	Gdim	A9	A+
H	2	3	3	3	x
G	3	4	2	baréII	baréII
D	3	4	3		3
E		5	2		4
					5

285.Zuzana ◀

1. Přicházím až z Alabamy se svým banjem sám a sám
a teď jdu do Louisiany navštívit svou milou tam.

Ref: Ó, Zuzano, Zuzano, mám tě rád
přicházím z té velké dálky k vám, na banjo budu hrát.

2. Slunce praží, z nebe hromy hřmí, můj cíl je dalekej,
jenže láska má mě provází, Zuzano, neplakej.

Ref:

3. Včera v noci měl jsem krásnej sen, a teď ho povím vám:
zpíval jsem Zuzaně pod oknem, Zuzano, rád tě mám.

Ref:

4. Zuzana se z okna vykloní a šátkem zamává,
vzdychne, slzu z oka uroní, ach, neplač, lásko má.

Ref:

287. My tři králové

G **D7** **G C** **Ami** **D7** **G**
My tři králové jdeme k vám: štěstí, zdraví vinšujem vám.

2. Štěstí, zdraví, dlouhá léta: my jsme k vám přišli zdaleka
3. Daleko-li cesta vaše ? Do Betléma mysl naše.
4. Copak ty černej tam vzadu vystrkuješ na nás bradu ?
5. Slunce je toho příčina, že je má tvář opálena.
6. Kdybys na slunce nechodil nebyl by ses tak opálil
7. Slunce je drahé kamení od Kristova narození
8. Půjč Josefe, půjč plínečky, ať zavinem to maličky.
9. Maličky jsme zavinuli, do jesliček položili.

- G** **D7** **G C** **Ami** **D7** **G**
10. Herodes král z okna kouká, vidí tři krále z daleka.
 11. Probral se Josef ze spaní, pobral děťátko s Marií.
 12. Utíkal s nimi do Egypta, do Alexandrie, do města.
 13. Kde Maria přebývala, nad tím domem hvězda stála
 14. A já černej vystupuju, a nový rok všem vinšuju.
 15. A my taky vystupujem, nový rok všem vinšujem.
 16. Přebývejte s Kristem Pánem, až na věky věkův. Amen.

288. Půjdem spolu do Betléma

D **E** **A**
Půjdem spolu do Betléma dudlaj dudlaj dudlaj dá !

G **A7 D** **Hmi Emi** **A7 D**
Ref: Ježíšku, panáčku, já tě budu kolíbatí,
G **A D** **Hmi Emi** **A7 D**
Ježíšku, panáčku, já tě budu kolíbat.

- D** **E** **A**
2. Začni Kubo na ty dudy: dudlaj dudlaj, dudlaj dá !
 3. A ty Janku na píšťalku, dudli, tudli, dudli, dá !
 4. A ty Mikši na housličky, hudli, tydli, hudli, dá !
 5. A ty Vávro na tu basu, rumrum, rumrum, ruma, dá !

289. Nesem vám noviny ◀

A **D** **A** **D** **A** **E7** **A**
Nesem vám noviny, poslouchajte
A **D** **A** **D** **A** **E7** **A**
z Betlémské krajiny, pozor dejte.
A **E** **A**
Slyšte je pilně a neomylně,
A **A** **E**
slyšte je pilně a neomylně
A **E7** **A**
rozjímejte.

290. Tichá noc

A
Tichá noc, svatá noc,
E **A**
jala lid v blahý klid,
D **A**
Dvě jen srdcí tu v Betlémě bdí,
D **A**
hvězdy při svitu u jeslí dlí,
E **A**
v nichž malé děťátko spí,
 E **A**
v nichž malé děťátko spí.

A

A celý kraj kraj kraj	115
A ja su cerka z Lidečka	10
A ja su synek z Polanky	10
A já tě nechci a já tě nemiluju	20
A on tam stál a koukal do polí	217
A v jeho lesku vidím přicházet	101
Ač bylo mně i jí tak šestnáct let	200
Ach, jsou samé zlato	133
Alkohol	11
Amazonka	12
Andělé na kůru, haleluja	62
Andulko šafářova, husičky	13
Anička	12
Ať bylo mně i jí tak šestnáct let	200
Autobusy přijíždějí	13
Až já pojedu přes ten les	14
Až mě zítra ráno v pět	263
Až měsíc rozlije světlo své	187
Až obuju si ráno černé papirove	15
Až půjdeš po cestě	145
Až se k nám právo vrátí	14
Až to se mnu sekne	15

