

Laburdův Zpěvník

Verze předlibín 10.2.1999

Obsah

OBSAH	3
1. Ach není tu, není	22
2. Já mám koně	22
3. Jede, jede, poštovský panáček	23
4. Kde je sládek	23
5. Amazonka	24
6. A já sám	24
7. Agent sí aj ej	25
8. Andulko šafářova	26
9. Autobusy přijíždějí	26
10. Až já pojedu přes ten les	27
11. Až se k nám právo vrátí	27
12. Až to se mnu sekne	28
13. Babička Mary	29
14. Badys	30
15. Báječná ženská	31
16. Batalion	32
17. Bedna od whisky	33
18. Betty vyndej z bedny soudek	34
19. Andulko, mé dítě	34
20. Bonsoir, mademoiselle Paris	35
21. Bílý kůň	36
22. Bejvávalo	36
23. Bláznova ukolébavka	37
24. Bratře Kubo	38
25. Buráky	39
26. Cesta je štěrk a prach	40
27. Cikánko ty krásná	41
28. Já jsem z Kutný Hory	41
29. Co jsem měl dnes k obědu	42
30. Červená řeka	43
31. Černé oči, jděte spát	44
32. Čerešničky, čerešničky	44
33. Čtyři bytelný kola	45
34. Colorado	46
35. Čekej tiše	47
36. Červený šátečku	48
37. Dajána	49
38. Na Pankráci	50
39. Co ste hasiči	50
40. David a Goliáš	51

41.	Marjánko, Marjánko	52
42.	Dej mi víc své lásky	53
43.	Červená se line záře	54
44.	Dělání	54
45.	Děti z pirea	55
46.	Diego	55
47.	Divnej smích	56
48.	Divoké koně	57
49.	Dobrou noc	57
50.	Dobrodružství s bohem Panem	58
51.	Dokud se zpívá	59
52.	Долина	60
53.	Dominiku	61
54.	Duní kláda korytem	62
55.	Dům U vycházejícího slunce	63
56.	House of the rising sun	64
57.	Dva kováři v městě	65
58.	Kačena divoká	65
59.	Dva roky prázdnin	66
60.	El condor pasa	67
61.	Elektrický valčík	68
62.	Ferda jede na kole	69
63.	Fernetová	70
64.	František	71
65.	Franky Dlouhán	72
66.	Andělé na kůru	73
67.	Hospůdka	74
68.	Generál Laudón	75
69.	Hať a pať a potěšení	76
70.	Hlásná Třebáň	77
71.	Hlupáku najdu tě !	78
72.	Holubí dům	79
73.	Hráz	80
74.	Hrobař	81
75.	Hudsonský šífy	82
76.	Hvězda na vrbě	83
77.	Chajda drnová	84
78.	Chci si hrát	85
79.	Chodím po Broadwayi	86
80.	To tak	87
81.	Išiel Macek do Malacek	88
82.	Já budu chodit po špičkách	88
83.	Já mám malovanou vestu	89
84.	Jack se vody štítí	90
85.	Jak mi dupou králíci	91

86.	Když sem šel na půdu pro hrábě	91
87.	Jako kotě si příst	92
88.	Jarmila	93
89.	Jaro	94
90.	Já žádám	95
91.	Jdem zpátky do lesů	96
92.	Jednou budem dál	97
93.	Jesse James	98
94.	Jez	99
95.	John Brown	100
96.	Jó, to jsem ještě žil	101
97.	Jó, třešně zrály	102
98.	Jožin z bažin	103
99.	Jupí čerte	104
100.	Kat'ušá	105
101.	Karjoma [rusky]	106
102.	Kdo tě líbá	107
103.	Já husárek malý	107
104.	Kdyby tady byla	108
105.	Když jde malý bobr spát	109
106.	Když jsem já sloužil	110
107.	Když jsem k vám chodíval	111
108.	Když jsem šel z Hradišť'a	112
109.	Když mě brali za vojáka	113
110.	Když náš táta hrál	114
111.	Klobouk ve křoví	115
112.	Komáři se ženili	116
113.	Kometa	117
114.	Krajina posedlá tmou	118
115.	Krásný je vzduch	119
116.	Laciný víno	120
117.	Láska	121
118.	Lásko, mně ubývá sil	122
119.	Little big horn	123
120.	Lod' John B	124
121.	Love me tender	125
122.	Lojza a Líza	126
123.	Lulu z Honolulu	127
124.	Majolenka	128
125.	Maličký námořník	129
126.	Mámo neper/Paralet	130
127.	Marioneta	131
128.	Neviděli jste tu mé panenky	131
129.	Marnivá sestřenice	132
130.	Marta	133

131.	Medvědi nevědi	134
132.	Kdybys tak náhodou	134
133.	Míle	135
134.	Michelle	136
135.	Milenci v texaskách (Starci na chmelu)	137
136.	Missisipi blues	138
137.	Montgomery	139
138.	Morituri te salutant	140
139.	Motýl	141
140.	Proč kukáš	142
141.	Před naší, za naší	143
142.	Vyrostla štíhlá jedlička	144
143.	Má roztomilá Báruško	144
144.	Na tú svatú Katerinu	145
145.	Muchomůrky bílé	146
146.	Muzikanti co děláte	147
147.	My Bonnie	148
148.	My jsme muzikanti	149
149.	Na kopečku v africe	150
150.	Na osadě hráli	151
151.	Náhrobní kámen	152
152.	Nehraj si s tou pistolkou	153
153.	Nemelem, nemelem	154
154.	Není nutno	155
155.	Nešťastný šafářův dvoreček	156
156.	Nezacházej slunce	157
157.	Niagára	158
158.	Okolo Hradce	159
159.	Okolo Frýdku	160
160.	Okoř	161
161.	Ona se brání	162
162.	Otázky	163
163.	Ovčák	164
164.	Otec Abrahám	165
165.	Panenka	165
166.	Partyzán	166
167.	Партизанская	166
168.	Petěrburg	167
169.	Pijte vodu	168
170.	Pivovarnická	169
171.	Píseň proti trdomyslnosti	170
172.	Na tý louce zelený	170
173.	Pískající cikán	171
174.	Praha - Prčice	172
175.	Pásla ovečky	173

176.	Prijdi Jano k nám	173
177.	Plíživá vzpomínka	174
178.	Pod našima okny	174
179.	Pochod marodů	175
180.	Poslední kovboj	176
181.	Rozvíjej se poupátko	176
182.	Pověste ho vejš	177
183.	Povídej	178
184.	Putimská brána	179
185.	Měla babka	179
186.	Prachovské skály	180
187.	Pramínek vlasů	181
188.	Purpura	182
189.	Quadalcanal	183
190.	Ráno	184
191.	Rikatádo	185
192.	Růžička	186
193.	Where have all the flowers gone	186
194.	Řekni, kde ty kytky jsou	187
195.	Rodné údolí	188
196.	Roň slzy	189
197.	Stará bába jede	189
198.	Rosa na kolejích	190
199.	Rovnou, jó tady rovnou	191
200.	Rožnovské Hodiny	192
201.	Na tom bošileckym mostku	192
202.	Ruty-šuty	193
203.	Růže z Texasu	194
204.	Sametová	195
205.	S cizí ženou v cizím pokoji	196
206.	Sbohem galánečko	197
207.	Sbohem, lásko	198
208.	Sedemdesiat sukien mala	199
209.	Seděla u vody	199
210.	Severní vítr	200
211.	Skončili jsme jasná zpráva	201
212.	Whisky, to je moje gusto	201
213.	Slavíci z Madridu	202
214.	Slzy tvý mámy	203
215.	Snídaně v trávě	204
216.	Spinkej	205
217.	Sportu zdar!	206
218.	Statistika	207
219.	Já mám kocábku náram náram	208
220.	Stěnka Razin	209

221.	Из-за острова на стрежень(Стенька Разин)	210
222.	Svobodná zem	211
223.	Stánky	212
224.	Strč prst skrz krk	213
225.	Strom	214
226.	Šlapej dál	215
227.	Štěně	216
228.	Štěstí je krásná věc	217
229.	Tam u nebeských bran	218
230.	Tak už mi má holka mává	219
231.	Tam za vodou v rákosí	220
232.	Šly panenky silnicí	220
233.	Ten dělá to a ten zas tohle	221
234.	Tereza	222
235.	Tisíc mil	223
236.	Tmou zní zvony z dálky	224
237.	Točí se točí	225
238.	To ta helpa	226
239.	Toulavej	227
240.	Traktor	228
241.	Trh ve Scarborough	229
242.	Scarborough Fair	230
243.	Tři čuníci	231
244.	Tři kžíže	232
245.	Tři tamboři	233
246.	Už se ten tálinskej rybník nahání	233
247.	V devět hodin dvacet pět	234
248.	Valčíček	235
249.	Včera neděle byla	235
250.	Večerníček	236
251.	Ved' mě dál, cestu má Pavel Bobek / John Denver,	237
252.	Velrybářská výprava	238
253.	Vrána	239
254.	Všichni jsou už v Mexiku	240
255.	Vymyslel jsem spoustu nápadů	241
256.	Za chvíli už budu v dáli	242
257.	Za svou pravdou stát	243
258.	Zabili, zabili	244
259.	Zatanči	245
260.	Zátoka	246
261.	Zas jsi tak smutná	247
262.	Zelený pláně	248
263.	Země je kulatá	249
264.	Zítří ráno v pět	250
265.	Žádnýj neví, co sou Domažlice	251

266.	Vínečko bílé	251
267.	Želva	252
268.	Život je jen náhoda	253
269.	Zuzana	254
270.	Oh, Suzanna	254
271.	My tři králové	255
272.	Půjdeme spolu do Betléma	255
273.	Nesem vám noviny	256
274.	Tichá noc	257
275.	Stille nacht	257

A

A já sám	24
Agent sí aj ej	25
Ach není tu, není, co by mne těšilo	22
Ach ty Váňo Ivane jen se podívej na mě	142
Amazonka	24
Andělé na kůru, haleluja	73
Andulko šafařova, husičky nemáš doma	26
Andulko, mé dítě, vy se mi tuze líbíte	34
Are you going to Scarborough Fair	230
Ať bylo mně i jí tak šestnáct let	198
Autobusy přijíždějí	26
Až já pojedu přes ten les	27
Až mě zítra ráno v pět ke zdi postaví	250
Až měsíc rozlije světlo své po kraji	181
Až obuju si ráno černé papírove boty	28
Až se k nám právo vrátí	27
Až to se mnu sekne	28

B

Babička Mary	29
Badys	30
Báječná ženská	31
Batalion	32
Bedna od whisky	33
Bejvávalo, bejvávalo, bejvávalo dobře,	36
Betty vyndej z bedny soudek	34
Bílý kůň	36
Bláznova ukolébavka	37
Blues Folsomské věznice	153
Bonsoir, mademoiselle Paris	35
Bratře Kubo, bratře Kubo, ještě spíš	38
Bruder Jakob, Bruder Jakob	38
Buráky	39
Byl to ten slavný den, kdy k nám byl zaveden	68
Bylo tu není tu	244
Byly krásný naše plány	24

C

Celý roky prachy jsem si skládal	62
Cesta je prach a štěrk a udusaná hlína	140
Cesta je štěrk a prach a udusaná hlína	40
Cesta má přede mnou v dáli mizí	188
Cikánko ty krásná	41

Co jsem měl dnes k obědu	42
Co moře zpívá pod křídly kormoránů	55
Co srýváš za víčky	165
Co ste hasiči, co ste dělali,	50
Colorado	46

Č

Čekej tiše	47
Čerešničky, čerešničky, čerešně,	44
Černé oči, jděte spát, černé oči, jděte spát,	44
Černý muž pod bičem otrokáře žil	100
Červená řeka	43
Červená se líné záře,	54
Červený šátečku, kolem se toč,	48
Člověk ze zoufalství snadno pomate se	146
Čtyři bytelný kola	45

D

Dajána	49
Dávám sbohem břehům prokletejm	232
David a Goliáš	51
Dej mi víc své lásky	53
Dělání	54
Děšť ti holka smácel vlasy	139
Děti z pirea	55
Diego	55
Dívka toulá se vinicí	171
Divnej smích	56
Divoké koně	57
Dneska už mi fóry	33
Dobrodružství s bohem Panem	58
Dobrou noc, má milá, dobrou noc	57
Dokud se zpívá	59
Dolina [rusky]	60
Dominiku	61
Don Diego	55
Dříve, než nám klesnou víčka těsně před spaním	236
Dům U vycházejícího slunce	63
Duní kláda korytem	62
Dusili jsme husu v boudě na primusu	133
Dva kováři v městě	65
Dva roky prázdnin	66

E

El condor pasa	67
Elektrický valčík	68

F

Ferda jede na kole.....	69
Fernetová.....	70
Franky Dlouhán.....	72
František.....	71

G

Gdě éta úlica, gdě étot dom.....	60
Generál Laudón jede skrz vesnici,.....	75
Glóry glóry halelúja.....	100

H

Haleluja.....	73
Haťa paťa potěšení.....	76
Hej nandej na sebe modrý džíny.....	215
Hěj, Macejko Macejko.....	88
Hlásná Třebáň je krásná.....	77
Hlupáku najdu tě !.....	78
Holubí dům.....	79
Hospůdka.....	74
House of the rising sun.....	64
Hráz.....	80
Hrobař.....	81
Hučku svou na pozdrav smekám.....	242
Hudsonský šífy.....	82
Hvězda na vrbě.....	83

Ch

Chajda drnová.....	84
Chci si hrát.....	85
Chci sluncem být a ne planetou.....	27
Chlapci z Rikatáda ženou svoje stáda.....	185
Chodili spolu z čisté lásky.....	137
Chodím po Broadwayi hladov sem a tam.....	86
Chtěla by si..... jet na výlet ?.....	87
Chvilku vzpomínej, je to všechno jen pár let.....	203

I

I'd rather be a sparrow than a snail.....	67
I'm sitting in the Pankrác everyday.....	86
Inu měl jsem hezkou holku.....	128
Išiel Macek do Malacek.....	88
I've come from Alabama with my banjo on my knee.....	254
Iz-za astróva na stěrjőzeň.....	210

J

Já budu chodit po špičkách	88
Já husárek malý, botky rozedraný	107
Já jsem agent si aj ej	25
Já jsem z Kutný Hory	41
Já mám kocábku náram, náram, náram	208
Já mám koně, vraný koně	22
Já mám malovanou vestu	89
Já na plachtu svýho vozu	34
Já nejsem zdejší, jen projíždím	204
Já sám pozdě večer jsem do sálu vešel	122
Já tu na svém dílci celkem vzato	84
Já viděl divoké koně	57
Já žádám, abych směl	95
Jack se vody štítí	90
Jak mi dupou králíci	91
Jaké je to hezké, dva kováři v městě	65
Jako kotě si příst	92
Jarmila vždycky mi radila	93
Jaro	94
Jasná správa	201
Jdem zpátky do lesů	96
Jdu s děravou patou, mám horečku zlatou,	200
Je půlnoc nádherná, spí i lucerna	58
Je statisticky dokázáno, že slunce vyjde každé ráno	207
Jede traktor, je to Zetor	228
Jede, jede, poštovský panáček,	23
Jednoho letního večera na návsi pod starou lípou	68
Jednou budem dál	97
Jednou plác mě přes rameno Johnny zvanéj Knecht	238
Jedu takhle tábořit škodou 100 na Oravu	103
Jedu vám takhle stezkou dát koňům k řece pít	194
Jesse James	98
Jez	99
Již jsou v květu jabloně i hrušky	105
Jó říkal to Jim Bridger, já měl jsem v noci sen,	123
Jó, to jsem ještě žil	101
Jó, třešně zrály	102
Jó, vzduch byl plnej boje	101
John Brown	100
Jožin z bažin	103
Jupí čerte	104

K

Kačena divoká letěla z vysoka	65
KÁNON	
Bejvávalo, bejvávalo	36

Bratře Kubo.....	38
Černé oči jděte spát.....	44
Červená se line záře.....	54
Já jsem z Kutný Hory.....	41
Jede, jede, poštovský panáček,.....	23
London's burning.....	54
Nemelem, nemelem.....	154
Neviděli jste tu mé panenky, šla do lesa na malenky.....	131
Rožnovské hodiny.....	192
Kaťuša.....	105
Kaťuša rusky.....	106
Každého jitra z toho přistavu vyplují bárky.....	55
Každé večer hlídám svoje tělo dřevěný.....	131
Každý svoje dveře hrůzou zamyká.....	56
Kde je sládek, tam je mládek, tam je taky pivovárek.....	23
Kdo jde pořád doprava, voctne se nalevo.....	249
Kdo se večer hájem vrací.....	83
Kdo tě líbá když ne já.....	107
Kdyby tady byla taková panenka.....	108
Kdysi byl mají láskou.....	36
Když jde malý bobr spát.....	109
Když jsem byl chlapec malej tak metr nad zemí.....	114
Když jsem já sloužil to první léto.....	110
Když jsem já šel tou putimskou branou.....	179
Když jsem k vám chodíval přes ty lesy.....	111
Když jsem šel z Hradišťa z požehnání.....	112
Když máš srdce zjihlé, když máš potíže.....	54
Když mě brali za vojáka.....	113
Když náš táta hrál.....	114
Když projížděl jsem starým Coloradem.....	193
Když půjdeš po cestě kde růže vadnou.....	152
Když se snáší noc na střechy Petěrburgu.....	167
Když sem šel na půdu pro hrábě.....	91
Když sever válčil s jihem.....	39
Když si báječnou ženskou.....	31
Klobouk ve křoví.....	115
Kolik je smutného, když mraky černé jdou.....	72
Kolik mám ještě dní, než přijde poslední.....	163
Komáři se ženili.....	116
Kometa.....	117
Krabička cigaret a do kafe rum.....	175
Krajina posedlá tmou.....	118
Krásná růže v sadu kvetla.....	186
Krásný je vzduch.....	119
Kvý kvý kvý kvý - kvý kvý kvý - kvý čepu.....	114

L

Laciný víno.....	120
------------------	-----

Láska	121
Lásko, mě ubývá sil	122
Letí vrána letí vzduchem, nespíchá šetří síly.....	239
Lidi na lidi jsou jako saně	51
Little big horn	123
Lod' John B	124
Lojza a Liza	126
London's burning, London's burning.....	54
Love me tender, love me sweet, never let me go	125
Lulu z Honolulu	127

M

Macejko Macejko	<i>See</i>
Majolenka	128
Maličký námořník v krabičce od mýdla.....	129
Mám v kapse jeden frank	35
Mám, své děvče mám, je přima, jenže se brání.....	162
Mámo neper	130
Marioneta	131
Marjanko, Marjanko, Marjano má,	52
Marnivá sestřenice	132
Marta.....	133
Máš má ovečko	37
Máš všechny trumfy mládí a ruce čistý máš	243
Mává, mává nám všem svobodná zem.....	211
Medvědi nevědi.....	134
Měl jsem rád pár písni v nichž jsem žil.....	218
Měla babka čtyři jabka a dědoušek jen dvě,.....	179
Měla vlasy samou loknu	132
Měsíc snílek stoupá nad skalou.....	92
Michelle, ma belle.....	136
Míle a míle jsou cest, které znám.....	135
Milenci v texaskách	137
Missisipi blues	138
Montgomery	139
Morituri te salutant.....	40, 140
Motýl	141
Mrazík.....	142, 143, 144
Muchomůrky bílé.....	146
Muzikanti co děláte.....	147
My Bonnie	148
My Bonnie is over the ocean.....	148
My čekali jaro a zatím přišel mráz	94
My jsme muzikanti	149
My tři králové jdeme k vám.....	255

N

Na břehu Niagáry stojí tulák starý	158
Na hladinu rybníka svítí sluníčko	71
Na kopečku v africe stojí stará věznice, ach ouvej	150
Na Okoř je cesta jako žádná ze sta	161
Na osadě hráli	151
Na ovčáka kaprál mává	164
Na Pankráci, na malém vršíčku,	50
Na tom bošileckým mostku, hrály tam	192
Na tú svatú Katerinu, katerinskú nedělu	145
Na tý louce zelený	170
Na vodu už jezdím jenom s Vendou	99
Náhrobní kámen	152
Narodilo se štěně, lidí se nebálo	216
Ne moc snadno se želva po dně honí	252
Nebe je modrý a zlatý, bílá sluneční záře,	202
Nebe modrý zrcadlí se, v řece, která všechno ví,	24
Nehraj si s tou pistolkou	153
Někde v dálce cesty končí	237
Někdo z vás, co chutnal dálku, jeden z těch ,co rozuměj	227
Někdy si myslívám že láska je mi vzdálená	141
Nemelem, nemelem	154
Není nutno	155
Nesem vám noviny	256
Nešťastný šafářův dvoreček	156
Neviděli jste tu mé panenky	131
Nezacházej slunce	157
Niagára	158

O

Oh, Suzanna	254
Okolo Frýdku cestička	160
Okolo Hradce	159
Okoř	161
Ona se brání	162
Otázky	163
Otec Abrahám měl sedm synů	165
Ovčák	164

P

Pa dalínám I pa vzgórjam	166
Panenka	165
Paralet	130
Partizánskaja	166
Partyzán	166
Pásla ovečky	173

Petěrburg.....	167
Pijte vodu.....	168
Píseň proti trudomyslnosti	170
Pískající cikán.....	171
Pivovarnická.....	169
Plíživá vzpomínka.....	174
Po noci krátké a po milování.....	120
Pod našima okny teče vodička.....	174
Pod tou skálou, kde proud řeky syčí	43
Pochod marodů.....	175
Polámal se mraveneček.....	242
Polární noc má zvláštní moc.....	170
Plnní cestou kráčeli šumaři do visky hrát.....	214
Poslední kovboj.....	176
Posledních pár minut zbejvá jen	219
Pověste ho vejš.....	177
Povídej, jestli tě má hodně rád.....	178
Praha - Prčice.....	172
Prachovské skály.....	180
Pramínek vlasů.....	181
Přijdi Jano k nám, ale nechoď sám	173
Proč kukáš proč kukáš žežuličko	142
Před naší, za naší.....	143
Představte si, představte si, co jsem měl dnes k obědu	42
Přicházím až z Alabamy se svým banjem sám.....	254
Příteli máš do Scarborough jít.....	229
Ptáš se, jak mi dupou králíci	91
Půjdem spolu do Betléma	255
Purpura.....	182
Putimská brána.....	179

Q

Quadalcanal.....	183
------------------	-----

R

Ráno je modrá tůň a břehy jsou bílý	184
Razcvetáli jabloni i grůšy.....	106
Rikatádo.....	185
Rodné údolí.....	188
Roň slzy, už brzy	189
Rosa na kolejích.....	190
Rovnou, jó tady rovnou.....	191
Rozvíjej se poupátko, nejkrásnější z květů,	176
Rožnovské Hodiny.....	192
Ruty-šuty	193
Růže z Texasu.....	194
Růžička.....	186

Ř

Řekl Mojžíš lidu svému přišel čas	211
Řekni, kde ty kytky jsou	187
Říkal to Jim Bridger, já měl jsem v noci sen,	123
Říkali mu Charlie a jako každej kluk	138

S

S cizí ženou v cizím pokoji	196
Sametová	195
Sbohem galánečko, já už musím jít	197
Sbohem, lásko, nech mě jít	198
Scarborough Fair	230
Seděla u vody, žrala jahody	199
Sedemdesiat sukien mala	199
Sedím na kolejích, které nikam nevedou	96
Severní vítr	200
Singi jou jou jupí jupí jou	86
Skal a stepí divočinou	166
Skončili jsme jasná zpráva	201
Slavíci z Madridu	202
Slzy tvý mámy	203
Snad jsem si zmýlil odjezd vlaku	176
Snad znáš ten dům za New Orleans	63
Snídaně v trávě	204
Spadlo prase do strouhy	69
Spatřil jsem kometu oblohou letěla	117
Spinkej	205
Sportu zdar!	206
Stál tam na stráni dům	80
Stánky	212
Stará archa	208
Stará bába jede, stará bába jede s marcipánem	189
Statistika	207
Stěnka Razin	209
Stěnka Razin [rusky]	210
Stille Nacht, heilige Nacht	257
Stíny lesa tajemné nad tábořištěm zní	41
Strč prst skrz krk	213
Strom	214
Strýček Jack	90
Svině soused	107
Svobodná zem	211

Š

Šlapej dál	215
Šli tamboři tři švarní z vojny domů.....	233
Šly panenky silnicí.....	220
Štěchovická laguna když dřímá	29
Štěně	216
Štěstí je krásná věc.....	217

T

Tak jako jazyk stále naráží.....	190
Tak nezoufej, nic to není.....	247
Tak už jsem ti teda fouk.....	191
Tak už mi má holka mává.....	219
Tam na konci města hospodu najdeš.....	74
Tam u nebeských bran	218
Tam za vodou v rákosí.....	220
Tam, kde leží Little Big Horn je indiánská zem.....	123
Tam, kde leží věčný sníh.....	49
Tam, kde zem duní, kopyty stád	248
Táta vždycky říkal hochu žádný strachy	46
Ten dělá to a ten zas tohle.....	221
Ten den, co vítr listí z města svál.....	222
Ten kdo nezná hukot vody lopatkama vířený	82
Tenhle příběh je pravda, ať visím, jestli vám budu lhát.....	31
Tereza	222
There is a house in New Orleans.....	64
Tichá noc, svatá noc.....	257
Tisíc mil.....	223
Tiše a ochotně purpura na plotně voní	182
Tmou zní zvony z dálky.....	224
To bylo v Dakotě o vejplatě.....	104
To ta helpa	226
To tak akorát	87
Točí se točí.....	225
Tom dostal jednou nápad	76
Toulavej.....	227
Traktor	228
Trh ve Scarborough	229
Tři čuníci.....	231
Tři kžíže	232
Tři tamboři.....	233
Tuhle písničku chtěl bych ti lásko dát.....	235

U

U stánků na levnou krásu.....	212
Ustupte jen ustupte, nebud' prašná cestičko.....	143

Už se končí den, už je čas k spánku	205
Už se ten tálinskej rybník nahání	233
Už to nenapravím	234
Už vyplouvá loď "John B"	124

V

V devět hodin dvacet pět	234
V hlavě mi vážne vzpomínka plíživá	174
V mládí jsem se učil hrobařem	81
V neděli v pět deset, sraz u Baniku	206
V nohách mám už tisíc mil	223
V řadě za sebou tři čuníci jdou	231
V zátoce naší je celý den stín	246
Valčíček	235
Včera neděle byla	235
Večerníček	236
Ved' mě dál, cesto má	237
Vědro má ve dně díru milá Lízo	126
Velká zvěď	73
Velrybářská výprava	238
Vínečko bílé, si od mej milej,	251
Víno máš a markytánku	32
Vítr vane pouští po písku žene klobouk	115
Vlny moře bouří, větry dují, loď unáší v dál	183
Vrána	239
Všichni jsou už v Mexiku	240
Vymyslel jsem spoustu napadů	53
Vymyslel jsem spoustu napadů	241
Vyrostla štíhlá jedlička	144
Vzhůru na palubu, dálky volají	66
Vzpomínám, jak tenkrát před léty	70
Vzpomínám, když tehda před léty	195

W

We shall overcome	97
Where have all the flowers gone	186
Whisky, to je moje gusto	201

Z

Z Těšina vyjíždí vlaky co čtvrt hodinu	59
Za chvíli už budu v dáli	242
Za ledovou horou a černými lesy	121
Za ostrůvkem v řece Volze	209
Za svou pravdou stát	243
Zabili, zabili	244
Zas jsi tak smutná	247

Zatanči má milá zatanči pro mé oči	245
Zátoka	246
Zavři pusu a jdi spát	88
Zavři svoje oči Hano, rozvázalo se ti lano	180
Zelený pláně	248
Země je kulatá	249
Zítří ráno v pět	250
Zpívám ptákům a zvláště holubům	79
Zuzana	254

Ž

Žádnýj neví, co sou Domažlice	251
Želva	252
Život je jen náhoda	253

1. Ach není tu, není

- H7** **E** **H7** **E**
1. Ach není tu, není, co by mne těšilo
H7 **E** **H7** **E**
ach není tu, není, co mne těší.
H7 **E** **H7** **E**
Kdyby tu bývalo, co mne těšovalo,
H7 **E** **H7** **E**
bylo by mé srdce veselejší.
2. Jaké to vorání bez pluhu, bez koní,
jaké to vorání bez koleček ?
Takové vorání jako milování
jako milování bez hubiček !
3. Pořád mně dávají co se mě nelíbí,
pořád mě dávají co já nechci.
Dávají mně vdovce, ten má jen půl srdce
půl ho dal nebožce, půl by dal mně.

2. Já mám koně

- C** **G7** **C** **G7** **F** **G** **C**
1. Já mám koně, vraný koně, to jsou koně mý.
C **G** **C** **G**
Když já jim dám vovsa, oni skáčou hopsa.
C **G7** **C** **G7** **F** **G** **C**
Já mám koně, vraný koně, to jsou koně mý.
2. Když já jim dám vobroku, voni běží do skoku.
3. Když já jim dám jetele, voni řičí vesele.
4. Když já jim dám vodičku, vodvezou mou Aničku.

3. Jede, jede, poštovský panáček

- A** **E** **A**
1. Jede, jede, poštovský panáček,
A **E** **A**
jede jede poštovský pán.
E **A** **E** **A**
Má vraný koníčky jako dvě rybičky,
A **E** **A**
jede, jede do Rokycan.
2. Jede, jede, poštovský panáček,
jede jede poštovský pán.
Vpředu má trubičku, vzadu má truhličku,
jede, jede do Rokycan.

4. Kde je sládek

- E** **H** **E** **H**
1. [:Kde je sládek, tam je mládek, tam je taky pivovárek:]
H **E**
kde se pivo vaří, tam se dobře daří
H **E**
tam se dobře daří, kde se pivo vaří
A **E** **H** **E**
pojďme tam a píme ho, až do rána bílého,
A **E** **H** **E**
pojďme tam a píme ho, až do rána bílého.
2. [:Pivo píme, ať to zvíme, zdali sobě rozumíme:]
máme-li se rádi, jsme-li kamarádi
pojďme tam a píme ho,
až do rána bílého.
3. [:Pivo píti, vesel býti, hezké děvče v lásce míti:]
to nás bratři milí, blaží každou chvíli
pojďme tam a píme ho,
až do rána bílého.
4. [:Pivo píti, vlasti žíti, řeč a krále slušně ctíti:]
tak zní naše právo, Česko ať je zdrávo
pojďme tam a píme ho,
až do rána bílého.

5. Amazonka

A **C#mi Cmi Hmi**
1. Byly krásný naše plány, byla jsi můj celej svět,
Hmi **A** **Hmi** **E**
Čas je vzal a nechal rány, starší jsme jen o pár let,
Tenkrát byly děti malý, ale život utíká,
Teď na táto slyší jinej, i když si tak neříká.

D **A** **F#7** **Hmi**
Ref: Nebe modrý zrcadlí se, v řece, která všechno ví,
A **Hmi** **E**
Stejnou barvou, jakou měly, tvoje oči džínový.

2. Kluci tenkrát co tě znali, všude kde jsem s tebou byl,
Amazonka říkávali, a já hrdě přisvědčil,
Tvoje strachy, že ti mládí pod rukama utíká,
Vedly k tomu, že ti nikdo amazonka neříká.

Ref:

6. A já sám

D **A7** **D**
A já sám, dycky sám, svý koníčky okšíruju
D **A7** **D**
a já sám, dycky sám, svý koníčky očesám.
A7 **D** **A7** **D**
Svý koníčky okšíruju, heké děvče pomiluju
D **A7** **D**
a já sám, dycky sám, svý koníčky osedlám.

7. Agent sí aj ej

Ami E Ami E Ami
1. Já jsem agent Sí Aj Ej, jsem nebezpečnej a jsem zlej.

Ami Dmi E Ami
Ref: Já jsem agent Sí Aj Ej, jsem nebezpečnej a jsem zlej,
E Ami E Ami E Ami Dmi C G E Ami
jsem zlej, jsem zlej, strašně very zlej.

2. Pracuju pro temné síly, maskují mě černé kníry.
3. Whisky mi v krku šplouchá, jsem slizkej jako ropucha.
4. Ďáblu jsem duši zaprodal, na rozkaz jsem mordoval.
5. Za dolary všecičko udělám, uf, matičko.
6. Mám vysílačku v nosní dírce a kulomet skrytej v sirce.
7. A mě nikdo nedostane, zmizím, kdy se mi zamane.

Ami Dmi E Ami
*****: Neb su agent Sí Aj Ej, su nebezpečnej a jsem zlej,
Dmi E Ami
jsem zlej, strašně very zlej,
Dmi E Ami
čím víc jsem zlej, tím líp jsem placenej,
Dmi E Ami
zlej, zlej, strašně very zlej,
Dmi E Ami
čím víc jsem zlejší, tím líp jsem placenější,
Dmi E Ami
chacha, chacha, na mě si dej bacha,
Dmi E Ami
neboť já, neboť já jsem strašně very, very,
Dmi E Ami Dmi E Ami
příšerňácky, strašlivácky, ukrutňácky, smrtelňácky
Dmi E Ami
zlej, zlej, strašně very zlej,
Dmi E Ami
čím víc jsem zlej, tím líp jsem placenej,
Dmi E Ami
zlej, zlej, strašně very zlej,
Dmi E Ami
čím víc jsem zlej, tím líp jsem pla-pla-pla-pla-pla-placenej.
A

Rec: Zlí celého světa, spojte se!

8. Andulko šafářova

C G7 C G7 C
Andulko šafářova, husičky nemáš doma
F C G7 C
Husy jsou v ječmeně, Andulko vyžeň je
C G7 C G7 C
Vyžeň je z ječmene ven, dřív než bude bílej den.

Já bych je ven vyhnala, jen kdybych se nebála.
Paňmáma, lehce spí, jak se hnu, všecko ví.
Já nesmím z komůrky ven, dřív než bude bílej den.

9. Autobusy přijíždějí

C G
Autobusy přijíždějí, autobusy přijíždějí
C Emi Ami F C G7 C
možná, že už zítra ,možná že už zítra - pojedeme za nadějí.

Známe zemi vyvolenou, známe zemi vyvolenou
do vysněné brány, do vysněné brány - nevejdeme po kolenou.

Pojedeme staří, mladí, pojedeme staří, mladí
že tu zůstat nechcem, že tu zůstat nechcem - našim pánům nejvíc vadí.

Policajti s tváří bledou, policajti s tváří bledou
marně do náš buší, marně do nás buší - stejně s námi nepojedou.

Pod jednou či podobojí, pod jednou či pod obojí
spojme svoje srdce, spojme svoje srdce - svoboda, ta za to stojí.

Povedeme život nový, povedeme život nový
nepobrali všechny, nepobrali všechny, snad se vozy vrátí, kdo ví?

10. Až já pojedu přes ten les

Ami **E** **Ami**
Až já pojedu přes ten les,
C **G** **C**
jen ty mě koníčku pěkně nes.
E **Ami** **Dmi** **Ami**
Stupej a stupej, jenom nedupej,
Ami **E** **Ami**
nes mě koníčku kam ty chceš.

11. Až se k nám právo vrátí

Emi **H7** **Emi** **H7** **Emi**
1. Chci sluncem být a ne planetou, - až se k nám právo vrátí,
 H7 **Emi** **H7** **Emi** **H7**
chci setřást bázeň staletou, - až se k nám právo vrátí, vrátí.

Emi **D** **G** **C** **H7**
Ref: Já čekám dál, já čekám dál, já čekám dál,
 Emi **H7**
až se k nám právo vrátí, vrátí

2. Kam chci, tam půjdu, co chci, to budu jíst, až se k nám právo vrátí,
a na co mám chuť, to budu číst, - až se k nám právo vrátí.

