

Zpěvník

23.1.1999

Obsah

OBSAH		1
1.	A já sám	11
2.	Ach není tu, není	11
3.	Amazonka	12
4.	Agent sí aj ej	12
5.	Andulko, mé dítě	13
6.	Andulko šafářova	13
7.	Autobusy přijíždějí	13
8.	Až já pojedu přes ten les	14
9.	Až se k nám právo vrátí	14
10.	Až to se mnu sekne	14
11.	Babička Mary	15
12.	Badys	15
13.	Báječná ženská	16
14.	Batalion	16
15.	Bedna od whisky	17
16.	Betty vyndej z bedny soudek	17
17.	Bílý kůň	18
18.	Bláznova ukolébavka	18
19.	Bonsoir, mademoiselle Paris	19
20.	Buráky	19
21.	Cesta je štěrka a prach	20
22.	Cikánko ty krásná	20
23.	Co jsem měl dnes k obědu	21
24.	Červená řeka	21
25.	Čtyři bytelný kola	22
26.	Colorado	22
27.	Čekej tiše	23
28.	Dajána	23
29.	David a Goliáš	24
30.	Dej mi víc své lásky	24
31.	Dělání	25
32.	Děti z pirea	25
33.	Diego	26
34.	Divnej smích	26
35.	Divoké koně	27
36.	Dobrodružství s bohem Panem	27
37.	Dokud se zpívá	28
38.	Dominiku	28
39.	Duní kláda korytem	29
40.	Dům U vycházejícího slunce	29

41.	House of the rising sun	30	85.	Kdo tě líbá	52
42.	Dva kováři v městě	30	86.	Kdyby tady byla	53
43.	Dva roky prázdnin	31	87.	Když jde malý bobr spát	53
44.	El condor pasa	31	88.	Když jsem já sloužil	54
45.	Elektrický valčík	32	89.	Když jsem k vám chodíval	54
46.	Ferda jede na kole	32	90.	Když jsem šel z Hradišťa	55
47.	Fernetová	33	91.	Když mě brali za vojáka	55
48.	František	33	92.	Když náš táta hrál	56
49.	Franky Dlouhán	34	93.	Klobouk ve křoví	56
50.	Andělé na kůru	34	94.	Komáři se ženili	57
51.	Hospůdka	35	95.	Kometa	57
52.	Generál Laudón	35	96.	Krajina posedlá tmou	58
53.	Hať a pať a potěšení	36	97.	Krásný je vzduch	58
54.	Hlásná Třebáň	36	98.	Laciný víno	59
55.	Hlupáku najdu tě !	37	99.	Láska	59
56.	Holubí dům	37	100.	Lásko, mně ubývá sil	60
57.	Hráz	38	101.	Little big horn	60
58.	Hrobař	39	102.	Lod' John B	61
59.	Hudsonský šífy	39	103.	Love me tender	61
60.	Hvězda na vrbě	40	104.	Lojza a Líza	62
61.	Chajda drnová	40	105.	Lulu z Honolulu	62
62.	Chci si hrát	41	106.	Majolenka	63
63.	Chodím po Broadwayi	41	107.	Maličký námořník	63
64.	To tak	42	108.	Mámo neper/Paralet	64
65.	Išiel Macek do Malacek	42	109.	Marioneta	64
66.	Já budu chodit po špičkách	42	110.	Marnivá sestřenice	65
67.	Jack se vody štítí	43	111.	Marta	65
68.	Jak mi dupou králíci	43	112.	Medvědi nevědi	66
69.	Jako kotě si příst	44	113.	Měla vlasy samou loknu	66
70.	Jarmila	44	114.	Míle	66
71.	Jaro	45	115.	Michelle	67
72.	Já žádám	45	116.	Milenci v texaskách (Starci na chmelu)	68
73.	Jdem zpátky do lesů	46	117.	Missisipi blues	68
74.	Jednou budem dál	46	118.	Montgomery	69
75.	Jesse James	47	119.	Morituri te salutant	69
76.	Jez	47	120.	Motýl	70
77.	John Brown	48	121.	Proč kukáš	70
78.	Jó, to jsem ještě žil	48	122.	Před naší, za naší	71
79.	Jó, třešně zrály	49	123.	Vyrostla štíhlá jedlička	71
80.	Jožin z bažin	49	124.	Muchomůrky bílé	72
81.	Jupí čerte	50	125.	Muzikanti co děláte	72
82.	Kačena divoká	51	126.	My Bonnie	73
83.	Kaťuša	51	127.	My jsme muzikanti	73
84.	Kaťuša [rusky]	52	128.	Na kopečku v africe	74