B

Ba jó, ba né	88
Babička Mary	16
Báječná ženská	17
Balabambam, balabambam	60
Batalion	18
Bedna od whisky	19
Bejvávalo, dobře,	21
Běží voda běží po kameni skáče	20
Bílá pěna láhev orosená	86
Bílý kůň	21
Bláznova ukolébavka	22
Blízko Little Big Hornu	118
Blues Folsomské věznice	146
Boty proti lásce	23

Božena	24
Budeme sbírat flašky	25
Buráky	26
Byl to ten slavný den, kdy k nám	59
Bylo to postý a jako prvně znovu	245
Byly krásný naše plány	12
Býval jsem chudý jak kostelní myš	91

C

Celý roky prachy jsem si skládal	52
Cesta je šterk a prach	135
Cesta má přede mnou v dáli mizí	192
Cestář	26
Cestou po schodech, po schodech	177
Cikánka	27
Čirhóza trombóza [Máša]	180
Čirhóza trombóza dávivý kašel	179
Cirkus	28
Co bychom se báli	186
Co jsem měl dnes k obědu	30
Co srýváš za víčky	162
Co ste hasiči, co ste dělali,	39
Colorado	35

Č

Čekej tiše	36
Čerešničky, čerešničky, čerešně,	33
Černá tlačenka	173
Černé oči, jděte spát	33
Černej nebožtíku	37
Černý muž pod bičem	94
Červená řeka	31, 32
Červená se line záře,	43
Červený šátečku, kolem se toč,	38
Člověk ze zoufalství	139
Čobogaj, nebogaj	138
Čtyři bytelný kola	34

D

Dajána.....	41
Dámy a pánové přijel k vám cirkus .28	
Darmoděj	42
Dávám sbohem břehům	235
Dávám sbohem všem [Máša].....	236
David a Goliáš	40
Dej mi víc své lásky.....	253
Dělání.....	43
Den za dnem kůže zná bič katů.....	181
Děšť ti holka smáčel vlasy.....	134
Děvčata z pohraničí, ty milujou.....	44
Dialog u televizoru.....	45
Diego.....	46
Dívka toulá se vinicí	168
Divnej smích	47
Divoké koně.....	48
Dnes ráno, když bylo půl	160
Dneska už mi fóry.....	19
Dobrodružství s bohem Panem	49
Dobrou noc, má milá, dobrou noc.....	48
Dokud se zpívá.....	50
Dolina [rusky].....	51
Don Diego.....	46
Drunken Sailor.....	255
Dříve, než nám klesnou víčka.....	246
Dům U vycházejícího slunce	53
Duní kláda korytem.....	52
Dusili jsme husu v boudě.....	128
Dva kováři v městě	55
Dva roky prázdnin.....	56

E

Ej, zomrela mi žena.....	57
El condor pasa.....	58
Elektrický valčík.....	59

F

Folsom prison blues	146
Franky Dlouhán	61
František	60

G

Gdě éta úlica, gdě étot dom	51
Generál Laudón jede skrz vesnici....	64
Glóry glóry haleluja.....	94

H

Haleluja	62
Hať a pať a potěšení	65
Hej nandej na sebe modrý džíny....	220
Hěj, Macejko Macejko	79
Heja heja hou, dlouhá bude cesta ..	202
Hlásná Třebáň je krásná	66, 67
Hlídač krav	68
Hlupáku najdu tě !	69
Holubí dům.....	70
Hospůdka.....	63
House of the rising sun	54
Hrobař.....	71
Hučku svou na pozdrav smekám...	256
Hudsonský šífy	72
Hvězda na vrbě	73

Ch

Chajda drnová.....	75
Chajda malá	74
Chci si hrát.....	76
Chci sluncem být a ne planetou	14
Chlapci z Rikatáda ženou	189
Chodili spolu z čisté lásky	131
Chodím po Broadwayi.....	78
Chvilku vzpomínej, je to všechno .	206
Chytili jsme lososa	77

I

I'd rather be a sparrow than a snail ..	58
I'm sitting in the Pankrác	78
Išiel Macek do Malacek	79
I've come from Alabama	268