3. Už nechci kývat, chci svůj názor mít, až se k nám právo vrátí,
já chci svůj život jako člověk žít, až se k nám právo vrátí.
Ref:

Emi **H7** **Emi** **H7**
4. Chci klidně chodit spát a beze strachu vstávat, až se k nám
 Emi
právo vrátí,
své děti po svém vychovávat,- až se k nám právo vrátí.

5. Už se těším, až se narovná,- až se k nám právo vrátí,
své věci rozhodnu si sám,- až se k nám právo vrátí.
Ref:

12. Až to se mnu sekne

1. **Ami E⁷ Ami** Až obuju si rano černe papirove boty,
C G C až i moja stara pochopi, že nejdu do roboty,
Dmi až vyjde dluhy pruvod smutečnich hostu
Ami na Slezsku Ostravu od Sikorova mostu,
E⁷ Ami až to se mnu sekne, to bude pěkne,
F Ami pěkne, fajne a pěkne,
E⁷ Ami až to se mnu definitivně sekne.
2. **Ami E⁷ Ami** Aby všeckym bylo jasne, že mě lidi měli radi,
C G C at je gulaš silny, baby smutne, muzika at ladi,
Dmi bo jak sem nesnašel šledryjan ve vyrobě,
Ami nebudu ho trpět, ani co sem v hrobě,
E⁷ Ami to bude pěkne,
F Ami pěkne, fajne a pěkne,
E⁷ Ami až to se mnu definitivně sekne.
3. S někerym to seka, že až neviš, co se robi,
jestli pomohla by deka nebo teplo mlade roby,
kdybych si moh' vybrat, chtěl bych hned a honem,
at to se mnu šlahne tajak se starym Magdonem, to bude pěkne,
pěkne, fajne a pěkne, až to se mnu definitivně sekne.
4. Jedine, co nevim: jestli Startku nebo Spartu,
bo bych tam nahoře v nebi nerad trhal partu,
na každý pad s sebu беру bandasku s rumem,
bo rum nemuže uškodit, když pije se s rozumem, to bude pěkne,
pěkne, fajne a pěkne, až to se mnu definitivně sekne.
5. Já vím, že, Bože, nejsi, ale kdybys třeba byl, tak
hod' mě na cimru, kde leži stary Lojza Miltag,
s Lojzu chodili sme do Orlove na zakladni školu,
farali sme dolu tak už doklepem to spolu, až to se mnu sekne,
pěkne, to bude pěkne, až to se mnu definitivně sekne.
6. Až obuju si rano černe papirove boty,
až i moja stara pochopi, že nejdu do roboty,
kdybych, co chtěl, dělal, všechno malo platne,
mohlo to byt horši, nebylo to špatne,
až to se mnu sekne,
- F**
kdybych, co chtěl, dělal, všechno malo platne,
Ami **E⁷**
mohlo to byt horši, nebylo to špatne,
F **Ami E⁷ Ami F Ami E⁷ Ami**
až to se mnu ... na na na ...

13. Babička Mary

Hmi

1. Štěchovická laguna když dřímá v zadumaném stínu kordilér,

Emi Hmi C#7 F#7

Piráť zkrvavenou šerpu ždímá, kapitán pučuje revolver,

Hmi

Pikovická rýžoviště zlatá čeří se v příboji Sázavy,

Emi Hmi Emi F#7 Hmi F#7 Hmi

ale zato Krčmářova chata křepčí rykem chlupské zábavy.

A7 D A7 D

Když tu náhle co se děje, divný šelest houštím spěje.

A7 D G F#7

Plch, skunk vše utíká po stráni od medníka.

Hmi

Krčmář zhasne, kovbojové ztichnou, pirát zděšen tvář si zakryje.

Emi Hmi C#7 F#7

Rudé squaw se zachvějí a vzdychnou: blíží se k nám postrach prerie

A7

A kdo to je

Ref:

D E7 A7 D

Mary, babička Mary, dva kolťáky za pasem, nad hlavou točí lasem,

E7 A7 D F#7

Stoletá Mary, babička Mary, ta zkrátí křepce hřebce ať chce či nechce

2. Žádné zuby z jelenice sukně, ale zato tuhé bicepsy,

Mary má vždy slivovici v putně, Toma Mixe strčí do kapsy,

Klika cvakla, v krčmě dveře letí a babička vchází do dveří,

Pintu ginu, lumpové prokletí, bezzubou dásní zaláteří,

Vypiju to jen ve stoje jdu do volebního boje,

Zřím zas město drahý, jedu volit do Prahy.

Dopila a aby se neřeklo, putykáře změni v mrtvolu,

Za zády má štěchovické peklo s šlajsnou svatojánských atolů.

Ref: Mary, babička Mary, pádluje bez námahy po proudu až do Prahy,

Stoletá Mary, babička Mary, jde do volebního boje za kovboje.

3. Ledva v praze kotvu vyhodila, pro babičku nastal hrozný čas,

Neboť hned každá strana tvrdila, že jí náleží babiččin hlas,

Malá stejně jako velká strana, psala, že bude mít o hlas víc,

že ta druhá strana je nahraná, oni že maj hlas ze štěchovic,

Stoletý věk prý nevdá, na předáka je to mládí,

Ze všech nejvíce volala ji polnice,

Tak babičku, pro kterou vždy byla válka s lidojedy legrace,

Tu babičku za pár dní zabila volební agitace.

Ref: Mary bojovná Mary, už neseďává v sedle, ve volbách byla vedle,

Stoletou Mary, babičku Mary, volbama zabitou vzal k sobě manitou.

14. Badys

F# E

Badys

F# E

ryba

F# E

Badys

F# E

ryba

H A

ryba

B

barevná

Barva

žlutá

jsou barvy

na schlastu má

Kdybys

nebyl

jseš žlutej

povídá

Pevná

a v bedně

klidně

podivná

Dveře

jak zvíře

ticho

můj přítel

doktor

na mě

a ještě

jehlu

4x [: ne nechte mě já už to budu pít :]

nestrkejte mi ty dráty do hlavy.

F# E

ryba Badys

F# E

Badys Badys

F# E

ryba Badys

F# E

Badys Badys

H A

Badys Badys

B H A F# E

je ryba Badys

barva žlutá

žlutá a modrá

ryby Badys

barvy Badys

kdybys nepil

nebyl bys tady

žlutej a modrej

mi ryba Badys

skleněná bedna

se někde na dně

dívá se na mě

ryba Badys

nemaj kliku

sedim tu v tichu

ticho prej léčí

je doktor Badys

co si to bere

nějaký kleště

co to v nich nese

chce kleštěma vzít

15. Báječná ženská

C F
1. Tenhle příběh je pravda, ať visím, jestli vám budu lhát,
G C
že jsem potkal jednu dívku a do dnešního dne ji mám rád,
F
nikdy neměla zlost, když jsem hluboko do kapsy měl,
G C
vždycky měla pochopení a já se s ní nikdy hádat nemusel.

C (C, C, D) F (F, F, G)
Ref: Když si báječnou ženskou vezme báječnej chlap,
G (G, G, A) C (C, C, D)
tak mají báječnej život plnej báječnejch dní bez útrap,
F (F, F, G)
celý den jen tak sedí a popíjejí Chatoneaux d'Pappe,
G (G, G, A) C (C, C, D)
když si báječnou ženskou vezme báječnej chlap.

2. Nikdy jsem neslyšel: kam jdeš, kdy přijdeš a kde jsi byl,
a já nikdy nezapoměl, abych svoje sliby vyplnil,
a když vzpomínala, tak jen na to hezký, co nám život dal,
nedala mi příležitost, na co bych si taky stěžoval.

Ref:

3. Tenhle příběh je pravda a sním svůj klobouk, jestli jsem vám
lhal,
že jsem potkal jednu dívku a tu jsem si za ženu vzal,
zní to jako pohádka z příběhu královny Máb,
že si báječnou ženskou vzal jeden báječnej chlap.

Ref:

Ref:

16. Batalion

Dmi F C Dmi F C Dmi

Ref: Víno máš a markytánku, dlouhá noc se prohýří,
víno máš a chvílku spánku, díky, díky, verbíři.

Dmi F C Dmi Ami

1. Dříve než se rozední, kapitán k osedlání rozkaz dává,
Dmi C Dmi Ami Dmi Ami
ostruhami do slabin koně pohání.
Tam na straně polední, čekají ženy, zlatáky a sláva,
do výstřelů z karabin zvon už vyzvání.

Ref: Víno na kuráž, a pomilovat markytánku,
zítra do Burgund, batalion zamíří,
víno na kuráž a k ránu dvě hodinky spánku,
díky, díky vám královští verbíři.

2. Rozprášen je batalion, poslední vojáci se k zemi hrouť,
na polštáři z kopretin budou věčně spát.
Neplač sladká Marion, verbíři nové chlapce přivedou ti,
za královský hermelín, padne každý rád.

Ref: Víno na kuráž ...

Ref: Víno máš a markytánku ...

17. Bedna od whisky

Ami **C** **Ami** **E**
Dneska už mi fóry ňák nejdou přes pysky,
Ami **C** **Ami** **E** **Ami**
stojím s dlouhou kravatou na bedně od whisky.
Ami **C** **Ami** **E**
Stojím s dlouhým obojkem jak stájovej pinč,
Ami **C** **Ami** **E** **Ami** **A**
tu kravatu, co nosím mi navlík soudce Lynch.

A **D** **E** **A**
Ref: Tak kopni do tý bedny, ať panstvo nečeká,
A **D** **E** **A**
jsou dlouhý schody do nebe a štreka daleká.
A **D** **E** **A**
Do nebeskýho báru, já sucho v krku mám,
A **D** **E** **A** **Ami**
tak kopni do tý bedny, ať na cestu se dám.

Mít tak všechny bedny od whisky vypitý,
tak postavil bych malej dům na louce ukrytý.
Tak postavil bych malej dům a z okna koukal ven,
a chlatal bych tam s Billeem a chlatal by tam Ben.

Kdyby si se hochu jen pořád nechtěl prát,
nemusel si dneska na týhle bedně stát.
Mohl by sis v suchu tu svoji whisky pít,
nemusel si hochu na krku laso mít.

Až kopneš do tý bedny, jak se to dělává,
do krku mi zvostane jen dírka mrňavá.
Jenom dírka mrňavá a k smrti jenom krok,
má to smutnej konec a whisky ani lok.

18. Betty vyndej z bedny soudek

- Emi** **D** **H7**
1. Já na plachtu svýho vozu jako každý jsem si psal
Hrab a dřī anebo umři a pak na západ se hnal
G **D** **C** **G**
Z plachty dávno už jsou čáry, ale heslo platí dál.
C **G** **D** **G**
Mě vítá Kalifornie, tak proč bych umíral

Ref:

- G** **C**
Betty vyndej z bedny soudek, rozžvejkám a spolкну špunt
Ami **D** **G**
Upíchnem se právě tady, v ruce žmoulám slibnej grunt
Doufám, že to s nima zřáknu, vodsuď dál už nepudem,
Na věky snad přece smůla nebude mým osudem.
2. Zarazíme první kolik, druhej támhle musí bejt,
Za potok dej ty dva další, budeme v něm zlato mejt.
Jedu sehnat nákej ouřad, Betty pojď mě obejmout
Tebe přiklepli mi tenkrát, teď i dílec přiklepnou.

19. Andulko, mé dítě

- D** **A7** **D**
Andulko, mé dítě, vy se mi tuze líbíte.
D **A7** **D**
Andulko, mé dítě, já vás mám rád.
D **A7** **D**
Ani mi to lidi nepřejou, že chodím za tebou,
D **A7** **D**
ani mi to lidi nepřejou, že chodím k vám.

20. Bonsoir, mademoiselle Paris

1. **Emi H⁷** **Emi D⁷** **G** **H⁷**
Mám v kapse jeden frank, jsem nejbohatší z bank nad Seinou,
Emi H⁷ **Emi D⁷** **G** **H⁷**
mám víc než krupiér a stíny Sacre-Coeur nade mnou.

Ref: **C** **D** **G** **Ami** **H⁷** **Emi**
Láska je úděl tvůj, pánbůh tě opatruj,
 C **D** **Emi** **C** **D** **Emi**
bonsoir, mademoiselle Paris, bonsoir, mademoiselle Paris.

2.
Znám bulvár Saint Michelle, tam jsem včera šel s Marie-Claire,
vím, jak zní z úst krásnejch žen slůvka "car je t'aime, oh, mon
cher".

Ref:

21. Bílý kůň

G **Ami**
Kdysi byl mojí láskou kůň bílejší jak sníh
D **D7** **G**
Bílá hřívá mu vlála do všech dětských snů mých

Táta neměl moc peněz, celý roky se dřel
Nadělal spousty dluhů, jen aby ho měl

Když pak s běloušem prvně na dostihy jel
Na jeho rychlé nohy vsadil všechno co měl

Bělouš běžel tak lehce, jako by vánek vál
Všechny koně a jezdce za sebou zanechal

Při každém jeho skoku rostla naděje v nás
Při jednom ale upad a zlomil si vaz

Táta neřekl slovo, jako socha tam stál
A já poprvé viděl, jak se rozplakal

Kdysi byl mojí láskou kůň bílý jak sníh
Bílá hřívá mu vlála na cestě poslední

22. Bejvávalo

G D G D G D G
Bejvávalo, bejvávalo, bejvávalo dobře,
G D G D G D G
bejvávalo, bejvávalo, bejvávalo dobře.
Ami Emi D G Ami Emi D
Za našich mladejch let bejval svět jako květ,
G D G D G D G
bejvávalo, bejvávalo, bejvávalo dobře.

23. Bláznova ukolébavka

G **D** **C** **G**
1. Máš, má ovečko, dávno spát, už píseň ptáků končí,
D **C** **G**
kvůli nám přestal i vítr vát, jen můra zirá zvenčí,
D **C**
já znám její zášť, tak vyhledej skrýš,
A **C** **D**
zas má bílej plášť a v okně je mříž.

Ref: **G** **D**
Máš, má ovečko, dávno spát,
C **A**
a můžeš hrát, ty mě můžeš hrát,
G **C** **G** **C**
vždyť přijdou se ptát, zítra zas přijdou se ptát,
G **C** **G**
jestli ty v mých představách už mizíš.

G **D** **C** **G**
2. Máš, má ovečko, dávno spát, už máme půlnoc temnou,
D **C** **G**
zítra budou nám bláznů lát, že ráda snídáš se mnou,
D **C**
proč měl bych jim lhát, že jsem tady sám,
A **C** **D**
když tebe mám rád, když tebe tu mám.

Ref:

Ref: **CGFC** **CGFC** **GF** **DFG**
CG **FD** **CF** **CF** **CFC**

24. Bratře Kubo

D
Bratře Kubo, bratře Kubo, ještě spíš, ještě spíš ?
A7 D
Venku slunce září, ty jsi na polštáři, [: vstávej již:].

German

Bruder Jakob, Bruder Jakob,
Schläfst du noch? Schläfst du noch?
|: Hörst du nicht die Glocken? :|
Ding dang dong, ding dang dong.

English

Are you sleeping, are you sleeping,
Brother John, brother John,
|: Morning Bells are ringing, :|
Ding ding dong, ding ding dong.

French

Frère Jaques, Frère Jaques
Dormez-vous, dormez-vous?
| :Sonnez les matines, :|
Ding ding dong, ding ding dong.

Italian

Frà Martino, campanaro
dormi tu? dormi tu?
|: Suona le campane! :|
Din don dan, din don dan.

Latin

Quare dormis, o Iacobe,
Etiam nunc, etiam nunc?
|: Resonant campanae, :|
Ding, dong, dong, ding, dong, dong.

Spanish

Martinillo, martinillo
Donde esta, donde esta
|: Toca la compana, :|
Din, don , dan, din, don, dan

25. Buráky

G(E) **C(A)** **G(E)**
Když sever válčil s jihem a zem šla do války

D(F#) **(H7)**
a v polích místo bavlny teď rostou buráky.

G(E) **C(A)** **G(E)**
Ve stínu u silnice vidím z jihu vojáky

D(H7) **G(E)**
jak se tu válejí v trávě a louskají buráky.

G(E) **C(A)** **G(E)**
Ref: [:Hej hou, hej hou, nač chodit do války

D(H7) **G(E)**
je lepší doma sedět a louskat buráky:].

Plukovník v sedle sedí, volá: Yankeeové jdou!
a mužstvo stále leží, prej dál už nemohou.
Pak plukovník se otočí a koukne do dálky
a vidí slavnou armádu jak louská buráky.

Až tahle válka skončí a jestli budu žít,
svý milenky a ženy pak půjdem políbit.
A když se zeptají: Hrdino, cos dělal za války?
No flákal jsem se s kvěrem a louskal buráky!

27. Cikánko ty krásná

1. **A**mi **E** **F** **C**
Stíny lesa tajemné nad tábořištěm zní,
F **C** **G** **C**
V dáli západ zhasíná v září poslední,
Marně hledám noci, tmou, cikánku nevěrnou.
Zdá se mi, že nebude už nikdy mou.

Ref: **G** **C**
Cikánko ty krásná, cikánko malá,
G7 **C F G**
Srdéčko ti láska má nespoutala,
Jiného teď vábí černé oči tvé,
Které se mi zdály být tak upřímné
F **C**
Až v ohni tábora zrudne tvůj vlas
D7 **G**
A houslí tesklivých ozve se hlas
Vzpomeň si cikánko, že měl jsem tě rád,
Tu lásku ti nikdo víc nemůže dát.

2. **A**mi **E** **F** **C**
Zmámila jsi duši mou, klid vrátit nemůžeš
F **C** **G** **C**
Vše co řekla ústa tvá změnilo se v lež,
Dříve než se rozední, tvůj tábor zmizí v dál,
Proč neřeklas bych se tvojí lásky bál. ref:...

28. Já jsem z Kutný Hory

G **D7** **G**
[: Já jsem z Kutný Hory, z Kutný Hory, koudelníkův syn:]
C **D7** **C**
[:Já mám v Praze tři domy, až je koupím budou mé.
G **D7** **G**
Já jsem z Kutný Hory, z Kutný Hory, koudelníkův syn :]

29. Co jsem měl dnes k obědu

E **A7** **E** **A7**
Představte si, představte si, co jsem měl dnes k obědu,
E **A7** **D7**
Představte si, představte si, co jsem měl dnes k obědu.

G **A7** **D7** **G**
Knedlíky se zelím, se zelím kyselým,
G **A7** **D7** **G** **H7**
knedlíky se zelím, se zelím kyselým.

H7 **E** **A7** **H7** **E**
Ref: To koukáte, to koukáte, co jsem měl dnes k obědu.

2. pak jsem jed u stolu kdo ví co v rosolu
3. kapustu vařenou jedli jsme ji s Mařenou.
4. sám jsem si za pecí zadělal telecí.
5. škubánky maštěný baštil jsem jak praštěný.

6. uzený na hráchu, střílel jsem ho na bráchu,
jeseter na kmíně, koupil jsem ho v Londýně,
buchtičky ze šódó, zapíjel jsem je vodó,
borůvky na sádle, našel jsem je ve prádle,
pirožky, blinčiky, kartofěly, svinčiky,
co je moc, to je moc, syrečky from Holomóc,
na chlebě romadúr od madam de Pompadour,
špenátovou konzervu, teďka všechno rozervu,
vařené bravčové, sežrali ho bačové,
žincica z Levoče, zná ji každý Jihočech,
koprovou vode dna dala mi tetka hodná,
kuní ocas na špeku, přinesli mě od Fleků,
kuřata smažený, ale už bez Mařeny.

H7 **E** **A7** **H7** **E**
Ref: To koukáte, to koukáte, co jsem měl dnes k obědu.

30. Červená řeka

1. Pod tou skálou, kde proud řeky syčí
a kde ční červený kamení,
žije ten, co mi jen srdce ničí,
koho já ráda mám k zbláznění.

2. Víím, že lásku jak trám lehce slíbí,
já ho znám, srdce má děravý,
ale já ho chci mít, mně se líbí,
bez něj žít už mě dál nebaví.

3. Často k nám jezdívá s kytkou růží,
nejhezčí z kovbojů v okolí,
věstu má ušitou z hadích kůží,
bitej pás, na něm pár pistolí.

4. Hned se ptá, jak se mám, jak se daří,
kdy mu prý už to svý srdce dám,
ale já odpovím, že čas maří,
srdce blíž Červený řeky mám.

5.=1.

6.=2.

7. Když je tma a jdu spát, noc je černá,
hlavu mám bolavou závratí,
ale já přesto dál budu věrná,
dokud sám se zas k nám nevrátí.

31. Černé oči, jděte spát

C

1. Černé oči, jděte spát, černé oči, jděte spát,
G7 **C** **G7** **C**
však musíte ráno vstát, však musíte ráno vstát.
2. Ráno ráno raničko, dřív než vyjde sluníčko.
3. Sluníčko už vychází, má milá se prochází.
4. Prochází se po rynku, nese chlapcům novinku.
5. Novinečku takovou, že na vojnu verbujou.
6. Když verbujou budou brát, škoda chlapců na stokrát.

32. Čerešničky, čerešničky

G

1. Čerešničky, čerešničky, čerešně,
G **D7**
vy stě sa mě rozsypaly na cestě.
D7
[: Kdo vás najde, kdo vás posběrá
G **D7** **G**
já som mala včera večer frajára:]
2. Bol to frajír malovaný ja rúža
teho som si vyvolila za muža.
[: Ani bych mu robit nedala,
len bysom ho jako rúžu chovala:]
3. Ako ružu, ako ružu červenú;
robila bych mu dobrou gazděnu:
[: Robiť budeš a ja tancovať.
Teba já si umím, chlapče vychováť:]

33. Čtyři bytelný kola

C G Ami F C G7
1. Čtyři bytelný kola, má náš prokletej vůz.

C Ami F G F G F G
Ref: Tak ještě pár dlouhejch mil, zbejvá nám, tam je cíl
C F G C F C C7

a tak zpívej o Santa Cruz.

F C G C
Polykej whisky a zvířenej prach, nesmí nás porazit strach,
F C
až přejedeš támhleten pískovej plát,
G C
pak nemusíš se už rudochů bát.

Joe, když já se hrozně bojím! Zalez zpátky do vozu ženo a mlč!

C G Ami F C G7
Jen tři bytelný kola, má náš prokletej vůz.
Ref:

Tatínku, tatínku, já už mám plnej nočníček. Proboha synku, to není nočníček, to je soudek s prachem.

C G Ami F C G7
Jen dvě bytelný kola, má náš prokletej vůz.
Ref:

Synu, synu, vždyt' jedeme jak s hnojem. Jo, koho jsem naložil, toho vezu.

C G Ami F C G7
Jen jedno bytelný kolo, má náš prokletej vůz.
Ref:

Joe, zastav. já se hrozně bojím indiánů. Zalez zpátky do vozu ženo a mlč!

C G Ami F C G7
Už ani jedno bytelný kolo, nemá náš prokletej vůz.
Ref: pak nemusíš se.....
HÚÚ, HÚÚ INDIÁNI.

34. Colorado

1. Táta vždycky říkal: hochu, žádný strachy,
jseš kovboj v Coloradu, můžeš krávy pást,
já radši utratil jsem psa a všechny prachy,
do srdce Evropy já vodjel v klidu krást.

2. Narvaný kapsy, prsteny, řetězy zlatý
tam kolem krku místní Indiáni maj',
a ty, co nemakaj', tak jsou nejvíc bohatý,
musím si pohnout, dokavád' tam rozdávaj'.

Ref: Z Billa na Nováka změním si svý jméno,
a až tu malou zemi celou rozkradem, *rozkradem!*,
tak se vrátím ve svý rodný Colorado,
o tý zlatý žíle řeknu doma všem.

3. Tam kradou všichni, co blízko vokolo bydlej',
šerif se na ně jenom hezky usmívá,
kdyby se nesmál, tak ho okamžitě zmydlej',
házej' mu kosti za to, že se nedívá.

4. Místo krav tam, nelžu vám, prej pasou holky,
a když jim nezaplatíš, vyrazej' ti dech,
ale s IQ to tam nebude tak horký,
místo na koních tam jezděj' v medvědech.

Ref:

Ref: + a o tý zlatý žíle řeknu doma všem ...

35. Čekej tiše

A **D** **A**
Čekej tiše až mraky měsíc rozpletou
 E
Pak se dej na cestu známou staletou
 A **A7** **D**
Najdi si zem, kam stopy lidi nevedou
 A **E** **A**
Kam mohou jen ti, kteří štěstí dát dovedou

Tam mě hledej až den ráno zrůžoví
Tam je cíl a nikdo víc ti nepoví
Svět chci ti dát, nenech mě stát tak bezradnou
Navíc hvězdy, které ti svítí, ty nepadnou

A7 **D** **A**
Ref: usínej a zvony zlacené ti zazvoní a ty to víš
 D **Dmi** **A** **E**
 usínej a neříkej že ne a neříkej že netrefíš

Usni tiše až mraky měsíc rozpletou
Pak se dej na cestu známou staletou
Najdi si zem, kde stopy lidi nejsou znát
Kam mohou jen ti, kteří lásku dovedou dát

36. Červený šátečku

A

1. Červený šátečku, kolem se toč,

E

A

kolem se toč, kolem se toč.

A

Můj milý se hněvá, já nevím proč,

E

A

já nevím proč, já nevím proč.

Ref: **E7** **A** **E7** **A**
Trá lalala lalala červená fiala
E7 **A** **E7** **A**
trá lalala lalala, fialenka.

2. Když jsem si v potoce ruce myla,

ruce myla, ruce myla.

Šátek jsem do vody upustila,

upustila, upustila.

Ref:

3. Já se ti můj milej dobře chovám,

dobře chovám, dobře chovám.

tys mě dal šáteček, už ho nemám,

už ho nemám, už ho nemám.

Ref:

37. Dajána

- C** **Ami** **F** **G**
1. Tam, kde leží věčný sníh, tam uslyšíš dívčí smích,
C **Ami** **F** **G**
tam, kde můžeš jenom snít, věrnou lásku těžko mít.
C **Ami** **F** **G**
přece ta zem dívku má, je smutná a je sama,
C **Ami** **F** **G** **C** **Ami** **F** **G**
krásné jméno má Dajána.
2. Lidé o ní říkají, že je v lásce nevěrná,
ona zatím potají jediného v mysli má,
na toho, kdo klid jí vzal, dnem i nocí čeká dál,
krásná, bláhová Dajána.
3. Ten, kdo jí klid navždy vzal, odešel si bůhvíkam,
Dajána má v srdci žal, žije marným vzpomínkám,
předstírá-li ve dne smích, pláče v nocích bezesných,
krásná,bláhová Dajána.
4. Ospalá jde ulicí, nezbaví se lásky pout,
sny, jež voní skořicí, sny, jež nelze obejmout,
navždy bude sama snít, nenalezne nikdy klid,
krásná, bláhová Dajána.

38. Na Pankráci

1. **C** **F**
[:Na Pankráci, na malém vršíčku,
C **G7**
stojí pěkné stromořadí:]
G7 **C**
[:Měl jsem holku, namluvenou, (*jak tříkolku*)
C **G7** **C**
ale jinej mi za ní chodí:] (*na ní jezdí*)
2. Vy mládenci, kteří jste jako já,
nemilujte dovopravdy.
Pomilujte, pošpásujte,
ale lásku jim neslibujte.
3. Zdálo se mi ze čtvrtka na pátek,
že jsem se svou Andulkou spal.
Probudím se, vobrátím se
ale jak mě ten sen oklamal.

39. Co ste hasiči

1. Co ste hasiči, co ste dělali,
[: že ste nám ten pivo, pivo, pivovárek
shořet nechali:]
2. Shořet nechali i tu hospodu,
[: my starý mazáci, staří ulejšáci
máme pít vodu:]
3. Vodu nepijem, my pijeme RUM,
[: vodu pijou žáby, pivo starý báby
my pijeme RUM:]
4. Za dva za čtyři, už tu nebudem,
[: už vás milí páni, páni lampasáni
zdravit nebudem:]

40. David a Goliáš

C Ami F G C Ami F G
1. Lidi na lidi jsou jako saně, člověk na člověka jako kat,
C A Dmi G7 C H7
Podívejte se ně, musíte naříkat.

Emi H7 Emi H7
Obr do pidimužika mydlí, domnívaje se, že vyhraje,
G Emi Ami D7 G
Klidně sedne na židli, čteme bibli, tam to všechno je.

C Ami F G C Ami Dmi G
Samuelova kniha nám povídá, jak na žida přišla veliká bída,
C (C7) Ami (C7) F Fmi C G#7 G
Jak ti bidní filišťáni, válku vést nebyli líni, až potkali Davida.

C Ami F G C Ami Dmi G
David šel do války volky nevolky, z velké dálky nesl bratrům homolky
C (C7) Ami (C7) F Fmi C G#7 G
V pochodu se cvičil v hodou, dal si pro strýčka příhodu tři šutry do
G#7 G7 C7 G# C D7
Tobolky. Hej, hej, kam se valej, vždyť jsou malej

G7 G#7 A7 G7
Takhle Goliáš ho provokuje, David slušně salutuje,
C Ami F G C Ami Dmi G
Když mu ale obr plivnul do očí, David se otočí, prakem zatočí,
C (C7) Ami (C7) F Fmi
Když začínáš, no tak tumáš, byl jsi velkej, já měl kuráž,
C D7 G7 C
A jakej byl Goliáš.

41. Marjánko, Marjánko

- C** **G7**
1. Marjánko, Marjánko, Marjáno má,
G7 **C**
zavaž mi šáteček na uzle dva,
C **G7**
zavaž, zavaž, zavaž, dítě zlatý,
G7 **C**
aby se nemohl rozvádati.
2. Já bych ti šáteček zavázala,
jen kdyby paňmáma nebránila.
Ta naše paňmáma tuze brání,
že nemáš peníze, pole žádný.

42. Dej mi víc své lásky

- Ami** **C**
1. Vymyslel jsem spoustu nápadů, aů,
Ami **G E**
co podporujou dobrou náladu, aů,
Ami **D** **Dmi**
hodit klíče do kanálu, sjet po zadku holou skálu,
Ami **E** **Ami (G)**
v noci chodit strašit do hradu, aů.
2. Dám si dvoje housle pod bradu, aů,
v bílé plachtě chodím pozadu, aů,
úplně melancholicky, s citem pro věc jako vždycky
vyrábím tu hradní záhadu, aů.

C **E**
Ref: Má drahá, dej mi víc, má drahá, dej mi víc,
Ami **F** **C** **G**
má drahá, dej mi víc své lásky, aů,
C **E**
já nechci skoro nic, já nechci skoro nic,
Ami **F** **C** **E**
já chci jen pohladit tvé vlásy, aů.

3. Nejlepší z těch divnejch nápadů, aů,
mi dokonale zvednul náladu, aů,
natrhám ti sedmikrásky, tebe celou s tvými vlásy
zamknu si na sedm západů, aů.

Ref:

4.=3.

43. Červená se line záře

E A E A
Červená se line záře,
E7 A E7 A
červená se line záře,
A E7 A7 E7 A
oheň, oheň, hřeje ruce, barví tváře.

E A E A
London's burning, London's burning,
E7 A E7 A
fetch the engines, fetch the engines.
A E7 A7 E7 A
Fire fire, fire fire ! Pour on water, pour on water !

44. Dělání

D G
Když máš srdce zjhlé, když máš potíže
D G
tak dej cihlu k cihle, těsto do díže
Emi A7 D Hmi
upeč třeba chleba, postav třeba zed'
G A7 D D7
žal se krásně vstřebá, začni s tím hned teď
G A7 D D7
začni s tím hned teď

G A7 D G
R.: Dělání, dělání, všechny smutky zahání
Emi A7 D D7
dělání, dělání je lék
Dělání, dělání, to nám úsměv zachrání
dělání, dělání je lék

45. Děti z pirea

G **D** **G**
Každého jitra z toho přístavu vyplují bárky a lodi do moří
A slunce kulaté jak míč s každým úsvitem z dálky se z hlubin
vynoří
Jen děti z pirea se po břehu loudají, moře jim nohy omývá
Ty modré nedozírné dálky je lákají víc nežli země šedivá

G7 **C** **G**
Ref: co moře zpívá pod křídly kormoránů
F **G** **C**
o tom se zdává k ránu všem dětem z pirea
však každý mívá své jedno velké přání
sní o něm za svítání, jak děti z pirea

Každého večera se k přístavu od moře bárky a lodi vracejí
A čluny připlouvají s nákladem ryb starých lásek a nových nadějí
Jen děti z pirea už nejsou tu na břehu, dávno už musely jít spát
A budou do ranního úsvitu snít o tom všem o čem snili tolikrát

46. Diego

C **Dmi** **F** **C**
Ref: Diego, don diego, krásný koně máš,
Diego, don diego, proč máš v očích pláč

1. Za to hříbě, don diego, tady nugety mé všechny máš,
Za to hříbě, don diego, za tu malou bílou tvář. **Ref:**
2. Pohlédni do očí svému koni,
Až v nich uzříš ohňů zář,
Pak skloň hlavu do jeho hřívý
A vzpomeň na tu bílou tvář. **Ref:**
3. Tenkrát, tenkrát jsem ještě nevěděl,
Staříčkový don diego, co to hříbě pro tebe znamená.
Nevěděl jsem, že se přihnalo štváno žárem
Až ke dveřím tvého ranče
S malým živým uzlíčkem u sedla.

47. Divnej smích

- A**
1. Každý svoje dveře hrůzou zamyká
D
Když slyší jak z kopců do údolí proniká
E
Ten Jackův smích ten divnej řev
D
Při kterým v žilách tuhne krev
A
Divnej smích, krutej smích
- Ref: A D E A**
 Cha chá . . . cha chá cha chá chá . . .
2. Mnohej honák s kulkou v zádech z koně slít
Aniž tušil že zas pastvinama bude znít ten...
3. Tak už Jacka chytli bude konec potíží
Do noci však vříská z okna za mříží ten...
4. Z jedný borovice visí ztuhlej jack
Nebude už pastvinama znít ten skřek, ten ...
5. Když však někdy vlci vyjou na měsíc
Ozývá se z kopců, kde stojí pár borovic ten ...

48. Divoké koně

Ami **C** **Dmi Ami**
Já viděl divoké koně, běželi soumrakem,
Dmi Ami Dmi Ami Hdím F
vzduch těžký byl a divně voněl tabákem.

Běželi běželi bez uzdy a sedla krajinou řek a hor,
sper to čert jaká touha je to vedla za obzor.

Snad vesmír nad vesmírem snad lístek na věčnost,
naše touhu ještě neumírej, sil je dost.

V nozdrách slábne zápach klisen na řehu jezera,
milování je divoká píseň večera.

Stébla trávy sklání hlavu staví se do šiku,
král se svou družinou přijíždí na popravu zbojníků.

Chtěl bych jak divoký kůň běžet běžet nemyslet na návrat,
s koňskými handlíři vyrazit dveře to bych rád.

49. Dobrá noc

Dmi Gmi Dmi A7 Dmi
Dobrá noc, má milá, dobrá noc.
Dmi Gmi Dmi A7 Dmi
Nech ti je sám Pám Boh na pomoc.
C7 F C7 F A7
Dobrá noc, dobře spi,
Dmi Gmi Dmi A7 Dmi
nech sa ti snívajů sladké sny.

2. ...nech sa ti snívajů o mě sny.