129.	Na osadě hráli	74	173.	Rovnou, jó tady rovnou	95
130.	Na tý louce zelený	75	174.	Rožnovské Hodiny	95
131.	Náhrobní kámen	75	175.	Ruty-šuty	96
132.	Nehraj si s tou pistolkou	76	176.	Růže z Texasu	96
133.	Nemelem, nemelem	76	177.	Sametová	97
134.	Není nutno	77	178.	S cizí ženou v cizím pokoji	97
135.	Nešťastný šafářův dvoreček	77	179.	Sbohem galánečko	98
136.	Nezacházej slunce	78	180.	Sbohem, lásko	98
137.	Niagára	78	181.	Sedemdesiat sukien mala	99
138.	Okolo Hradce	79	182.	Seděla u vody	99
139.	Okoř	79	183.	Severní vítr	99
140.	Ona se brání	80	184.	Skončili jsme jasná zpráva	100
141.	Otázky	80	185.	Slavíci z Madridu	100
142.	Ovčák	81	186.	Slzy tvý mámy	101
143.	Panenko	81	187.	Snídaně v trávě	101
144.	Partyzán	82	188.	Spinkej	102
145.	Partizánskaja	82	189.	Sportu zdar!	102
146.	Pásla ovečky	82	190.	Statistika	103
147.	Petěrburg	83	191.	Já mám kocábku náram náram	103
148.	Pijte vodu	83	192.	Stěnka Razin	104
149.	Pivovarnická	84	193.	Svobodná zem	104
150.	Píseň proti trdomyslnosti	84	194.	Stánky	105
151.	Pískající cikán	85	195.	Strč prst skrz krk	105
152.	Praha - Prčice	85	196.	Strom	106
153.	Prijdi Jano k nám	86	197.	Šlapej dál	106
154.	Plíživá vzpomínka	86	198.	Šly panenky silnicí	107
155.	Pod našima okny	86	199.	Štěně	107
156.	Pochod marodů	87	200.	Štěstí je krásná věc	108
157.	Poslední kovboj	87	201.	Tam u nebeských bran	108
158.	Pověste ho vejš	88	202.	Tak už mi má holka mává	109
159.	Povídej	88	203.	Tam za vodou v rákosí	109
160.	Putimská brána	89	204.	Ten dělá to a ten zas tohle	110
161.	Prachovské skály	89	205.	Tereza	110
162.	Pramínek vlasů	90	206.	Tisíc mil	111
163.	Purpura	90	207.	Tmou zní zvony z dálky	111
164.	Quadalcanal	91	208.	Točí se točí	112
165.	Ráno	91	209.	To ta helpa	112
166.	Rikatádo	92	210.	Toulavej	113
167.	Růžička	92	211.	Traktor	113
168.	Where have all the flowers gone	92	212.	Trh ve Scarborough	114
169.	Řekni, kde ty kytky jsou	93	213.	Scarborough Fair	114
170.	Rodné údolí	93	214.	Tři čuníci	115
171.	Roň slzy	94	215.	Tři kžíže	115
172.	Rosa na kolejích	94	216.	Tři tamboři	116

217.	Už se ten tálinskej rybník nahání	116
218.	V devět hodin dvacet pět	116
219.	Valčíček	117
220.	Včera neděle byla	117
221.	Večerníček	117
222.	Veď mě dál, cesto má Pavel Bobek / John Denver,	118
223.	Velrybářská výprava	118
224.	Vínečko bílé	119
225.	Vrána	119
226.	Všichni jsou už v Mexiku	120
227.	Vymyslel jsem spoustu nápadů	120
228.	Whisky, to je moje gusto	121
229.	Za chvíli už budu v dáli	121
230.	Za svou pravdou stát	122
231.	Zabili, zabili	122
232.	Zatanči	123
233.	Zátoka	124
234.	Zas jsi tak smutná	124
235.	Zelený pláně	125
236.	Země je kulatá	125
237.	Zítří ráno v pět	126
238.	Žádnýj neví, co sou Domažlice	126
239.	Želva	127
240.	Život je jen náhoda	127
241.	Zuzana	128
242.	Oh, Suzanna	128
243.	My tři králové	128
244.	Půjdeme spolu do Betléma	128
245.	Nesem vám noviny	129
246.	Tichá noc	129

4	
44. El condor pasa.....	31

A

A já sám.....	11
Agent sí aj ej.....	12
Ach ty Váňo Ivane jen se podívej na mě.....	70
Amazonka.....	12
Andělé na kůru, haleluja.....	34
Andulko šafářova, husičky nemáš doma.....	13
Andulko, mé dítě, vy se mi tuze líbíte.....	13
Are you going to Scarborough Fair.....	114
Ať bylo mně i jí tak šestnáct let.....	98
Autobusy přijíždějí.....	13
Až já pojedu přes ten les.....	14
Až mě zítra ráno v pět ke zdi postaví.....	126
Až měsíc rozlije světlo své po kraji.....	90
Až obuju si ráno černé papirove boty.....	14
Až se k nám právo vrátí.....	14
Až to se mnu sekne.....	14

B

Babička Mary.....	15
Badys.....	15
Báječná ženská.....	16
Batalion.....	16
Bedna od whisky.....	17
Betty vyndej z bedny soudek.....	17
Bílý kůň.....	18
Bláznova ukolébavka.....	18
Blues Folsomské věznice.....	76
Bonsoir, mademoiselle Paris.....	19
Buráky.....	19
Byl to ten slavný den, kdy k nám byl zaveden.....	32
Bylo tu není tu.....	122
Byly krásný naše plány.....	12