J

Já budu chodit po špičkách	79
Já chci mít čapku s bambulí nahoře .68	
Já mám bol a ten bol	11
Já mám kocábku náram.....	212
Já nejsem zdejší, jen projíždím	207
Já nemám ráda muže	87
Já s písničkou jdu jako ptáček.....	140
Já sám pozdě večer.....	117
Já tu na svém dílci celkem vzato	75
Já viděl divoké koně.....	48
Já vidím obludu.....	152
Jahody mražený	81
Jak mi dupou králíci.....	80
Jaká by to hanba byla	39
Jaké je to hezké, dva kováři	55
Jako by andělů chór	219
Jako kotě si příst	82
Jarmila vždycky mi radila	83
Jarmila vždycky mi radila [Máša]....	84
Jaro.....	85
Jarošovský Pivovar	86
Jasná správa	204
Jdem zpátky do lesů	90
Jdou po mně jdou.....	91
Jdu s děravou patou.....	203
Je půlnoc nádherná, spí i lucerna	49
Je statisticky dokázáno.....	211
Je tam brána zdobená	258
Jé, Váno, koukni na ty bambuly.....	45
Jede jede mašinka	125
Jede traktor, je to Zetor	232
Jede, jede, poštovský panáček.....	89
Jeden mlynář dceru měl	88
Jedna paní v Americe	166
jedna zepředu, druhá zezadu	44
Jednoho letního večera na návsi.....	59
Jednou plác mě přes rameno	248
Jedu takhle tábořit škodou 100.....	97
Jedu vám takhle stezkou	198
Jen tam buď a nevylezej ven.....	28
Jen tři kříže [Máša]	236
Jen tři kříže z bílýho kamení	235
Jesse James	92

Jez.....	93
Již jsou v květu jabloně i hrušky	99
Jó dvěštlé nás tam bylo	152
Jó říkal to Jim Bridger	118
Jó, to jsem ještě žil.....	95
Jó, třešně zrály.....	96
Jó, vzduch byl plnej boje	95
John B[EN].....	120
John Brown.....	94
Jožin z bažin	97
Jsem potulnej cowboy	32
Jupí čerte.....	98

K

Kačena divoká letěla z vysoka.....	55
Kakala Anička na větvičce	12
Kaťuša	99
Kaťuša rusky	100
Každý ráno boty zouval.....	188
Každý svoje dveře hrůzou	47
Kde je sládek, tam je mládek.....	89
Kde jen jsou a kde jsem já.....	252
Kdo se večer hájem vrací	73
Kdo si kaziš smysl pro krásu	198
Kdo tě líbá když ne já.....	101
Kdyby tady byla taková panenka... 102	
Kdybych já měl alkohol.....	11
Kdybys tak náhodou	129
Kdysi byl mají láskou.....	21
Když jde malý bobr spát.....	103
Když jsem byl chlapec malej.....	107
Když jsem byl malý, říkali mi naši.. 68	
Když jsem já sloužil to první.....	104
Když jsem já šel tou putimskou.... 185	
Když jsem šel z Hradišťa.....	105
Když máš srdce zjhlé.....	43
Když mě brali za vojáka	106
Když měsíc rozlije světlo	187
Když náš táta hrál	107
Když projížděl jsem starým.....	197
Když půjdeš po cestě.....	145
Když se mi v práci nedaří.....	173
Když se snáší noc	165
Když se ten tálínskej rybník	238

Když se ti koukám do vočí.....	76
Když sem šel na půdu pro hrábě	80
Když sever válčil s jihem	26
Když si báječnou ženskou.....	17
Když si někdo pozor nedá.....	265
Když šumaři kráčeli	217
Klobouk ve křoví	108
Kocábka	212
Kocábku náram náram	212
Kolik je smutného, když	61
Kolik mám ještě dní.....	159
Kolíne, Kolíne, stojíš	108
Komáři se ženili	109
Kometa.....	110
Koukni holka koukni, kterak.....	242
Krabička cigaret [Máša].....	180
Krabička cigaret a do kafe	179
Krajina posedlá tmou	111
Krásná neznámá	76
Krásná růže v sadu kvetla	190
Krásný je vzduch	112
Ku Praze uhání vlak	164
Kulatý obdélníky.....	113
Kvý kvý k výčepu	107
Kytky (řekni kde ty kytky jsou).....	191

L

Laciný víno	114
Láďa jede lodí.....	115
Láska.....	116
Lásko, mě ubývá sil	117
Lásko, zavři se do pokoje.....	171
Lásku moji kníže Igor	165
Léta tam stál, stojí tam dál	86
Letí vrána letí vzduchem.....	251
Lidi na lidi jsou jako saně	40
Little big horn	118
Lod' John B	119
Lojza a Líza	121
London's burning	43
Louisiana.....	122
Lulu z Honolulu	123