50. Dobrodružství s bohem Panem

- Ami** **G**
1. Je půlnoc nádherná, spí i lucerna,
F **E**
tys' mě opustil ospalou,
Ami **G**
tu v hloubi zahrady cítím úklady,
F **E** **Ami**
s píšťalou někdo sem kráčí,
C **G**
hrá náramně krásně a na mě
F **E**
tíha podivná doléhá,
C **G**
hrá náramně, zná mě, nezná mě,
F **E** **Ami**
něha a hudba až k pláči.
2. Pak náhle pomalu skládá píšťalu,
krok, a slušně se uklání,
jsem rázem ztracená, co to znamená,
odháním strach, a on praví:
Pan jméno mé, mám už renomé,
Pan se jmenuju a jsem bůh,
Pan, bůh všech stád, vás má, slečno, rád,
jen Pan je pro vás ten pravý.
3. Ráno, raničko, ach, má písničko,
Pan mi zmizel i s píšťalou,
od Pana, propána, o vše obrána,
ospalou najde mě máti,
hrál a ve tmě krásně podved' mě,
kam jsem to dala oči, kam,
Pan, pěkný bůh, já teď nazdařbůh
počítám "dal" a "má dáti".

51. Dokud se zpívá

1. Z Těšína vyjíždí vlaky co čtvrt hodinu,
včera jsem nespal a ani dnes nespočinu,
svatý Medard, můj patron, ťuká si na čelo,
ale dokud se zpívá, ještě se neumřelo, hóhó.
2. Ve stánku koupím si housku a slané tyčky,
srdce mám pro lásku a hlavu pro písničky,
ze školy dobře vím, co by se dělat mělo,
ale dokud se zpívá, ještě se neumřelo, hóhó.
3. Do alba jízdenek lepím si další jednu,
vyjel jsem před chvílí, konec je v nedohlednu,
za oknem míhá se život jak leporelo,
ale dokud se zpívá, ještě se neumřelo, hóhó.
4. Stokrát jsem prohloupil a stokrát platil draze,
houpe to, houpe to na housenkové dráze,
i kdyby supi se slítali na mé tělo,
tak dokud se zpívá, ještě se neumřelo, hóhó.
5. Z Těšína vyjíždí vlaky až na kraj světa,
zvedl jsem telefon a ptám se: "Lidi, jste tam?"
A z veliké dálky do uší mi zaznělo,
[: že dokud se zpívá, ještě se neumřelo. :]

52. Долина

Ami **Е**
Кде ета улица, кде етот дом,
Е7 **Ami**
Кде ета девочка, что я люблём.

Dmi **Ami** **Е**
Ей ! Долина, долина ...

Ami
Долина моя.

Dmi **Ami** **Е**
Долина, долина ...

Ami
Долина ма.

Вот ета улица, вот етот дом,
Вот ета девочка, что я люблём.

Ей ! Баришня, баришня ...
Баришня моя.
Баришня, баришня ...
Баришня ма.

Згорела улица, згорел и дом,
Згорела девочка, что я люблём.

Ей ! Роскоша, роскоша ...
Роскоша моя.
Роскоша, роскоша ...
Роскоша ма.

53. Dominiku

Ref: **G** **C**
 Dominiku, -niku, -niku, ty jsi sám jak poustevník,
 G **D**
 já hříšnou duši mám,
 G **C**
 můžeš zázrak udělat, když mě budeš míti rád,
 G **D** **G**
 peklo, ďábla překonám.

C **G** **D** **G**
 1. Poprvé jsem viděla ho, přede mnou když zvolna šel
 A **D**
 po chodníku, levá-pravá, smutnou díru v patě měl.

2. Plnovous měl jako svatý, začli se mnou čerti šít,
 jaká krása by to byla, kdyby mě chtěl políbit.

Ref:

3. Pod střechem, hned vedle půdy, aby snad byl k nebi
 blíž,
 žije sám tam bez oltáře, chudý jak kostelní myš.

4. Co je púst, když budu v ráji, až se se mnou ožení,
 přemítám a mívám o tom všelijaká vidění.

Ref:

5. Vystřihám se navždy všeho, co mu bude nemilé,
 pokorná jak láska káže budu mu prát košile.

6. Všude číhá pokušení, proč vás tolik musí být,
 jako správný anděl strážný ostražitě budu bdít.

Ref:

7. Kdyby mě snad nevyslyšel, konec je mých světských dní,
 posílali Ofélii, půjdu sama místo ní.

Ref:

54. Duní kláda korytem

Ami **G** **Ami**
1. Celý roky prachy jsem si skládal, nikdy svýho floka nepropil,
Ami **G** **Ami**
Od lopaty měl ohnutý záda, paty vod baráku jsem nevodlepil,
G **Ami** **E** **Ami**
Nikdo neví, do čeho se někdy zamotá, tohle já už dávno pochopil.

2. Tady kdysi vydělat jsem toužil,
brácha řek mi, že by se mnou šel,
Tak jsem háky, lana, klíny koupil
a sekyru jsme svoji každě doma měl,
A plány veliký, jak fajn budem se mít,
nikdo z nás pro holku nebrečel.

F **G** **C** **E** **Ami**
Ref.: Duní kláda korytem, bacha dej, hej, bacha dej,
S tou si bráško netykej, netykej.

3. Dřevo dostat k pile, kde se koupí,
není těžký vždyť jsme fikaný,
Tenhle rok bylo jaro ale skoupý
a teď jsme na dně my i vory svázaný.
A k tomu můžem říct jen, že nemáme nic,
jen kus práce nedodělaný.

55. Dům U vycházejícího slunce

- Ami C D F**
1. Snad znáš ten dům za New Orleans,
Ami C E
ve štítu znak slunce má,
Ami C D F
je to dům, kde lká sto chlapců ubohejš
Ami E Ami C D F Ami E Ami E
a v němž jsem zkejs' i já.
2. Mé mámě Bůh dal věnem
jen práť a šít blue jeans,
táta můj se flákal jen
sám po New Orleans.
3. Bankrotář se zhroutil před hernou,
jenom bídu svou měl a chlast,
k putykám pak táh' tu pouť mizernou
a znal jenom pít a krást.
4. Být matkou, dám svým synům
lepší dům, než má kdo z vás,
ten dům, kde spím, má emblém sluneční,
ale je v něm jen zima a chlad.
5. Kdybych směl se hnout z těch kleští,
pěstí vytrhnout tu mříž,
já jak v snách bych šel do New Orleans
a měl tam k slunci blíž.
- 6.=1.

56. House of the rising sun

Dmi F G B
There is a house in New Orleans
Dmi F A
They call the Rising Sun,
Dmi F G B
And it's been the ruin of many a poor boy,
Dmi A Dmi
And Lord, I know I'm one.

My mother was a tailor,
Who sewed my new blue jeans,
My father was a gambling man,
Down in New Orleans.

Now the only things a gambler needs
Are a suitcase and a trunk,
And the only time that he's satisfied
Is when he's on a drunk.

Oh Mother, tell your children,
Not to do what I have done:
Spend their lives in sin and misery
In the House Of The Rising Sun.

[I've got one foot on the platform,
The other foot on the train,
I'm going back to New Orleans
To wear the ball and chain.]

57. Dva kováři v městě

E

[:Jaké je to hezké, dva kováři v městě,

H7 **E**

dva a dva kováři na rynku:]

H7 **E**

[: jeden musí kovat a druhý milovat

H7 **E**

ša a šafářovic Andulku:]

Vzkázala mě včera šafářova dcera
ze a ze dvorečka ze dvora,
že mě dá šáteček vyšíváný všecek
do a do koloečka do kola.

Neber si synečku ze dvora dcerečku,
ze a ze dvorečka ze dvora,
ona má sukničky ucouraný všecky
do a do kloěčka do kola.

58. Kačena divoká

E **H7** **E**
Kačena divoká, letěla z vysoka,
E **A** **E** **H7** **E**
přišel na ni střelec, střelil ji do boka.

2. Urazil jí křídlo a pravou nožičku
smutně zaplakala, spadla na vodičku

3. Ach bože můj milý užjsem dolítala
už jsem těch svých dětí tady zanechala

4. Moje drobné děti nedělají škody
plovou po potoce, napijou se vody.

59. Dva roky prázdnin

Dmi **Gmi** **Dmi**
Vzhůru na palubu, dálky volají
Dmi **C** **Dmi**
vítr už příhodný vane nám
Dmi **Gmi** **Dmi**
tajemné příběhy nás teď čekají
Dmi **C** **Dmi**
tvým domovem bude oceán.

Dmi **Ami** **Dmi** **Ami**
V ráhnoví plachty vítr nadouvá,
Dmi **C** **Ami**
žene loď v širou dál,
Gmi **B** **Dmi**
kolébá boky plachetnice
Gmi **B** **A7**
jak by si s ní jenom hrál.

Posádku ani škuner neleká
bouře ni uragán
přítomnost země oznámí nám
příletem kormorán.

Náš ostrov vzdálený z vln se vynoří
z příboje snů našich pustý kraj
zátoku písčitou úsvit odhalí
háj palem, útesy bílých skal.

Příd' krájí vlny I tvůj čas
srdce tvé tluče rázně
nástrahy moře, nebezpečí
s přáteli zvládneš vždy snáz.

V přátelství najdeš pevnou hráz
zbaví tě smutku, bázně
zítra až naše cesta skončí
staneš se jedním z nás.

60. El condor pasa

Emi

G

I'd rather be a sparrow than a snail.

G

Emi

Yes I would. If I could. I surely would.

Emi

G

I'd rather be a hammer than a nail.

G

Emi

Yes I would. If I only could. I surely would.

C

Ref: Away, I'd rather sail away

G

like a swan, that's here and gone.

C

A man gets tied up to the ground,

G

he gives the world its saddest sound.

Emi

G

I'd rather be a forest than a street.

G

Emi

Yes I would. If I could. I surely would.

Emi

G

I'd rather feel the earth beneath my feet.

G

Emi

Yes I would. If I only could. I surely would.

61. Elektrický valčík

Ami **E⁷**
1. Jednoho letního večera na návsi pod starou lípou
Ami
hostinský Antonín Kučera vyvalil soudeček s pípou,
F **Ami**
nebylo to posvícení, nebyla to neděle,
F **E⁷**
v naší obci mezi kopci plnily se korbele.

Ref:

A **E⁷** **Edim** **E⁷**
Byl to ten slavný den, kdy k nám byl zaveden elektrický proud,
A **Adim** **A**
byl to ten slavný den, kdy k nám byl zaveden elektrický proud,
A⁷ **D** **E** **C^{#mi}** **F^{#mi}** **Hmi** **E⁷** **A**
střídavý, střídavý, silný elektrický proud,
A⁷ **D** **E** **C^{#mi}** **F^{#mi}** **Hmi** **E⁷** **A**
střídavý, střídavý, zkrátka elektrický proud.

Rec: A nyní, kdo tu všechno byl:

okresní a krajský inspektor, hasičský a recitační sbor,
poblíže obecní váhy, tříčlenná delegace z Prahy,
zástupci nedaleké posádky pod vedením poručíka Vosátky,
početná družina montérů, jeden z nich pomýšlel na dceru
sedláka Krušiny, dále krojované družiny,
alegorické vozy, italský zmrzlinář Antonio Cosi
na motocyklu Indián, a svatý Jan, z kamene vytesán.

Ref:

2. Na stránkách obecní kroniky ozdobným písmem je psáno:
tento den pro zdejší rolníky znamenal po noci ráno,
budeme žít jako v Praze, všude samé vedení,
jedna fáze, druhá fáze, třetí pěkně vedle ní.

Ref:

Rec: Z projevu inženýra Maliny, zástupce Elektrických podniků:
vážení občané, vzácní hosté, s elektřinou je to prosté:
od pantáty vedou dráty do žárovky nade vraty,
odtud proud se přelévá do stodoly, do chléva,
při krátkém spojení dvou drátů dochází k takzvanému zkratu,
kdo má pojistky námi předepsané, tomu se při zkratu nic
nestane,
kdo si tam nastrká hřebíky, vyhoří a začne od píky.
Do každé rodiny elektrické hodiny!

Ref:

62. Ferda jede na kole

- D** **A**
1. Spadlo prase do strouhy, jak široký tak dlouhý
D **A** **D**
Ferda jede na kole Ferda jede pryč.
D **A**
Koho by to napadlo že by prase upadlo
D **A** **D**
Ferda jede na kole, veze na něm rýč.
2. Svalilo se s heknutím, zakvičelo leknutím
Ferda..... pryč.
Prase to je těžký, zvlášt když spadne z vejšky.
Ferda..... rýč.
3. Kdo to prase postaví, když je strašně špinavý,
Ferda.....pryč.
Postaví ho zase něký jiný prase.
Ferda.... rýč.
4. Až to prase bude stát, můžem se ho otázat
Ferda....
Co se vlastně semlelo, že se prase zkácelo,
Ferda...
5. Prase to nic neřeklo, kviklo a pak uteklo,
Ferda...pryč.
Tím pádem je prakticky, ztracené už navždycky,
Ferda...rýč.
6. No a nyní závěrem, k hlavnímu se doberem
Ferda...pryč.
Není těžký do louže, spadnout a to protože,
Ferda jede na kole, veze na něm rýč.

63. Fernetová

1. Vzpomínám, jak tenkrát před léty
u nás v hospodě létaly fernetý,
byly jich sklenic plný tácy,
malý, velký nebo decáky,
hospodskej rozlejval černý šviháky,
likvidovalo je naše komando sací.

Ref: Vzpomínáš, takys' ji pila
a kolikrát jsi se zlila
a pak jsi byla jak černá víla,
taková celá fernetová.

2. Pomalu běžel rok po roku,
byť se plnil flaškama vod Stocku,
nebylo místa pomalu ani na mák,
pak přišel jeden z těch nápadů:
vynést prázdný flašky ven na zahradu,
přidat trochu malty a postavit z nich barák.

Ref: Vzpomínáš, takys' tam byla
a něco se mnou zažila,
byla to taková krásná víla
a byla celá fernetová.

64. František

G

C

1. Na hladinu rybníka svítí sluníčko
Emi **G**
a kolem stojí v hustém kruhu topoly,
Ami **Hmi**
které tam zasadil jeden hodný člověk,
Ami **D**
jmenoval se František Dobrota.

2. František Dobrota, rodák z blízké vesnice,
měl hodně dětí a jednu starou babičku,
která když umírala, tak mu řekla: Františku,
teď dobře poslouchej, co máš všechno udělat.

C

D C

- Ref:** Balabambam, balabambam,
D C
balabambam, balabambam,
D C
balabambam, balabambam,
Ami **D**
a kolem rybníka vysázet topoly

3. František udělal všechno, co mu řekla, balabambam,
balabambam,
a po snídani poslal děti do školy,
žebříňák s náradím dotáhl od chalupy k rybníku,
vykopal díry a zasadil topoly.
4. Od té doby vítr na hladinu nefouká,
takže je klidná jako velké zrcadlo,
sluníčko tam svítí vždycky ráno,
protože v něm vidí Františkovu babičku.

65. Franky Dlouhán

C **F** **C**
Kolik je smutného, když mraky černé jdou
G7 **F** **C**
lidem nad hlavou, smutnou dálavou.

C **F** **C**
Já slyšel příběh, který velkou pravdu měl,
G7 **F** **C**
za čas odletěl, každý zapomněl.

X **G7**
Ref: Měl kapsu prázdnou Franky Dlouhán,
F **C**
po státech toulal se jen sám,
F **C** **G7**
a že byl veselej, tak každej měl ho rád.
F **C** **Ami**
Tam ruce k dílu mlčky přiloží a zase jede dál
F **G7**
a každej, kdo s ním chvílku byl,
F **G7** **C**
tak dlouho se pak smál.

Tam, kde byl pláč, tam Franky hezkou píseň měl,
slzy neměl rád, chtěl se jenom smát.
A když pak večer ranče tiše usínaj,
Frankův zpěv jde dál, noci s písni dál.

Tak Frankyho vám jednou našli, přestal žít,
jeho srdce spí, tiše smutně spí.
Bůh ví, jak, za co tenhle smíšek konec měl,
farář písně pěl, umíráček zněl.

D G D A G D
Ref: D A G D G D A
 G D Hmi G A G A6 D

66. Andělé na kůru

G Ami G C G Ami D G
Hale- luja, hale- luja

G/F# Emi D G G/F# Emi D G
Ref: Andělé na kůru, haleluja, v bělostném mundúru, haleluja,
hrají na šalmaje, haleluja, že bránou do ráje neprojdou já,

nebeská honorace, haleluja, má totiž svoje informace, haleluja,
co chtějí, vědí o člověku, haleluja,

G/ F# Emi D G C G
mají na to kartotéku a v ní su já, haleluja.

G D C D G D C D

1. Svatý Petr to tam vede na osobním oddělení,
nenechá se opít medem a nesnáší podplácení,
kouká shora, a co spatří, zapíše hned do šanonu,
každému, co právem patří, bez pardonu, bez pardonu,
C D G D C D G D
jó, oni všechno vědí, ti, co nahoře sedí,
C D G D C D G D G
tam v modrém blankytu, andělé v hábitu, haleluja.

Ref:

2. Že jsem tužkou kreslil na omítku čárečky a kosočtverce,
za copánky tahal Jitku a ukazoval to Věrce,
nechtěl chodit do holiče, věřil cizí propagandě,
na ebonitové tyče mazal sádlo kvůli srandě,
oni to na mě vědí, ti, co nahoře sedí,
tam v modrém blankytu, andělé v hábitu, haleluja.

Ref:

3. Že jsem v dějepise opisoval a v občance hrál piškvorky,
za jízdy vyskakoval, okusoval KOH-I-NOOR-ky,
a pak pod lavicí čet' Rychlé šípy, učitelce říkal: účo,
kouřil astry, kouřil lípy a popíjel k tomu čučo,
čet' knížky, co jsou na indexu a nedočet' F.L.Věka,
v prvním járu propad' sexu, z čehož se už nevysekal,
pochválen byl od Rottrový, jak prý láska voní deštěm,
ale v páté řadě na Mertovi vykřikoval: Ještě, ještě!
Neustýlal, když se stlalo, čural, kde se čurat nemá
a, aby toho snad nebylo málo, spřáhnul se s folkáčema,
křičel, že satanáš, to je táta, táta náš,
nečetl noviny, prý jsou tam jen koniny,
bydlel v Těšíně a učil se polštině,
měl syna Jakuba, to bude jeho záhuba,

pil gin fizz, gin fizz, gin fizz, gin fizz,
 ale taky rum, rum, rum, rum, rum, rum, rum, rum,
 nevěřil vínu, vínu, vínu, vínu, vínu, vínu, vínu, vínu,
 tahle píseň, to je další mínus, další mínus, další mínus,
 další mínus,
 předvěřím mi přišlo psaní poslané nebeskou počtou, hohoho,
 jen ať se prý moc neoháním, že už mi to v nebi spočtou,
 hohoho,
 no jen si klidně spočtete, já se vás nelekám,
 víte, co mi můžete a hádejte kam, haleluja.

C D G D G

Ref: + halelu-, halelu-, haleluja ...

67. Hospůdka

1. C G
 Tam na konci města hospodu najdeš, když máš velkou žízeň,
 C F
 Tak si tam zajdeš, stojí na zastávce blízko osady,
 F C G C
 dáš si nalejt hektolitr piva, i když jseš bez nálady.

Ref:

C F C G
 Hospůdko, hospůdko malá, restauračko začouzená,
 G C
 Ty jsi mě mládí vzala, byla's mi prisouzená,
 C F C C7 F
 Půlnoc, když ponocný píská, poslední pivo si dám,
 F C G C
 /:pak se mi hospůdko víc už nezastýská i když jsem na světě sám:/

2.
 Když máš velkou žízeň, když tě mrzí svět, nejraděj bys zmizel,
 Nevracel se zpět, do hospody zajdeš, pivo si nalít dáš,
 Do kouta si s kamarády sedneš, píseň práce zazpíváš.

3.
 Dokud budem žítí bude každý z nás dobře pivo pítí, holky milovat,
 Stačí džbánek piva s bílou čepicí, potom ať se celá Praha dívá,
 Jak jdu domů s vopicí.

68. Generál Laudón

C **G7** **C**
Generál Laudón jede skrz vesnici,
C **G7** **C**
generál Laudón jede skrz ves.
F **C** **G7** **C**
Jede skrz vesnici, má bílou čepici
C **G7** **C**
generál Laudón jede skrz ves.

Rec: Stůj ! Kdo tam ? Patrola ! Jaká ? Vojenská !
Kdo ji vede ? Ženská ! Jaká ?

Pihatá !

C **G7**
Pihatou, pihatou tu já mám nejradši,
G7 **C**
pihatou, pihatou tu já mám rád.
 G7 **C**
Já jí pomiluju, ona zase mě mě mě
 G7 **C**
že je pihatá trápí srdce mé.

69. Haťa paťa potěšení

D
Tom dostal jednou nápad, když přestal v boudě chrápat,
A7
že má se něco stát.

A že byl kluk jak jedle, tak rozhodl se hnedle
D D7
a odjel na Západ.

G D E7 A7
Z domova si sebral sílu, krumpáč, bibli, dynamit a pilu.
D
Mimo to prut a červy, do torny dal konzervy
A7 D
a jel zlato vyhledat.

D E7
Ref: Ty jsi to moje zlato, které mám tak rád,
A7 D G D
vždyť ty mi stojíš za to, život pro tě dát.
G D
Bez tebe zlato nic není,
E7 A7
jen ty jsi to moje haťa, paťa potěšení.
D
Zkrátka a dobře, ty jsi to moje zlato,
E7 A7 D
zlato kočičí.

Říkal, že je zlatokop, o zlato ani nezakop,
neznal, jak vypadá.
A jak tak dlouho kopal, tak dostal nato dopal
přešla ho nálada.
Sebral si svojí kytaru, dal si nalejt whisky, brandy v baru.
A za poslední nuget, tam holce koupil pugét
a přitom jí zazpíval.

Ref:

70. Hlásná Třebáň

A **C#mi**
Hlásná Třebáň je krásná
Hmi **E7**
a proto ke svý Máně do Třebáně
A **E7**
často jezdit hledím.
A **C#mi**
Hlásná Třebáň je krásná,
Hmi **E7** **A**
u Máni v Třebáni si prostě lebedím.

D7 **A**
Dole u Berounky roste kapradí,
Hmi **E7** **A** **A7**
komáři že koušou to nám nevadí.
D7 **A**
Mánu u řeky když večer objímám
H7 **E7**
tak bodání hmyzu vůbec nevnímám.

A **C#mi**
Hlásná Třebáň je krásná
Hmi **E7**
a proto ke svý Máně do Třebáně
A **E7**
často jezdit hledím.
A **C#mi**
Hlásná Třebáň je krásná,
Hmi **E7** **A**
u Máni v Třebáni si prostě lebedím.

71. Hlupáku najdu tě !

- C** **F** **C**
1. Někdo má hadry na těle,
C **G**
někdo je nosí v hlavě.
C **F** **C**
Berme ten rozdíl vesele,
 G **C**
berme ten rozdíl hravě.

Nadutec hloupost nese si,
důstojne jako páv,
platí to v každé profesi,
švec nebo doktor práv.

- C**
Ref: Hlupáku najdu tě,
 G
tváříš se nadutě,
C **F**
kdyz lezeš nakutě,
G **C**
když ráno vstáváš.

Ať jedeš v kočáře
a nebo na káře,
můj milý hlupáku,
tebe já znám.

2. Sotva byl náš svět stvořený,
sotva byl náš svět stvořen,
pustila hloupost kořeny,
pustila hloupost kořen.

Rodina zdravých mamlasů,
valí se jako proud,
jde s námi z času do času,
s tím už se nedá hnout.

- Ref:** Hlupáku ...

72. Holubí dům

- Emi D C H7 Emi**
1. Zpívám ptákům a zvlášt holubům,
Emi D C H7 Emi
stával v údolí mém starý dům.
G D G D G
Ptáků houf zalétal ke krovům,
Emi D C H7 Emi
měl jsem rád holubích křídel šum.
2. Vlídna dívka jim házela hrách,
mávání perutí víří prach.
Ptáci krouží a neznají strach,
měl jsem rád starý dům, jeho práh.

Ref: **Ami D7 G (D) Emi**
Hledám dům holubí, kdopak z vás cestu ví,
Emi Ami D7 G
míval stáj vroubenou, bílý štít.
Ami D7 G (D) Emi
Kde je dům holubí a ta dívka kde spí,
Emi Ami D7 G
vždyť to ví, že jsem chtěl jen pro ni žít.

3. Sdílný déšť vypráví okapům,
bláhový, kdo hledá tenhle dům.
Odrůstáš chlapeckým střevícům,
neslyšíš holubích křídel šum.
4. Nabízej úplatou cokoli,
nepojíš cukrových homolí.
Můžeš mít třeba zrak sokolí,
nespatříš ztracené údolí.

Ref:

Zpívám ptákům a zvlášt holubům,
stával v údolí mém starý dům ...

73. Hráz

1. **G** **Hmi** **Emi**
Stál tam na stráni dům, v něm židle a stůl
G **Ami**
Pár kůží a krb co dřevo z něj voní,
D7
S jarem, když máj rozdává barvy své, tu sosna krásná
G D7
Nad čajdou se skloní.
G **Hmi** **Emi**
A říčka, když stříbrným hávem se přikryje s ránem
G **E**
Své ahoj jí dáš a pak je tu den

Ref: **C**
Zazní údolím kytara tvá,
Emi **D7** **G**
Ta píseň ráno uvítá, svět s ní, svět s ní

2. **G** **Hmi** **Emi**
Touláš se po lese touláš a jenom tak bloumáš,
G **Ami**
A koruny stromů tě uvítaj rosou,
D7
Víš že času je dost, to znáš
G D7
A možná někde potkáš dívku bosou,
G **Hmi** **Emi**
Po slůvkách, který se říkaj, po dnech něžných stisků,
G **E**
Vás uvítá čajda a zas je tu den.

Ref: ...

3. Však náhlé volání tahle ti přehluší snění a oznámí všem
Je poslední den.
Voda zaplaví údolí, sosnu i čajdu, pohled zabolí.
Ta hráz je potřebná všem, však zabíjí den,
Co nosil tě v náruči romantické.

Ref:

74. Hrobař

H

1. V mládí jsem se učil hrobařem,
G#mi
jezdit s hlínou, jezdit s trakařem,
E **H**
kopat hroby byl můj ideál.

C

2. Jezdit s hlínou, jezdit s vozíkem,
Ami
s černou rakví, s bílým pomníkem,
F **G**
toho bych se nikdy nenadál.

3.=1.

4.=2.

5. Že do módy přijde kremace,
černý hrobař bude bez práce,
toho bych se nikdy nenadál.
6. Kolem projel vůz milionáře,
záblesk světél pad' mi do tváře,
marně skřípěj' kola brzdící.
7. Stoupám vzhůru, stoupám ke hvězdám,
tam se s černou rakví neshledám,
sbohem, bílé město zářící.

C

Ami

8. Sbohem, moje město,
F **G**
vzpomínat budu přesto,
jak jsem poznal tvůj smích a tvůj pláč.
9. Na na na ...

75. Hudsonský šífy

1. Ten kdo nezná hukot vody lopatkama vířeny
Jako já tak jako já
Kdo hudsonský slapy nezná sírou pekla sířeny
Ať se na hudsonský šífy najmout dá jo ho ho
2. Ten kdo nepřekládal uhlí šíf když na mělčinu vjel
Málo zná jó málo zná
Ten kdo neměl tělo ztuhlý když se nočním chladem chvěl
Ať se na hudsonský šífy najmout dá jo ho ho
- R: Ahoj - páru tam hod' ať do pekla se dřívě dohrabem
Johohó, johohó
3. Ten kdo nezná noční zpěvy zarostenejch lodníků
Jako já jó jako já
ten kdo cejtí se bejt chlapem umí dělat rotyku
ať se na hudsonský šífy najmout dá jo ho ho
4. Ten kdo má na bradě mlíko kdo se rumem nevopil
Málo zná jó málo zná
Kdo necejtil hrůzu z vody kde se málem utopil
Ať se na hudsonský šífy najmout dá jo ho ho
5. Kdo má roztrhaný boty kdo má pořád jenom hlad
Jako já jó jako já
Kdo chce celý noci čuchat pekelnýho ohně smrad
Ať se na hudsonský šífy najmout dá jo ho ho
6. Kdo chce zhebnout třeba zejtra komu je to všechno fuk
Kdo je sám jako já
Kdo má srdce v správným místě kdo je prostě prima kluk
Ať se na hudsonský šífy najmout dá

76. Hvězda na vrbě

- Ami Emi Ami F Emi G⁷ C Emi**
1. Kdo se večer hájem vrací, ten ať klopí zraky,
G Ami Emi Ami Dmi G⁷ Emi E A C Emi
ať je nikdy neobrací k vrbě křivolaký,
G Ami Emi Ami F Emi G⁷ C Emi
jinak jeho oči zjistí, i když se to nezdá,
Ami Emi Ami Dmi F Ami
že na vrbě kromě listí visí malá hvězda.

C F C F
Ref: Viděli jsme jednou v lukách plakat na té vrbě kluka,
Dmi B^{b7} D⁷ G⁷ Emi G
který pevně věřil tomu, že ji sundá z toho stromu.

- Ami Emi Ami F Emi G⁷ C Emi**
2. Kdo o hvězdy jeví zájem, zem když večer chladne,
G Ami Emi Ami Dmi G⁷ Emi E A C Emi
ať jde klidně někdy hájem, hvězda někde spadne,
G Ami Emi Ami F Emi G⁷ C Emi
ať se pro ni rosou brodí a pak vrbu najde si
Ami Emi Ami Dmi F Ami
a pro ty, co kolem chodí, na tu větev zavěsí.
Ref:

77. Chajda drnová

E **A** **E**
Já tu na svém dílci celkem vzato bídnej život mám,
H7
a tak vypadám dost bídně, pánbůh ví,
E **A** **E**
myši začnou rejdit kolem, sotva večer usínám,
H7 **E**
na mým dílci v starý chajdě drnový.

A **E**
Ref: Dveře mají panty z kůže, vokna nejsou zasklený,
H7
kolem kojoti se plížej hladoví,
E **A** **E**
dovnitř vánice mi věje dírou v střeše prkenný,
H7 **E**
na mým dílci v starý chajdě drnový.

Když jsem z domova tam na východě vyšel zbohatnout,
zkusit, jestli potkám štěstí, kdopak ví,
sotva napadlo mě tenkrát, že kdy potkám tenhle kout,
na mým dílci v starý chajdě drnový.

Ref:

Ale rád bych, aby se tu našla dívka laskavá,
jejíž soucit mě z tý bryndy vyloví,
jak bych žehnal tomu andělu, že domov uznává,
na mým dílci v starý chajdě drnový.

Ref:

78. Chci si hrát

D C G D
Chci si hrát a nestačí mi málo
D C G D
Ta hra má rub a líc
D C G D
Chci snad víc než o čem se mi zdálo
G F# G G# A
Krásná neznámá

D C G D
Pošeptám ti o co by se hrálo
D C G D
Uslyším jen tvůj smích
D C G D
Ten tu s námi zůstane na stálo
G F# G G# A
Krásná neznámá

Ref: D G E A D G E A
když se ti dívám do očí, všechno se ve mne otočí
G A
musím se tomu začít smát
D G D A D G D
to jsem zvědav, jak mi dneska budeš lhát

D C G D
Je tu zas to slunce co se smálo
D C G D
Jeden z nás všechno smí
D C G D
A ten ví, zda to za to stálo
G F# G G# A
Krásná neznámá

Ref: když se ti...

79. Chodím po Broadwayi

1. [: Chodím po Broadwayi hladov sem a tam, :]
D (A)

D G
chodím po Broadwayi, po Broadwayi,
D A D
po Broadwayi hladov sem a tam.

Ref: Singi jou jou jupí jupí jou,
singi jou jou jupí jupí jou,
singi jou jou jupí, jou jou jupí,
singi jou jou jupí jupí jou.

2. [: Moje černé děti mají stále hlad, :]
moje černé děti, černé děti,
černé děti mají stále hlad.

Ref:

3. [: Práci nedostanu, černou kůži mám, :]
práci nedostanu, nedostanu,
protože já černou kůži mám.

Ref:

4. [: A já pevně věřím, že zas přijde den, :]
a já pevně věřím, pevně věřím,
že zas bude černocho svoboden.

Ref:

*I'm sitting in the Pankrác everyday
I'm making paper pytlík everyday
I'm eating šunkafleky everyday
Smoking partizánky everyday
I'm drinking ovocenka everyday
I'm going skála lámat everyday
I'm listening radio hvězda everyday
Reading Rudé Právo everyday
I'm loving česká holka everyday
I'm watching Televizní noviny everyday*

80. To tak

E
Chtěla by si
G A F#
jet na výlet?
E
Chtěla by si
G A
na prázdniny
F# H
na prázdniny k moři?
E A
To víš
F# H E A
to tak akorát
F# H E A
to tak akorát
F# H E A
to tak akorát
F# H
to tak!

Chtěla by si jezdit autem?
Chtěla by si šetřit
šetřit na fáro?
To víš
to tak akorát
to tak akorát
to tak akorát
to tak!

Chtěla by si snad
chtěla by si
chtěla by si
abych tě měl rád?
To víš
to tak akorát
to tak akorát
to tak akorát
no tak!

81. Išiel Macek do Malacek

Dmi **A**
Išiel Macek do Malacek šošovičku mlácic
Ami **E** **Dmi** **A7** **Dmi**
zabol si on cepy doma, musel sa on vrácić

D
Heeeej, Macejko, Macejko, ko, ko, ko, ko
D7 **G**
zahraj mi na cenko, ko, ko, ko, ko
Gmi **A**
na tu cenku strunu, nu, nu, nu, nu
Gmi **D**
hej dzunu, dzunu, dzunu, nu, nu, nu, nu

82. Já budu chodit po špičkách

C **Ami** **F** **G**
1. Zavři pusu a jdi spát, vždyť už bude brzo den,
C **Ami** **F** **G**
nech si o mně něco zdát, ať je krásný ten tvůj sen.

Ref: **F** **G** **F** **G**
Já budu chodit po špičkách, snad tě tím nevzbudím,
F **G** **F** **G**
ááá, až slunce vyjde v tmách, polibkem tě probudím.

2. Jdi si lehnout, ať už spíš, ať z toho snu něco máš,
ráno, až se probudíš, polibek mi taky dáš.

Ref:

3. Rozhod' vlasy na polštář a sni o mně krásnej sen,
nebo ráno nepoznáš, že je tady nový den.

Ref:

83. Já mám malovanou vestu

C

1. Já mám malovanou vestu,

G7 C

vestičku, vestičku,

C

já mám malovanou vestu,

G7 C

vestičku mám.

F C

Já mám malovanou ty máš malovanou,

G7 C

paňmáma má taky hezky malovanou

C

Já mám malovanou vestu,

G7 C

vestičku mám.

2. Já mám malovanou postel, postýlku, postýlku

Já mám malovanou postel, postýlku mám.

Já mám malovanou, ty máš malovanou,

paňmáma má taky hezky malovanou

Já mám malovanou postel,

postýlku mám.

3. Já mám malovaný vejce, vajíčko, vajíčko

Já mám malovaný vejce, vajíčko mám.

To mi malovala když mě milovala,

to mi malovala když mě milovala.

Já mám malovaný vejce,

vajíčko mám.

4. Já mám malovanej pytlík, pytlíček, pytlíček

Já mám malovanej pytlík, pytlíček mám.

Ten mi malovala když mě milovala,

ten mi malovala když mě milovala.

Já mám malovanej pytlík,

šup tam tabák.