C

Celý roky prachy jsem si skládal.....	29
Cesta je prach a šterk a udusaná hlína.....	69
Cesta je šterk a prach a udusaná hlína.....	20
Cesta má přede mnou v dáli mizí.....	93
Cikánko ty krásná.....	20

Co jsem měl dnes k obědu.....	21
Co moře zpívá pod křídly kormoránů.....	25
Co srýváš za víčky.....	81
Colorado.....	22

Č

Čekej tiše.....	23
Černý muž pod bičem otrokáře žil.....	48
Červená řeka.....	21
Člověk ze zoufalství snadno pomate se.....	72
Čtyři bytelný kola.....	22

D

Dajána.....	23
Dávám sbohem břehům prokletejm.....	115
David a Goliáš.....	24
Dej mi víc své lásky.....	24
Dělání.....	25
Děšť ti holka smáčel vlasy.....	69
Děti z pírea.....	25
Diego.....	26
Dívka toulá se vinicí.....	85
Divnej smích.....	26
Divoké koně.....	27
Dneska už mi fory.....	17
Dobrodružství s bohem Panem.....	27
Dokud se zpívá.....	28
Dominiku.....	28
Don Diego.....	26
Dříve, než nám klesnou víčka těsně před spaním.....	117
Dům U vycházejícího slunce.....	29
Duní kláda korytem.....	29
Dusili jsme husu v boudě na primusu.....	65
Dva kováři v městě.....	30
Dva roky prázdnin.....	31

E

Elektrický valčík.....	32
------------------------	----

F

Ferda jede na kole.....	32
Fernetová.....	33
Franky Dlouhán.....	34
František.....	33

G

Generál Laudón jede skrz vesnici,	35
Glóry glóry halelúja	48

H

Haleluja	34
Haťa paťa potěšení	36
Hej nandej na sebe modrý džíny	106
Hěj, Macejko Macejko	42
Hlásná Třebáň je krásná	36
Hlupáku najdu tě !	37
Holubí dům	37
Hospůdka	35
House of the rising sun	30
Hráz	38
Hrobař	39
Hučku svou na pozdrav smekám	121
Hudsonský šify	39
Hvězda na vrbě	40

Ch

Chajda drnová	40
Chci si hrát	41
Chci sluncem být a ne planetou	14
Chlapci z Rikatáda ženou svoje stáda	92
Chodili spolu z čisté lásky	68
Chodím po Broadwayi hladov sem a tam	41
Chtěla by si jet na výlet ?	42
Chvilku vzpomínej, je to všechno jen pár let	101

I

I'd rather be a sparrow than a snail	31
Inu měl jsem hezkou holku	63
Išiel Macek do Malacek	42
I've come from Alabama with my banjo on my knee	128

J

Já budu chodit po špičkách	42
Já jsem agent sí aj ej	12
Já mám kocábku náram, náram, náram	103
Já na plachtu svýho vozu	17
Já nejsem zdejší, jen projíždím	101
Já sám pozdě večer jsem do sálu vešel	60
Já tu na svým dílci celkem vzato	40

Já viděl divoké koně	27
Já žádám, abych směl	45
Jack se vody štítí	43
Jak mi dupou králíci	43
Jaké je to hezké, dva kováři v městě	30
Jako kotě si příst	44
Jarmila vždycky mi radila	44
Jaro	45
Jasná správa	100
Jdem zpátky do lesů	46
Jdu s děravou patou, mám horečku zlatou,	99
Je půlnoc nádherná, spí i lucerna	27
Je statisticky dokázáno, že slunce vyjde každé ráno	103
Jede traktor, je to Zetor	113
Jednoho letního večera na návsi pod starou lípou	32
Jednou budem dál	46
Jednou plác mě přes rameno Johnny zvanej Knecht	118
Jedu takhle tábořit škodou 100 na Oravu	49
Jedu vám takhle stezkou dát koňům k řece pít	96
Jesse James	47
Jez	47
Již jsou v květu jabloně i hrušky	51
Jó říkal to Jim Bridger, já měl jsem v noci sen,	60
Jó, to jsem ještě žil	48
Jó, třešně zrály	49
Jó, vzduch byl plnej boje	48
John Brown	48
Jožin z bažin	49
Jupí čerte	50

K

Kačena divoká letěla z vysoka	51
Kaťuša	51
Kaťuša rusky	52
Každého jitra z toho přístavu vyplují bárky	25
Každý večer hlídám svoje tělo dřevěný	64
Každý svoje dveře hrůzou zamyká	26
Kdo jde pořád doprava, vovčte se nalevo	125
Kdo se večer hájem vrací	40
Kdo tě líbá když ne já	52
Kdyby tady byla taková panenka	53
Kdysi byl mají láskou	18
Když jde malý bobr spát	53
Když jsem byl chlapec malej tak metr nad zemí	56
Když jsem já sloužil to první léto	54
Když jsem já šel tou putimskou branou	89
Když jsem k vám chodíval přes ty lesy	54
Když jsem šel z Hradišťa z požeňnání	55