M

Má drahá dej mi víc	253
Má roztomilá Báruško	39
Macejko Macejko	79
Malá chajda	74
Maličký námořník v krabičce	124
Mám proti lásce boty	23
Mám, své děvče mám	156
Marně si hlavu lámu	87
Marnivá sestřenice.....	127
Marta	128
Máš má ovečko.....	22
Máš svůj svět a ten se ti hroutí	160
Máš všechny trumfy mládí	257
Mašinka	125
Mává, mává nám všem	214
Mě láká velice	170
Medvědi nevědi	129
Měl jsem rád pár písní	224
Měl kapsu prázdnou	61
Měla babka čtyři jabka	131
Měla vlasy samou loknu	127
Měsíc snílek stoupá nad skalou	82
Míle a míle jsou cest, které znám ..	130
Milenci v texaskách.....	131
Missisipi blues	132
Moje střevíčky jsou jako ze zlata ..	133
Montgomery	134
Morituri te salutant	135
Motýl.....	136
Mrazík (Před naší, za naší)	137
Muchomůrky bílé	139
Muzikantova písnička.....	140
My Bonnie is over the ocean	141
My čekali jaro a zatím přišel mráz ..	85
My jsme muzikanti	142
My tři králové jdeme k vám	269

N

Na břehu Niagáry stojí tulák starý .	151
Na hladinu rybníka svítí sluníčko	60
Na kopečku v africe.....	143
Na Okoř je cesta	155

Na ovčáka kaprál mává.....	161
Na Pankráci, na malém vršíčku,.....	144
Na sadě v zahradě sedí Božena.....	24
Na silnici do Prášil.....	26
Na tom bošileckym mostku.....	196
Na tu svatú Katerinu.....	138
Na tý louce zelený.....	143
Na vodu už jezdím jenom.....	93
Náhrobní kámen.....	145
Narodilo se štěně, lidí se nebálo.....	221
Nashledanou rodné údolí.....	192
Ne moc snadno se želva.....	265
Nebe je modrý a zlatý.....	205
Nebe modrý zrcadlí se.....	12
Něco o lásce.....	116
Nehraj si s tou pistolkou.....	146
Nejedna panenka, nejeden.....	222
Někde v dálce cesty končí.....	247
Někdo z vás, kdo chutnal dálku.....	231
Někdy si myslívám že láska.....	136
Nemelem, nemelem.....	147
Není nutno.....	148
Neprocitnu tady.....	139
Nesem vám noviny.....	270
Nešťastný šafařův dvoreček.....	149
Neviděli jste tu mé panenky.....	126
Nezacházej slunce.....	150
Niagára.....	151

O

Obluda.....	152
Oh, Suzanna.....	268
Okno mé lásky.....	101
Okolo Frýdku cestička.....	154
Okolo Hradce.....	153
Okolo Súče voděnka.....	154
Okoš.....	155
On tam stál a koukal.....	217
Ona se brání.....	156
Oranžový expres.....	157
Osmý den schází nám.....	158
Otázky.....	159
Otec Abrahám měl sedm synů.....	162
Ovčák.....	161

P

Pa dalinam I pa vzgórjam.....	163
Pane můj, co v nebi je tvůj dům....	181
Panenka.....	162
Pár zbytků pro krysy.....	171
Partizánskaja.....	163
Partyzán.....	163
Pásla ovečky.....	172
Pepičku, těš se.....	164
Pět deka deset deka.....	176
Petěrburg.....	165
Pijte vodu.....	166
Píseň o černé tlačence.....	173
Píseň proti trudomyslnosti.....	167
Pískající cikán.....	168
Plání se blíží sedm dostavníků.....	202
Po noci krátké a po milování.....	114
Po schodoch.....	177
Po starých zámeckých.....	178
Po vodě plavaly rybičky.....	174
Pod našima okny teče vodička.....	175
Pod tou skálou, kde proud.....	31
Pochod marodů.....	179
Pochod marodů [Máša].....	180
Pochod Praha - Prčice.....	170
Pojď se mnou ty moje poupě.....	113
Pojďte se k nám všichni podívat.....	80
Pojďte všichni dovnitř.....	176
Polámal se mraveneček.....	256
Polární noc má zvláštní moc.....	167
Pole s bavlnou.....	181
Policajt dou dou dou.....	223
Polní cestou kráčeli šumaři.....	217
Poslala mě moje dívka.....	81
Poslední kovboj.....	182
Posledních pár minut zbejvá jen.....	225
Pověste ho vejš.....	183
Povídej, jestli tě má hodně rád.....	184
Praha - Prčice.....	170
Prachovské skály.....	186
Pramínek vlasů.....	187
Prijdí Jano k nám.....	172
Prodavač.....	176
Před naší, za naší.....	137