84. Jack se vody štítí

D Můj strýček Jack když narodil se to bylo slávy **A7**

Pan starosta gratuloval a bučely krávy **D**

Táta z něj chtěl každým coulem námořníka mít **A7**

Máma proto dávala mu slivovici pít **D**

D

Ref: Jack se strašně vody štítí

A7 Jak má námořníkem býti

D Původem z moravské vísky

A7 Moře nezná zato zná whisky **D**

Když Jackovy táhlo kvapem na čtrnáctý rok
Řek mu táta Teď uděláš do života krok
Máma ti dá slivovici a já okurku
A pojedeš třetí třídou až do Hamburku

V Hamburku hned za nádražím v první ulici
Jackovi se začlo stýskat po slivovici
Zapad do první putyky už z ní nevyšel
Šestapadesát let o něm nikdo neslyšel

Když mu bylo sedmdesát let a jeden den
Pohádal se s putykářem zaplatil šel ven
Dojemný to vskutku pohled na tu postavu
Jak s vlajícím plnovousem kráčí k přístavu

A tak Jack co vetchý stařec dílem náhody
Poprvé v životě spatřil tolika vody
Řek si hele slivovice skočil tam a pil
A než přišel vodě na chuť tak se utopil

Ref:

Tak dlouho se vody štítíl
Až se na tu vodu chytil
Původem z moravské vísky
Měl pít sodovou vodu s whisky

85. Jak mi dupou králíci

- C**
1. Ptáš se, jak mi dupou králíci:
G⁷
skvěle - pojd' si poslechnout,
C G⁷ C
sevřeně v trojstupu obcházejí chalupu,
F C H B^b A F G⁷ C G C
smělý úsměv na líci - tak mi dupou králíci!
2. Ptáš se, jak mi dupou králíci:
skvěle - pojd' si poslechnout,
stejný krok, stejný vous, každý láskou by tě kous',
v očích žár a pevný cíl - tak mi dupou králíci!

F Dmi
Ref: Jejich uši možná tuší více, nežli ti oči napoví,
A E A
formaci svou neporuší, no zkrátka už jsou takoví,
C F
zoceleni jsou i v duši, ve své duši králíci,
B^b F C F
bubny zní a srdce buší, kroky duní v jehličí,
G
kupředu levá a zpátky ani krok!
C H B^b A F G⁷ C G C

3.=1. + tak mi dupou králíci!

86. Když sem šel na půdu pro hrábě

C G⁷ C
Když sem šel na půdu pro hrábě, ležel tam dědeček na bábě.
Copak to dědečku děláte, že se na tý bábě hejbáte ?
Co je ti synáčku do toho, dyť já mám svou bábu vod toho.
Co vám to tam visí u gatí, jedno dlouhý a dvě kulatý ?
Kulatý, to sou přec hodinky, dostal sem je vod svý maminky.
A to dlouhý to je fujara, na kterou mi milá zahrála
(serenádu).

87. Jako kotě si příst

C F C
1. Měsíc snílek stoupá nad skalou
G
a zpívá si svou píseň pomalou,
C F
je podobná té, co jsem složil sám,
G C
tak poslouchej a nehleď k hodinám.

Ref:

C F C
Jako kotě si příst a víčka mít zavřená únavou,
D⁷ G
málo je míst, kde staré lásky naráz uplavou,
C F
jedním z nich je náruč tvá, a tudíž máš už znát,
C G C F C G
že jak kotě si příst a víčka mít zavřená chtěl bych rád.

2. Dnešní noc je stokrát ztřeštěná
a doznám, že jsem šťastný, že tě mám,
už vítr vlahý stopy bázně svál,
tak můžu říct, co léta jsem si přál.

Ref:

3. Nevyznám se příliš v lichotkách
a občas se tak stydím, že bych plách',
za blízký strom se ukrýt, a pak vím,
že bych šeptal, ovšem hlasem dunivým:

Ref:

C F C F C F C F
*: Tap ta da ...

88. Jarmila

- G** **Hmi**
1. Jarmila vždycky mi radila,
D⁷ **G D⁷**
abych pracovní dobu dodržel,
G **Hmi**
dneska mně ale náramně
D⁷ **G**
táhlo domů, a tak jsem prostě šel
Emi
Jarmila má totiž dneska narozeniny,
D⁷
proto jsem dnes přišel dříve o dvě hodiny,
G **Hmi**
na stole sklenice, smích slyšet z ložnice,
D⁷ **G D⁷**
v předsíni stojí pánské střevíce.
2. Vytahuji z aktovky květiny,
uvažuji, kdo asi přijel z rodiny,
tipuji nejspíše na strýce,
kdo jiný měl by přístup až do ložnice.
Kdo jiný, kdo jiný než strejda z dědiny,
vzpomenul si na Jarmilu, nejsem jediný,
v ruce mám kytici, už stojím v ložnici,
vidím, že nevymřem po přeslici.
3. Kdepak, jejda, není to strejda,
Františku, ty máš boty úplně jak on,
příčemž nechávám prostor úvahám,
vyhledávám optimální tón,
kterým bych oba dva jednak pohanil,
přitom abych nikoho slovem nezranil,
takže jsem chvíli stál, pak říkám: "Krucinál,
tebe bych, soudruhu, tady nehledal."
4. Dodnes mě mrzí, že jsem byl drzý
a že jsem pracovní kázeň porušil,
dřív než o hodinu vypnul jsem mašinu,
čímž jsem rozdělanou práci přerušil.
Oba si mě postavili na kobereček
a to, jak zle mi vyčinili, nedal jsem za rámeček,
z nevěry nedělám závěry,
mrzí mě, že jsem u nich pozbyl důvěry.

89. Jaro

Ami C G Ami (F#mi/A/E/F#mi)

My čekali jaro a zatím přišel mráz
Tak strašlivou zimu nepoznal nikdo z vás
Z hustých černých mraků se stále sypal sníh
Jen vánice sílí v poryvech ledových

C G (A/E)

Z chýší dřevo mizí a mouky ubývá

Dmi G (Hmi/E)

Do sýpek se raděj už nikdo nedívá
Zvěř z okolních lesů nám stála u dveří
A hladoví ptáci přiletěli za zvěří a stále blíží

Jednoho dne večer, to už jsem skoro spal
Když vystrašenej souseď na okno zatukal
Můj syn doma leží v horečkách vyvádí
Já do města bych zajel, snad doktor poradí

Půjčil jsem mu koně a když sedlo zapínal
Dříve než se rozjel, jsem ho ještě varoval
Nejezdi naší zkratkou, je tam velikej sráz
A v téhleté bouři tam snadno zlámeš vaz tak neriskuj

Na to smutný ráno dnes nerad vzpomínám
Na tu hroznou chvíli když kůň se vrátil sám
Trvalo to dlouho než se vítr utišil
Na zasněžené pláně si každý pospíšil

Jeli jsme tou zkratkou až k místu které znám
Kudy bych tě noci byl nejel ani sám
Pak ho někdo spatřil jak leží pod srázem
Krev nám tuhla v žilách nad tím obrazem já klobouk sňal

Někdy ten kdo spěchá se domů nevrací

90. Já žádám

1. Já žádám, abych směl
mít v oknech svého domu
namísto mříží rezavejch
jen stín a větve stromů.
A déšť ve dveřích
a místo stropu nebe
a slyšet stromů hlas
namísto zvonů kostelních.
2. Já žádám pro svůj klid
jen obyčejnou trávu
kterou se nevyplatí sít
a která chladí hlavu.
A stín dlouhejšch cest
a vesla ke své lodi
a kamarády mít
co nechaj všechny kytky kvést.
3. Já žádám, pokud smím
ty, kteří všechno smějí,
aby mně, pokud zablouhím,
nechali jít, kam větry vějí.
Ve stínu slavobrán
a bez zbytečnejch řečí
a nebejt při tom sám
já víc už nežádám.

91. Jdem zpátky do lesů

Ami7 **D** **G**
1. Sedím na kolejích, které nikam nevedou
Ami7 **D** **G**
Koukám na kopretinu jak miluje se s lebedou
Ami7 **D** **G**
Mraky vzaly slunce zase pod svou ochranu, óóó
Ami7 **D** **G** **D**
Jen ty nejdeš holka zlatá, kdypak já tě dostanu.

G **Emi**
Ref: Z ráje, my vyhnaní z ráje,
Ami7 **C** **G** **D**
kde není už místa, prej něco se chystá.

G **Emi**
Z ráje, nablýskaných plesů,
Ami7 **C** **G** **D**
jdem zpátky do lesů na nějaký čas.

3. Vlak nám včera ujel ze stanice do nebe,
málo jsi se snažil, málo šel jsi do sebe.
Šel jsi vlastní cestou a to se dneska nenosí,
i pes, kterej chce přízeň napřed svýho pána poprosí.

R:

4. Už tě vidím z dálky jak máváš na mě korunou,
jestli nám to bude stačit, zatleskáme na druhou.
Zabalíme všechny, co si dávaj rande za branou,
v ráji není místa, možná v pekle se nás zastanou.

R:

92. Jednou budem dál

C F C F C F G7 D G G7
Jednou budem dál, jednou budem dál, jednou budem dál já vím

Ref: C F C Dmi G7 Ami C7 F C G7 C
Jen víru mít, doufat a jít, jednou budem dál já vím

Cíl je blízko nás ...

Jednou přijde mír ...

We shall overcome...some day

Ref: Oh,deep in my heart, i do believe

We'll walk hand in hand ...

We shall all be free ...

We are not afraid ...

We are not alone ...

The whole wide world around ...

We shall overcome ...

93. Jesse James

G **C** **G**
Jesse James chlapík byl, hodně lidí odpravil,
D7
vlaky přepadával rád.
G **G7** **C** **G**
Boháčům uměl brát, chudákům dával zas,
D7 **G**
přál bych vám, abyste ho mohli znát.

C **G**
Ref: Jo, Jesse ženu svou, tady nechal ubohou
D7
a tři děcka, říkám vám.
G **C** **G**
Ale tenhle přítel hadí, ten vám Jesse zradí,
D7 **G**
já vím, tenkrát v noci prásk ho sám.

G **C** **G**
Jednou vám byla noc, měsíc tenkrát svítil moc,
D7
když tu vláček zůstal stát.
G **G7** **C** **G**
Kdekdo ví, že ten vlak přepad James kabrňák,
D7 **G**
Jesse sám se svým bráchou akorát.

Ref:

G **C** **G**
Jedenkrát Jesse James sedí doma za stolem
D7
a svým dětem vypráví.
G **G7** **C** **G**
Robert Ford v nočních tmách, přiblíží se jako vrah,
D7 **G**
a on vás Jesse Jamese odpraví.

Ref:

94. Jez

1. Na vodu už jezdím jenom s Vendou, s Vendou,
do kanoe nevlezu už s Bendou, s Bendou,
Jenda Benda nemožný je zadák,
nemá vlohy a je laj-, laj-, lajdák,
von ví, že šumí les, že kvete bílý bez,
že v dáli hárá pes, že vysouší se mez
a že mostem cloumá rez, že říčka jde skrz ves,
ale nevšimne si, že se blíží jez, jez, jez.
2. Jel jsem tuhle Ohři s Jendou Bendou, Bendou,
proč já, houska, nejel radši s Vendou, Vendou,
Jenda Benda sjel na vodu mělkou,
spáchal v lodi díru vel-, vel-, velkou,
já měl náladu zlou, von zničil keňu mou,
už nikdy, houpy hou, s ní nepopluji mhou,
tedy šetřím na novou, na laminátovou,
už ji chci mít v létě na dovolenou, -nou, -nou.

95. John Brown

- G**
1. Černý muž pod bičem otrokáře žil,
C **G**
černý muž pod bičem otrokáře žil,
H⁷ **Emi**
černý muž pod bičem otrokáře žil,
Ami **D⁷** **G**
kapitán John Brown to zřel.
- Ref:** **G**
Glory, glory, haleluja,
C **G**
glory, glory, haleluja,
H⁷ **Emi**
glory, glory, haleluja,
Ami **D⁷** **G**
kapitán John Brown to zřel.
2. Sebral z Virginie černých přátel šik
prapor svobody pak zdvih'.
3. V čele věrných město Harper's Ferry jal
právo vítězí a čest.
4. Hrstka statečných však udolána jest
kapitán John Brown je jat.
5. Zvony Charlestonu z dále temně zní
Johnův den to poslední.
6. John Brown mrtev jest a jeho tělo tlí
jeho duch však kráčí dál.
7. Kráčí dál a v košili se třepotá
je mu zima veliká.
8. Jeho kosti byste marně hledali
černoši je sežrali.

96. JÓ, to jsem ještě žil

1. JÓ, vzduch byl plnej boje, jak jsem tak do něj pliv',
ta slina byla moje a já byl ještě živ
a barva stejnokroje mě hrála po těle,
jó, vzduch byl plnej boje a byla neděle.

Ref: JÓ, to jsem ještě žil, jó, to jsem ještě žil,
pak ale přiletěla lesklá a horká střela,
uprostřed mého čela našla si, mrcha, cíl.

2. Náhle si nebe kleklo na poraženou zem,
aniž by se co řeklo, smrt zjevila se všem,
aniž by se co řeklo, pohasla slunce zář,
rozpoutalo se peklo a Bůh si zakryl tvář.

Ref:

3. Já nevěděl jsem přesně, proč do rány jsem vlít',
ačkoliv jsem tak děsně chtěl milovat a žít,
a štěstí stálo těsně vedle mě celej čas,
já nevěděl jsem přesně, proč náhle vzal ho ďas.

Ref:

4. Náš přeudatný oddíl se v jatka proměnil
a já se blátem brodil a o svý lásce snil,
vždyť láska měla podíl i na tý smrti snad,
kdybych se nenarodil, sotva bych asi pad'.

Ref: Sotva bych asi žil, sotva bych asi žil,
a kdyby přiletěla lesklá a horká střela,
uprostřed mého čela sotva by našla cíl,
sotva bych asi žil ...

Ref: A E7 A D A // E7 A H7 E7
A D A D A E7 A E7 A

97. JÓ, třešně zrály

1. JÓ, třešně zrály, zrovna třešně zrály,
sladký třešně zrály a vlahej vítr vál,
a já k horám v dáli, k modrej m horám v dáli,
sluncem, který pálí, tou dobou stádo hnal.

Ref: JÓ, třešně zrály, zrovna třešně zrály,
sladký třešně zrály, a jak to bylo dál?

2. Tam, jak je ta skála, ta velká bílá skála,
tak tam vám holka stála a bourák opodál,
a moc sa na mne smála, zdálky už se smála,
i zblízka se pak smála a já se taky smál.

Ref:

3. Řekla, že už dlouho mě má ráda, dlouho mě má ráda,
dlouho mě má ráda, abych prej si ji vzal,
ať nechám ty své stáda, že léta pilně střádá,
jen abych ji měl rád a žil s ní jako král.

Ref:

4. Pokud je mi známo, já řek' jenom: dámo,
milá hezká dámo, zač bych potom stál,
ty můj typ nejsi, já mám svoji Gracie,
moji malou Gracie, a tý jsem srdce dal.

Ref:

5: JÓ, u tý skály dál třešně zrály,
sladký třešně zrály a vlahej vítr vál,
a já k horám v dáli, k modrej m horám v dáli,
sluncem, který pálí, jsem hnal své stádo dál.

98. Jožin z bažin

1. Jedu takhle tábořit Škodou 100 na Oravu,
 spěchám proto, riskuji, projíždím přes Moravu.
 Řádí tam to strašidlo, vystupuje z bažin,
 žere hlavně Pražáky a jmenuje se Jožin.

Ref: Jožin z bažin močálem se plíží,
 Jožin z bažin k vesnici se blíží,
 Jožin z bažin už si zuby brousí,
 Jožin z bažin kouše, saje, rdousí.
 Na Jožina z bažin, koho by to napadlo,
 platí jen a pouze práškovací letadlo.

2. Projížděl jsem Moravou směrem na Vizovice,
 přivítal mě předseda, řek' mi u slivovice:
 "Živého či mrtvého Jožina kdo přivede,
 tomu já dám za ženu dceru a půl JZD!"

Ref:

3. Říkám: "Dej mi, předsedo, letadlo a prášek,
 Jožina ti přivedu, nevidím v tom háček."
 Předseda mi vyhověl, ráno jsem se vznesl,
 na Jožina z letadla prášek pěkně klesl.

Ref: Jožin z bažin už je celý bílý,
 Jožin z bažin z močálu ven pílí,
 Jožin z bažin dostal se na kámen,
 Jožin z bažin - tady je s ním amen!
 Jožina jsem dostal, už ho držím, johoho,
 dobré každé lóve, prodám já ho do ZOO.

99. Jupí čerte

D G D A
To bylo v Dakotě o vejplatě, whisky jsem tam pašoval,
D G D A D
a že jsem byl sám jako kůl v plotě, s holkou jem tam špásoval.

Šel jsem s ní nocí jak vede stezka, okolo červenejch skal,
než jsem jí stačil říct, že je hezká, zpěněnej býk se k nám hnal.

D7 G D
Ref: povídám jupí, čerte, jdi radši dál,
A
pak jsem ho za rohy vzal,
D G D
udělal přemet a jako tur řval,
A D
do dále upaloval.

To bylo v Dawsonu tam v salonu a já jsem zase přebral,
všecky svý prachy jsem měl v talonu na život jsem nadával.

Zatracenej život, čert by ho vzal! Do nebe jsem se rouhal,
než jsem se u baru vzpamatoval, Belzebub vedle mě stál.

Ref:

Jo, rychle oplácí tenhleten svět, než bych napočítal pět,
d'áblovým kaňonem musel jsem jet, když jsem se navracel zpět.

Jak se tak kolíbám uzdu v pěsti, schylovalo se k dešti
Belzebub s partou stál vprostřed cesty, zavětril jsem neštěstí.

G D
Ref: Jupí, čerte, jdi radši dál,
A
potom mě za nohy vzal,
D G D
udělal jsem přemet, jak tur jsem řval,
A D
do dále upaloval.

100.Kaťuša

- Dmi** **A7**
1. Již jsou v květu jabloně i hrušky
Dmi
v dál od řeky odpluly mlhy
Dmi **F** **Gmi** **Dmi**
[:Na břeh k řece přiběhla Kaťuša,
Gmi **Dmi** **A7** **Dmi**
na břeh srázný, na břeh vysoký:]
2. Na břeh vyšla, píseň zazpívala,
na stepního orla vzpomíná
na toho, kterého milovala,
jehož psaní na srdci chová,
3. Ach ty písni, písni moje milá,
leť za sluncem k chlapci mému blíž,
hrdinovi v dálném pohraničí
od Kaťuši pozdrav vyřídíš.
4. Aby na své děvče nezapomněl,
aby poznal, jak o něm zpívá,
v bitvě ať zem milovanou brání,
lásku k své jen Kaťuši chová.
- 5.=6.

101.Катюша [rusky]

- Dmi** **A7**
1. Расцветали яблони и груши,
A7 **Dmi**
 Поплыли туманы над рекой.
 F **Gmi** **Dmi**
 [:Выходила на берег Катюша,
 Gmi **Dmi** **A7** **Dmi**
 На высокий берег, на крутой:]
2. Выходила, печню заводила
 Про степного сизого орла,
 [:Про того, которого любила,
 Про того, чьи письма берегла:]
3. Ой ты песня, песенка девичья
 Ты лети за ясным солнцем вслед
 [:И бойцу на дальнем пограничье
 От Катюши передай привет:]
4. Пусть он вспомнит девушку простую,
 Пусть услышит, как она поёт,
 [:Пусть он землю бережёт родную,
 А любовь Катюша сбережёт:]
- 5.=1. *Повторить первый куплет*

102.Kdo tě líbá

1. **C F C F**
 Kdo tě líbá, když ne já, kdo tě hlídá, když ne já,
(S V I N Ě S O U S E D)
C B F C
 Okno v přízemí je zavřené i dnes, láska má.
2. Kdo ti zpívá, když ne já, kdo tě mívá, když ne já,
 Okno v přízemí
- Ami G F Ami G F**
 Ref: A v jeho lesku vidím přicházet tebe ve věku 15 let
 A znovu říkám spoustu něžných vět.
C F C F C G F
 Ty, já, jsme, my, my a náš je svět.
3. Kdo tě budí, když ne já, kdo tě nudí, když ne já,
 Okno v přízemí
4. Kdo tě hladí, když ne já, kdo tě má rád, když ne já,
 Kdo tě zradí, když ne já,
 Ty, já, jsme, my, my a náš je svět.

103.Já husárek malý

1. **G D7 G**
 Já husárek malý, botky rozedraný,
Emi H7 Emi
 nepojedu na tu vojnu, až budu mít nový.
2. Tatiček to slyšel, ven z komůrky vyšel
 Botky mu dal udělati, na vojnu jet musel.
3. Já husarka malá, mezi husarama,
 husarů je na tisíce a já jenom sama.
4. Kdyby bylo ještě, těch husarů dvě stě,
 já bych se jim postavila jako švarný děvče.

104. Kdyby tady byla

C (D)

Ami (Hmi)

Kdyby tady byla taková panenka,

G7 (A)

C (D)

která by mě chtěla,

F (G)

C (D)

která by mě chtěla, syna vychovala,

G7 (A)

C (D)

přítom pannou byla.

Kdybych já ti měla syna vychovati,
přítom pannou býti,
ty by si mě musel, kolíbkou dělati,
do dřeva netíti.

Kdybych já ti musel kolíbkou dělati,
do dřeva netíti,
ty bys mě musela, košiličku šíti,
bez jehel a nití.

Kdybych já ti měla košiličku šíti
bez jehel a nití,
ty by si mě musel žebřík udělati
do nebeské výši.

Kdybych já ti muse žebřík udělati
do nebeské výši,
lezli by jsme spolu, spadli by jsme dolu,
byl by konec všemu.

105. Když jde malý bobr spát

1. Když jde malý bobr spát, bobr spát, bobr spát,
tak si chvílku hraje rád, hraje rád, hraje rád,
postaví se na zadní, na zadní, na zadní,
jenom, bobře, nespadni, jenom nespadni.

Ref₁:

A
Prosím vás, buďte tak dobří, dělejte to jako ti bobři,
D A D A
raději hned po dobrém následujte za bobrem.

2. Když jde malý bobr spát, bobr spát, bobr spát,
dobré jídlo jídá rád, jídá rád, jídá rád,
pije mléko, glo-glo-glo, glo-glo-glo, glo-glo-glo,
aby mu to pomohlo, dělá glo-glo-glo.

Ref₁:

3. Když jde malý bobr spát, bobr spát, bobr spát,
tak si uši myje rád, myje rád, myje rád,
vyčistí si pravý zub, levý zub, dupy-dup,
a už spinká jako dub, spinká jako dub.

Ref₂:

Prosím vás, buďte tak hodní, dělejte to jak bobři vodní,
stejně Jana jako Jan pochodujte do hajan.

4.=1.

Ref₁:

106. Když jsem já sloužil

G **D**
Když jsem já sloužil to první léto
Ami D G D7 G
vysloužil jsem si kuřátko za to
D
a to kuře krákoře běhá po dvoře
G D7 G
má panenka pláče doma v komoře.

2. Když jsem já sloužil to druhé léto,
vysloužil jsem si kachničku za to.
A ta kačka blátotlačka, a to kuře..

3. husičku a ta husa chodí bosa

4. vepřika a ten vepř jako pepř

5. telátko a to tele hubou mele

6. kravičku a ta kráva mlého dává

7. volečka a ten vůl jako kůl

7. botičky a ty boty do roboty

107. Když jsem k vám chodíval

D **A**
Když jsem k vám chodíval přes ty lesy,

D **A** **D**
ach ouvej, přes ty lesy

D **A**
bývalas má milá veselejší,

D **A** **D**
ach ouvej, veselejší

D **A**
[:Ale teď jsi holka bledá:]

D **A** **D** **A** **D**
snad že ti srdéčko vyspat nedá, ach ouvej, vyspat nedá.

Když jsem k vám chodíval přes kaluže,
ach ouvej, přes kaluže,
bývalas má milá jako růže,
ach ouvej, jako růže.

[:Ale teď jsi holka bledá:]
bývalas má milá jako růže,
ach ouvej, jako růže.

Když jsem k vám chodíval pod okýnko,
ach ouvej, pod okýnko,
bývalas má milá krev a mlíko,
ach ouvej, krev a mlíko
[:Ale teď jsi holka bledá:]
bývalas má milá krev a mlíko,
ach ouvej, krev a mlíko

Když jsem k vám chodíval na dvoreček
ach ouvej, na dvoreček,
chodíval za tebou mysliveček,
ach ouvej, mysliveček.
[:Mysliveček šel za lesy:]
takže má panenka smutek nosí,
ach ouvej, smutek nosí.

108. Když jsem šel z Hradišťa

G **Ami** **D** **G**
Dyž sem šel z Hradišťa z požehnání
 Ami **D** **G**
potkal sem děvčicu znenadání
D **G** **D**
potkala mě poznala mě
G **Ami** **D** **G**
červené jablúčko dávala mě

Že sem byl šohájek nerozumný
vzal sem si jablúčko z ručky její
to jablúčko je kyselé
a moje srdéčko zarmúcené

Neber si synečku co kdo dává
z takových jablúček bolí hlava
[: hlava bolí srdce zpívá
šecko cos' miloval konec mívá :]

109. Když mě brali za vojáka

- Ami** **C** **G** **C**
1. Když mě brali za vojáka, stríhali mě dohola,
Dmi **Ami**
vypadal jsem jako blbec,
E **F** **G** **C** **G**
jak i všichni dokola, -la, -la, -la,
Ami **E** **Ami**
jak i všichni dokola.
2. Zavřeli mě do kasáren, začali mě učit,
jak mám správný voják být
a svou zemi chránit, -ti, -ti, -ti,
a svou zemi chránit.
3. Na pokoji po večerce ke zdi jsem se přitulil,
vzpomněl jsem si na svou milou,
krásně jsem si zabulil, -lil, -lil, -lil,
krásně jsem si zabulil.
4. Když přijela po půl roce, měl jsem zrovna zápal plic,
po chodbě furt někdo chodil,
tak nebylo z toho nic, nic, nic, nic,
tak nebylo z toho nic.
5. Neplačte, vy oči moje, ona za to nemohla,
protože mladá holka lásku potřebuje,
tak si k lásce pomohla, -hla, -hla, -hla,
tak si k lásce pomohla.
6. Major nosí velkou hvězdu, před branou ho potkala,
řek' jí, že má zrovna volnej kvartýr,
tak se sbalit nechala, -la, -la, -la,
tak se sbalit nechala.
7. Co je komu do vojáčka, když ho holka zradila,
nashledanou, pane Fráňo Šrámků,
písnička už skončila, -la, -la, -la,
jakkak se vám líbila, -la, -la, -la?
No nic moc extra nebyla.

110.Když náš táta hrál

C **C7**
Když jsem byl chlapec malej, tak metr nad zemí,
F **C**
scházeli se farmáři tam u nás v přízemí.
C
Mezi nima můj táta u piva sedával
G **C**
a tu svoji nejmilejší hrál.

F **C**
[:Kvý kvý kvý kvý - kvý kvý kvý - kvý čepu
G **C**
najdu cestu třeba poslepu:]

Teď už jsem chlap jak hora, šest stop a palců pět,
už jsem prošel celý státy a teď táhnu zpět.
A kdybych si mohl ještě na světě něco přát,
tak slyšet zase svýho tátu hrát.

Ta písnička mě vedla celým mým životem,
když jsem se toulal po kolejích a žebрал za plotem.
A když mi bylo nejhůř, tak přece jsem se smál,
to jsem si vzpoměl, jak náš táta hrál.

To všechno už je dávno, táta je pod zemí,
když je ale noc a měsíc, potpm zdá se mi,
jako bych od hřbitova, kam tátu dali spát,
zase slyšel jeho píseně hrát.

111.Klobouk ve křoví

C Fmi C C Fmi C
Víte vane poušti, po písku žene klobouk
Fmi G C Ami Fmi G C
Zahnal ho do houští, starý a černý klobouk

Kdepak je ta hlava, která klobouk nosila
Byla černá či plavá, komu asi patřila

Emi F Emi
Kdo to v poušti zmizel, odkud šel a kam
G D7 G G7
Jaký to měl svízele, že byl v poušti sám

Jen zaváté stopy, starý klobouk ve křoví
Nikdo nic nepochopí, nikdo se nic nedoví

112. Komáři se ženili

- C** **G7** **C**
Komáři se ženili, bzum bzum, ženili
- C** **G7** **C**
kapku vína neměli, bzum bzum, neměli.
- F** **C** **G7** **C**
[:Komáři se ženili ženili, kapku vína něměli:]
2. Přiletěl k nim slaviček, bzum bzum, slaviček,
dal jim vína žejdlíček, bzum, bzum, žejdlíček.
3. Jak se vína napili, bzum, bzum, napili
hned komára zabili, bzum, bzum zabili.
4. Komár leží na dvoře, bzum, bzum, na dvoře,
muška pláče v komoře, bzum bzum, v komoře.
5. Neplač muško, co ti je, bzum bzum, co ti je,
však komárek ožije, bzum bzum, ožije.
6. A jak mě má ožíti, bzum bzum, ožíti,
když je na smrt zabitý, bzum bzum, zabitý.
7. Sádlo z něho vybrali, bzum bzum, vybrali,
za sto zlatých prodali, bzum bzum, prodali.
8. Kůži ještě za tolar, bzum bzum, za tolar,
to byl bože za komár, bzum, bzum, za komár.

113.Kometa

Ami

1. Spatřil jsem kometu, oblohou letěla,
chtěl jsem jí zazpívat, ona mi zmizela,

Dmi **G⁷**

zmizela jako laň u lesa v remízku,

C **E⁷**

v očích mi zbylo jen pár žlutých penízků.

Penízky ukryl jsem do hlíny pod dubem,

až příště přiletí, my už tu nebudem,

my už tu nebudem, ach, pýcho marnivá,

spatřil jsem kometu, chtěl jsem jí zazpívat.

Ami **Dmi**

Ref: O vodě, o trávě, o lese,

G⁷ **C** **E**

o smrti, se kterou smířit nejde se,

Ami **Dmi**

o lásce, o zradě, o světě

E **E⁷** **Ami**

a o všech lidech, co kdy žili na téhle planetě.

2. Na hvězdném nádraží cinkají vagóny,
pan Kepler rozepsal nebeské zákony,
hledal, až našel v hvězdářských triedrech
tajemství, která teď neseme na bedrech.

Velká a odvěká tajemství přírody,

že jenom z člověka člověk se narodí,

že kořen s větvemi ve strom se spojuje

a krev našich nadějí vesmírem putuje.

Ref: Na na na ...

3. Spatřil jsem kometu, byla jak reliéf
zpod rukou umělce, který už nežije,
šplhal jsem do nebe, chtěl jsem ji osahat,
marnost mne vysvlékla celého donaha.
Jak socha Davida z bílého mramoru
stál jsem a hleděl jsem, hleděl jsem nahoru,
až příště přiletí, ach, pýcho marnivá,
já už tu nebudu, ale jiný jí zazpívá.

Ref: O vodě, o trávě, o lese,
o smrti, se kterou smířit nejde se,
o lásce, o zradě, o světě,
bude to písnička o nás a kometě ...

114. Krajina posedlá tmou

1. Krajina posedlá tmou, krajina posedlá tmou,
vzpomínky do sedla zvou, vzpomínky do sedla zvou,
nutí mě vrátit se tam, nutí mě vrátit se tam,
kde budu navěky sám, kde budu navěky sám,
kde místo úsměvů tvých čeká jen řada snů zlých,
namísto lásky nás dvou, namísto lásky nás dvou,
krajina posedlá tmou, krajina posedlá tmou.
2. Když západ v očích mi plál, když západ v očích mi plál,
s tebou jsem naposled stál, s tebou jsem naposled stál,
i když jsi čekala víc, i když jsi čekala víc,
přijel jsem tenkrát ti říct, přijel jsem tenkrát ti říct,
že mám tě na každý pád jedinou na světě rád,
a pak jsem zase jel dál, a pak jsem zase jel dál,
když západ v očích mi plál, když západ v očích mi plál.
3. Proč jsem se vracel tak rád, proč jsem se vracel tak rád,
proč jsem měl touhu se smát, proč jsem měl touhu se smát,
když cestou řekli mi: Joe, když cestou řekli mi: Joe,
ta nikdy nebude tvou, ta nikdy nebude tvou,
že láska zmizí jak dým, to dneska proklatě vím,
jedno však musím se ptát, jedno však musím se ptát,
proč jsem se vracel tak rád, proč jsem se vracel tak rád?

AD ADA
A C#7 F#mi

E7 D E7
D Adim A D A

E7 D E7
E7 A D A

115. Krásný je vzduch

(D/Hmi/G/A)

C **A**mi **F** **G**

1. Krásný je vzduch, krásnější je moře,

(D/F#mi/G/A/D/A7/D)

C **F** **G** **C** **G** **C**

Co je nejkrásnější, co je nejkrásnější, usměvavé tváře.

2. Pevný je stůl, pevnější je hora,

Co je nejpevnější, co je nejpevnější, ta člověčí víra.

3. Pustá je poušť, nebeské jsou dálky,

Co je nejpustější, co je nejpustější, žít život bez lásky.

4. Mocná je zbraň, mocnější je právo,

Co je nejmocnější, co je nejmocnější, pravdomluvné slovo

5. Velká je zem, šplouchá na ní voda,

Co je však největší, co je však největší, ta lidská svoboda.

6.=1.

116.Laciný víno

Ref1:

C **Emi** **Ami** **D7**
Po noci krátké a po milování zbylo mi málo,
C **G7** **C**
Jen hlava v dlaních co bolí, to je to laciný víno
C **Emi** **Ami** **D7**
Po noci plné z cigaret kouře byls jako tajfun a já jako bouře
C **G7** **C**
To bolí, to je to laciný víno.
E7 **Ami**
Teď jenom matně v hlavě mi svítá, útržky z večera vytanou
E7 **Dmi** **F** **G7**
Tak jako stébla se tonoucí chytá, hledám tvou adresu napsanou

C **Emi** **Ami** **D7**
1. Napsals ji sirkou vypálenou na krabičku cigaret,
C **G7** **C**
Zpola plnou k ránu. Pilo se laciný víno.

C **Emi** **Ami** **D7** **G**
Ref: Večery fajnový u láhve litrový se milují namátkou,
Holky co málo ví.
E7 **Ami** **D7** **G7**
Když hlava potom bolí ráno a spát se chce, je nedospáno,
C **Emi** **Ami** **D7** **G7** **C**
Večery fajnový tak končívaj, to je to laciný víno.

Ref1: Po noci krátké

C **Emi** **Ami** **D7**
2. Adresu někdo vynesl s košem, tak vidíš holka rázem je po všem
C **G7** **C**
To bolí, to je to laciný víno. ref: večery ...

117.Láska

C **F** **C**
Za ledovou horou a černými lesy
 F **C**
je stříbrná řeka a za ní kdesi
F **C** **Dmi G**
stojí domek bez adresy a bez dechu.
Bydlí v něm, nechci říkat víla,
ale co na tom, kdyby byla,
před lidmi se trošku skryla
a víme o ní hlavně z doslechu.

Dmi **G7**
Že lidi rozumné blbnout nutí
 C **Ami**
a není na ní nejmenší spolehnutí,
Dmi **G7** **C Ami**
co jí zrovna napadne, to udělá.
Z pubertáků chlapy a z chlapů pubertáky,
o ženskejch nemluvím, tam to platí taky
a urážlivá je a hořkosladkokyselá.
Genetičtí inženýři lámou její kód,
po Praze se o nich šíří, že jezdí tramvaji,
strkají hlavy pod vodovod
a pak i oni nakonec podléhají.