Když máš srdce zjhlé, když máš potíže	25
Když mě brali za vojáka	55
Když náš táta hrál	56
Když projížděl jsem starým Coloradem.....	96
Když půjdeš po cestě kde růže vadnou	75
Když se snáší noc na střechy Petěrburgu	83
Když sever válčil s jihem.....	19
Když si báječnou ženskou.....	16
Klobouk ve křoví.....	56
Kolik je smutného, když mraky černé jdou	34
Kolik mám ještě dní, než přijde poslední	80
Komáři se ženili.....	57
Kometa	57
Krabička cigaret a do kafe rum	87
Krajina posedlá tmou	58
Krásná růže v sadu kvetla	92
Krásný je vzduch	58
Kvý kvý kvý kvý - kvý kvý kvý - kvý čepu.....	56

L

Laciný víno.....	59
Láska	59
Lásko, mě ubývá sil	60
Letí vrána letí vzduchem, nespíchá šetří síly	119
Lidi na lidi jsou jako saně.....	24
Little big horn	60
Lod' John B.....	61
Lojza a Liza	62
Lulu z Honolulu.....	62

M

Macejko Macejko	<i>See</i>
Majolenka.....	63
Maličký námořník v krabičce od mýdla.....	63
Mám v kapse jeden frank	19
Mám, své děvče mám, je prima, jenže se brání.....	80
Mámo neper.....	64
Marioneta.....	64
Marnivá sestřenice.....	65
Marta	65
Máš má ovečko.....	18
Máš všechny trumfy mládí a ruce čistý máš	122
Mává, mává nám všem svobodná zem.....	104
Medvědi nevědi	66
Měl jsem rád pár písní v nichž jsem žil.....	108
Měla vlasy samou loknu	65, 66
Měsíc snílek stoupá nad skalou.....	44

Michelle, ma belle,.....	67
Míle a míle jsou cest, které znám.....	66
Milenci v texaskách	68
Missisipi blues	68
Montgomery	69
Morituri te salutant.....	20, 69
Motýl	70
Mrazík.....	70, 71
Muchomůrky bílé.....	72
Muzikanti co děláte.....	72
My Bonnie	73
My Bonnie is over the ocean.....	73
My čekali jaro a zatím přišel mráz.....	45
My jsme muzikanti	73
My tři králové jdeme k vám.....	128

N

Na břehu Niagáry stojí tulák starý	78
Na hladinu rybníka svítí sluničko	33
Na kopečku v africe stojí stará věznice, ach ouvej.....	74
Na Okoř je cesta jako žádná ze sta	79
Na osadě hráli	74
Na ovčáka kaprál mává	81
Na tý louce zelený.....	75
Na vodu už jezdím jenom s Vendou	47
Náhrobní kámen.....	75
Narodilo se štěně, lidí se nebálo.....	107
Ne moc snadno se želva po dně honí	127
Nebe je modrý a zlatý, bílá sluneční záře,.....	100
Nebe modrý zrcadlí se, v řece, která všechno ví,.....	12
Nehraj si s tou pistolkou	76
Někde v dálce cesty končí.....	118
Někdo z vás, co chutnal dálku, jeden z těch ,co rozuměj.....	113
Někdy si myslívám že láska je mi vzdálená.....	70
Nemelem, nemelem	76
Není nutno	77
Nesem vám noviny	129
Nešťastný šafářův dvoreček.....	77
Nezacházej slunce.....	78
Niagára.....	78

O

Oh, Suzanna.....	128
Okolo Hradce.....	79
Okoř	79
Ona se brání	80
Otázky.....	80

Ovčák.....	81
------------	----

P

Pa dalínam I pa vzgórjam	82
Panenka.....	81
Paralet.....	64
Partizánskaja.....	82
Partyzán.....	82
Pásla ovečky.....	82
Petěrburg.....	83
Pijte vodu.....	83
Píseň proti trdomyslnosti.....	84
Pískající cikán.....	85
Pivovarnická.....	84
Plíživá vzpomínka.....	86
Po noci krátké a po milování.....	59
Pod našima okny.....	86
Pod tou skálou, kde proud řeky syčí.....	21
Pochod marodů.....	87
Polární noc má zvláštní moc.....	84
Polní cestou kráčeli šumaři do visky hrát.....	106
Poslední kovboj.....	87
Posledních pár minut zbejvá jen.....	109
Pověste ho vejš.....	88
Povídej, jestli tě má hodně rád.....	88
Praha - Prčice.....	85
Prachovské skály.....	89
Pramínek vlasů.....	90
Přijdi Jano k nám, ale nechoď sám.....	86
Proč kukáš proč kukáš žežuličko.....	70
Před naší, za naší.....	71
Představte si, představte si, co jsem měl dnes k obědu.....	21
Přicházím až z Alabamy se svým banjem sám a sám.....	128
Příteli máš do Scarborough jít.....	114
Ptáš se, jak mi dupou králíci.....	43
Půjdem spolu do Betléma.....	128
Purpura.....	90
Putimská brána.....	89