Představte si, co jsem měl dnes.....	30
Přicházím až z Alabamy	267
Příteli máš do Scarborough jít.....	233
Půjdem spolu do Betléma	269
Putimská brána.....	185

R

Rána v trávě	188
Razcvetáli jábloni i grůšy.....	100
Rikatádo	189
Rodné údolí.....	192
Rosa na kolejích.....	194
Rovnou, jó tady rovnou.....	195
Rozvíjej se poupátko.....	182
Rožnovské Hodiny.....	196
Ruty-šuty.....	197
Růže	190
Růže z Texasu.....	198
Růžička	190
Rybičky.....	174

Ř

Řekl Mojžíš lidu svému přišel čas .	214
Řekni kolik je na světě	227
Řekni, kde ty kytky jsou	191
Říkal to Jim Bridger.....	118
Říkali mu Charlie.....	132

S

Sbohem galánečko	199
Sbohem všichni co jsem znal	219
Sbohem, lásko, nech mě jít	200
Seděla u vody, žrala jahody	201
Sedemdesiat sukien mala	201
Sedím na kolejích, které.....	90
Seďm dostavníků.....	202
Severní vítr je krutý	203
Singi jou jou jupí jupí jou	78
Skal a stepí divočinou	163
Skončili jsme jasná zpráva.....	204
Slavici z Madridu.....	205
Slepička kropenatá.....	223

Sloop John B	120
Slzy tvý mámy.....	206
Snad jsem si zmýlil odjezd vlaku ..	182
Snad jsem to zavinil já.....	261
Snad znáš ten dům za New Orleans.	53
Snídaně v trávě	207
Sobotní ráno mě neuvidí.....	231
Sotva se narodíš.....	208
Sousedě já vím.....	213
Spatřil jsem kometu	110
Spinkej.....	209
Sportu zdar!	210
Srala Anča na větvi.....	12
Stál krámk v naší ulici	176
Stánky.....	215
Stará archa	212
Stará bába jede s marcip.	193
Starýho psa novým kouskům.....	213
Statistika	211
Stíny lesa tajemné.....	27
Strč prst skrz krk.....	216
Strom	217
Střevíčky.....	133
Studentská halenka	222
Svatba trpasličí	218
Svět byl krásnej umytej	245
Svině souseď	101
Svobodná zem	214

Š

Šel včera městem muž.....	42
Šest bílejších koní	219
Šinu si to starým	197
Šlapej dál	220
Šli tamboři tři švarní	238
Šly panenky silnicí	222
Štěchovická laguna když dřímá	16
Štěně	221
Študentská halenka	222

T

Ta slepička kropenatá.....	223
Tak jako jazyk stále naráží	194

Tak kopni do tý bedny	19
Tak nezdoufej, nic to není.....	261
Tak přijíždí poslední kovboj	182
Tak spinkej.....	209
Tak už jsem ti teda fouk.....	195
Tak už mi má holka mává.....	225
Tam na konci města hospodu.....	63
Tam u nebeských bran	224
Tam za vodou v rákosí.....	226
Tam, kde leží Little Big Horn	118
Tam, kde leží věčný sníh	41
Tam, kde zem duní, kopyty stád	262
Táta vždycky říkal hochu.....	35
Ten den, co vítr listí	227
Ten kdo nezná hukot vody.....	72
Ten, kdo by jednou chtěl bejt.....	122
Tenhle příběh je pravda	17
Tereza	227
There is a house in New Orleans	54
Tichá noc, svatá noc.....	270
Tisíc mil	228
Tlačenka.....	173
To bylo v Dakotě o vejplatě.....	98
To ta helpa	230
To ti říkám rovnou	195
To ví snad jen dešť.....	130
Točí se točí.....	229
Tom dostal jednou nápad	65
Toulavej	231
Traktor	232
Trh ve Scarborough.....	233
Trpasličí svatba	218
Tři čuníci.....	234
Tři kříže	235
Tři kříže [Máša]	236
Tři tamboři	238
Tuhle písničku chtěl bych ti.....	244
Ty jsi ta nejkrásnější holka z JZD ..	107
Ty musíš má milá něco	237
Ty na mě má milá něco.....	237

U

U stánků na levnou krásu.....	215
Ustupte jen ustupte, nebud' prašná.	137

Už koníček pádí.....	239
Už se končí den, už je čas.....	209
Už se ten tálinskej rybník nahání...	238
Už to nenapravím	240
Už vyplouvá [EN].....	120
Už vyplouvá loď "John B"	119
Už z rodnýho ranče.....	157