A holubicím dál rostou křídla dravců, družstevním rolníkům touha
mořeplavců a lásce, té potvoře, sebevědomí. Že jednou bude
vládnout světem, tedy i nám a po nás našim dětem, které na tom
budou stejně špatně jako my. Když chlap zmagoří láskou, utíká za
ní, platí i s úroky a nepočítá s daní, u ženskejch je to přímo
námět na horor. papuče letí pod pohovku, nákupní tašky padaj na
vovovku, ať si tramvaj zvoní, ať se zblázní semafor.

Až vám ta potvora zastoupí cestu, sedněte na zadek a sedte jak z
trestu, jen ať si táhne jak to dělají vandráci. Láska se totiž, i
když je prevít, nikomu dvakrát nemůže zjevit, láska se totiž, i
když je prevít, nevrací. A nesmí vám to nikdy přijít líto, kupte
si auto a cucejte chito, odreagujte se psychicky. Protože jestli
byste na ni měli myslet, to radši vstaňte a jděte za ní ihned,
utíkejte, než vám zmizí navždycky.

Převrhňte stůl, opusťte dům, fikusy rozdejte sousedům, nechte
vanu vanou, ať si přeteče. Na světě není větší víra, pro žádnou z
nich se toli neumírá, ani v žádné jiné zemi na světě.

118.Lásko, mně ubývá sil

A

1. Já sám pozdě večer jsem do sálu vešel,

E

sedl za stůl a uslyšel smích,

Hmi E⁷ Hmi E⁷

krásná se zdála a na mne se smála,

Hmi E⁷ A

já se zeptal, jak říkat jí smím,

jestli chceš, tak mi tykej a jak chceš mi říkej,

A⁷ D

máš-li touhu, tak líbat mě smíš,

E⁷

a bílá jak svíce už neřekla více,

A

já se díval, jak sedá si blíž.

2. Pak jsem ho spatřil, on k silákům patřil,

a vzápětí zamířil k nám,

já cítil, jak blednu a dech můj se krátí,

já malý byl a byl jsem sám,

to, co potom se stalo, mě úplně vzalo,

měl začít a právě mě zbít,

však zničil mé plány, řek' namísto rány

slov pár, dodnes slyším je znít.

A D

Ref: Řekl jí:"Lásko, mě ubývá sil,

A

já říkal si dávno, že bídným jsem byl,

D

já cítil se králem, teď chudák jsem málem

A

a v mlhách se ztrácí můj cíl,"

E⁷ A

řekl jí:"Lásko, mě ubývá sil."

3. Dál vím, že zmizel jak spadané listí,

ale jeho stín nezmizel s ním,

my dál tu hru hráli a ve dveřích stáli,

i tam s námi stál ten stín,

byla krásná jak nebe, já slyšel sám sebe,

jak si říkám, že nepůjdu dál,

teď nevím nic o ní, jen hlavou se honí

těch slov pár a stín, co tam stál.

Ref:

119. Little big horn

Ami

1. Tam, kde leží Little Big Horn je indiánská zem,

Dmi

tam přijíždí generál Caster se svým praporem.

Ami

Dmi

Modrý kabáty jezdců, stíny dlouhých karabin

Ami

A

a z indiánských signálů po nebi letí dým.

A

E7

Ref: Říkal to Jim Bridger, já měl jsem v noci sen,

A

pod sedmou kavalérií, jak krví rudne zem.

A7

D

Kmen Siouxů je statečný a dobře svůj kraj zná,

E7

A (Ami) Ami

proč Caster neposlouchá ta slova varovná.

2. Tam blízko Little Big Hornu šedivou prérií,
táhne generál Caster s sedmou kavalerií.

Marně mu stopař Bridger radí: "zpátky povel dej!

Jedinou možnost ještě máš, život si zachovej".

Ref:

Ami

3. Tam blízko Little Big Horn se vznáší smrti stín,

Dmi

padají jezdci z koní, výstřely z karabin.

Ami

Dmi

Límce modrejch kabátů barví krev červená,

Ami

A

kmen Siouxů je statečný a dobře kraj svůj zná.

Ref:

4. Pak všechno ztichlo a jen tam-tam duní nad krajem,
v oblaku prachu mizí Siouxů vítěznej kmen.

A cáry vlajky hvězdnatý po kopcích vítr vál

a uprostřed svých vojáků leží i generál.

Ref:

120.Lod' John B

D **G**
Už vyplouvá loď "John B",
D **G**
už vyplouvá loď "John B",
D
okamžik malý jen ,
A7
hned poplujem dál.

D
Ref: Tak nechte mě plout,
D7
tak nechte mě plout,
G
Tak nechte mě plout,
G#mi
tak nechte mě plout,
D **A7**
sil už málo mám,
D
tak nechte mě plout.

Nejdřív jsem se napil,
na zdraví všem připil,
vím, že cesta má
konec už má.

Ref:

Sklenici svou dopil,
za krátko u mě byl,
okovy na ruce dal
a pistole vzal

Ref: Šerif John Stone,
šerif John Stone,
moji svobodu vzal
šerif John Stone.

121.Love me tender

F **G** **C7** **F**
Love me tender, love me sweet, never let me go.
F **G** **C7** **F**
You have made my life complete, and I love you so.
F **A7** **Dmi** **F7** **B** **F**
Love me tender, love me true, all my dreams fullfill.
F7 **D7** **G** **C7** **F**
For my darlin' I love you and I always will.

F **G** **C7** **F**
Love me tender, love me long, take me to your heart.
F **G** **C7** **F**
For it's there that I belong and well never part.
F **A7** **Dmi** **F7** **B** **F**
Love me tender, love me dear, tell me you are mine.
F7 **D7** **G** **C7** **F**
I'll be yours through all the years, till the end of time.

F7
E baréI
H
G 2
D
A 3
E

122.Lojza a Líza

Lojzo? Hej Lojzo!

Ano, Lízinko.

Dojdeš pro vodu?

Už běžím.

No proto.

E **A**
Vědro má ve dně díru, milá Lízo, milá Lízi,
E **A** **H7 E**
vědro má ve dně díru, milá Lízo, jak hrom.

2. Tak jí ucpi, milý Lojzo, milý Lojzo, milý Lojzo,
3. tak ji ucpi, milý Lojzo, milý Lojzo, ucpi jí.
4. A čím jí mám ucpat ... řekni čím.
5. Kouskem slámy milý Lojzo ... kouskem slámy.
6. Jenže sláma je dlouhá ... dlouhá.
7. Tak jí utni .. utni jí.
8. A čím ji mám utnout ... řekni čím.
9. Sekerou ji utni ... sekerou.
10. Sekera je moc tupá ... tupá.
11. Tak jí nabruš ... nabruš jí.
12. A čím ji mám brousit.. řekni čím.
13. Vem si borusek .. brousek.
14. Jenže borusek je suchý .. suchý.
15. Tak jej namoč ... smoč ho.
16. A čím ho mám smáčet ... řekni čím.
17. Zkus vodu ... vem si vodu.
18. A včem ji mám přinést .. řekni v čem.
19. Vem si vědro ... vědro.
20. Vědro má ve dně díru ... jako hrom.

123.Lulu z Honolulu

C **Dmi**
Vůně moří, vůně květů, slunce zapadá,
G7 **C**
dívky tančí, tváře hoří a mě napadá:

F **Fmi** **C** **Ami** **Dmi** **G7**
Copak asi dělá moje sladká Lulu
C **G7**
z Honolulu

Vítr fičí, bouře duní, lavina padá,
ovce bečí, bača brečí a mě napadá
Copak asi dělá.

Velká láska, velké štěstí, nevěsta mladá,
příbuzní mi blahopřejí a mě napadá:
Copak asi dělá.

C **Dmi**
Důležitý tvrdý západ my a Kanada,
G7 **C**
lidé křičí, strašný nervák a mě napadá:
F **Fmi** **C** **Ami** **Dmi** **G7**
Copak asi dělá moje sladká Lulu
C **G7**
z Honolulu

Píseň končí, žádná Lulu není přiznávám,
fantazie z hlavy rázně vyženu si sám.
Copak si dělá...

124. Majolenka

Ami **G** **Ami** **G**
Inu měl jsem hezkou holku jménem Majolenku
Ami **G** **Ami** **G**
hezkou holku Majolenku mít.

Čert mě tu babu nastrčil, od Majolenky odstrčil,
inu měl jsem hezkou holku Majolenku
hezkou Majolenku mít

Netukej a netukej naši ještě neležeji
netukej a netukej naši ještě nespěj

Neklepej a net'ukej naši j eště neležej
neklepej a net'ukej naši ještě nespěj

až ti naši budou spáti potom můžeš zaklepati
na okno a na dveře Majolenka otevře !

Počkej za rok za dvě léta zapomeneš na hospodu
a budeš doma u svý ženy budeš doma u svý ženy zunkat vodu

(mezihra jako předtím)

Počkej za rok za dvě léta zapomeneš na muziku
bude ti ji žena cinkat a bude tiji žena cinkat na jazyku

Inu měl jsem hezkou holku jménem Majolenku
hezkou holku Majolenku mít

kýž by si čert tu babu vzal
a já svou milou zas dostal - inu
měl jsem hezkou holku Majolenku
hezkou Majolenku

125.Maličký námořník

- G** **Cmaj**
1. Maličký námořník v krabičce od mýdla
G D G
Vydal se napříč vanou,
Bez mapy, buzoly, vešel a kormidla
Pluje za krásnou Janou.

- Hmi Emi Hmi Emi**
Ref.: Za modrým obzorem dva mysy naděje
A7 D
Lákají odvážné kluky,
G C
Snad právě na něho štěstí se usměje,
G D G
Cíl má už na dosah ruky.

2. Maličký námořník v krabičce od mýdla
Zpocený tričko si svlíká.
Moře je neklidný, Jana je nastydlá,
Kašle a loďkou to smýká. ref.:

3. Maličký námořník s vlnami zápasí,
Polyká mýdlovou pěnu.
Loďka se kymácí, v takovém počasí
Je těžké dobývat ženu.
Ref.: Za modrým obzorem dva mysy naděje
Čekají na další kluky,
Maličký námořník i študák z koleje
Mají cíl na dosah ruky.

126. Mámo neper/Paralet

H F#

Mámo neper ...
Miloši, Leoši, Miloši johó ...
Mámo neper ...

E F#
Viděl jsem paralet
A E
po obloze letět
směřoval k zenitu
na zem vrhal stín
náhle ho spatřila
doktorka Mrázová
běží za manželem
doktorem Mrázem
doktor Mráz utíká
a myslí na ženu
kde já ten paralet
teď honem seženu

E F#
Viděl jsem kožich
A E
obrovské ceny
za sto tisíc dolarů
za výlohou stál
náhle ho spatřila
doktorka Mrázová
běží za manželem
doktorem Mrázem
doktor Mráz utíká
a myslí na ženu
kde já ten kožich
teď honem seženu

127. Marioneta

???

D **Hmi G A D**
Každej večer hlídám svoje tělo dřevěný.
D **Hmi G A D**
Svý starý role střídám, nechám svý dveře zavřený.
Hmi G A D Hmi G A D A
Marioneta to jsem já, Marioneta zasněná,
D G A Hmi
loutka s tváří dřevěnou.

Snad někdo přijde jednou, celou mě koupí, opraví.
Proboha, kdy se zdvihnou provázky rukou zlámaných.
Marioneta to jsem já, Marioneta zasněná,
loutka s tváří dřevěnou.

A G F#mi E
Vrah se plíží podél zdí, velký těžký závaží,
A G F#mi E
kdo chce viset hlavou dolů, už mi někdy překáží.

Každej večer hlídám, to svý tělo dřevěný,
ke dveřím snad se dívám, nechám oči zavřený.
Marioneta to jsem já, Marioneta zasněná,
loutka s tváří dřevěnou.

128. Neviděli jste tu mé panenky

D7 G D7 G
Neviděli jste tu mé panenky, šla do lesa na malenky.
D7 G D7 G
Neviděli jste tu mé panenky, šla do lesa trávu žít.
D7 G D7 G
Šla do lesa, byla rosa, záblo ju to, byla bosa.
D7 G D7 G
Neviděli jste tu mé panenky, šla do lesa trávu žít.

129. Marnivá sestřenice

1. Měla vlasy samou loknu, jé-je-jé,
ráno přistoupila k oknu, jé-je-jé,
vlasy samou loknu měla a na nic víc nemyslela,
a na nic víc nemyslela, jé-jé-jé.
2. Nutno ještě podotknouti, jé-je-jé,
že si vlasy kulmou kroutí, jé-je-jé,
nesuší si vlasy fénem, nýbrž jen tak nad plamenem,
nýbrž jen tak nad plamenem, jé-jé-jé.
3. Jednou vlasy sežehla si, jé-je-jé,
tím pádem je konec krásy, jé-je-jé,
když přistoupí ráno k oknu, nemá vlasy samou loknu,
nemá vlasy samou loknu, jé-jé-jé.
4. O vlasy už nestará se, jé-je-jé,
a diví se světa kráse, jé-je-jé,
vidí plno jinejch věcí, a to za to stojí přeci,
a to za to stojí přeci, jé-jé-jé.

130.Marta

1. C H C A7 Dmi G C H
Dusili jsme husu v boudě na primusu, bezvadně se připekla,
C H C A7 Dmi G C H
Pozvali jsme Martu mezi naši partu, ale ta nás vypekla,
F C D7 G
Za komínem cosi vejskalo, ale nám se po ní stejskalo.
C H C A7 Dmi G C H
A tak místo Marty, mazali jsme karty, až se z toho blejskalo.

Ref: C F C
Jo Marta je Marta, Martu zná celá parta,
 G7 C
Taky tam, kde Marta je i parta je.
C F C
Pro Martu, pro Martu kluk zradí ba i partu,
 G7 C
Jako rampouch na slunci hned roztaje.
F C D7 G
Když někdo šilhá po Martě, je celá parta na vartě.
C F C
Jo, Marta je Marta, Martu zná celá parta,
 G C
Tam kde je Martička je i partička.

2.
C H C A7 Dmi G C H
Potkal jsem ji v lese, ona vínek nese, věneček ze sedmikrás,
C H C A7 Dmi G C H
Sotva jsem ji zočil, za smrček jsem skočil, celý jsem se touhou
třás,
F C D7 G
Jáčku milá Marto, pojď ty sem, sedneme si spolu pod tisem,
C H C A7 Dmi G C H
Ona se nelekla, než utekla řekla: pošli mi to dopisem.

131. Medvědi nevědi

1. Medvědi nevědí, že tůristi nemaj' zbraně,
 Ami Dmi Ami E
 Ami Dmi Ami E Ami E Ami
 až jednou procitnou, počínají si někde na ně.
2. Výpravě v doubravě malý grizly ukáže se,
 tůristé zajisté rozutíkají se po lese.

R: Na pěšině zbydou po nich tranzistoráky
 G C Fdim
 G C E 4
 a dívčí dřeváky a drahé foťáky, H 3
 G C C⁷ G 4
 medvědi je v městě vymění za zlatáky, D 3
 F Fdim C Ami Dmi G C A x
 za ty si koupí maliny, med, a slané buráky. E x

132. Kdybys tak náhodou

Ref: C F C
 Kdybys tak náhodou měl pocit že jsi sám
 C G⁷ C
 tou cestou mechovou přijď rychle rovnou k nám.
 C F C
 Vždyť fůru přátel máš v zeleném údolí,
 G⁷ C
 No tak si jich jen važ ať už jsi kdokoli.

F C
 Z výkřiku sojky poznáš jednou i sebe
 G⁷ C
 Už zítra znát se budeš mnohem líp než dnes
 Z výkřiku sojky poznám jednou i tebe
 Už zítra znát mě budeš mnohem líp než dnes.

Ref:

133.Míle

C F C Ami
1. Míle a míle jsou cest, které znám,
C F G
jdou trávou i úbočím skal,
C F C Ami
jsou cesty zpátky a jsou cesty tam,
C F G
a já na všech s vámi stál,
C F C Ami
proč ale blátem nás kázali vést
C F G
a špínou si třísnilí šat?

Ref: F G C Ami
To ví snad jen déšť a vítr kolem nás,
F G C
ten vítr, co začal právě vát.

2. Míle a míle se táhnou těch cest
a dál po nich zástupy jdou,
kříže jsou bílé a lampičky hvězd
jen váhavě svítí tmou,
Bůh ví, co růží, jenž dál mohly kvést,
spí v špíně těch práchnivých blat?

Ref:

3. Dejte mi stéblo a já budu rád,
C F C Ami
i stéblo je záchranný pás,
C F G
dejte mi flétnu a já budu hrát
C F C Ami
a zpívat a ptát se vás,
C F G
proč jen se úděl tak rád mění v bič
C F C Ami
a proč že se má člověk bát?
C F G

Ref:

134. Michelle

D	Gmi							
Michelle, ma belle,								
C		B	A	B	A			
these are words that go together well, my Michelle.								
D	Gmi							
Michelle, ma belle,								
C		B	A					
sont les monts qui vont très bien ensemble,	Dmi6	F+	Bmaj7					
B	A	E	1	1	baréI			
trés bien ensemble.		H	0	2	3			
Dmi		G	2	2	2			
I love you, I love you, I love you,		D	0	3	3			
F7	B	A	0	0	0			
that's all I want to say.		E	0	0	0			
A7	Dmi	Dmi	F+	Dmi7	Dmi6			
Until I find a way I will say the only words I know								
Bmaj7	Gmi	A7						
that you'll understand.						Dmi7		
						E	1	
Michelle, ma belle,						H	1	
sont les monts qui vont très bien ensemble,						G	2	
trés bien ensemble.						D	0	
I need you, I need you, I need you.						A	0	
I need you make you see,						E	0	
on what you mean to me.								
Until I do, I'm hoping you will know what I mean.								
I love you,								
I want you, I want you, I want you								
I think you know by now,								
I'll get to you somehow.								
Untill I do, I'm telling you so you'll understand.								
Michelle, ma belle,								
sont les monts qui vont très bien ensemble,								
trés bien ensemble.								
I will say the only word,								
I know that you'll understand.								
My Michelle.								

135. Milenci v texaskách (Starci na chmelu)

C **Ami F** **Ami G**
1. Chodili spolu z čisté lásky a sedmnáct jim bylo let
C **Ami F** **C B^b C**
a do té lásky bez nadsázky se vešel celý širý svět,
F **Emi Dmi** **D⁷ G F F[#] G**
ten svět v nich ale viděl pásky, a jak by mohl nevidět,
C **Ami F** **Ami G**
vždyť horovali pro texasky a sedmnáct jim bylo let.

C **Ami F** **Ami G**
2. A v jedné zvláště slabé chvíli za noci silných úkladů
C **Ami F** **C B^b C**
ti dva se spolu oženili bez požehnání úřadů,
F **Emi Dmi** **D⁷ G F F[#] G**
ať vám to je či není milé, měla ho ráda, měl ji rád,
C **Ami F** **Ami G**
odpusťte dívce provinilé, jestli vám o to bude stát.

C **Ami F** **Ami G**
3. Ať vám to je či není milé, měla ho ráda, měl ji rád,
C **Ami F** **C B^b C**
a bylo by moc pošetilé pro život hledat jízdní řád,
F **Emi Dmi** **D⁷ G F F[#] G**
tak jeden mladík s jednou slečnou se spolu octli na trati,
C **Ami F** **Ami G**
kéž dojedou až na konečnou, kéž na trati se neztratí,
F **Ami F** **Ami**
kéž na trati se neztratí, kéž na trati se neztratí ...

136. Mississippi blues

Ami **Dmi** **Ami** **G** **Ami** **E7**
Říkali mu Charlie a jako každej kluk kalhoty si o plot roztrhal,
Ami **Dmi** **Ami** **G** **Ami**
Říkali mu Charlie a byl to Toma vnuk na plácku rád košíkovou hrál
C **F**
Křídou kreslil po ohradách plány dětskejch snů
Dmi **E7**
Až mu jednou ze tmy řekli konec je tvejch dnů
Ami **Dmi**
Někdo střelil ze zadu a vrub do pažby vryl
Ami **G** **Ami**
Nikdo neplakal a nikdo neprosil

C **Ami** **F** **G** **C**
R: /:Mississippi Mississippi, černý tělo nese říční proud
Ami **F** **G7** **C**
Mississippi Mississippi, po ní bude jeho duše plout:/

Ami **Dmi**
Říkali mu Charlie a jako každej kluk
Ami **G** **Ami** **E7**
Na trubku chtěl ve smokingu hrát
Ami **Dmi**
V kapse nosil kudlu a knoflíkovéj pluk
Ami **G** **Ami**
Uměl se i policajtům smát
C **F**
Od malička dobře věděl kam se nesmí jít
Dmi **E7**
Který věci jinejm patří co sám může mít
Ami **Dmi**
Že si do něj někdo střelí jak do hejna hus
Ami **G** **Ami**
Netušil a neví řeka zpívá blues

Chlapec jménem Charlie a jemu patří blues **Ami** **Dmi**
Ve kterým mu táta sbohem dal **Ami** **G** **Ami** **E7**
Chlapec jménem Charlie snad došel cesty kus **Ami** **Dmi**
Tam kde předtím tolikrát si hrál **Ami** **G** **Ami**
Nepochopí jeho oči jak se může stát **C** **F**
Jeden že má v blátě ležet druhý klidně spát **Dmi** **E7**
Jeho blues se naposledy řekou rozletí **Ami** **Dmi**
Kdo vyléčí rány smaže prokletí **Ami** **G** **Ami**

137. Montgomery

- C** **F** **Dmi**
1. Déšť ti, holka, smáčel vlasy, *smáčel vlasy,*
G⁷ **C** **(G)**
z tvých očí zbyl prázdný kruh,
C **F** **Dmi**
kde jsou zbytky tvojí krásy, *tvojí krásy,*
G⁷ **C** **(G)**
to ví dneska snad jen Bůh.

Ref: **C** **F** **Dmi**
Z celé jižní eskadrony, *eskadrony*
G⁷ **C** **(G)**
nezbyl ani jeden muž,
C **F** **Dmi**
v Montgomery bijou zvony, *bijou zvony,*
G⁷ **C**
déšť ti smejvá ze rtů růž.

2. Na kopečku v prachu cesty, *v prachu cesty*
leží i tvůj generál,
v ruce šátek od nevěsty, *od nevěsty,*
ale ruka leží dál.

Ref:

3. Tvář má zšedivělou strachem, *no vážně strachem,*
zbylo v ní pár těžkejch chvil,
proužek krve stéká prachem, *stéká prachem,*
déšť mu slepil vlas jak jíl.

Ref:

4. Déšť ti šeptá jeho jméno, *jeho jméno,*
šeptá ho i listoví,
lásku měl rád víc než život, *víc než život,*
to ti nikdy nepoví.

Ref:

138. Morituri te salutant

Ami G Dmi Ami
Cesta je prach a šterk a udusaná hlína
F G C
A šedé šmouhy kreslí do vlasů
F G C Ami
A z hvězdných drah má šperk co kamením se spíná
E Ami
A pírká touhy křídel Pegasů
F G C Ami
A z hvězdných drah má šperk co kamením se spíná
E Ami
A pírká touhy křídel Pegasů

(Ami G Dmi Ami) Cesta je bič je zlá jak pouliční dáma
(F G C) Má v ruce štítky v pase staniol
(F G C Ami) A v očích smích jí plá když háže do neznáma
(E Ami) Dvě křehké snítky rudých gladiol
(F G C Ami) A v očích smích jí plá když háže do neznáma
E Ami Dvě křehké snítky rudých gladiol

(G) **Ref:** Seržante písek je bílý jak paže Daniely
(Ami) Počkejte chvíli mé oči uviděly
(Dmi) Tu strašně dávnou vteřinu zapomnění
(Ami F) Seržante mávnou a budem zasvěceni
(Ami E) Morituri te salutant morituri te salutant

(Ami G Dmi Ami) Tou cestou dál jsem šel kde na zemi se zmitá
(F G) A písek víří křídla holubí
(F G C Ami) A marš mi hrál zvuk děl co uklidnění skýtá
(E Ami) A zvedá chmíří které zahubí
(F G C Ami) A marš mi hrál zvuk děl co uklidnění skýtá
(E Ami) A zvedá chmíří které zahubí

(Ami G Dmi Ami) Cesta je tér a prach a udusaná hlína
(F G) Mosazná včelka od vlkodlaka
(F G C Ami) Rezavý kvér můj brach a sto let stará špína
(E Ami) A děsně velká bílá oblaka
(F G C Ami) Rezavý kvér můj brach a sto let stará špína
(E Ami) A děsně velká bílá oblaka

(G) **Ref:** Seržante písek je bílý jak paže Daniely
(Ami) Počkejte chvíli mé oči uviděly
(Dmi) Tu strašně dávnou vteřinu zapomnění
(Ami F) Seržante mávnou a budem zasvěceni
(Ami E) Morituri te salutant morituri te salutant

139. Motýl

G
Někdy si myslívám že láska je mi vzdálená
C
Nejím a nezpívám a třesou se mi kolena
D **Emi** **Hmi** **C**
Ten pocit ale jako dým rozplyne když tě zřím
D **G**
A do duše mi padne klid

G
Zda se mi že jsem motýl který si vzal do hlavy
C
Že létat z kytky na kytku ho vlastně nebaví
D **Emi** **Hmi** **C**
A proto rozhodnul se hned pro nejkrásnější květ
D **G**
A jenom pro něj hodlá žít

Ami
Snad řek jsem víc, než měl jsem říct, to už se stává
G **Emi** **D**
Bude to tím, že dobře vím, že jsi ta pravá

G
Že se mi hlava točí za to může šerík snad
C
A tužkou na obočí chtěl bych zkusit verše psát
D **Emi** **Hmi** **C**
To všechno bude jenom tím, že dávno dobře vím
D **G**
Že láska nedá lidem spát

140.Proč kukáš

Dmi **Ami**
Proč kukáš proč kukáš žežuličko,
Dmi **Ami**
že mám žít dlouhý čas ne kratičko
Dmi G C
ty nevíš co je to život celičký
Ami D F E7 Ami
žít sama jen sama bez matičky

Dmi **Ami**
Ni bříza neroste bez sluníčka
Dmi **Ami**
nikdy mě nelíbá má matička
Dmi G C
život můj má milá žežuličko
Ami D F E7 Ami
skončí se skončí se za kratičko

F C G7 C
Ach ty Váňo Ivane jen se podívej na mě
F C G7 C
šaty mám vyšíváné a jsou celé hedvábné

F C G7 C
Váňo ,Váňo Ivánku nikam už nespíchej
F C G7 C
proklouzni k nám za branku na mé okno zaťukej

F C G7 C
Nechod' Váňo v širý svět přijdi si k nám posedět
F C G7 C
jablíčko ti dáme pak si zazpíváme

141. Před naší, za naší

D **G** **D**
Ustupte jen ustupte
G **D** **A7** **D**
nebuď prašná cestičko
D **F#mi** **Hmi**
dobrý junák ted' tebou jde
G **D** **A7** **D**
chce poznat svět maličko
Hmi **F#mi** **G** **D**
Před naší za naší cesta má
 D G D A7
ať nepráší hej

D **G** **D**
Když se dívám na sebe
G **D** **A7** **D**
tak se musím pochválit
D **F#mi** **Hmi**
nevypadám já věru zle
G **D** **A7** **D**
zkrátka chlapec jak má být

Hmi **F#mi** **G** **D**
Před naší za naší cesta má
 D G D A7
ať nepráší hej

D **G** **D**
Cestičkou půjdu stále vpřed
G **D** **A7** **D**
nevěstu si vyhledám
D **F#mi** **Hmi**
ta musí být jak jarní květ
G **D** **A7** **D**
jinak budu radši sám

Hmi **F#mi** **G** **D**
Před naší za naší cesta má
 D G D A7
ať nepráší hej

142. Vyrostla štíhlá jedlička

F **C7** **F**
Vyrostla štíhlá jedlička,
Bb **F**
tam mezi modřiny,
Bb **F**
zelená byla celička
F **C7** **F**
od jara do zimy

F **C7** **F**
Na podzim vítr zazpíval
Bb **F**
spi jedličko jen spi
Bb **F**
Mrazík ji sněhem přikrýval
F **C7** **F**
pozor jen nezmrzni
Bb **F**
Mrazík ji sněhem přikrýval
F **C7** **F**
pozor jen nezmrzni

143. Má roztomilá Báruško

C **F** **C** **G7** **C**
Má roztomilá Báruško, vem mě s sebou na lůžko,
C **F** **C** **G7** **C**
má roztomilá Báruško, vem mě s sebou spát
C **G7** **C** **G7** **C**
Nepudu, nepudu, ty si prase včera si chtěl dneska zase.
C **G7** **C** **G7** **C**
Jaká by to hanba byla kdyby žena muže byla,
Jaká by to hanba byla kdyby se jí dal.
Žena muže bít nemůže, protože ho nepřemůže,
Žena muže bít nemůže, protože ho ráda má.

144. Na tú svatú Katerinu

- D** **A7** **D**
1. Na tú svatú Katerinu, katerinskú nedělu,
A7 **D**
verbovali šohajíčka na vojnu,
D **A7** **D**
verbovali šohajíčka na vojnu.

D
Sama královna, sama královna
A7 **D**
ceduličku psala, ceduličku psala
D
aby šohajka, aby šohajka
A7 **D**
na vojnu dostala, na vojnu dostala.

D **A7**
čobogaj, nebogaj, čáry nebogaj,
A7 **D**
čobogaj, nebogaj, čáry nebogaj,
D **A7**
čobogaj, nebogaj, čáry nebogaj,
A7 **D**
bogaj, bogaj bogaj bogaj, čáry nebogaj.

2. Prečo ste ho verbovali, verbovali v nedělu,
[:Prečo ste to nenechali na stredu ?:]

Sama královna, sama královna
ceduličku psala, ceduličku psala
aby šohajka, aby šohajka
z tej vojny dostala, z tej vojny dostala.

145. Muchomůrky bílé

C **F**
Člověk ze zoufalství snadno pomate se
C **F** **Dmi**
muchomůrky bílé budu sbírat v lese
C **F** **C** **F**
o-o-ó-ó

C **F**
Muchomůrky bílé - bělejší než sněhy
C **F** **Dmi**
sním je k ukojení své potřeby něhy
C **F** **C** **F**
o-o-ó-ó

C **F**
Neprocitnu tady - až na jiným světě
C **F** **Dmi**
muchomůrky bílé budu sbírat v létě
C **F**
o-o-ó-ó - muchomůrky bílé
C **F**
o-o-ó-ó - muchomůrky bílé

146. Muzikanti co děláte

???

Emi **A7** **D**
Muzikanti, co děláte,
G **D**
Muzikanti, co děláte,
G **H7** **Emi** **H7**
aj, máte husle, a nehráte,
Emi **H7** **Emi**
aj, máte husle, a nehráte!

Emi **A7** **D**
Zahréte mně na husličky
G **D**
zahréte mně na husličky
G **H7** **Emi** **H7**
a rozveselte ty dróžičky,
Emi **H7** **Emi**
a rozveselte ty dróžičky.

Emi **A7** **D**
Zahréte mně na cimbále,
G **D**
zahréte mně na cimbále,
G **H7** **Emi** **H7**
ať moja milá veselá je,
Emi **H7** **Emi**
ať moja milá veselá je.

Emi **A7** **D**
Zahréte mně na tó basu
G **D**
Zahréte mně na tó basu
G **H7** **Emi** **H7**
a rozveselte všecku chasu,
Emi **H7** **Emi**
a rozveselte všecku chasu.

Zahréte mně všeci spolu
Zahréte mně všeci spolu
a vyprovodte mně až domu.

147. My Bonnie

G **C** **G**
My Bonnie is over the ocean,
G **A7** **D7**
my Bonnie is over the sea,
G **C** **G**
my Bonnie is over the ocean,
C **D7** **G**
oh bring back my bonnie to me.

Ref:

G **C**
Bring back, bring back,
D7 **G**
oh bring back my Bonnie to me, to me.
G **C**
Bring back, bring back,
D7 **G**
oh bring back my Bonnie to me.

Last night as I laid on my pillow
last night I laid on my bed,
last night as I laid on my pillow
and dreamt that my Bonnie was dead.

Ref:

Oh blow ye winds over the ocean,
oh blow ye winds over the sea,
oh blow ye winds over the ocean,
and bring back my bonnie to me.

Ref:

148. My jsme muzikanti

F **C** **F**
Já jsem muzikant a přicházím k vám z české země.

F **C** **F**
My jsme muzikanti, přicházíme k vám.

F **C** **F** **C**
Já umím hráti. My umíme taky.

F **C** **F** **C**
A to na housle. Jak se na ně hraje ?

F **C7** **F**
4x [:Fidli fili, staré vidli, fidli fidli, housličky:]

2. ... a to na basu
a ta basa u primasa za kamnama stála
jak primaska zatopila, basa sama hrála.

3. ... a to na trumpetu
Já rád játra, ty rád játra
on rád játra trumpeta.

4. ... a to na bubínek
bumtarara, bumtarara,
bumtarara, bubínek

149. Na kopečku v africe

C **G7** **C**
Na kopečku v africe stojí stará věznice, ach ouvej
 G7 **C**
na kopečku v africe stojí stará věznice, ach jo !

Vězňové se tetelí, že maj myši v posteli.
Mezi nima Babinskej, starej lotr mexickej.
Pojď Babinskej pojď dolů, máš tam dole návštěvu.
Šel Bábinskej, šel dolů, milá stála u stolu.
Běž má milá, běž domů, já mám zítra popravu.
Když to milá slyšela, škytla, prdla, vomdlela.

150. Na osadě hráli

D **A7**
Sedáváme zvečera s Madlou u buku
D
Vodívám jí za šera domů za ruku
Emi
Její otec nadlesní doma o své Madle sní
A7 **D** **A7** **D7**
Kluci říkaj: Dej si pozor nechoď Kadle s ní

R:
G **D** **D7**
Na osadě hráli na harmoniku
G **Cmi** **G**
A my jsme se báli jen tak ze zvyku
Ami
Dole u Kocáby kuňkali dvě žáby
D7 **G**
A lesní ten doma běsní
D **G**
Že na to hajný nestačí
D7 **G**
Denně mu zaručeně
D7 **G**
V revíru někdo pytlačí

D **A7**
Jednou jsem se posadil s Madlou na pařez
D
Sotva jsem ji pohladil vyčmuchar nás pes
Emi
Oba jsme se ulekli div jsme sebou nesešli
A7 **D** **A7** **D7**
Jen tak tak jsme nadlesnímu z mušky utekli

151.Náhrobní kámen

G **Emi** **G** **A** (D/Hmi/D/E)

Když půjdeš po cestě kde růže vadnou,

G C G D (D/G/D)

Kde rostou stromy bez listí

Tak dojdeš na místo, kde tvý slzy spadnou

Na hrob, co nikdo nečistí

Jen starej rozbitej náhrobní kámen

Řekne ti, kdo už nemohl dál

Tak sepni ruce svý a zašeptej ámen

Ať už jsi tulák nebo král

Dřív děvče chodilo s kyticí růží

Rozdávat lidem štěstí a smích

Oči ji maloval sám bůh černou tuží

Pod jejím krokem tál i sníh

G **Emi** **G** **A** (D/Hmi/D/E)

Všem lidem dávala náručí plnou

G C G D (D/G/D)

Sázela kytky podél cest

Jednou však zmizela a jako když utne

Přestaly růže náhle kvést

Pak jsem ji uviděl ubohou vílu

Na zvadlejch květech věčně snít

Všem lidem rozdala svou lásku a sílu

Až sama dál nemohla jít

Tak jsem ji postavil náhrobní kámen

A čerstvé růže jsem tam dal

Pak jsem se pomodlil a zašeptal ámen

A svojí píseň tu jsem ji hrál

152. Nehraj si s tou pistolkou

D
Můj děda bejval blázen, texaskej Ahasver
D7
a na půdě nám po něm zůstal ošoupanej kvér,
G **D**
ten kvér obdivovali všichni kámoši z okolí,
A7 **D**
a máma mi říkala, nehraj si s tou pistolí.