Q

Quadalcanal.....	91
------------------	----

R

Ráno je modrá tůň a břehy jsou bílý.....	91
Razcvetáli jábloni i grůšy.....	52
Rikatádo.....	92

Rodné údolí.....	93
Roň slzy, už brzy.....	94
Rosa na kolejích.....	94
Rovnou, jó tady rovnou.....	95
Rožnovské Hodiny.....	95
Ruty-šuty.....	96
Růže z Texasu.....	96
Růžička.....	92
Ryba Badys.....	15

Ř

Řekl Mojžiš lidu svému přišel čas.....	104
Řekni, kde ty kytky jsou.....	93
Říkal to Jim Bridger, já měl jsem v noci sen.....	60
Říkali mu Charlie a jako každej kluk.....	68

S

S cizí ženou v cizím pokoji.....	97
Sametová.....	97
Sbohem galánečko, já už musím jít.....	98
Sbohem, lásko, nech mě jít.....	98
Scarborough Fair.....	114
Seděla u vody, žrala jahody.....	99
Sedemdesiat sukíeň mala.....	99
Sedím na kolejích, které nikam nevedou.....	46
Severní vítr.....	99
Singi jou jou jupí jupí jou.....	41
Skal a stepí divočinou.....	82
Skončili jsme jasná zpráva.....	100
Slavíci z Madridu.....	100
Slzy tvý mámy.....	101
Snad jsem si zmýlil odjezd vlaku.....	87
Snad znáš ten dům za New Orleans.....	29
Snídaně v trávě.....	101
Spadlo prase do strouhy.....	32
Spatřil jsem kometu oblohou letěla.....	57
Spinkej.....	102
Sportu zdar!.....	102
Stál tam na stráni dům.....	38
Stánky.....	105
Stará archa.....	103
Statistika.....	103
Stěnka Razin.....	104
Stíny lesa tajemné nad tábořištěm zní.....	20
Strč prst skrz krk.....	105
Strom.....	106
Strýček Jack.....	43

Svobodná zem.....	104
-------------------	-----

Š

Šlapej dál	106
Šli tamboři tři švarní z vojny domů	116
Šly panenky silnicí.....	107
Štěchovická laguna když dřímá	15
Štěně	107
Štěstí je krásná věc.....	108

T

Tak jako jazyk stále naráží.....	94
Tak nezoufej, nic to není	124
Tak už jsem ti teda fouk.....	95
Tak už mi má holka mává.....	109
Tam na konci města hospodu najdeš.....	35
Tam u nebeských bran	108
Tam za vodou v rákosí.....	109
Tam, kde leží Little Big Horn je indiánská zem	60
Tam, kde leží věčný sníh	23
Tam, kde zem duní, kopyty stád	125
Táta vždycky říkal hochu žádný strachy	22
Ten dělá to a ten zas tohle.....	110
Ten den, co vítr listí z města svál.....	110
Ten kdo nezná hukot vody lopatkama vířeny	39
Tenhle příběh je pravda, ať visím, jestli vám budu lhát.....	16
Tereza	110
There is a house in New Orleans	30
Tichá noc, svatá noc	129
Tisíc mil.....	111
Tiše a ochotně purpura na plotně voní	90
Tmou zní zvony z dálky.....	111
To bylo v Dakotě o vejplatě.....	50
To ta helpa	112
To tak akorát.....	42
Točí se točí	112
Tom dostal jednou nápad.....	36
Toulavej.....	113
Traktor.....	113
Trh ve Scarborough	114
Tři čuníci	115
Tři kžíže.....	115
Tři tamboři.....	116
Tuhle písničku chtěl bych ti lásko dát.....	117

U

U stánků na levnou krásu.....	105
Ustupte jen ustupte, nebud' prašná cestičko	71
Už se končí den, už je čas k spánku	102
Už se ten tálínskej rybník nahání	116
Už to nenapravím.....	116
Už vyplouvá loď "John B".....	61

V

V devět hodin dvacet pět.....	116
V hlavě mi vážne vzpomínka plíživá	86
V mládí jsem se učil hrobařem	39
V neděli v pět deset, sraz u Baníku	102
V nohách mám už tisíc mil	111
V řadě za sebou tři čuníci jdou.....	115
V zátoce naší je celý den stín	124
Valčíček	117
Včera neděle byla.....	117
Večerníček	117
Veď mě dál, cesto má	118
Vědro má ve dně díru milá Lízo	62
Velká zpověď.....	34
Velrybářská výprava	118
Vínečko bílé, si od mej milej,.....	119
Víno máš a markytánku	16
Vítr vane pouští po písku žene klobouk	56
Vlny moře bouří, větry dují, loď unáší v dál.....	91
Vrána	119
Všichni jsou už v Mexiku	120
Vymyslel jsem spoustu napadů.....	24
Vymyslel jsem spoustu nápadů.....	120
Vyrostla štíhlá jedlička	71
Vzhůru na palubu, dálky volají	31
Vzpomínám, jak tenkrát před léty	33
Vzpomínám, když tehdy před léty	97

W

We shall overcome.....	46
Where have all the flowers gone.....	92
Whisky, to je moje gusto	121