V

V dáli za horama.....	74
V devět hodin dvacet pět.....	240
V jednom dumku na Zarubku.....	241
V lese, jó v lese na jehličí.....	218
V mládí jsem se učil hrobařem	71
V neděli v pět deset	210
V nohách mám už tisíc mil.....	228
V řadě za sebou tři čuníci jdou	234
V tej klášterskej hospodě.....	242
V zátoce naší je celej den stín.....	260
Valčíček.....	244
Vandrovní.....	245
Včera neděle byla	244
Ve vodě plavaly rybičky.....	174
Večerníček.....	246
Večery fajnový u láhve litrový	114
Veď mě dál, cesto má	247
Vědro má ve dně díru milá Lízo	121
Velká zpověď	62
Velrybářská výprava.....	248
Vím, vím, že cestou tou	249
Vínečko bílé, si od mej milej,.....	250
Víno máš a markytánku.....	18
Vítr vane pouští	108
Vrána	251
Vše co jsem měl, to jsem opustil ..	249
Všichni jsou už v Mexiku.....	252
Vy byste pořád seděla.....	87
Vymyslel jsem spoustu napadů	253
Výťah opář nechodí.....	177
Vzhůru na palubu, dálky volají.....	56

W

We come on the sloop John B	120
-----------------------------------	-----

What shall we do with the.....	255
Where have all the flowers gone....	190
Whisky, to je moje gusto	254

Z

Z Billa na Nováka	35
Z celé jižní eskadróny	134
Z kraje týdne málo jsem ti vhod.....	158
Z Těšína vyjíždí vlaky	50
Za chvíli už budu v dáli	256
Za ledovou horou a černými lesy ...	116
Za svou pravdou stát	257
Zahrada ticha.....	258
zapomněla vážení.....	81
Zas jsi tak smutná	261
Zas mi říkal, že má něco	23
Zase je ráno	213
Zatančí má milá	259

Zátoka	260
Zavři pusu a jdi spát	79
Zavři svoje oči Hano	186
Zelené údolí.....	129
Zelený pláně	262
Zítرا ráno v pět	263
Zlaté střevíčky	133
Zlatokop Tom	65
Znám zem plnou mlíka	239
Zomrela mi žena.....	57
Zpívám ptákům a zvlášť holubům...	70
Zuzana	267

Ž

Žádnýj neví, co sou Domažlice	264
Želva.....	265
Život je jen náhoda	266
Žízeň je veliká život mi utíká	205

Tematické třídění podle autorů

Argema		Červená řeka	32
Jarošovský pivovar	86	Chajda drnová	75
Bobek		Čtyři bytelný kola	34
Lásko, mě ubývá sil	117	Divnej smích	47
Veď mě dál, cesto má	247	Jupí, čerte	98
Bobři		Když náš táta hrál	107
Strč prst skrz krk	216	Little big Horn	118
Buty		Šlapej dál	220
František	60	Za chvíli už budu v dáli	256
Vrána	251	Zátoka	260
Černoch		Grosmann	
Ona se brání	156	Jako kotě si příst	82
Daněk Wabi		Harnisch	
Hudsonský šífy	72	Zlatokop Tom	65
Outsider waltz	160	Hegerová	
Rosa na kolejích	194	Já nemám ráda muže	87
Dobeš		Hop trop	
Něco o lásce	116	Duní kláda korytem	52
Dobeš		Hop Trop	
Jarmila	83	Amazonka	12
Jarmila [Máša]	84	Kulatý obdélníky	113
Fešáci		Louisiana	122
Jaro	85	Tři kříže	235, 236
Lojza a Líza	121	Hutka	
Prodavač	176	Krásný je vzduch	112
Film		Ježek	
Dva roky prázdnin	56	Černej nebožtíku	37
Hlupáku najdu tě	69	Klobouk ve křoví	108
Kdybys tak náhodou	129	Život je jen náhoda	266
Milenci v texaskách	131	K.T.O.	
Před naší za naší (Mrazík)	137	Buráky	26
Rozvíjej se poupátko	182	Kabát	
Statistika	211	Colorado	35
Večerníček	246	Kánony	
Whisky to je moje gusto	254	Bejvávalo, bejvávalo	21
Fišer Ivo		Černé oči jděte spát	33
Už koníček pádí	239	Červená se line záře	43
Garáž		Jede, jede, poštovský panáček,	89
Muchomůrky bílé	139	Nemelem, nemelem	147
Greenhorns		Neviděli jste tu mé panenky	126
Blues Folsomské věznice	146	Rožnovské hodiny	196