D
Jenže i já byl blázen, tak zralej pro malér
D7
a ze zdi jsem sundával tenhle ten dědečkův kvér,
G **D**
pak s kapsou vyboulenou chtěl jsem bejt chlap "all right"
A7 **D**
a s holkou vykutálenou hrál jsem si na Bonnie and Clyde.

D
Ale udělat banku - to není žádněj žádněj žert,
D7
sotva jsem do ní vlítnul, hned jsen zas vylít jako čert
G **D**
a místo jako kočka já utíkám jak slon,
A7 **D**
tak za chvíli mně veze policejní anton.

D
Teď okno mřížovaný mi říká, že je šlus,
D7
proto tu ve věznici zpívám tohle Folsom blues
G **D**
a pravdu měla máma, radila: "Nechoď s tou holkou",
A7 **D**
a taky mi říkala: "Nehraj si s tou pistolkou."

153.Nemelem, nemelem

D

[:Nemelem nemelem, nemelem nemelem

A7 D

sebrala nám voda mlejn, :]

G D

Sebrala nám všechna kola,

A7 D

I tu pilu s vantrokama,

D

nemelem nemelem, nemelem nemelem

A7 D

sebrala nám voda mlejn.

D

[:Jen ty si, jen ty si, jen ty si, jen ty si,

A7 D

má panenka vzpomeň si:]

G D

Vzpomeň si ty na ty časy,

A7 D

když jsme spolu husy pásli,

D

jen ty si jen ty si, jen ty si jen ty si,

A7 D

má panenka vzpomeň si.

154. Není nutno

A **Hmi**
1. Není nutno, není nutno, aby bylo přímo veselo,
E⁷ **A E (-)**
hlavně nesmí býti smutno, natož aby se brečelo.

A **Hmi**
2. Chceš-li, trap se, že ti v kapse zlaté mince nechřestí,
E⁷ **A E (-)**
nemít žádné kamarády, tomu já říkám neštěstí.

F[#]mi **A**
*: Nemít prachy - nevadí,
F[#]mi **A**
nemít srdce - vadí,
F[#]mi **A**
zažít krachy - nevadí,
F[#]mi **D E**
zažít nudu - to vadí.

3.=1.

4.=1.

C D A D G Ami
C D A D G
4x C Ami C

155. Nešťastný šafářův dvoreček

D A D
Nešťastný šafářův dvoreček,
 G D
nešťastný šafářův dvůr,
 A G D
[:když jsem šel okolo, srdce mě bolelo,
 A D
zařehal můj vranej kůň, :]

D A D
Neřehtej můj vranej koníčku,
 G D
objedem třikrát kolem,
 A G D
[:jestli je upřímná, Andulka rozmilá,
 A D
otevře dveře honem:]

D A D
Třikrát jsme panskej dvůr objeli,
 G D
kůň se na vrata vzpíná,
 A G D
[:copak je novýho u děvčete mýho,
 A D
že vrata neotvívá:]

D A D
I když mě má milá zanecháš,
 G D
přece jsem na světě rád,
 A G D
[:může mě Pánbůh dát, že budu milovat,
 A D
děvče jak karafiát:]

156. Nezacházej slunce

G **Ami**
Nezacházej slunce, nezacházej ještě,
D **C** **D** **D7**
já mám potěšení na daleké cestě.
G **Hmi** **G** **Ami** **D7** **G**
já mám potěšení na daleké cestě.

G **Ami**
Já mám potěšení mezi hory doly,
D **C** **D** **D7**
žádněj neuvěří co je mezi námi.
G **Hmi** **G** **Ami** **D7** **G**
žádněj neuvěří, co je mezi námi.

G **Ami**
Mezi náma dvouma láska nejstálejší
D **C** **D** **D7**
a ta musí trvat do smrti nejdelší.
G **Hmi** **G** **Ami** **D7** **G**
a ta musí trvat do smrti nejdelší.

G **Ami**
Trvej lásko trvej, nepřestávej trvat,
D **C** **D** **D7**
až budou skřiváci o půlnoci zpívat.
G **Hmi** **G** **Ami** **D7** **G**
až budou skřiváci o půlnoci zpívat.

157.Niagára

D A
1. Na břehu Niagáry stojí tulák starý

D
na svou první lásku vzpomíná,

D A
Jak tam stáli spolu, dívali se dolu,

D
až jim půlnoc spadla do klína.

(C/G/C) (C/G/C) (C/G/C) (C/F/Fmi/C/G/C)

D A D
Ref: Teskné hučí niagára, teskné hučí do noci,
D7 G D A7 D
Komu vašeň v srdci hárá, tomu není pomoci.

D A
2. Střemhlav do propasti padá proud,

D
na něm vidím tebe děvče plout,

D7 G
Škoda, že ten přelud krásný

D A7 D
nelze obejmout.

D A
3. Osud tvrdou pěstí ničí lidské štěstí

D
i ten nejkrásnější jara květ,

D A
A ten kvítek jara vzala Niagára

D
a už nevrátí ho nikdy zpět.

158.Okolo Hradce

D

[:Okolo hradce, v malé zahrádce,

A **A7**

rostou tam tři růže, :]

D G A D

[:Jedna je červená, druhá je bílá,

A **D**

třetí kvete modře, :]

Ref:

D **A**

Vojáci jdou vojáci jdou, každé dívčí srdce jásá,

A **D**

vojáci jdou vojáci jdou, pěkně v řadách za sebou

D **G**

Vojáci jdou vojáci jdou, každé dívčí srdce jásá,

G **D** **A** **D**

vojáci jdou vojáci jdou, pěkně v řadách za sebou

D **A** **A7**

Kobylka malá kovát se nedá, kováři nechce stát,

D **G** **A** **D**

tak jako má milá, když se na mě hněvá,

A **D**

hubičku nechce dát.

Ref:

D **A** **A7**

Kobylka malá kovát se dala, kováři postála,

D **G** **A** **D**

tak jako má milá, když se udobřila,

A **D**

hubičku mě dala.

159.Okolo Frýdku

- | | | | | |
|----------|--|-----------|--|----------|
| C | | G7 | | C |
|----------|--|-----------|--|----------|
1. Okolo Frýdku cestička, okolo Frýdku cestička,
C **Dmi7** **C** **G7 C**
a na ní se zelená a na ní se zelená travička.
2. Šel jsem tam tudy jedenkrát,
šel jsem tam tudy jedenkrát,
slyšel jsem tam muziku, slyšel jsem tam muziku
pěkně hrát.
- 3 Muzika hrála, břinkala, muzika hrála, břinkala,
moje ze všech nejmilejší, moje ze všech nejmilejší,
plakala.
4. Muziko nehraj, nebřinkej, muziko nehraj, nebřinkej,
moje ze všech nejmilejší, moje ze všech nejmilejší,
neplakej !

160. Okoř

1. Na Okoř je cesta jako žádná ze sta, vroubená je stromama,
když jdu po ní v létě, samotěn na světě, sotva pletu nohama,
na konci té cesty trnité stojí krčma jako hrad,
tam zapadli trampí, hladoví a sešlí, začli sobě notovat.

Ref: Na hradě Okoři světla už nehoří,
bílá paní šla už dávno spát,
ta měla ve zvyku podle svého budíku
o půlnoci chodit strašívát,
od těch dob, co jsou tam trampové,
nesmí z hradu pryč,
a tak dole v podhradí se šerifem dovádí,
on jí sebral od komůrky klíč.

2.
Jednoho dne zrána roznesla se zpráva, že byl Okoř vykraden.
nikdo neví dodnes, kdo to tenkrát vodnes', nikdo nebyl dopaden,
šerif hrál celou noc mariáš s bílou paní v kostnici,
místo aby hlídal, zuřivě jí líbal, dostal z toho zimnici.

Ref: C G7 C C G7 C F C D7 G7 C G7 C
C G7 C G7 C C G7 C G7 C C G7 C
F C D7 G7 C G7 C G7 C

161. Ona se brání

E **F E**
Mám, své děvče mám, je prima, jenže se brání
H7 **A E**
Víš, že mám ji rád, chce se však prát, když se k ní skláním

E **F E**
Mám, své děvče mám, je prima, i když se brání
H7 **A E**
Já chtěl bych ji mít, ona chce snít bez objímání

E **F E**
Znám, tvý ústa znám, jsou prima, když se tak brání
H7 **A E**
Jen nevím zda znáš, na co je máš, jsou na líbání

E **F E**
Tak mi je dej, ty mi je dáváš, jsi prima, chvěješ se bází
H7 **A E**
Tmou vyšlehla zář, barví tvou tvář a srdce blažní
H7 **A E**
S tmou odchází sen, přichází den, v očích máš mír
Podívej už svítá

162. Otázky

- C** **F**
1. Kolik mám ještě dní, než přijde poslední,
G **C**
jak dlouho budu ještě zpívat a hrát,
F
kolik je na zemi cest, kterou mám dát se vést,
G **C**
nebo už myslet mám na návrat?

C⁷ **F** **D**⁷ **G**
Ref: Posečkej, láske má, okamžik, vždyť svět je veliký otazník,
C **F** **G** **C**
pořád se jenom ptáš a odpovědi, tý se nedočkáš.

- E** **Ami**
*: Já jen vím: v zimě strom nekvete,
Ami/G **F** **E** **Ami**
v létě sníh nepadá, v noci je tma,
Ami/G **F** **C** **G**
rád tě mám, jen neptej se, proč - nevím sám.

- C** **F**
2. Kde je tvůj dětský smích a proč je láska hřích,
G **C**
kolik jen váží bolest člověčí,
F
proč je zlato drahý kov a proč je tolik prázdných slov,
G **C**
proč chce každý být největší?

Ref:

- E** **Ami**
*: Já jen vím: řeky proud musí dál,
Ami/G **F** **E** **Ami**
v žilách krev pěnivá, kdo ji tam dal,
Ami/G **F** **C** **G**
rád tě mám, jen neptej se, proč - nevím sám.

3. Kolik je slunci let: milion nebo pět,
myslíš, že zítra ráno vyjde zas,
kolik je ulic, měst, proč umí kytky kvést,
proč nikdo neslyší můj hlas?

163.Ovčák

1. $\begin{matrix} C & & G & & C & & & & G & & C \\ \text{Na ovčáka kaprál mává,} & & & & & & & & & & \text{dej se k nám a nemine tě sláva,} \\ C & & G & & C & & & & G & & C \\ \text{Ovčák váhá, nemá stání,} & & & & & & & & & & \text{rozhlíží se naposledy strání,} \\ C & & & & G & & & & C & & G \\ \text{Nechal ovce v louce stát,} & & & & & & & & & & \text{nesměle, nesměle,} \\ & & C & & G & & & & C & & F & C \\ \text{Na pochod začal vojsku} & & & & & & & & & & \text{bubnovat.} \end{matrix}$
2. $\begin{matrix} C & & G & & C & & & & G & & C \\ \text{Na pochod se vojsko} & & & & & & & & & & \text{dává, kaprál volá: králi budiž sláva.} \\ C & & & & G & & & & C & & G & & C \\ \text{Vpředu tambor s bubnem} & & & & & & & & & & \text{víří, do bitevní vřavy rovnou míří,} \\ C & & & & G & & & & C & & G \\ \text{Trubka vojenská a s ní} & & & & & & & & & & \text{kanón zní, kanón zní,} \\ C & & & & G & & & & C & & F & C \\ \text{Vyhrává marš na cestu} & & & & & & & & & & \text{poslední.} \end{matrix}$
2. $\begin{matrix} C & & & & G & & C & & & & G & & C \\ \text{Na šavlích se slunce} & & & & & & & & & & \text{blejská, po ovcích se ovčákovi stejská,} \\ C & & & & G & & C & & & & G & & C \\ \text{Po zahrádce s planou} & & & & & & & & & & \text{růží, není buben, má jen jednu kůži,} \\ C & & & & G & & & & C & & G \\ \text{Na vojáka proč si} & & & & & & & & & & \text{hrát, buben sem, buben tam,} \\ C & & & & G & & & & C & & F & C \\ \text{K čertu s ním, může} & & & & & & & & & & \text{táhnout i pán král.} \end{matrix}$
4. $\begin{matrix} C & & & & G & & C & & & & G & & C \\ \text{V dálce za ním bitva} & & & & & & & & & & \text{hřímá, buben pryč a paličky jen třímá,} \\ C & & & & G & & C & & & & G & & C \\ \text{Cestou stokrát známou} & & & & & & & & & & \text{běží, nevadí, že popadá dech stěží,} \\ C & & & & G & & & & C & & G \\ \text{Sláva už ho neláká,} & & & & & & & & & & \text{ovečkám, ovečkám,} \\ C & & & & G & & & & C & & F & C \\ \text{Bude dál v klidu} & & & & & & & & & & \text{dělat ovčáka, čtveráka.} \end{matrix}$

164.Otec Abrahám

C

Otec Abrahám měl sedm synů

G7

sedm synů měl otec Abrahám

G7

oni nejedli, ani nepili,

C

jenom takhle dělali.

1. blé blé blé
2. levá noha
3. pravá noha
4. levá ruka
5. pravá ruka
6. hejbat usima
7. hlava
8. ramena

165.Panenka

1. **C** **F** **C** **F**
Co srýváš za víčky a plameny svíčky,
C **G**
Snad houf bílých holubic nebo jen žal.
F **C** **F** **C**
Tak skončil ten první den zmáčený krví,
C **G** **C**
Ani pouťovou panenku nezanechal.

Ref: **C** **F** **C** **G** **F** **C** **G**
Otevři oči, ty uspěchaná, dámou uplakaná,
F **C** **F** **C** **G** **C**
Otevři oči, ta hloupá noc končí a mír je mezi náma

2. Už si oblékni šaty i řetízek zlatý
A umyj se, půjdeme na karneval
A na bílou kůžiti napíšu tuší,
Že dámou jsi byla a zůstáváš dál.

166. Partyzán

Dmi Gmi Dmi C7 F C7 F
Skal a stepí divočinou, hladový a roztrhán,
Gmi D Gmi Dmi A7 Dmi
[:s puškou v ruce, s ohněm v srdci, uhání vpřed partyzán:]

V ukrajině a Povolží, jak hejna hladových vran,
[:řadí bílých eskadrony, jde je potříst partyzán:]

Od Baltu s větrem o závod, až po Tichý oceán,
[:rozmetal divize bílých slavný rudý partyzán:]

Všechna síla, štěstí, život byl mu revolucí dán.
[:Proletářům všeho světa příkladem je partyzán:]

167. Партизанская

Dmi Gmi Dmi C7 F C7 F
По долинам и по взгорьям, шла дивизия вперёд
Gmi D Gmi Dmi A7 Dmi
[:чтобы с бою взять Приморе, белой армии оплот:]

Наливались знамёна, кумачом последних ран
[:шли лихие ескадроны, приамурских партизан:]

Етих лет не смолкнет слава, не померкнет никогда,
[:партизанские отряды, занимали города:]

И останется как сказка, как манящие огни
[:боевые ночи Спасска, болочаевские дни:]

Разгромили атаманов, разогнали воевод
[:и на Тихом океане, свой окончили поход:]

168. Petěrburg

Ami **F** **E** **Ami**
 1. Když se snáší noc na střechy Petěrburgu, padá na mě žal,
F **E** **Ami**
 zatoulaný pes nevzal si ani kůrku chleba, kterou jsem mu dal.

	C	Dmi	E		D#dim	
Ref:	[:	Lásku	moji	kniže	Igor	si bere,
	F	D#dim	H⁷	E		
		nad	sklenkou	vodky	hrajú	si s revolverem,
	Ami					
		havran	usedá	na	střechy	Petěrburgu,
	F	E	Ami			
		čert	aby	to	spрал:]	
						E 5
						H 4
						G 5
						D 4
						A x
						E x

Ami **F** **E** **Ami**
 2. Nad obzorem letí ptáci slepí v záři červánků,
F **E** **Ami**
 moje duše, široširá stepi, máš na kahánku.

	C	Dmi	E		
Ref:	[:	Mému	žalu	na	světě není rovno,
	F	D#dim	H⁷	E	
		vy	jste	tím	vinna, Naděždo Ivanovno,
	Ami				
		vy	jste	tím	vinna, až mě zítra najdou
	F	E	Ami		
		s	dírou	ve	spánku. :]

169. Pijte vodu

C

Ref: [: Pijte vodu, pijte pitnou vodu,
 G C
 pijte vodu a nepijte rum ! :]

C

1. Jeden smutný ajznboňák
 G C
 pil na pátém nástupišti ajrkoňák,
 C
 huba se mu slepila
 G C
 a diesellokomotiva ho zabila.

Ref:

2. V rodině u Becherů
 pijou becherovku přímo ze džberů,
 proto všichni Plíhali a Becheři
 mají trable s játrama a páteří.

Ref:

3. Pil som vodu značky Gorbačov
 a potom povedal som všeličo a voľačo,
 vyfásol som za to tri roky,
 teraz pijem chlórované patoky.

Ref:

4. Jeste my chłopci z Warszawy,
 chodime pociagem za robotou do Ostravy,
 štery litry vodky i mnůžstvo piv,
 bardzo fajny kolektiv.

Ref:

5. Jedna paní v Americe
 ztrapnila se převelice,
 vypila na ex rum,
 poblila jim Bílý dům.

Ref:

170. Pivovarnická

1. **C** **F**
Probudím se. voblíknu kalhoty
G **C**
a košili, kterou mi dala ty,
F
vypotím se, seběhnu ze schodů,
G **C**
na ulici je plno vobchodů.
2. V jednom z nich si koupím rohlíky,
v jiném zas půl kila paštiky,
budu ji velmi potřebovat,
chystám se dnes těžce pracovat.

Ref: **Emi** **Ami**
Jdu válet do pivovaru sudy,
D7 **G**
mé tělo zesílí a potlačí nízké pudy.

3. Budu se víc líbit Tamaře
na podzim, v zimě i na jaře,
vždycky si přála mít svalouše,
a ne nějakýho teplouše.
4. Stvrdíme svou lásku svalama,
každej se vohlídne za náma,
na Václavák půjdeme korzovat,
lidi budou voči vyvalovat.

171. Píseň proti trdomyslnosti

D A⁷
Polární noc má zvláštní moc, každého přepadne smutek,
Němec i Brit, křesťan i Žid, každý by nejraději utek',
G D E⁷ A⁷
ba i ti šikovní Žaponci se silami jsou na konci,
D G D A⁷ D
jen jeden z národů neskoná, hrůzy severu slavně překoná!

A⁷
Tam, kde hy-, tam, kde hy-, kde hynuli vlci,
D
tam, kde hy-, tam, kde hy-, kde hynuli vlci,
G
tam, kde hy-, tam, kde hy-, kde hynuli sobi,
A⁷ D A⁷ D A⁷ D
Čech se přizpůsobil, Čech se přizpůsobil!

172. Na tý louce zelený

G D7 G
Na tý louce zelený, pasou se tam jeleni
C G D7 G
pase je tam mysliveček v kamizolce zelený.

Počkej, počkej má milá, zastřelím ti jelena,
aby se ti zalíbila kamizolka zelená.

Co děvčátko pravíte, jak to sobě myslíte
zdali radši kamizolku, neb myslivce vidíte ?

Ne tak, ne tak, myslivče, však to nejde od srdce
ne tak ráda kamizolku, jako ráda myslivce.

173. Pískající cikán

G Ami G D7 G Ami Hmi D7
Dívka toulá se vinicí tam, kde zídka je nízká,
G Ami Hmi C G C G C D
tam, kde stráň končí vonící si písničku někdo píská.

G Ami G D7 G Ami Hmi D7
Ohlédne se a propána, v stínu, kde stojí líska,
G Ami Hmi C G C G C D
švarného vidí cikána jak leží a písničku si píská.

G Ami G D7 G Ami Hmi D7
Chvilí tam stojí potichu, písnička si jí získá,
G Ami Hmi C G C G C D
domů jdou spolu ve smích, je slyšet cikán jak píská.

G Ami G D7 G Ami Hmi D7
Jenže tatík, jak vidí cikána, pěstí do stolu tříská,
G Ami Hmi C G C G C D
ať táhne pryč vesta odraná, nic nemá a něco si píská.

G Ami G D7 G Ami Hmi D7
Smutnou dceru má u vrátek, jen Bůh ví, jak se jí stýská,
G Ami Hmi C G C G C D
kež vrátí se mi zas nazpátek ten, který v dálce si píská.

G Ami G D7 G Ami Hmi D7
Pár šidel honí se po louce, v trávě rosa se blýská,
G Ami Hmi C G C G C D
cikán rozmarýn v klobouce jde dál a písničku si píská.

G Ami G D7 G Ami Hmi D7
Na závěr zbývá už jenom říct, v čem je ten kousek štístka,
G Ami Hmi C G C G C D
peníze mnohdy nejsou nic, má víc, kdo po svém si píská.

174.Praha - Prčice

A **E**
Určitě nejsem sportovní typ,
A **E**
papuče s dýmkou sluší mi líp,
H7 **E** **E7**
pod vrstvou sádla ztrácí se kost,
F# **H7**
při koupi prádla zmíta mnou zlost.

Určitě nejsem sportovní typ,
obtíže velké dělá mi shyb,
není mi dána pohyblivost,
jednoho rána řekl jsem - dost.

E **H** **E** **H**
Ref: Mě láká velice pochod Praha-Prčice,
A **E** **F#** **H**
zakoupím si střevíce a hbitě vyrazím.
Jsou plné pohody, ty dálkové pochody,
bez chleba a bez vody já k cíli dorazím.

Určitě nejsem sportovní typ,
zapínám zvolna tepláků zip,
začínám dýchat, začínám žít,
teď mi jen zbývá do prčice jít.

175.Pásla ovečky

F **B** **F** **B**
Pásla ovečky v zeleném háječku,
F **B** **F** **B**
pásla ovečky v černém lese.
F **B**
Já na ni dupy dupy dup,
F **B**
ona zas cupy cupy cup.
F **B** **F** **B**
Houfem ovečky seberte se všecky
F **B** **F** **B**
houfem ovečky seberte se.

176.Prijdi Jano k nám

C **F** **C**
[:Prijdi Jano k nám, ale nechod' sám:]
G7 **C** **G7** **C**
[:Vem si sebú, vem si sebú kamaráda přes zelený háj:]

V zeleném háju na ťa čakajú.

Tam ťa Jano, tam ťa Jano premilený, tam ťa zabijú.

Nezabjijú ma, nabožím sa já.

Mám šavlenku, mám šavlenku ocelovů, vysekám sa já.

Navysekáš sa, je jich na ťa moc.

Nebudeš moct, nebudeš moct zavolati "Milá dobrú noc !".

Dobru noc dávám všem věrným pannám.

Jen té jedné, jen té jedné falešnici dobrú noc nedám.

177. Plíživá vzpomínka

A **G** **A**
V hlavě mi vážne vzpomínka plíživá
A **G** **A**
Povídá blázne, koukni jak jsem živá
A **G**
Proč jsem tě musel mít rád
A **D**
Proč jsem si s tebou chtěl vždycky jen hrát
A **F** **A**
Už asi dávno měl jsem se o tebe bát

Padám si ke dnu, žádnej to nevnímá
Závistí blednu, jinej tě zajímá
Nemohu klidně spát,
proč asi není se mnou o co stát
Už asi dávno měl jsem se o tebe bát

178. Pod našima okny

C **F** **G** **C**
Pod našima okny teče vodička,
G **C**
napoj mě má milá, mého koníčka.
C **F**
[:já ho nenapojím, já se koně bojím,
C **G** **C**
já se koně bojím, že jsem maličká:]
Můj koníček vraný, ten nic nedělá,
jenom když mu řekneš, že jsi má milá,
on jen hlavu sehne, ani se ti nehne,
ani se ti nehne, holka rozmilá.
Pod našima okny roste oliva,
pověz mě má milá, kdo k vám chodívá,
k nám žádný nechodí, k nám se každý bojí,
k nám se každý bojí, že jsem chudobná.
Pod našima okny roste z růže květ,
pověz mě má milá, proč tě mrzí svět,
Mě svět nic nemrzí, ale srdce bolí,
ale srdce bolí, plakala bych hned.

179. Pochod marodů

1. Krabička cigaret a do kafe rum, rum, rum,
dvě vodky a Fernet a teď, doktore, čum, čum, čum,
chrapot v hrudním koši, no to je zážitek,
my jsme kámoši řidičů sanitek, -tek, -tek.
2. Měli jsme ledviny, ale už jsou nadranc, -dranc, -dranc,
i tělní dutiny už ztratily glanc, glanc, glanc,
u srdce divný zvuk, co je to, nemám šajn,
je to vlastně fuk, žijem fajn, žijem fajn, fajn, fajn.

Ref: Cirhóza, trombóza, dávivý kašel,
tuberkulóza - jó, to je naše!
neuróza, skleróza, ohnutá záda,
paradentóza, no to je paráda!
Jsme slabí na těle, ale silní na duchu,
žijem vesele, juchuchuchuchu!

3. Už kolem nás chodí pepka mrtvice, -ce, -ce,
tak pozor, marodi, je zlá velice, -ce, -ce,
zná naše adresy a je to čiperka,
koho chce, najde si, ten natáhne perka, -rka, -rka.

4. Zítřka nás odvezou, bude veselo, -lo, -lo,
medici vylezou na naše tělo, -lo, -lo,
budou nám řezati ty naše vnitřnosti
a přitom zpívati ze samé radosti, -sti, -sti.

Ref: Zpívati: cirhóza, trombóza, dávivý kašel,
tuberkulóza, hele, já jsem to našel!
Neuróza, skleróza, křivičná záda,
paradentóza, no to je paráda!
Byli slabí na těle, ale silní na duchu,
žili vesele, než měli poruchu.

180. Poslední kovboj

1. Snad jsem si zmýlil odjezd vlaku, měl zpoždění snad sto let,
já měl namířeno k táboráku, co měl se konat naposled,
a místo něj kouř nákladáků mě v tomhle koutě přivítá,
a louky plný paneláků, skrz který slunce prosvítá.

Ref: Tak přijíždí poslední kovboj, sombrero vmáčklé do čela,
zchvácená herka líně kráčí, jak by dál nést ho nechtěla,
tak přijíždí poslední kovboj, a nerad vráží do lidí,
tak přijíždí poslední kovboj, a nikdo z vás ho nevidí.

2. Snad jsem si zmýlil čísla vlaků, co odjížděly do mých snů,
do prašných cest a do bodláků z mých oblíbených románů,
kde slunce z rozedraných mraků tančí na hlavních pistolí,
snad jsem si zmýlil čísla vlaků, tohle je jiný údolí.

Ref:

181. Rozvíjej se poupátko

Rozvíjej se poupátko, nejkrásnější z květů,
od rána až do noci, budeš vonět světu.
Láska jako květina žene do poupěte,
ten, kdo lidi miluje, tomu nejvíc kvete.

182. Pověste ho vejš

Rec: Na dnešek jsem měl divnej sen: slunce pánilo a před saloonem stál v prachu dav, v tvářích cejch očekávání. Uprostřed popraviště z hrubých klád šerifův pomocník sejmul z hlavy kápi a dav zašuměl překvapením. I já jsem zašuměl překvapením: ten odsouzenec jsem byl já a šerif četl neúprosným hlasem rozsudek:

1. Pověste ho vejš, ať se houpá, pověste ho vejš, ať má dost,
pověste ho vejš, ať se houpá, že tu byl nezvanej host.

2. Pověste ho, že byl jinej, že tu s náma dejchal stejnej vzduch,
pověste ho, že byl línej a tak trochu dobrodruh.
Pověste ho za El Paso, za Snídani v trávě a Lodní zvon,
za to, že neoplýval krásou
a že měl country rád a že se uměl smát i vám.

Ref: Nad hlavou jen slunce pálí, konec můj nic neoddálí,
do mejch snů se dívám zdáli
a do uší mi stále zní tahle píseň poslední.

3.=1.

4. Pověste ho za tu banku, v který zruinoval svůj vklad,
za to, že nikdy nevydržel na jednom místě stát.

5.=1.

6. Pověste ho za tu jistou, který nesplnil svůj slib,
že byl zarputilým optimistou, a tak dělal spoustu chyb.

*: Pověste ho, že se koukal a že hodně jedl a hodně pil,
že dal přednost jarním loukám,
a pak se oženil a pak se usadil a žil.

Ref:

7.=1.

183.Povídej

1. Povídej, jestli tě má hodně rád, víc než já,
jestli, když večer jdeš spát, ti polibek dá,
tak jako já, to už je dávno, tak povídej, hej, povídej.

2. Povídej, nechal tě být, vždyť měl tě tak rád,
nebos' ho nechala jít, když šel k jiný spát,
tak jako mě, to už je dávno, tak povídej, hej, povídej.

Ref: Povídej, jestli se ti po mně stýská, když večer jdeš spát,
jestli, když v noci se blýská, nepřestala ses bát.

3. Povídej, ne, já se nevratím, jdi domů spát,
tvou lásku ti vyplatím, víc nemůžu dát,
jak jsem dal dřív, to už je dávno, tak povídej, hej, povídej.

Ref:

4.=3.

G D G	G D G
G Hmi C	G D G
Ref: D G A C	C G
G A C	C G

184. Putimská brána

C

Když jsem já šel tou putimskou branou,

G7

dávaly se dvě panenky za mnou,

C

F

G7

C

[:a volaly, študente, ty malý premiante,:]

Proč panenky, proč na mne voláte,

pročpak vy mně študovat nedáte,

[:já vás nesmím milovat, já musím študýrovat:]

Sedm let jsem v písku študýroval,

ani jednu z vás jsem nemiloval,

[:jenom jednu měl jsem rád, tu mi přebral kamarád:]

Počkej holka, však ty budeš plakat,

až já budu kázáníčko kázat,

[:kázáníčko, kázání, o věrném milování:]

Počkej holka, ty se budeš soužit,

až já budu tu mši svatou sloužit,

[:v tom píseckým kostele, první bude za tebe:]

185. Měla babka

D

A7

D

1. Měla babka čtyři jabka a dědoušek jen dvě,

D

A7

D

dej mi babko jedno jabko, budeme mít stejně.

2. Měl dědoušek, měl kožíšek a babička jupku,

pojd' dědoušku na mazurku, já si s tebou dupnu.

186. Prachovské skály

Hmi	F#7	Hmi	H7	F#7
Zavři svoje oči Hano, rozvázalo se ti lano.	E	baréI		
Emi	H7	Emi	C#7	H
Padej trochu doprava, pod námi jde výprava.	G	3		
F#7	Hmi	D	0	
Buch, tentokrát to dobře dopadlo.	A	x		
C#7	F#7	Emi	F#7	Hmi
Sehrálás jen turistům hrozná divadlo.	E	x		
			A7	

Hmi	F#7	Hmi	H7
Je mi podezřelá Hano že ti povolilo lano.			
Emi	H7	Emi	C#7
Že jsi něco vypila? Málem jsi se zabila!			
F#7	Hmi		
Ach, dříve, než tě vezmu do věží			
C#7	F#7	Emi	F#7
foukneš si do balónku, on tě prověří.		Hmi	A7

D	A7
Co bychom se báli na Prachovské skály,	
D	A7
dudlaj, dudlaj, dá.	D
D	A7
Do českého ráje cesta příjemná je,	
D	A7
dudlaj, dudlaj, dá.	D
G	D
Horolezci, horolezkyně, horolezčata	H7
E7	A7
nelezte na skálu co je hodně špičatá	
D	A7
Spadnete do písku a svou rodnou vísku	

nespatříte více,	
D	F#7
dudlaj dá.	

187.Pramínek vlasů

1. Až měsíc rozlije světlo své po kraji
G7 C Ami Ami F6
 a hvězdy řeknou, že čas je jít spát,
G C Ami Dmi
 pramínek vlasů jí ustříhnu potají,
G7 C F7 C
 komu - no přece té, kterou mám rád.

2. Pramínek vlasů jí ustříhnu potají,
 já blázen pod polštář chci si ho dát,
 ačkoliv sny se mi zásadně nezdaří,
 věřím, že dnes v noci budou se zdát.

Ref:	B7	C	F7
			E x-
	B7	C	H 1
			G 2
	F9	C	D 1
			A 0
	A^{b7}	G⁷	E 1

nový den nůžkama odstříhne tebe.

	C	Ami	Dmi	G7	
4.					F6
	G7	C	Ami	Ami	F6
					E baréI
	G	C	Ami	Dmi	H 3
					G 2
	G7	C	F⁷	C	D 3
					A 3
	G⁷	C	F⁷	C	E baréI

je totiž neděle a mám dost času,
 je totiž neděle a mám dost času.

	D Hmi	Em	A	D Hmi	Emi	A
	D Hmi	Emi	A	D G⁷	D A⁷	(-)
Ref:	C	D	C			
	G7	D	B^{b7}	A⁷		
konec	G⁷	D	G⁷	A⁷	D	

188.Purpura

C **F** **C**
Tiše a ochotně purpura na plotně voní, stále voní,
G
nikdo si nevšímá, jak život mění se v dým,
C **F** **C**
snad jenom v podkroví básníci bláhoví pro ni slzy roní,
G **C**
hrany jí odzvoní rampouchem křišťálovým,
F **C**
slunce se vynoří, hned však se k pohoří skloní, rychle skloní,
D7 **G**
a pak se dostaví dlouhá a pokojná noc,
C **F** **C**
tiše a ochotně purpura na plotně voní, stále voní,
G **C**
po ní k nám vklouzlo to tajemné kouzlo vánoc.

G **F#** **G** **F#** **G** **C** **G**
Tiše a ochotně purpura na plotně voní, stále voní,
C **G** **D7** **Ami7** **D7** **Ami7** **D7**
nikdo si nevšímá, jak život mění se v dým,
G **F#** **G** **F#** **G** **C** **G**
snad jenom v podkroví básníci bláhoví pro ni slzy roní,
C **D7** **G** **C** **G** **G7**
hrany jí odzvoní rampouchem křišťálovým,

C **G** **C** **G**
Slunce se vynoří, hned však se k pohoří skloní, rychle skloní,
Emi **H7** **Emi7** **A7** **D** **Gmi6** **Cdim** **D7**
a pak se dostaví dlouhá a pokojná noc,
G **F#** **G** **F#** **G** **C** **G**
Tiše a ochotně purpura na plotně voní, stále voní,
G **C** **G** **D7** **G**
po ní k nám vklouzlo to tajemné kouzlo vánoc.

189. Quadalcanal

1. Vlny moře bouří, větry dují, loď unáší v dál,
američtí námořníci plují na Quadalcanal,
harmonika tesknou píseň zpívá do přisvitu hvězd,
a jak píseň zní, mnohý z nich to ví, že se možná nevrátí.

Ref: Krásná Meredith, ty víš, kdo jel se bít,
kdo plul na křižníku na Quadalcanal,
krásná Meredith, až zas budeš snít,
nezapomeň nikdy na Quadalcanal,

jak tam pod palmami pad' ten, co měl tě tolik rád,
krásná Meredith, přijď se pomodlit
za ty, jež nevrátil nám Quadalcanal.

2. V Tichomoří na ostrůvku malém, o kterém ty sníš,
v háji stinných mlčenlivých palem je prostý jen kříž,
pod ním mnohý z námořníků leží, sní svůj věčný sen
když se hvězdy stkví v ticho půlnoční, ve větvích palem píseň zní.