Z

Z Těšina vyjíždí vlaky co čtvrthodinu	28
Za chvíli už budu v dáli	121
Za ledovou horou a černými lesy.....	59

Za ostrůvkem v řece Volze	104
Za svou pravdou stát	122
Zabili, zabili	122
Zas jsi tak smutná	124
Zatanči má milá zatanči pro mé oči	123
Zátoka	124
Zavři pusu a jdi spát	42
Zavři svoje oči Hano, rozvázalo se ti lano	89
Zelený pláně	125
Země je kulatá	125

Zítří ráno v pět	126
Zpívám ptákům a zvláště holubům	37
Zuzana	128

Ž

Žádnýj neví, co sou Domažlice	126
Želva	127
Život je jen náhoda	127

1. A já sám

D A7 D
A já sám, dycky sám, svý koníčky okšíruju
D A7 D
a já sám, dycky sám, svý koníčky očasám.
A7 D A7 D
Svý koníčky okšíruju, heké děvče pomiluju
D A7 D
a já sám, dycky sám, svý koníčky osedlám.

2. Ach není tu, není

- H7 E H7 E
1. Ach není tu, není, co by mne těšilo
H7 E H7 E
ach není tu, není, co mne těší.
H7 E H7 E
Kdyby tu bývalo, co mne těšovalo,
H7 E H7 E
bylo by mé srdce veselejší.
2. Jaké to vorání bez pluhu, bez koní,
jaké to vorání bez koleček ?
Takové vorání jako milování
jako milování bez hubiček !
3. Pořád mně dávají co se mě nelíbí,
pořád mě dávají co já nechci.
Dávají mně vdovce, ten má jen půl srdce
půl ho dal nebožce, půl by dal mně.

3. Amazonka

A **C#mi Cmi Hmi**
1. Byly krásný naše plány, byla jsi můj celej svět,
Hmi A Hmi E
Čas je vzal a nechal rány, starší jsme jen o pár let,
Tenkrát byly děti malý, ale život utíká,
Teď na táto slyší jinej, i když si tak neříká.

Ref: D A F#7 Hmi
Nebe modrý zrcadlí se, v řece, která všechno ví,
A Hmi E
Stejnou barvou, jakou měly, tvoje oči džínový.

2. Kluci tenkrát co tě znali, všude kde jsem s tebou byl,
Amazonka říkávali, a já hrdě přisvědčil,
Tvoje strachy, že ti mládí pod rukama utíká,
Vedly k tomu, že ti nikdo amazonka neříká.

Ref:

4. Agent sí aj ej

Ami E Ami E Ami
1. Já jsem agent Sí Aj Ej, jsem nebezpečnej a jsem zlej.

Ami Dmi E Ami
Ref: Já jsem agent Sí Aj Ej, jsem nebezpečnej a jsem zlej,
E Ami E Ami E Ami Dmi C G E Ami
jsem zlej, jsem zlej, strašně very zlej.

2. Pracuju pro temné síly, maskují mě černé kníry.
3. Whisky mi v krku šplouchá, jsem slizkej jako ropucha.
4. Ďáblu jsem duši zaprodal, na rozkaz jsem mordoval.
5. Za dolary všecičko udělám, uf, matičko.
6. Mám vysílačku v nosní dírce a kulomet skrytej v sirce.
7. A mě nikdo nedostane, zmizím, kdy se mi zamane.

Ami Dmi E Ami
***:** Neb su agent Sí Aj Ej, su nebezpečnej a jsem zlej,
Dmi E Ami
jsem zlej, strašně very zlej,
Dmi E Ami
čím víc jsem zlej, tím líp jsem placenej,
Dmi E Ami
zlej, zlej, strašně very zlej,
Dmi E Ami
čím víc jsem zlejší, tím líp jsem placenější,
Dmi E Ami
chacha, chacha, na mě si dej bacha,
Dmi E Ami
neboť já, neboť já jsem strašně very, very,
Dmi E Ami Dmi E Ami
příšerňácky, strašlivácky, ukrutňácky, smrtelňácky
Dmi E Ami
zlej, zlej, strašně very zlej,
Dmi E Ami
čím víc jsem zlej, tím líp jsem placenej,
Dmi E Ami
zlej, zlej, strašně very zlej,
Dmi E Ami
čím víc jsem zlej, tím líp jsem pla-pla-pla-pla-pla-placenej.
A

Rec: Zlí celého světa, spojte se!