Kapitán Kid		Neviděli jste tu mé panenky	126
Ruty šuty	197	Okolo Frýdku	154
Koledy		Okolo Hradce	153
Nesem vám noviny	270	Pásla ovečky	172
Půjdem spolu do betléma	269	Pepičku, těš se	164
Tichá noc	270	Pod našima okny	175
Kryl		Prijdi Jano k nám	172
Morituri te salutant	135	Putimská brána	185
Pár zbytků pro krysy	171	Růžička	196
Lenk		Rybičky	174
Obluda	152	Sedemdesiat sukien mala	201
Lidovky		Šly panenky silnicí	222
A já tě nechci a já tě nemiluju	20	Stará bába jede	193
Andulko Šafářova	13	Ta slepička kropenatá	223
Až já pojedu přes ten les	14	To ta helpa	230
Bejvávalo, bejvávalo	21	Tři tamboři	238
Božena	24	Ty na mě má milá něco	237
Čerešničky, čerešničky, čerešně,	33	Už se ten tálinskej rybník	238
Červená se line záře	43	Včera jsem byl u muziky	243
Červený šátečku kolem se toč	38	Žádnýj neví, co sou Domažlice	264
Chytili jsme lososa	77	Matuška	
Co ste hasiči	39	Já nemám ráda muže	87
Děvčata z pohraničí	44	Jó, třešně zrály	96
Dobrou noc, má milá	48	Růže z texasu	198
Dva kováři v městě	55	Sbohem, lásko	200
Generál Laudón	64	Sedm dostavníků	202
Išiel Macek do Malacek	79	Slavici z madridu	205
Jede, jede, poštovský panáček,	89	Tisíc mil	228
Kačena divoká	55	Mládek	
Kde je sládek, tam je mládek	89	Hlásná Třebáň	66, 67
Když jsem já sloužil to první	104	Jez	93
Když jsem šel na půdu pro hrábě	80	Jožin z bažin	97
Když jsem šel z Hradišťa	105	Láďa jede lodí	115
Kolíne Kolíne	108	Lulu z Honolulu	123
Komáři se ženili	109	Medvědi nevědi	129
Má roztomilá Báruško	39	Píseň o černé tlačence	173
Měla babka	131	Prachovské skály	186
My jsme muzikanti	142	Praha - Prčice	170
My tři králové	269	Muller Richard	
Na Pankráci	144	Po schodech	177
Na tom bošileckym mostku	196	Nedvědi	
Na tú svatú Katerinu	138	Stánky	215
Na tý louce zelený	143	Valčíček	244
Nemelem, nemelem	147	Nohavica	
Nešťastný šafářův dvoreček	149	Andělé na kůru	62

Nohavica		Pešek	
Až to se mnu sekne	15	Muzikantova písnička	140
Darmoděj	42	Plavci	
Dialog u televizoru	45	Pole s bavlnou	181
Divoké koně	48	Vím, vím	249
Dokud se zpívá	50	Poutníci	
Nohavica		Panenka (co skrýváš)	162
Hlídač krav	68	Premiér	
Nohavica		Hrobař	71
Když mě brali za vojáka	106	Přenosilová	
Nohavica		Boty proti lásce	23
Kometa	110	Rangers	
Nohavica		Oranžový expres	157
Petěrburg	165	Redl	
Nohavica		Sbohem galánečko	199
Pochod marodů	179	Ryvola	
Nohavica		Bedna od whisky	19
Pochod marodů [Máša]	180	Ryvolové	
Nohavica		Tak už mi má holka mává	225
Sportu zdar !	210	Samson	
Nohavica		V devět hodin dvacet pět	240
Tři čuníci	234	Schelinger	
Nohavica		Holubí dům	70
V jednom dumku	241	Jahody mražený	81
Nohavica		Semtex	
Zatanči	259	Mašinka	125
Nohavica		Spirituál kvintet	
Zítرا ráno v pět	263	Až se k nám právo vrátí	14
Novák		Batalion	18
Povídej	184	Svobodná zem	214
Olympic		Spirituál Kvintet	
Chci si hrát	76	Autobusy přijíždějí	13
Já budu chodit po špičkách	79	Já mám kocábku náram náram	212
Jasná zpráva	204	Ovčák	161
Kdo tě líbá	101	Pískající cikán	168
Osmý den	158	Růžička	190
Otázky	159	Spinkej	209
Slzy tvý mámy	206	Tisíc mil	228
Vymyslel jsem spoustu nápadů	253	Trh ve scarborough	233
Zas jsi tak smutná	261	Suchý	
Želva	265	Co jsem měl dnes k obědu	30
Ozvěna		Jó to jsem ještě žil	95
Strom	217	Krajina posedlá tmou	111
Pacifik		Měla vlasy samou loknu	127
Velrybářská výprava	248	Motýl	136