Ref:

191. Rikatádo

G **D7**
Chlapci z Rikatáda ženou svoje stáda ku mexické hranici,
G
zem se silně třese, stromy padaj v lese před pistolí mířící.
G
V srdci nosí lásku, každý má svou krásku,
G7 **C**
pistol nízko u boku.
D7 **G** **D7** **G**
Nemaj strachu z Estakáda, zpívají si do kroku.

G **D7**
Ref: Rikatádo, jak tornádo, letí širou stepí,
F#7 **Hmi** **D7**
koně řičí, chlapci křičí, štěstí se na ně le--pí
G **E** **Ami**
Rikatádo velmi rádo mává sombrérem nad hlavou,
G **Ami** **D7** **G**
Rikatádo, jak tornádo, stále hýří náladou.

G **D7**
Z Rikatáda chlapci préríjní jsou dravci, když to v baru neklape,
G
sem tam pistol hlesne, falešný hráč klesne, péra lítaj z kanape.
G
Při grogu, whisky, ginu mají z toho psinu,
G7 **C**
štouchají se do břicha
D7 **G** **D7** **G**
a pak celé Rikatádo zpívá píseň do ticha.

Ref:

192. Růžička

C **G** **C** **G**
 Krásná růže v sadu kvetla u besídky ve chvojí
C **A****mi** **D****mi** **G** **C** **G** **C** **G** **C** **G**
 Ta mé milé hlavu spletla, chtěla jí mít v pokoji

Vykrad jsem se v noci z domu krásnou růží uloupit
 Měsíček mi svítil k tomu, když mě chytnou budu bít

Pak jsem s růží k milé spěchal, na okénko zaťukal
 Pantofle jsem venku nechal, na polštář ji růží dal

Když pak k ránu rosa padla, posel dobré pohody
 Milá pláče růže zvadla, nedala jí do vody

193. Where have all the flowers gone

- A** **F#mi** **D** **E7**
 1. Where have all the flowers gone, long time passing
A **F#mi** **Hmi** **E7**
 Where have all the flowers gone, long time ago
A **F#mi** **H9** **E7**
 Where have all the flowers gone young girls picked them everyone.
D **A** **D** **E7** **A**
 When will they ever learn, when will they ever learn
- 2... all the young girls gone ...gone to young man everyone
 3... all the young men gone ...gone to soldiers everyone
 4... all the soldiers gone ... gone to graveyards everyone
 5... all the graveyards gone ... gone to flowers everyone

194. Řekni, kde ty kytky jsou

C **Ami** **F** **G**
1. Řekni, kde ty kytky jsou, co se s nima mohlo stát,
C **Ami** **Dmi** **G**
řekni, kde ty kytky jsou, kde mohou být,
C **Ami** **D⁷** **G**
dívky je tu během dne otrhaly do jedné,
F **C** **Dmi** **G** **C**
kdo to kdy pochopí, kdo to kdy pochopí?

2. Řekni, kde ty dívky jsou, co se s nima mohlo stát,
řekni, kde ty dívky jsou, kde mohou být,
muži si je vyhlédli, s sebou domů odvedli,
kdo to kdy pochopí, kdo to kdy pochopí?

C **Ami** **F** **G**
3. Řekni, kde ti muži jsou, co se s nima mohlo stát,
C **Ami** **Dmi** **G**
řekni, kde ti muži jsou, kde mohou být,
C **Ami** **D⁷** **G**
muži v plné polní jdou, do války je zase zvou,
F **C** **Dmi** **G** **C**
kdo to kdy pochopí, kdo to kdy pochopí?

4. A kde jsou ti vojáci, co se s nima mohlo stát,
a kde jsou ti vojáci, kde mohou být,
řady hrobů v zákrytu, meluzína kvílí tu,
kdo to kdy pochopí, kdo to kdy pochopí?

5.=1.

195.Rodné údolí

1. Cesta má přede mnou v dáli mizí,
každý krok v srdci mém zabolí,
zakrátko bude mi všechno cizí,
nespatřím své rodné údolí.

Ref: Já volám: nashledanou, nashledanou,
nashledanou, rodné údolí,
já volám: nashledanou, nashledanou,
při vzpomínce srdce zabolí.

2. Oči mé nevidí, jak se stmívá,
nevidí, co jsem měl tolik rád,
jediné, co mi teď ještě zbývá:
rodnému údolí sbohem dát.

Ref:

3. Proč se den za každou nocí vrací,
proč se čas na chvíli nezastaví,
nemusel bych ti své sbohem dáti,
kdyby dnešní den navěky byl.

Ref:

196. Roň slzy

C H C C7
1. Roň slzy, už brzy ozáří lampa dvůr
Dmi G C G G7
a zapoví nám tu stát a být,

C H C C7
2. Jen chvíli tma sílí, když den jí řekne čau
Dmi G C G G7
a odchází za dům se skrýt.

Mluvený text: Roň slzy, už brzy ozáří lampa dvůr,
na kterém se šerí, jen pavlač nahoře zůstane temná,
tam budu tiše stát, až dole cvakne klika dveří

C H C C7
3. Skloň šíji, čas miji chci znát už jen tvůj pláč,
Dmi G C G G7
tak neváhej, vždyť musíš zas jít.

C H C C7
4. Roň slzy, už brzy ozáří lampa dvůr,
Dmi G C G G7
a zapoví co, kdo to ví, no snít.

197. Stará bába jede

- C**
1. Stará bába jede, stará bába jede s marcipánem.
C
Starý dědek za ní, starý dědek za ní s tulipánem.
G7
Ona odhchází, on jí nadchází,
C
ona do komína, on jí napomíná ať neblázní.
2. Stará bába jede, stará bába jede s kolomazí
Starý dědek za ní, starý dědek za ní buchty hází.
Ona odhchází, on jí nadchází,
ona do komína, on jí napomíná ať neblázní.

199. Rovnou, jó tady rovnou

C **C7**
Tak už jsem ti teda fouk,
F **C**
prsten si dej za klobouk,
F **C** **Ami**
nechci tě znát a neměl jsem tě rád,
C **G** **C**
to ti říkám rovnou.

C **C7**
Ref: Rovnou, jó tady rovnou,
F **C**
rovnou, jó tady rovnou,
F **C** **Ami**
prostě těpic a nehledej mě víc,
C **G** **C**
to ti říkám rovnou.

C **C7**
Z Kentucky do Tennessee,
F **C**
přes hory a přes lesy,
F **C** **Ami**
z potoků vodou já smejvám stopu svou,
C **G** **C**
to ti říkám rovnou.

Ref:

C **C7**
Tak už jsem ti teda fouk,
F **C**
prsten si dej za klobouk,
F **C** **Ami**
nechci tě znát a neměl jsem tě rád,
C **G** **C**
to ti říkám rovnou.

Ref:

200. Rožnovské Hodiny

G **D7** **G**
[: Rožnovské hodiny smutně bijů :]
D/C/ **G** **D7** **G**
[: že ňa s mojů milů :] rozvádájů :]

G **D7** **G**
[: Rozvádájů, ale nerozvedů :]
D/C/ **G** **D7** **G**
[: přijde ta hodina :] ožením sa :]

G **D7** **G**
[: Ožeň sa, synečku, spánembohem :]
D/C/ **G** **D7** **G**
[: vyber si dcérečku :] sobě roven :]

G **D7** **G**
[: Šak já sa ožením, ty sa nezvíš :]
D/C/ **G** **D7** **G**
[: ty moje ohlášky :] nezastavíš :]

201. Na tom bošileckym mostku

- C** **F**
1. Na tom bošileckym mostku, hrály tam dvě panny v kostku,
F **C**
[: Hrály, hrály, hrály, až se obehrály,
G7 **C**
shodily se z mostku:]
2. Nejsou všechny holky stejný, některá má voči černý,
některá má voči, některá má voči,
některá má černý.
3. Nevěř holka chlapci nevěř, na říčiči vodu neměř,
voda ti vyteče, clapec ti uteče,
bude lásky konec.

202.Ruty-šuty

A

1. Když projížděl jsem starým Coloradem,
tu uslyšel jsem výkřik vzdálený,
[: jel jsem podle hlasu a, k mému úžasu,
ležel tam muž k zemi skolený. :]

E E⁷

A A⁷ D Dmi

E E⁷ A

A

E E⁷

Ref: Ruty-šuty, Arizona, Texas, ruty-šuty, Arizona má,
jel jsem podle hlasu a k mému úžasu,
ležel tam muž k zemi skolený.

A A⁷ D Dmi

E E⁷ A

2. Sklonil jsem se k jeho obličejí,
poznal jsem v něm svého dvojníka,
[:jeho tělo bylo probodáno nožem,
teplá krev mu z rány vytéká. :]

Ref: Ruty-šuty, Arizona, Texas,
ruty-šuty, Arizona má,
jeho tělo bylo probodáno nožem,
teplá krev mu z rány vytéká. :]

3. Privil ke mně hlasem zmírajícím:
"Příteli můj, padre jediný,
[:byla to na mě léčka, já to nevěděl,
a jako starej vůl jsem naletěl. :]

Ref: Ruty-šuty, Arizona, Texas,
ruty-šuty, Arizona má,
byla to na mě léčka, já to nevěděl,
a jako starej vůl jsem naletěl.

4. Když chceš, hochu, Arizonu znáti,
musíš umět jezdit, bít se, pít,
[:musíš umět střílet, ženy milovat,
potom můžeš Arizonu znát. :]

Ref: Ruty-šuty, Arizona, Texas,
ruty-šuty, Arizona má,
[:musíš umět střílet, ženy milovat,
potom můžeš Arizonu znát. :]

203. Růže z Texasu

C **C7** **F** **C**
Jedu vám takhle stezkou, dát koňům k řece pít,
Ami **D7** **G**
v tom potkám holku hezkou, až jsem vám z koně slít.
C **C7** **F** **C**
Má kytku žlutejch květů, snad růží, co já vím,
A7 **Dmi** **G** **C**
znám plno hezkejch ženskejch k světu, ale tahle hraje prim.

C7 **F** **Fmi** **C** **G** **C**
Ref: Kdo si kazíš smysl pro krásu, ať s tou a nebo s tou,
Ami **D7** **G**
dej si říct, že kromě Texasu tyhle růže nerostou.
C **E7** **F** **C**
Ať máš kolták nízko u pasu, ať jsi třeba zloděj stád,
A7 **Dmi** **G** **C**
tyhle žlutý růže z Texasu budeš pořád mít už rád.

Řekla, že tu žije v ranči, jen sama s tátou svým,
a hrozně ráda tančí, teď zrovna nemá s kým.
Tak já se klidně nabíd, že půjdu s ní a rád,
a že se dám i zabít, když si to bude přát.

Hned si dala se mnou rande a přišla přesně v půl,
dole teklo Rio Grande a po něm měsíc plul.
Když si to tak v hlavě srovnám, co víc jsem si moh' přát,
ona byla milá, štíhlá, rovná, zkrátka akorát.

Od těch dob svý stádo vodím tam dolů k řece pít
a žiju jenom pro ni a chtěl bych si ji vzít.
Když večer banjo ladím a zpívám si tu svou,
tak pořád v duchu hladím tu růži voňavou.

204. Sametová

1. Vzpomínám, když tehdá před léty začaly lítat rakety,
zdál se to bejt docela dobrej nápad,
saxofony hrály unyle, frčely švédský košile
a někdo se moh' docela dobře flákat.

2. Když tam stál rohatej u školy a my neměli podepsaný úkoly,
už tenkrát rozhazoval svoje sítě,
poučen z předchozích nezdarů sestrojil elektrickou kytaru
a rock'n'roll byl zrovna narozený dítě.

Ref: Vzpomínáš, takys' tu žila, a nedělej, že jsi jiná,
taková malá pilná včela, taková celá sametová.

3. Přišel čas a jako náhoda byla tu bigbítová pohoda,
kytičky a úsmevy sekretárok,
sousedovic bejby Milena je celá blbá z Boba Dylana,
ale to nevadí, já mám taky nárok.

4. Starý, mladý nebo pitomí mlátili do toho jako my,
hlavu plnou Londýna nad Temží,
a starej dobrej satanáš hraje u nás v hospodě mariáš
a pazoura se mu trumfama jenom hemží.

Ref: Vzpomínáš, už je to jinak, a jde z toho na mě zima,
ty jsi, holka, tehdá byla taková celá sametová.

5. A do toho tenhle Gorbačov, co ho znal celej Dlabačov,
kopyta měl jako z Arizony,
přišel a zase odešel a nikdo se kvůli tomu nevěšels
a po něm tu zbyly samý volný zóny.

Ref: [: Vzpomínáš, jak jsi se měla, když jsi nic nevěděla,
byla to taková krásná cela a byla celá (sametová) ... :]

206.Sbohem galánečko

C **Ami** **F** **G C**
Sbohem galánečko, já už musím jítí,
G **Emi** **D** **G**
sbohem galánečko, já už musím jítí,
F **G** **C** **G**
[:kyselé vínečko, kyselé vínečko,
C **G C**
podalas mě k pití:]

C **Ami** **F** **G C**
Sbohem galánečko, rozlučme sa v pánu,
G **Emi** **D** **G**
sbohem galánečko, rozlučme sa v pánu,
F **G** **C** **G**
[:kyselé vínečko, kyselé vínečko,
C **G C**
podalas mi v džbánu:]

C **Ami** **F** **G C**
Ač bylo kyselé, přece sem a opil,
G **Emi** **D** **G**
ač bylo kyselé, přece sem a opil,
F **G** **C** **G**
[:ešče včil sa stydím, ešče včil sa stydím,
C **G C**
co sem všecko tropil:]

C **Ami** **F** **G C**
Ale sa nehněvám, žes mňa ošidila
G **Emi** **D** **G**
ale sa nehněvám, žes mňa ošidila
F **G** **C** **G**
[:to ta moja žízeň, to ta moja žízeň
C **G C**
ta to zavinila:]

D Hmi G A D **A F#mi E A**
2x **G A D A** **D A D**

207.Sbohem, lásko

1. Ať bylo mně i jí tak šestnáct let,
zeleným údolím jsem si ji ved',
byla krásná, to vím, a já měl strach, jak říct,
když na řasách slzu má velkou jako hrách.

R: Sbohem, lásko, nech mě jít, nech mě jít, bude klid,
žádněj pláč už nespraví ty můj nohy toulavý,
já tě vážně měl moc rád, co ti víc můžu dát,
nejsem žádněj ideál, nech mě jít zas o dům dál.

2. A tak šel čas, a já se toulám dál,
v kolika údolích jsem takhle stál,
hledal slůvka, co jsou jak hojivej fáč,
bůhví, co jsem to zač, že přináším všem jenom pláč.

Ref:

Rec: Já nevím, kde se to v člověku bere
ten neklid, co ho tahá z místa na místo,
co ho nenechá, aby byl sám se sebou spokojený
jako většina ostatních, aby se usadil,
aby dělal jenom to, co se má, a říkal jenom to,
co se od něj čeká, já prostě nemůžu zůstat na jednom
místě, nemůžu, opravdu, fakt.

Ref:

208.Sedemdesiat sukieň mala

C **G7** **C** **G7** **C**
[:Sedemdesiat sukieň mala, a predsa sa nevydala
F **C** **G7** **C**
a ja nemám iba iba jednu, pýtajú ma až za Viedňu:]

C **G7** **C** **G7** **C**
Sedemdesiat tisíc mala, a predsi sa nevydala,
F **C** **G7** **C**
a ja nemam iba iba zlatý, dostal sa mi bazjuznatý.

209.Seděla u vody

E
Seděla u vody, žrala jahody
Nakop jsem jí do prdele spadala do vody

A (E)
/: a já jí tak rád mám je je je je :/
H7 **A**
a z tý velký lásky narostly mi vlásky
E **A** **E**
stal se ze mě chuligán

To co bylo včera není každý den
Já jsem potkal holku, měla vlasy jako len

A já jí říkám hele, půjdem do kina
a vona na to vole, vole to je kravina

A já jí říká hele- pěkný cosi máš
a vona na to vole, vole proč na nich nemakáš

A já jí říkám hele pěknou pizzu máš
a vona na to vole, vole proč jí nečicháš

210. Severní vítr

1. Jdu s děravou patou, mám horečku zlatou,
jsem chudý, jsem sláb a nemocen
a hlava mně pálí, tam v modravé dáli
se leskne a třpytí můj sen.

2. Kraj pod sněhem mlčí, tam stopy jsou vlčí,
tam zbytečně budeš mi psát,
sám v dřevěné boudě sen o zlaté hroudě
já nechám si tisíckrát zdát.

Ref: Severní vítr je krutý, počítej, láska má, s tím,
k nohám ti dám zlaté pruty, nebo se vůbec nevrátím.

3. Tak zarůstám vousem a vlci už jdou sem,
já slyším je výt blíž a blíž,
už mají mou stopu, už větří, že kopu
si hrob a že stloukám si kříž.
4. Zde leží ten blázen, chtěl dům a chtěl bazén
a opustil tvou krásnou tvář,
má plechovej hrnek, v něm pár zlatej zrněk
a nad hrobem polární zář.

Ref:

Ref: G Emi C G G E C D G
G C D G C G D G

211.Skončili jsme jasná zpráva

C **Emi** **Dmi**
1. Skončili jsme jasná zpráva, proč o tebe zakopávám dál,
F **C**
Projít bytem já abych se bál.
Dík tobě se vidím zvenčí, připadám si starší , menší sám,
Kam se kouknu, kousek tebe mám.

Ami **Emi** **Ami** **Emi**
Ref: Pěnu s vůní jablečnou, vyvanulý spray,
Ami **C** **G**
Telefon cos ustrihla mu šňůru,
Knížku krásně zbytečnou, co má lživý děj,
Píše se v ní jak se lítá vzhůru, ve dvou vzhůru.

2. Skončili jsme jasná zpráva, není komu z okna mávat víc,
Jasná zpráva, rub co nemá líc.

212.Whisky, to je moje gusto

C **G C** **G**
Ref: Whisky, to je moje gusto, bez whisky mám v srdci pusto,
Dmi **G** **C** **Ami** **Dmi** **G**
kdyby ji můj táta pil, byl by tu byl mnohem dýl,
C **G C** **F**
když se ve skle leskne whisky, tak má barman dobrý zisky,
Fmi **C** **Ami** **C** **Ami**
život se dá zkrátka žít, jen když je co, jen když je co,
C G C
jen když je co pít.

Cmi **Fmi**
*: Tu láhev baculatou, tu pestrou vinětu,
Cmi **G**
tu whisky temně zlatou pije i Manitou,
Cmi **Fmi**
kdo chce se státi mužem, ten whisky pije rád,
G **C**
a proto všichni mužem společně zazpívat:

Ref:

214. Slzy tvý mámy

- Ami** **Dmi**
1. Chvilku vzpomínej, je to všechno jen pár let,
G **C**
na kytaru v duchu hrej, tvoje parta je tu hned,
Ami **A⁷** **Dmi**
z cigaret je modrej dým, hraje magneták,
Ami **G** **Ami G Ami G**
holka sedla na tvůj klín, nevíš ani jak, nevíš jak.
2. Tvý roky bláznivý chtěly křídla pro svůj let,
dnes uz možná nevíš sám, proč tě tenkrát páлил svět,
chtěl jsi prachy na mejdan, byl to hloupej špás,
když jsi v noci vyšel ven, snad ses [: trochu třás'. :]

A **G**
Ref: Když tě našel noční hlídač,
F **C**
byl by to jen příběh bláznivýho kluka,
F **C**
nebejt nože ve tvejch dětskejch rukách,
F **C** **Emi** **Ami E⁷**
nebejt strachu, mohlo to bejt všechno jinak.
Ami **G** **Emi** **Ami**
*: Slzy tvý mámy šedivý stékají na polštář,
F **G** **C**
kdo tě zná, se vůbec nediví, že stárne její tvář,
Ami **Dmi**
nečekej úsměv od ženy, který jsi všechno vzal,
Ami **Emi**
jen pro tvý touhy zborcený, léta ztracený
Ami
ty oči pláčou dál.

3. Když jsi vyšel ven ze žalářních vrat,
možná, že jsi tenkrát chtěl znovu začínat
pocitivejma rukama jako správnej chlap,
snad se někdo ušklib' jen, že jsi [: křivě šláp'. :]
- Ref:** I když byl někdo k tobě krutej,
proč jsi znovu začal mezi svejma,
tvůj pocit křivdy se pak těžko smejevá,
když hledáš vinu vždycky jenom v drugejch.
- *: Slzy tvý mámy šedivý stékají na polštář,
kdo tě zná, se vůbec nediví, že stárne její tvář,
nečekej úsměv od ženy, který jsi všechno vzal,
vrat jí ty touhy zborcený, ať pro léta ztracený
nemusí plakat dál ...

216. Spinkej

1. Už se končí den, už je čas k spánku,
zdi se barví do červánků,
hled', už lampář světla rozsvěcí.
Tak si dočti stránku, zavři knížku,
honem hupky do pelíšku,
koťata už dávno vrní za pecí.

Ref: Tak spinkej, ať ve tvých snech
růže kvetou, voní mech,
princeznu si Honza bude brát.
Než půlnoc prostře sítě
na vlásky políbí tě,
vždyť I tvá máma musí spát.

2. Západ rudou barvu ztrácí,
od řeky se táta vrací
musí býti jistě hladový.
Až se usměje, tak na chvílinku,
v očích si mu všimni synku,
budeš jednou taky takový.

Ref:

217. Sportu zdar!

- Ami** **C**
1. V neděli v pět deset, sraz u Baníku,
G⁷ **Ami** **E⁷**
desítka vleze se, pak ještě jedna,
Ami **C**
co čumíš, frajere, chceš do ciferníku,
G⁷ **Ami** **E⁷**
jestli mě dožereš, hele, jsem bedna!
F **Ami**
Tribuna na stání, necpi se, vřede,
Dmi **Ami** **E⁷**
hadráři-Spartáni, Ostrava, jedem!
Ami **Dmi**
Už to má správný var, jen počkej, až tě ...
E⁷ **Ami**
Dobrý den, sportu zdar, fotbalu zvláště!
2. Tři nula na rohy a jinak šul-nul,
berte je přes nohy, liga je liga,
dnes jsem měl odpolední, tak jsem to bulnul,
zacláníš, chlape, sedni, navalte ciga!
Zelená je tráva, rozhodčí, nekřepči!
Ostrava, jedem, Ostrava, Lička je nejlepší!
Pětku mě lístek stál, tak se ukažte!
Dobrý den, sportu zdar, fotbalu zvláště!
3. Lumpové, hovada, Chovanec - karta,
jesličky, paráda, šij to na bránu!
Bijte je, Pražáky, hanba, Sparta,
jaký saky-paky, sedm banánů!
Stojím v davech lidu, jsem fanda svýho klubu,
ten gól byl z offsidu, sudímu rozbít hubu!
Kde je ten autokar, propíchnout pláště!
Dobrý den, sportu zdar, fotbalu zvláště!
4. Ty mlč, ty páprdo, no, ty v tom baloňáku,
fotbalu rozumíš jak koza nákladáku,
být sebou, tak nežvaním a rychle mažu,
jinak se neubráním a pak ti ukážu!
V neděli v půl desáté, kdo umí, ten umí,
hej, vrchní, co děláte, pět nula na rumy!
Já bych jim ukázal, na šachtu s nima ...
Dobrý den, sportu zdar, fotbal je prima!

218.Statistika

D

1. Je statisticky dokázáno,
že slunce vyjde každé ráno
a i když je tma jako v ranci,
noc nemá celkem žádnou šanci.

Ref: [: Statistika nuda je, má však cenné údaje,
 G A D Hmi
 G A G D
 neklesejte na mysli, ona nám to vyčíslí. :]

2. Když drak si z nosu síru pouští
a Honza na něj číhá v houští,
pak statistika předpovídá,
že nestvůra už neposnídá.

Ref: [: Statistika nuda je, má však cenné údaje,
 G A D Hmi
 G A G D
 neklesejte na mysli, ona nám to vyčíslí. :]

3. Tak vyřídte to ctěné sani,
že záleží to čistě na ní,
když nepustí ji choutky dračí,
tak bude o hlavičky kratší.

Ref: [: Statistika nuda je, má však cenné údaje,
 G A D Hmi
 G A G D
 neklesejte na mysli, ona nám to vyčíslí. :]

220. Stěnka Razin

F **C7** **F**
Za ostrůvkem v řece Volze v ranní páře nad vodou
Bb **F** **C7** **F**
[:Objevil se znenadání Stěnka Razin s lodí svou:]

Vpředu on a kněžna krásná na lehátku v polibcích
[:K svatebnímu dni je vítá Samá láska jen a smích:]

V pozadí však od kozáků Reptavý je slyšet hlas
[:Chraň se žen a chraň se lásky Ta změní na byby nás:]

Stěnka Razin dobře všim si řeči té a zvedá pěst
[:Bratři mí však uvidíte Kdo kozákem byl a jest:]

Volho Volho máti rodná Tak promlouvá ku vlnám
[:Na dně svém co poklad vzácný Dobře chraň co dnes ti dám:]

Když políbil kněžny ústa Na rukou ji vzhůru zdvih
[:A už krásky tělo bílé Do vln slétlo vířivých:]

F **C7** **F**
Proč jste chásko zmlkli náhle Proč hledíte v modro vod
Bb **F** **C7** **F**
[:Filko hrej a nechť ta píseň Pohřební je doprovod:]

Za ostrůvkem v řece Volze V ranní páře nad vodou
[:Mizí v dálce v zadumání Stěnka Razin s lodí svou:]

221. Из-за острова на стрежень (Стенька Разин)

1. Из-за острова на стрежень,
На простор речной волны,
Выплывают расписные,
Острогрудые челны.
2. На переднем Стенька Разин, обнявшись сидит с княжной,
Свадьбу новую справляет, он весёлый и хмельной.
3. А она, закрывши очи, ни жива и ни мертва
Молча слушает хмельные Атамановы слова.
4. Позади их слышен ропот: нас на бабу променял,
Только ночь с ней провожался, сам наустро бабой стал.
5. Этот ропот и насмешки слышит грозный атаман,
И мощною рукою обнял персианки стан.
6. Брови чёрные сошлись, надвигается гроза.
Алой кровью налились Атамановы глаза,
7. Ничего не пожалею, буйну голову отдам !
Раздаётся голос властный, по окрестным берегам.
8. Волга, Волга, мать родная, Волга, русская река,
Не видала ты подарка от донского казака !
9. Чобы не было раздора между вольными людьми,
Волга, Волга, мать родная, на, красавицу возьми !
10. Мощным взмахом поднимает он красавицу – княжну
И за борт её бросает в небжавшую болну.
11. Что ж вы, братцы, приуныли ? ей, ты, филька, чорт,
пляши !
Грянем песню удалую на помин её луши !

222.Svobodná zem

1. C
Řekl Mojžíš lidu svému přišel čas,
 E m i F G
Dnes v noci tiše vytratí se každý z nás,
C F C G C
Mává, mává nám všem svobodná zem

Já říkám rovnou každý ať s tím počítá,
Že naše cesta ke štěstí je trnitá,
Mává, mává nám všem svobodná zem

Ref:

[: kdo se bojí vodou jít,
ten podle tónů faraónů musí žít,
Mává, mává nám všem svobodná zem:]

2. Až první krůček vody bude za námi,
Tak nikdo nesmí zaváhat, dát na fámy,
mává, mává nám všem svobodná zem

A ten den na to všem potomkům ukáže,
Že šanci má jen ten, kdo má dost kuráže
mává, mává nám všem svobodná zem.

Ref:

3. Ten starý příběh z knížky vám tu vykládám,
Ať každý ví, že rozhodnout se musí sám, mává
mává, mává nám všem svobodná zem.

224.Strč prst skrz krk

C

Ref: Strč prst skrz krk zřetelně nám přeříkej

G7

strč prst skrz krk zřetelně nám přeříkej

C

strč prst skrz krk zřetelně nám přeříkej

G7

C

bude z tebe zpěvák velikej, bá jó.

1. Na cvičišti čtyři svišti piští těším se na lekci příští.
2. Jak Julie olejuje koleje smrtelný pot ze mě leje, bá jó.
3. Teď už umím: Kaplan plakal v kapli hlasivky už se mi naply.
4. Dalajláma v lomu láme slámu já si na tom jazyk zlámu.
5. Od poklopu ku poklopu Kyklop koulí koulí už mám z toho na jazyku bouli.
6. Skákalo psisko přes příkopisko hop sem, hop tam, v rytmu disco.
7. Na klavír hrála královna Klára a při tom se na mě smála.
8. V roli lorda Rolfa Leraus alternoval už bych to nezopakoval.
9. Šel pštros s pštrosicí a s pštrosáčaty na mě už mám z toho sucho v tlamě.
10. Šil švec sešlý se šlí seslí snivě sešil švec šlí seslí křivě.
11. Kmotře Petře, nepřepepřete mi vepře kmotře Petře, šetřte pepře.
12. Brzy prsty scvrnkly hrst zrn scvrklých zvládnou to i bez chyb zbrklých.
13. V srpnu já na drsném krbu drbu vrbu jen ať to zase nezdrbu.
14. Tato teta to je této tety teta je to bída, tahle věta.
15. Zas ta Vlasta rozprostovlasatila se zlaté vlasy má až v pase.
16. Ztepilý svišť v stepi sice svisle visel zasvištěl, svist slyšel sysel.
17. Jdou dvě děti dědit dědictví po dědu z dubu dudy a sud medu.
18. Seno snese se se sesečené louky není to nic pro samouky.

225. Strom

- Ami** **Dmi**
1. Polní cestou kráčeli šumaři do vísky hrát.
Ami **Dmi**
Svatby, pohřby tahle cesta poznala tolikrát.
F **G** **C**
Po jedné svatbě se chudým lidem synek narodil
F **G** **C7** **E7**
A táta mu u prašný cesty života strom zasadil.

Ref: **A** **F#mi**
A on tam stál a koukal do polí,
D **E7**
Byl jak král, sám v celém okolí,
A **D**
Korunu měl i když ne ze zlata
E7 **Ami**
A jeho pokladem byla tráva střapatá.

2. Léta běží a na ten příběh už nikdo nevzpomněl.
Jenom košatý strom se u cesty ve větru tiše chvěl.
A z vísky bylo město a to město začlo chtít
Asfaltový koberec až na náměstí mít.

Ref:

3. Že strom stál v cestě plánované, to malý problém byl.
Ostrou pilou se tenhle problém snadno vyřešil.
Tak naposled se do nebe náš strom podíval
A tupou ránu do větvoví snad už ani nevnímal. ref.:
4. Při stavbě se objevilo, že silnice bude dál.
Tak kousek od novy cesty smutný pařez stál.
Dětem a výletníkům z výšky nikdo nemával,
Jen přítel vítr si o něm píseň na strništích z nouze hrál.

226. Šlapej dál

D Hej nandej na sebe modrý džíny,
A7
D vlak houká, v kopci je pomalej,
A7
tak vstávej z tý udusaný hlíny,
D
hej tuláku už je ráno, tak oči otvírej.

D **A7**
Ref: Šlapej dál a táhni ke všem čertům,
D
tohleto je město proklatý.
A7
A šerif náš ten nerozumí žertům
D
a tak tohle ráno mohlo by bejt pro tebe dost zlý.

Hej, padej, už dál, jak vede cesta,
a koukej si chytit nákej vlak,
šerif náš je z peprnýho těsta,
a jak zmerčí tuláka, tak začne řídit jako drak.

Ref:

Hej nandej na sebe modrý džíny,
vlak houká, v kopci je pomalej,
jeď dál, kam povedou tě šíny,
a k našemu městu, už se nikdy nevracej.

Ref:

227. Štěně

1. Narodilo se štěně, lidí se nebálo,
F C F
[: se svým stínem na stěně to štěně
C G C
celej den si hrálo. :]
2. A když povyroستlo víc, protáhlo si nohy,
[: rozběhlo se do ulic, do vesnic
očuchávat rohy. :]
3. Čuchá tady, čuchá tam a ocáskem vrtí.
[: uviděl to jeho pán - grobián,
rozzlobil se k smrti. :]
4. Aby pes znal celou ves, to jsou nějaký mravy,
[: takový všetečný pes na řetěz,
to mu mravy spraví. :]
5. A tak na řetěze rost', až z něj vyrost' hafan,
[: jednou mu pán dával kost pro radost
a byl zle porafán. :]
6. Jak to, že ten pes kouše, sám sebe se tázal,
[: dřív neublížil mouše, proč kouše,
když jsem ho uvázal? :]
7. Seběhla se celá ves a pánovi praví:
[: celý svět to ví už dnes, že řetěz
mravy nenapraví. :]

228. Štěstí je krásná věc

C Emi7 F Dmi G7

Například východ slunce a vítr ve větvích

C Emi7 F Dmi G

a-nebo píseň tichou jak padající sníh

Dmi7 G7 C F
tak to prý nelze koupit za žádný peníze

C F C D7 G
jenže zbejvá spousta věcí a ty koupit lze

C Emi7 F Dmi G7
Jó vždyť víš štěstí je krásná věc

C Emi7 F Dmi G
vždyť víš štěstí je krásná věc

Dmi7 G7 C F
štěstí je tak krásná a přepychová věc

C G7 C G7
ale prachy si za něj nekoupíš

Jó karton marlborek a taky porcelán
s modrejma cibulkama - tapety, parmazán
pět kilo uheráku a džínsy Calvin Klein
tak možná že to není štěstí - ale je to fajn

Ref: Jó - vždyť víš štěstí je krásná věc ...

Například východ slunce a vítr ve větvích
anebo píseň tichou jak padající sníh
tak to prý nelze koupit za žádný peníze
jenže zbejvá spousta věcí - a ty koupit lze

Takovej východ slunce je celkem v pořádku
peníze mám ale radši - ty stojej za hádku
a proto když se dočtu o zemětřesení
nebo o bouračce - no tak řeknu: K neuvěření !

Ref: Jó - vždyť víš štěstí je krásná věc ...

Vždyť víš štěstí je krásná věc ...
Víš, štěstí je krásná věc ...

229. Tam u nebeských bran

1. **F** **C** **G7**
Měl jsem rád pár písni v nichž jsem žil,
C
Cesty toulavý, ty o kterých jsem snil,
F **C**
S vlídnou tmou, když v létě kraj šel spát,
F **C** **G7** **C**
Poznal jsem, že tenhle svět mám rád.
2. Bez řečí, jsem každou práci vzal,
A měl problémy, že málem jsem to vzdal,
Pokaždé jsem vstal a zkoušel jít,
Pro tu čest, že směl jsem s vámi žít.

Ref: **G7** **C**
Měl jsem rád stín stromů, říční proud,
G **C**
Štítý hor, co nejdou překlenout,
F **C**
Krásnější svět vůbec nehledám,
F **C** **G** **C**
To řeknu vám, tam u nebeských bran.

3. **F** **C** **G7**
Dětský smích a vlání koňských hřív,
C
Něco moudrých vět, co měl jsem znát už dřív,
F **C**
Slunce zář, když hrála do mých zad,
F **C** **G7** **C**
Poznal jsem, že tenhle svět mám rád.

Ref: (2x) (:to řeknu vám, tam u nebeskejch bran:)

231. Tam za vodou v rákosí

C **Ami**
Tam za vodou v rákosí je ukrytý prám
F **G**
Tam za vodou v rákosí ti najevo dám
C **Ami**
Jak tuze mi záleží, zda zatoužíš mít
F **G**
Ten prám co mi náleží a na něm se skrýt

F **Emi**
Ref: že slunce tam v dáli, jen pro tebe září
Ami **F** **G**
a pálí do tváří jež zahoří tím víc

A vzdor zádům spáleným, když usneš a spíš
Jsi oblakům vzdáleným kus blíž

INSTR

Ref: že slunce...