11. Babička Mary

HMI
 1. Štěchovická laguna když dřímá v zadumaném stínu kordilér,
EMI HMI C#7 F#7
 Pirát zkrvavenou šerpu ždimá, kapitán pucuje revolver,
HMI
 Pikovická rýžoviště zlatá čeří se v příboji Sázavy,
EMI HMI EMI F#7 HMI F#7 HMI
 ale zato Krčmářova chata křepčí rykem chlapské zábavy.
A7 D A7 D
 Když tu náhle co se děje, divný šelest houštím spěje.
A7 D G F#7
 Plch, skunk vše utíká po stráni od medníka.
HMI
 Krčmář zhasne, kovbojové ztichnou, pirát zděšen tvář si zakryje.
EMI HMI C#7 F#7
 Rudé squaw se zachvějí a vzdychnou: blíží se k nám postrach prairie
A7
 A kdo to je

Ref:
D E7 A7 D
 Mary, babička Mary, dva koltáky za pasem, nad hlavou točí lasem,
E7 A7 D F#7
 Stoletá Mary, babička Mary, ta zkrotí křepce hřebce ať chce či nechce

2. Žádné zuby z jelenice sukně, ale zato tuhé bicepsy,
 Mary má vždy slivovici v putně, Toma Mixe strčí do kapsy,
 Klika cvakla, v krčmě dveře letí a babička vchází do dveří,
 Pintu ginu, lumpové prokletí, bezzubou dásní zaláteří,
 Vypiju to jen ve stoje jdu do volebního boje,
 Zřím zas město drahý, jedu volit do Prahy.
 Dopila a aby se neřeklo, putykáře změni v mrtvolu,
 Za zády má štěchovické peklo s šlajsnou svatojánských atolů.

Ref: Mary, babička Mary, pádluje bez námahy po proudu až do Prahy,
 Stoletá Mary, babička Mary, jde do volebního boje za kovboje.

3. Ledva v praze kotvu vyhodila, pro babičku nastal hrozný čas,
 Neboť hned každá strana tvrdila, že jí náleží babiččin hlas,
 Malá stejně jako velká strana, psala, že bude mít o hlas víc,
 Že ta druhá strana je nahraná, oni že maj hlas ze štěchovic,
 Stoletý věk prý nevádi, na předáka je to mládí,
 Ze všech nejvíce volala ji polnice,
 Tak babičku, pro kterou vždy byla válka s lidojedy legrace,
 Tu babičku za pár dní zabila volební agitace.

Ref: Mary bojovná Mary, už neseďává v sedle, ve volbách byla vedle,
 Stoletou Mary, babičku Mary, volbama zabitou vzal k sobě manitou.

12. Badys

F# E	F# E
Badys	ryba Badys
F# E	F# E
ryba	Badys Badys
F# E	F# E
Badys	ryba Badys
F# E	F# E
ryba	Badys Badys
H A	H A
ryba	Badys Badys
B	B H A F# E
barevná	je ryba Badys

Barva	barva žlutá
žlutá	žlutá a modrá
jsou barvy	ryby Badys
na schlastu má	barvy Badys

Kdybys	kdybys nepil
nebyl	nebyl bys tady
jseš žlutej	žlutej a modrej
povídá	mí ryba Badys

Pevná	skleněná bedna
a v bedně	se někde na dně
klidně	dívá se na mě
podivná	ryba Badys

Dveře	nemaj kliku
jak zvíře	sedim tu v tichu
ticho	ticho prej léčí
můj přítel	je doktor Badys
doktor	co si to bere
na mě	nějaký kleště
a ještě	co to v nich nese
jehlu	chce kleštěma vzít
4x [: ne nechte mě já už to budu pít :]	
nestrkejte mi ty dráty do hlavy.	

13. Báječná ženská

1. Tenhle příběh je pravda, ať visím, jestli vám budu lhát,
že jsem potkal jednu dívku a do dnešního dne ji mám rád,
nikdy neměla zlost, když jsem hluboko do kapsy měl,
vždycky měla pochopení a já se s ní nikdy hádat nemusel.

Ref: Když si báječnou ženskou vezme báječnej chlap,
tak mají báječnej život plnej báječnejch dní bez útrap,
celý den jen tak sedí a popíjejí Chatoneaux d'Pappe,
když si báječnou ženskou vezme báječnej chlap.

2. Nikdy jsem neslyšel: kam jdeš, kdy přijdeš a kde jsi byl,
a já nikdy nezapoměl, abych svoje sliby vyplnil,
a když vzpomínala, tak jen na to hezký, co nám život dal,
nedala mi příležitost, na co bych si taky stěžoval.

Ref:

3. Tenhle příběh je pravda a sním svůj klobouk, jestli jsem vám
lhal,
že jsem potkal jednu dívku a tu jsem si za ženu vzal,
zní to jako pohádka z příběhu královny Máb,
že si báječnou ženskou vzal jeden báječnej chlap.

Ref:

Ref:

14. Batalion

Ref: Víno máš a markytánku, dlouhá noc se prohýří,
víno máš a chvílku spánku, díky, díky, verbíři.

1. Dříve než se rozední, kapitán k osedlání rozkaz dává,
ostruhami do slabin koně pohání.
Tam na straně polední, čekají ženy, zlatáky a sláva,
do výstřelů z karabin zvon už vyzvání.

Ref: Víno na kuráž, a pomilovat markytánku,
zítra do Burgund, batalion zamíří,
víno na kuráž a k ránu dvě hodinky spánku,
díky, díky vám královští verbíři.

2. Rozprášen je batalion, poslední vojáci se k zemi hroutí,
na polštáři z kopretin budou věčně spát.
Neplač sladká Marion, verbíři nové chlapce přivedou ti,
za královský hermelín, padne každý rád.