Pramínek vlasů	187	Štěně	221
Včera neděle byla	244	Visací zámek	
Svěrák		Traktor	232
Dělání	43	Vodňanský+Skoumal	
Elektrický valčík	59	Když jde malý bobr spát	103
Není nutno	148	Vyčítal	
Píseň proti trudomyslnosti	167	Oranžový expres	157
Tornádo		Rovnou, jó tady rovnou	195
Rodné údolí	192	Werich	
Tučný		Babička Mary	16
Báječná ženská	17	David a goliáš	40
Jdou po mně jdou	91	Klobouk ve křoví	108
Lojza a Líza	121	Štěně	221
Poslední kovboj	182	Život je jen náhoda	266
Pověste ho vejš	183	Zahraniční	
Šest bílejších koní	219	Dolína [rusky]	51
Snídaně v trávě	207	El condor pasa	58
Tam u nebeských bran	224	House of the rising sun	54
Všichni jsou už v Mexiku	252	Kaťuša rusky	100
Uhlíř		My Bonnie	141
Dělání	43	Oh, Suzanna	268
Elektrický valčík	59	What shall we do with	255
Holubí dům	70	Where have all the flowers gone	190
Není nutno	148	Партизанская	163
Severní vítr	203	Žalman	
V lese jó v lese na jehličí	218	Jdem zpátky do lesů	90
V+W		Nezacházej slunce	150
Babička Mary	16	Rána v trávě	188
David a goliáš	40	V tej klášterskej hospodě	242

Ostatní/Nezařazené

Bílý kůň	21	Dobrodružství s bohem Panem.....	49
Bláznova ukolébavka	22	Dům u vycházejícího slunce.....	53
Budeme sbírat flašky.....	25	Franky Dlouhán	61
Čekaj tiše	36	Hospůdka	63
Cestář	26	Hvězda na vrbě	73
Chodím po Broadwayi	78	Jak mi dupou králíci	80
Cikánka	27	Jeden mlynář dceru měl	88
Cirkus (Jen tam buď)	28	Jesse James	92
Dajána	41	John Brown.....	94
Diego.....	46	Kaťuša	99

Kdyby tady byla.....	102	Rána v trávě.....	188
Laciný víno	114	Řekni kde ty kytky jsou.....	191
Lod' John B	119, 120	Rikatádo	189
Maličkový námořník.....	124	Seděla u vody	201
Marta.....	128	Sotva se narodíš.....	208
Míle.....	130	Tam za vodou v rákosí	226
Missisipi blues	132	Tereza [Ten den].....	227
Montgomery.....	134	Točí se točí	229
Na kopečku v africe	143	Toulavej.....	231
Náhrobní kámen.....	145	Vandrovní.....	245
Niagára.....	151	Vínečko bílé	250
Okoř	155	Za svou pravdou stát.....	257
Otec Abrahám.....	162	Zahrada ticha	258
Partyzán	163	Zelený pláně	262
Pijte vodu.....	166	Zuzana	267

Poslední změny

2002_11_17 Hráz SMAZÁNO
2002_11_17 Ta slepička kropenatá text doplněn podle nahrávky
2002_11_17 Cirkus text překopán a doplněn z ofoceního zpěvníku z hospody
2002_11_17 Študentská halenka překopal slova
2002_11_17 Anička přidána nová píseň
2002_11_19 Božena přidána nová píseň
2002_11_28 zkrácení indexových značek, index na 2 sloupce
2002_11_28 My jsme Muzikanti přidání slok
2002_11_08 smazáno Purpůra, Generační
2002_11_08 přidáno Pepičku těš se
2002_12_01 přidáno Chytili jsme lososa
2002_12_01 přidáno Darmoděj
2002_12_01 přidáno Po vodě plavaly rybičky
2002_12_01 přidáno Po schodech
2002_12_05 přidáno Jahody mražený
2002_12_05 smazáno Vzpomínka plíživá
2002_12_05 smazáno Já žádám
2002_12_05 smazáno Na osadě hráli
2002_12_06 přidáno Alkohol
2002_12_06 smazán Stěnka Razin
2002_12_13 přidáno Boty proti lásce
2002_12_13 přidáno Ej, zomrela mi žena
2002_12_13 přidáno A ja su synek
2002_12_13 přidáno Okolo Súče
2002_12_13 přidáno Po starých zámeckých schodech
2002_12_13 rozprostřeny akordy u Duni kláda korytem
2002_12_15 přidány sloky do Alkohol