Tam za vodou v rákosí, je leknínů kraj
Tam za vodou v rákosí je ráj

232. Šly panenky silnicí

C **G7** **C**
Šly panenky silnicí, silnicí, silnicí
C **G7** **C**
potkali je myslivci, myslivci dva.
G **C** **G** **C**
Kam panenky kam jdete, kam jdete, kam jdete
G **C** **G7** **C**
která moje budete, budete má

Ta maličká ta je má, ta je má, ta je má.
Ta má oči jako já, jako já mám.

235. Tisíc mil

C **Ami**
V nohách mám už tisíc mil,
F **Dmi**
stopy déšť a vítr smyl
F **G** **C**
a můj kuň i já jsme cestou znavení.

C **Ami**
Ref: Těch tisíc mil, těch tisíc mil,
F **Dmi**
má jeden směr a jeden cíl,
F **G** **C**
bílej dům, to malý bílý stavení.

Je tam stráň a příkřej sráz,
modrá tuň a bobří hráz,
táta s mámou, který věřej dětskej m snům.

Ref: jeden cíl - ten starej známej bílej dům.

V nohách mám už tisíc mil,
teď mi zbejvá jen pár chvil,
cestu znám a ta se tam k nám nemění.

Ref: bílej dům, to malý bílý stavení.

C **Ami**
Kousek dál a já to vím
F **Dmi**
uvidím už stoupat dým,
F **G** **C**
šikmej štít střechy čnít k nebesům.

Ref: jeden cíl - ten starej známej bílej dům.

236. Tmou zní zvony z dálky

E **C#mi** **F#mi** **G#**
Tmou zní zvony z dálky, o čem to milý sníš
A **F#mi** **E A** **H7**
Hoří dál plamen lásky a ráno je blíž
E **C#mi** **F#mi** **G#**
Chci být stále s tebou až trubka začne znít
A **F#mi** **E** **A** **E**
Lásko má vem mě s sebou, ne to nesmí být

Můj šál skryje proud vlasů za pas pak připnu nůž
Poznáš jen podle hlasu, že já nejsem muž
Tvůj kapitán tě čeká pojď musíme už jít
Noc už svůj kabát svléká, ne to nesmí být

Až dým vítr stočí, tvář změní pot a prach
Do mých dívej se oči tam není strach
Když výstřel tě raní, kdo dával by ti pít
Hlavu vzal do svých dlaní, ne to nesmí být

Ach má lásko sladká, jak mám ti to jen říct
Každá chvíle je krátká a já nemám víc
Já nemám víc než tebe, můj dech jenom tvůj zná
Nech mě jít vedle sebe, pojď lásko má

237.Točí se točí

1. C G C
Točí se, točí kolo ve mlýně,
 F C
točí se točí, já jsem v tom nevinně,
 G7 C
Točí se kolo, voda s hlukem padá,
 G7 C
já tomu mlýnu, teď ukazuju záda.
2. V tom mlýně žila překrásná dívka,
 kterou jsem měl tuze moc rád,
 Měla modrý voči a černý vlasy,
 ale jednu chybu, nechtěla mi dát.
3. Nechtěla mi dát ani políbení,
 nechtěla mi dát ani hubičku,
 Proto jsem ji musel, proto jsem ji musel,
 utopit v rybníčku.
4. Její otec mlynář starost o ní měl,
 Její otec mlynář starost o ní měl,
 Proto poslal mládka, kouknout se co dělá,
 Proto poslal mládka, aby za ní šel.
5. C G C
Když tam mládek přišel, právě topila se,
 F C
Její ruka bílá o pomoc prosila
 G7 C
Zachránit ji nemoh, kosa byla vostrá,
 G7 C
jeho mladý čelo správně trefila.
6. Když se mládek s dívkou dlouho nevraceli,
 přišel se sám mlynář,
 Na dceušku ptát, když kamený mlýnský
 jeho tělo mlely,
 Řekl jsem si musíš na cestu se dát. 7.=1.

238.To ta helpa

Dmi	G	Dmi7	G	Dmi	A7	Dmi	
To ta Helpa, to ta Helpa to je pekné mesto							Dmi7
Dmi	G	Dmi7	G				E x-
a vtej Helpa, a v tej Helpa							H 1
Dmi	A7	Dmi					G 2
švarných chlapcov je sto							D 0
							A 0
	B	C7	F	C		F A7	E 1
[: koho je sto, toho je sto nie po mojej vôli							
Dmi	G	Dmi7	G	Dmi	A7	Dmi	
len za jedným, len za jedným srdiečko ma boli :]							
Dmi	G	Dmi7	G	Dmi	A7	Dmi	
Za Janíčkom, za Palíčkom krok bych nespravila							
Dmi	G	Dmi7	G	Dmi	A7	Dmi	
za Ďuríčkom, za Mišíčkom Dunaj preskočila							
	B	C7	F	C		F A7	
[: Dunaj, Dunaj, Dunaj, Dunaj, aj, to širé pole							
Dmi	G	Dmi7	G	Dmi	A7	Dmi	
len za jedným, len za jedným, počesenie môje :]							

239. Toulavej

Ami **G** **Ami** **E**
Někdo z vás, co chutnal dálku, jeden z těch, co rozuměj

Ami **G** **F** **Ami**
Ať vám poví, proč mi říkaj, proč mi říkaj toulavej

Kdo mě zná a v sále sedí, kdo si myslí, je mu hej
Tomu zpívá pro všední den, tomu zpívá toulavej

Někdy v noci je mi smutno, často bývám doma zlej
Malá daň za vaše umí, kterou splácí toulavej

Každěj měsíc jiná štace, čekáš kam tě uložej
Je to fajn, vždyť přece zpívá, třeba smutně toulavej

F **G** **G7** **C**
Ref: sobotní ráno mě neuvidí u cesty s klukama stát
F **G** **F**
na půdě celta se prachem studí a starý songy jsem
G **Ami**
zapoměl hrát, zapoměl hrát

Vím, že jednou někdo přijde, tiše pískne, no tak jdem
Známi kluci ruku stisknou, řeknou vítej, toulavej

Budou hvězdy jako tenkrát až tě v očích zabořej
Celou noc jim bude zpívat jeden blázen toulavej

Ref: sobotní ráno mi poletí vstříc, budeme u cesty stát
vypráším celtu a můžu vám říct, že na starý songy
si vzpomenu rád, vzpomenu rád

někdo z vás

240.Traktor

G **A**
Jede traktor, je to Zetor,
C **G**
jede do hor orat brambor.

Zemědělec brambor zaseje,
pak ho pohnojí
a pak ho vyorá.

Mládenec si kapsu namastí
prachama zachrastí
na děvů povětrnou.

F **G** **A#**
Ref: Kriminalita (3x) mladeže
F **G** **A#** **F** **G**
Kriminalita (3x) mla-de-že...

Mládenec a děvů spolu jdou
před novou hospodou
hrozně se radujou
Nejdřív se tu spolu vopijem
družstevní prase zabijem
a pak si užijem !!!

Ref: Kriminalita....

Mládenec se hrozěe opije
tatíčka zabije
a pak se vzpamatuje
Svého činu ihned lituje
za mříže putuje
i s děvů povětrnou !

Ref: Kriminalita...

Jede traktor....

241.Trh ve Scarborough

Emi **D** **Emi** **G** **A** **Emi**
Příteli máš do Scarborough jít, dobře vím, že půjdeš tam rád,
G **D** **Emi** **Emi** **A** **C** **D** **Emi**
tam dívku najdeš na Market Street, co chtěla dřív mou ženou se stát.

Ami **C** **G** **Ami** **C** **Ami** **G** **Ami**
Vzkaž ji ať šátek začne mi šít, za jehlu rýč však smí jenom brát
C **Ami** **G** **Ami** **G** **G7** **Ami**
a místo příze měsíční svit, bude-li chtít mou ženou se stát.

Ami **C** **G** **Ami** **C** **Ami** **G** **Ami**
Až přijde máj a zavoní zem, šátek v písku přikaž jí práť
C **Ami** **G** **Ami** **G** **G7** **Ami**
a ždímat v kvítku jabloňovém, bude-li chtít mou ženou se stát.

Ami **C** **G** **Ami** **C** **Ami** **G** **Ami**
Z vrkočů svých ať uplete člun, v něm se může na cestu dát,
C **Ami** **G** **Ami** **G** **G7** **Ami**
s tím šátkem pak ať vejde v můj dům, bude-li chtít mou ženou se stát.

Ami **C** **G** **Ami** **C** **Ami** **G** **Ami**
Kde útes ční nad přívaly vln, zorej dva sáhy pro růží sad,
C **Ami** **G** **Ami** **G** **G7** **Ami**
za pluh ať slouží šípkový trn, budeš-li chtít mým mužem se stát.

Ami **C** **G** **Ami** **C** **Ami** **G** **Ami**
Osej ten sad a slzou jej skrop, choď těm růžím na loutnu hrát,
C **Ami** **G** **Ami** **G** **G7** **Ami**
až začnou kvést tak srpu se chop, budeš-li chtít mým mužem se stát.

Ami **C** **G** **Ami** **C** **Ami** **G** **Ami**
Z trní si lůžko zhotovit dej druhé z růží pro mne nech stlát,
C **Ami** **G** **Ami** **G** **G7** **Ami**
jen pýchy své a boha se ptej, proč nechci víc tvou ženou se stát

244. Tři kříže

Ami **G** **Emi**
Dávám sbohem břehům proklatej,
 Ami **G Emi Ami**
který v drápech má ďábel sám.
Bílou přídí šalupa "My Grave"
míří k útesům, který znám.

Ami (G) (C) **G** **Emi**
Ref: Jen tři kříže z bílého kamení
 Ami **G Emi Ami**
někdo do písku poskládal.
Ami **G** **Emi**
Slzy v očích měl a v ruce znavený
 Ami **G Emi Ami**
lodní deník, co sám do něj psal.

První kříž má pod sebou jen hřích,
samý pití a rvačky jen.
Chřestot nožů při kterým přejde smích,
v srdci kámen a jméno Sten.

Já, Bob Green, mám tváře zjizvený,
štěkot psa zněl, když jsem se smál.
Druhej kříž mám a spím pod zemí,
že jsem falešný karty hrál.

Třetí kříž snad vyvolá jen vztek,
Fatty Rodgers těm dvoum život vzal.
Svědomy měl, vedle nich sis klek...

C
Rec: Snad se chtěl modlit.
G
Vím, trestat je lidské,
Emi
ale odpouštět božské.
Ami **Emi** **Ami**
Snad mi tedy Bůh odpustí.

245. Tři tamboři

C **G**
Šli tamboři tři švarní z vojny domů
G
šli tamboři tři švarní z vojny domů
C
rata bum, ratata bum
G7 C
šli tamboři tři domů.

2. Ten nejmladší měl v zubech rudou růži
3. Královská dcera u okýnka stála
4. Tambore švarný, dej mi tu svou růži
5. Královská dcero, srdce dej mi za ni
6. Tambore švarný, žádej otce mého
7. Můj pane králi, dejte mi svou dceru
8. Tambore švarný, jaké je tvé jmění
9. Můj pane králi, buben s paličkami

246. Už se ten tálinskej rybník nahání

C
Už se ten tálinskej rybník nahání
F C G7
dosahá voděnka k samému kraji
C G F G7 C
dosahá dosahuje, cestičku zaplavuje.

C
Vyjdi ty cestičko, vyjdi z vody ven
F C G7
po ní jsem chodíval každičký týden
C G F G7 C
chodíval ve dne v noci, pro tvoje modrý voči.

247.V devět hodin dvacet pět

Ami **C**
1. V devět hodin dvacet pět mě opustilo štěstí,
F **E**
Ten vlak, co jsem jím měl jet na koleji dávno nestál,
Ami **D**
V devět hodin dvacet pět jako bych dostal pěstí,
F **E**
Já za hodinu na náměstí měl jsem stát, ale v jiným městě.

Ami **D F E Ami**
Ref: [:Tap ta da dap tadadadada. . . :]

A **A7**
Tvá zpráva zněla prostě a byla tak krátká,
Dmi
Že staviš se jen na skok, že nechalas mi vrátka,
G **E**
Zadní otevřená, zadní otevřená,
A **A7**
Já naposled tě viděl, když ti bylo dvacet,
Dmi **G**
To jsi tenkrát řekla, že se nechceš vracet,
E
Že jsi unavená, ze mě unavená.

Ref: [:Tap ta da dap tadadadada. . . :]

2. Já čekala jsem hlavu - střep a zdálo se, že dlouho,
Může za to vinný sklep, že člověk často sleví,
Já čekala jsem hlavu - střep, s podvědomou touhou,
Čekala jsem dobu dlouhou víc než dost.
Kolik přesně nevím.

Pak jedenáctá bílá a už to bylo pasé,
Já měla jsem dřív vědět, že vidět chci tě zase,
Láska nerezaví, láska nerezaví.
Ten list co jsem ti psala byl dozajista hloupý,
Byl odměřený moc, na vlídný slovo skoupý,
Už to nenapraví, už to nenapraví.

250. Večerníček

C

1. Dříve, než nám klesnou víčka těsně před spaním,
uvidíme Večerníčka, jak se uklání,
F C F C
pokud vám není moc, dobrý večer, dobrou noc,
G C
zamává čepičkou,
F C F C
z kouzelných hromádek hází lístky pohádek
G C
maličkou ručičkou.
2. Nežli Brouček složí krovky, než by řekl "smím?",
z televizní obrazovky krokem Rumcajzím
loupežník vykročí, s každým pánem zatočí,
Manku má copatou,
zahvízdá, zapíská, vždycky najde Cipíska
bradu má vousatou.
3. Červená se muchomůrka, letí motýlek,
v trávě sedí Vochomůrka, vedle Křemílek,
zkoumají pravidla, jak se vaří povidla,
vařečkou míchají,
kdopak dřív uteče, než jim hrnec přeteče,
to se nás neptají.
4. Méda Béda honí v lese vlka-zloděje,
Míček Flíček rozbil okno, nic se neděje,
opičák Hup a Hop řídí loď a barví strop,
najíždou na útes,
všechno zná, všechno ví, všechno zdárně vyřeší
chytrý pes maxipes-Fík.
- 5.=1.

251. Ved' mě dál, cesto má Pavel Bobek / John Denver,

G **Emi**
1. Někde v dálce cesty končí,
D **C** **G**
každá prý však cíl svůj skrývá,
Emi
někde v dálce každá má svůj cíl,
D **C** **G**
ať je pár mil dlouhá, nebo tisíc mil.

Ref: **G** **D** **Emi** **C**
Ved' mě dál, cesto má, ved' mě dál, vždyť i já
G **D** **C** **G**
tam, kde končíš, chtěl bych dojít, ved' mě dál, cesto má.

2. Chodím dlouho po všech cestách,
všechny znám je, jen ta má mi zbývá,
je jak dívky, co jsem měl tak rád,
plná žáru bývá, hned zas samý chlad.

Ref:

Emi **D** **G**
*: Pak na patník poslední napíšu křídou
C **G** **D**
jméno své, a pod něj, že jsem žil hrozně rád,
Emi **F**
písně své, co mi v kapsách zbydou,
C **G** **D** **D**⁷
dám si bandou cvrčků hrát a půjdu spát, půjdu spát.

Ref: + [: ved' mě dál, cesto má ... :]

252. Velrybářská výprava

1. C F G7 C
Jednou plác mě přes rameno Johnny zvané Knecht,
Ami Dmi G7 C
Mám pro tebe hochu v pácu moc fajnověj kšeft,
Objednal hned litr rumu a pak něžně řval,
K břehům se jedem na velryby prej až za polár.

Ref: C F G7 C
Výprava velrybářská, k břehům Grónska nezdařila se,
Ami Dmi G7 C
Protože nejeli jsme na velryby, ale na mrože.

2. Briga zvaná Malá Kitty kotví v zátocě,
Nakládaj se sudy s rumem, maso, ovoce.
Vypluli jsme časně zrána, směr severní pól
Dřív než přístav zmizel z očí, každej byl namol

Ref:

3. Na loď padla jinovatka s ní třeskutej mráz,
Hon velryby v kupách ledu, to ti zlomí vaz.
Na pobřeží místo ženskejch mávaj tučňáci,
V tomhle kraji beztak nemáš jinou legraci ref:

4. C F G7 C
Když jsme domů připluli už psal se příští rok,
Ami Dmi G7 C
Starej rejdař povídá, že nedá ani flok.
C F G7 C
Místo velryb v grónskym moři zajímal vás grog,
Ami Dmi G7 C
Tuhle práci zaplatil by asi jenom cvok. ref: ...

5. Tohleto nám neměl říkat, teď to dobře ví,
Stáhli jsme mu kůži z těla, tomu hadovi.
Z paluby pak slanej vítr jeho tělo smet,
Máme velryb plný zuby na to vezmi jed. ref:

253.Vrána

Bb Gmi Cmi F
Letí vrána letí vzduchem, nespíchá šetří síly
Bb Gmi Cmi F
jedním okem, jedním uchem sleduje co ostatní vrány.

C Ami Dmi G
Taky letí, taky letí druhá vrána, třetí vrána
C Ami Dmi G
nespěchají šetří síly,ještě dlouho poletí vzduchem.

D Hmi Emi A
Letí vrány, letí, letí, nepotí se vzduch je chladí.
D Hmi Emi A
letí dlouho všechny spolu,jedna vrána jako druhá.

E C#mi F#mi H
Na chvíli se vystřídají,první vrána už se cítí.
E C#mi F#mi H
Unavená, unavená,tak se schová na konec hejna.

F# Ebmi (6.Hmi) G#mi C#
Letí, letí, letí, letí,
G# Fmi Bbmi Eb (3.D)
letí, letí, letí, letí,

Bb Gmi Cmi F
Letí vrány letí, letí ještě pořád letí vzduchem.
Bb Gmi Cmi F
Nic si spolu neříkají,unavené černé vrány.

Dmi Gmi Cmi Bb
Až si najdou dobré místo,sednou si a budou klidně spát.

254.Všichni jsou už v Mexiku

G **D**
Kde jen jsou a kde jsem já, proč všechno končí, co začíná,
Emi **A7** **D** **D7**
smůla se na mě lepší ze zvyku a všichni jsou už v Mexiku.

G **D**
Ref: Všichni jsou už v Mexiku, Buenos Dias, já taky jdu,
Emi **A7** **D** **D7**
aspoň si poslechnu pěknou muziku, co se hraje v Mexiku.

Kde je můj kůň, co měl mě nést blátem měst a prachem cest,
dělal, že se ho to už netýká, asi šel do Mexika.

Kde je ta holka, co měl jsem rád, už tu na rohu měla stát
s pihou na svém krásným nosíku, už se asi nosí někde v Mexiku.

Ref: Všichni jsou

G **D**
Kde je můj pes, co mě hlídat měl, že nezaštěkal, kam jen šel,
Emi **A7** **D** **D7**
bez obojku a bez košíku, už se asi toulá v Mexiku.

Kde je ten náš slavný gang, postrach salonů a postrach bank,
nechali mi všechno pěkně na triku a už jsou někde dole v Mexiku.

Ref: Všichni jsou

Kam šel barman, teď tu stál a chlapů houf, co s nima hrál,
jen zatykač s mojí fotkou visí tu a ostatní jsou v Mexiku.

G **D**
Kde je ten chlápek, co tu spal a ta kočka, co jí nalejval,
Emi **A7** **D** **D7**
šerif právě bere v baru za kliku, asi jsem měl bejt už taky v
Mexiku.

Ref: Všichni

255.Vymyslel jsem spoustu nápadů

Ami **C** **Ami** **G E**
Vymyslel jsem spoustu nápadů, co podporujou dobrou náladu
Ami **A7** **D** **Dmi**
Hodit klíče do kanálu, sjet po zadku holou skálu
Ami **E** **Ami**
V noci chodit strašit do hradu

Dám si dvoje housle pod bradu, v bílé plachtě chodím pozadu
Úplně melancholicky, s citem pro věc jako vždycky
Vyrábím tu hradní záhadu

G **C /E/ //F//** **C** **G**
Ref: /:má drahá, dej mi víc:/ své lásky
C /E/ **F** **C E**
/:já nechci skoro nic:/ já chci jen pohládit tvé vlásy

Ami **C** **Ami** **G E**
Nejlepší z těch divnejch nápadů, co podporujou hloupou náladu
Ami **A7** **D** **Dmi**
Natrhám ti sedmikrásky, tebe celou s tvými vlásy
Ami **E** **Ami**
Zamknu si na sedum západů

G **C /E/ //F//** **C** **G**
Ref: /:má drahá, dej mi víc:/ své lásky
C /E/ **F** **C E**
/:já nechci skoro nic:/ já chci jen pohládit tvé vlásy

256. Za chvíli už budu v dáli

- D** **Emi**
1. Hučku svou na pozdrav smekám světla vlaků vidím plát
A7 **G** **D**
Tak na svůj nárazník čekám Už jsem tě měl akorát
2. Zejtra ráno až se vzbudíš zjistíš že se slehla zem
A tvůj miláček že pláchnul tím půlnočním expresem

Ref:

- D** **Emi**
Za chvíli už budu v dáli Za chvíli mi bude fajn
A7 **G** **D**
O tvůj lásce která pálí nebudu mít ani šajn
3. Nejdřív zní vlakovej zvonec pak píšťala je mi hej
Konečně vím že je konec naší lásky tutovej
4. Z kapsy tahám harmoniku tuláckej song budu hrát
Sedím si na nárazníku a je mi tak akorát

Ref:

- 1. Polámal se mraveneček, ví to celá obora,
o půlnoci zavolali mravenčího doktora.*
 - 2. Doktor klepe na srdíčko, potom píše receptis,
Třikrát denně prášek cukru, bude chlapík jako rys.*
 - 3. Dávali mu podle rady, mraveneček stůně dál,
celý den byl jako v ohni, celou noc jim proplakal.*
 - 4. Čtyři stály u postýlky, pátá těší: Neplakej
pofoukám ti na bolístku, do rána ti bude hej.*
 - 5. Foukala mu na ramínko, hladila ho po čele,
hop a zdravý mraveneček, ráno skáče z postele.*
- Já do lesa nepojedu, já do lesa nepudu ...
Pec nám spadla pec nám spadla, kdopak nám jí postaví...*

258. Zabili, zabili

C **F**
Zabili, zabili
Dmi **F** **C**
chlapa z Koločavy.
 F
Řekněte hrobaři,
Dmi **F** **C**
kde je pochovaný ?

C
Ref: Bylo tu není tu
 F
havrani na plotu,
C
bylo víno v sudě,

teď tam voda bude,
C **G** **C**
není, není tu.

Špatně ho zabili,
špatně pochovalí,
vlci ho vojedli,
vrány rozklovaly.

C **F**
Vítr ho roznosl
Dmi **F** **C**
po dalekém kraji,
 F
havrani pro něho
Dmi **F** **C**
na poli krákají.

Kráká starý havran,
krákat nepřestane,
dokud v Koločavě
živý chlap zůstane
živý chlap zůstane.

259.Zatanči

Emi G D Emi
1. Zatanči, má milá, zatanči pro mé oči,
G D Emi
zatanči a vetkni nůž do mých zad,
G D Emi
ať tvůj šat, má milá, ať tvůj šat na zemi skončí,
G D Emi
ať tvůj šat, má milá, rázem je sňat.

Emi G D Emi
Ref: Zatanči, jako se okolo ohně tančí,
G D Emi
zatanči jako na vodě loď,
G D Emi
zatanči jako to slunce mezi pomeranči,
G D Emi
zatanči, a pak ke mně pojd'.

Emi G D Emi
2. Polož dlaň, má milá, polož dlaň na má prsa,
G D Emi
polož dlaň nestoudně na moji hrud',
G D Emi
obejmi, má milá, obejmi moje bedra,
G D Emi
obejmi je pevně a mojí buď.

Ref:

Emi G D Emi
3. Nový den než začne, má milá, nežli začne,
G D Emi
nový den než začne, nasyt' můj hlad,
G D Emi
zatanči, má milá, pro moje oči lačné,
G D Emi
zatanči a já budu ti hrát.

Ref:

Ref:

261.Zas jsi tak smutná

Ami **C** **D** **F**
Zas jsi tak smutná, kdo se má na to koukat
Ami **C** **D** **F**
Nic jíst ti nechutná, v hlavě máš asi brouka

Ref: **C** **H** **Ami**
tak nezoufej, nic to není
C **H** **Ami**
za chvíli se to změní
F **G** **C** **E**
snad jsem to zavinil já

Ami **C** **D** **F**
Zkus zapomenout na všechno, co je pouhou
Ami **C** **D** **F**
Tmou tvou, obarvenou na černo smutnou touhou

Ref: **C** **H** **Ami**
tak nezoufej, nic to není
C **H** **Ami**
za chvíli se to změní
F **G** **C** **E**
snad jsem to zavinil já

262.Zelený pláně

Ami **Dmi** **Ami** **E7**
Tam, kde zem duní, kopyty stád
Ami **Dmi** **C** **G**
Znám plno vůní, co dejchám je tak rád
F **G7** **C** **Ami**
Čpí tam pot koní a voní tymián
Ami **G** **C** **E7**
Kouř obzor cloní jak dolinou je hnán
Ami **Dmi** **Ami E7** **Ami**
Rád žiju na ní v tý pláni zelený

Ami **Dmi** **Ami** **E7**
Tam kde mlejn s pilou proud řeky hnal
Ami **Dmi** **C** **G**
Já měl svou milou a moc jsem o ní stál
F **G7** **C** **Ami**
Až přišlo psaní ať na ní nečekám
Ami **G** **C** **E7**
Prý k čemu lhaní a tak jsem zůstal sám
Ami **Dmi** **Ami E7** **Ami**
Sám znenadání v ty pláni zelený

F **G7** **C**
Ref: dál čistím chlív a lovím v ořeší
F **G7** **C** **E**
jen jako dřív mě žití netěší
Ami **Dmi**
když hlídám stáj a slyším vítr dout
Ami **Dmi** **E7**
prosím, ať ji poví, že mám v srdci troud

Ami **Dmi** **Ami** **E7**
Kdo ví, až se doví, z větrnejch stran
Ami **Dmi** **C** **G**
Dál, že jen pro ní tu voní tymián
F **G7** **C** **Ami**
Vlak, hned ten ranní ji u nás vyloží
Ami **G** **C** **E7**
A ona šťastná se k spáku uloží
Ami **Dmi** **Ami E7** **Ami**
Sem, do mých dlaní, v ty pláni zelený

263.Země je kulatá

- C** **G**
1. Kdo jde pořád doprava, voctne se nalevo,
kdo jde pořád doleva, přijde napravo.
F
Kdo jde pořád dopředu, voctne se vzadu,
C **G** **C**
kdo jde pořád dozadu, bude vepředu.

F **C** **G**
R: Protože kulatá, Země je kulatá, Země je kulatá,
C
je-je-je-je kulatá,
F **C** **G**
Země je kulatá, Země je kulatá, Země je kulatá,
C
je-je-je-je kulatá.

2. Kdo jde pořád na východ, voctne se na západě,
kdo jde pořád na západ, přijde na východ.
Kdo jde pořád na sever, voctne se na jihu,
kdo jde pořád na jih, přijde na sever.

Ref:

- C** **G**
3. Kdo se pořád přibližuje, nakonec se vzdálí,
kdo se pořád vzdaluje, nakonec se přiblíží.
F
Kdo jde pořád dolů, voctne se nahore,
C **G** **C**
kdo jde pořád nahoru, nikam nedojde!

Ref:

265. Žádnýj neví, co sou Domažlice

D **A7**
Žádnýj neví, co sou Domažlice, žádnýj neví co je to Taus.

A **D**
Taus je to německy, Domažlice česky,

D **A7** **D**
žádnýj neví, co je to Taus

2. Žádnýj neví co je to železo, žádnýj neví co je kroužek
Kroužek je železo, má zlatá Terezo,
žádnýj neví co je kroužek.

3. Proto jsem se tak mladičká vdála, habych dělát nemušila
Muž mě koupil krávu, teď musím na trávu,
tomu sem se nenadála.

266. Vínečko bílé

C **G C** **F C**
Vínečko bílé, si od mej milej,

C **G7**
budu ťa pít, co budu žít,

C **G7 C**
vínečko bílé.

Vínečko rudé, si od tej druhej,
Budu ťa pít, co budu žít,
vínečko rudé.

Vínečko rudé, si od tej druhej.
Budu ťa pít, co budu žít,
vínečko rudé.

Vínečka obě, frajárky moje.
Budu vás pít, co budu žít,
vínečka obě.

267. Želva

G C G C G C G C
1. Ne moc snadno se želva po dně honí,
G C G C G C G C
velmi radno je plavat na dno za ní,
D Emi
potom počkej, až se zeptá na to, co tě v mozku lechtá,
G C G C G C G C
nic se neboj a vem si něco od ní.

2. Abych zabil dvě mouchy jednou ranou,
želví nervy od želvy schovám stranou,
jednu káď tam dám pro sebe a pak aspoň pět pro tebe,
víš, má drahá, a zbytek je pod vanou.

G D C G D C G
Ref: Když si někdo pozor nedá, jak se vlastně želva hledá,
C D C D D7
ona ho na něco nacytá, i když si to později vyčítá.

G C G C G C G C
3. Ne moc snadno se želva po dně honí,
G C G C G C G C
ten, kdo nechce, tak brzy slzy roní,
D Emi
jeho úsměv se vytratí, a to se mu nevyplatí,
G C G C G C G C
má se nebát želez a spousty vodní.

Ref:

268. Život je jen náhoda

G **B^b** **G** **E**
 Proč že se mi každou noc o tom jen zdá, o tom jen zdá,
A⁷ **G Emi D⁷** **G A⁷ Cmaj⁷ D**
 že v mém životě vyšla má tak šťastná a krásná hvězda,
G **B^b** **G** **E**
 proč že se mi každou noc o tom jen zdá, že ta hvězda
A⁷ **G Emi D⁷** **G D[#] F G**
 mi dá to štěstí, o němž se mi ve dne nezdá,
Hmi F[#] Hmi E⁹
 zdání klame, mimoto každý sen,
E⁷ D Fdim A⁷ A⁺ **D D⁹ D⁷ D⁺**
 který v noci míváme, zažene příští den.

G **C⁷** **G** **G⁷**
 Život je jen náhoda, jednou jsi dole, jednou nahoře,
C **Cmi D G D⁺ G D⁺**
 život plyne jak voda a smrt je jako moře,
G **C⁷** **G** **G⁷**
 každý k moři dopluje, někdo dříve a někdo později,
C **Cmi D G D⁺ G G⁺**
 kdo v životě miluje, ať neztrácí naději,
C **G** **C** **Gdim G**
 až uvidíš v životě zázraky, které jenom láska umí,
A⁷ **A⁹** **A⁺ D** **Gdim G[#]dim D D⁺**
 zlaté rybky vyletí nad mraky, pak porozumíš,
G **C⁷** **G** **G⁷**
 že je život jak voda, kterou láska ve víno promění,
C **Cmi D G D⁺ G D⁺ G**
 láska že je náhoda a bez ní štěstí není.

	D+	G+	Gdim	A9	A+
E	2	3	3	3	x
H	3	4	2	baréII	baréII
G	3	4	3		3
D		5	2		4
E					5

269.Zuzana

1. Přicházím až z Alabamy se svým banjem sám a sám
a teď jdu do Louisiany navštívit svou milou tam.

Ref: Ó, Zuzano, Zuzano, mám tě rád
přicházím z tý velký dálky k vám, na banjo budu hrát.

2. Slunce praží, z nebe hromy hřmí, můj cíl je dalekej,
jenže láska má mě provází, Zuzano, neplakej.

Ref:

3. Včera v noci měl jsem krásnej sen, a teď ho povím vám:
zpíval jsem Zuzaně pod oknem, Zuzano, rád tě mám.

Ref:

4. Zuzana se z okna vykloní a šátkem zamává,
vzdychne, slzu z oka uroní, ach, neplač, lásko má.

Ref:

270.Oh, Suzanna

1. I've come from Alabama with my banjo on my knee
I'm going to Louisiana my true love for to see.
It rained all night the day I left the weather was so dry
The sun so hot I froze to death, Suzanna don't you cry.

Ref: Oh, Suzanna, oh don't you cry for me
I've come from Alabama with my banjo on my knee.

2. I had a dream the other night when everything was still
I thought I saw Suzana dear a coming down the hill.
The red red rose was in her hand, the tear was in her eye
I said "I'm coming from the south, Suzanna don't you cry"

Ref:

271. My tři králové

G **D7** **G** **D7** **G**
My tři králové jdeme k vám: štěstí, zdraví vinšujem vám.

2. Štěstí, zdraví, dlouhá léta: my jsme k vám přišli zdaleka
3. Daleko-li cesta vaše ? Do Betléma mysl naše.
4. Copak ty černej tam vzadu vystrkuješ na nás bradu ?
5. Slunce je toho příčina, že je má tvář opálena.
6. Kdybys na slunce nechodil nebyl by ses tak opálil
7. Slunce je drahé kamení od Kristova narození
8. Půjč Josefe, půjč plínečky, ať zavinem to maličky.
9. Maličky jsme zavinuli, do jesliček položili.

- G** **D7** **G** **D7** **G**
10. Herodes král z okna kouká, vidí tři krále z daleka.
 11. Probral se Josef ze spaní, pobral děťátko s Marií.
 12. Utíkal s nimi do Egypta, do Alexandrie, do města.
 13. Kde Maria přebývala, nad tím domem hvězda stála
 14. A já černej vystupuju, a nový rok všem vinšuju.
 15. A my taky vystupujem, nový rok všem vinšujem.
 16. Přebývejte s Kristem Pánem, až na věky věkův. Amen.

272. Půjdem spolu do Betléma

A
Půjdem spolu do Betléma dudjal dudlaj dudlaj dá !

E7 **A** **E7** **A**
Ježíšku, panáčku, já tě budu kolíbatí,
D **A** **E7** **A**
Ježíšku, panáčku, já tě budu kolíbat.

A
2. Začni Kubo na ty dudy: dudlaj dudlaj, dudlaj dá !

273. Nesem vám noviny

A D A D A E7 A

Nesem vám noviny, poslouchejte

A D A D A E7 A

z Betlémské krajiny, pozor dejte.

A E A

Slyšte je pilně a neomylně,

A A E

slyšte je pilně a neomylně

A E7 A

rozjímejte.

274. Tichá noc

C
Tichá noc, svatá noc,
G7 **C**
jala lid v blahý klid,
F **C**
Dvě jen srdcí tu v Betlémě bdí,
F **C**
hvězdy při svitu u jeslí dlí,
G7 **C**
v nichž malé děťátko spí,
CG **G7** **C**
v nichž malé děťátko spí.

275. Stille nacht

Stille Nacht, heilige Nacht!
Alles schlaft, einsam wacht
nur das traute hochhilege Paar.
Holder Knabe in lockigen Haar,
schlaf in himmlischer Ruh!
Schlaf in himmlischer Ruh!

Stille Nacht, heilige Nacht!
Hirten erst kund gemacht!
Durch der Engel Hallelujh
tont es laut von fern und nah;
Christ der Retter is da!
Christ der Retter is da!

Stille Nacht, heilige Nacht!
Gottes Sohn, o wie lacht
Lie aus deinem göttlichen Mund,
da uns schlägt die rettende Stund,
Christ, in deiner Geburt!
Christ, in deiner Geburt!