Ref: Víno na kuráž ...

Ref: Víno máš a markytánku ...

15. Bedna od whisky

Ami C Ami E
Dneska už mi fóry ňák nejdou přes pysky,
Ami C Ami E Ami
stojím s dlouhou kravatou na bedně od whisky.
Ami C Ami E
Stojím s dlouhým obojkem jak stájovej pinč,
Ami C Ami E Ami A
tu kravatu, co nosím mi navlík soudce Lynch.

A D E A
Ref: Tak kopni do tý bedny, ať panstvo nečeká,
A D E A
jsou dlouhý schody do nebe a štreka daleká.
A D E A
Do nebeskýho báru, já sucho v krku mám,
A D E A Ami
tak kopni do tý bedny, ať na cestu se dám.

Mít tak všechny bedny od whisky vypitý,
tak postavil bych malej dům na louce ukrytý.
Tak postavil bych malej dům a z okna koukal ven,
a chlatal bych tam s Billelem a chlatal by tam Ben.

Kdyby si se hochu jen pořád nechtěl prát,
nemusel si dneska na týhle bedně stát.
Mohl by sis v suchu tu svoji whisky pít,
nemusel si hochu na krku laso mít.

Až kopneš do tý bedny, jak se to dělává,
do krku mi zvoztane jen dírka mrňavá.
Jenom dírka mrňavá a k smrti jenom krok,
má to smutnej konec a whisky ani lok.

16. Betty vyndej z bedny soudek

Emi D H7
1. Já na plachtu svýho vozu jako každý jsem si psal
Hrab a dři anebo umři a pak na západ se hnal
G D C G
Z plachty dávno už jsou čáry, ale heslo platí dál.
C G D G
Mě vítá Kalifornie, tak proč bych umíral

Ref:

G C
Betty vyndej z bedny soudek, rozžvejkám a spolknou špunt
Ami D G
Upíchnem se právě tady, v ruce žmoulám slibnej grunt
Doufám, že to s nima zmáknou, vodsud' dál už nepudem,
Na věky snad přece smůla nebude mým osudem.

2. Zarazíme první kolik, druhej támhle musí bejt,
Za potok dej ty dva další, budeme v něm zlato mejt.
Jedu sehnat ňákej ouřad, Betty pojď mě obejmout
Tebe přiklepli mi tenkrát, teď i dílec přiklepnou.

17. Bílý kůň

G **Ami**
Kdysi byl mojí láskou kůň bílej jak sních
D **D7** **G**
Bílá hřívá mu vlála do všech dětských snů mých

Táta neměl moc peněz, celý roky se dřel
Nadělal spousty dluhů, jen aby ho měl

Když pak s běloušem prvně na dostihy jel
Na jeho rychlý nohy vsadil všechno co měl

Bělouš běžel tak lehce, jako by vánek vál
Všechny koně a jezdce za sebou zanechal

Při každém jeho skoku rostla naděje v nás
Při jednom ale upad a zlomil si vaz

Táta neřekl slovo, jako socha tam stál
A já poprvé viděl, jak se rozplakal

Kdysi byl mojí láskou kůň bílý jak sních
Bílá hřívá mu vlála na cestě poslední

18. Bláznova ukolébavka

G **D** **C** **G**
1. Máš, má ovečko, dávno spát, už píseň ptáků končí,
D **C** **G**
kvůli nám přestal i vítr vát, jen můra zirá zvenčí,
D **C**
já znám její zášť, tak vyhledej skrýš,
A **C** **D**
zas má bílej plášť a v okně je mříž.

Ref: **G** **D**
Máš, má ovečko, dávno spát,
C **A**
a můžeš hrát, ty mě můžeš hrát,
G **C** **G** **C**
vždyť přijdou se ptát, zítra zas přijdou se ptát,
G **C** **G**
jestli ty v mých představách už mizíš.

G **D** **C** **G**
2. Máš, má ovečko, dávno spát, už máme půlnoc temnou,
D **C** **G**
zítra budou nám bláznů lát, že ráda snídáš se mnou,
D **C**
proč měl bych jim lhát, že jsem tady sám,
A **C** **D**
když tebe mám rád, když tebe tu mám.

Ref:

Ref: **CGFC** **CGFC** **GF** **DFG**
CG **FD** **CF** **CF** **CFC**

19. Bonsoir, mademoiselle Paris

1. **Emi H⁷** **Emi D⁷** **G** **H⁷**
Mám v kapse jeden frank, jsem nejbohatší z bank nad Seinou,
Emi H⁷ **Emi D⁷** **G** **H⁷**
mám víc než krupier a stíny Sacre-Coeur nade mnou.

Ref: **C** **D** **G** **Ami H⁷** **Emi**
Láska je úděl tvůj, pánbůh tě opatruj,
C **D** **Emi C** **D** **Emi**
bonsoir, mademoiselle Paris, bonsoir, mademoiselle Paris.

2.
Znám bulvár Saint Michelle, tam jsem včera šel s Marie-Claire,
vím, jak zní z úst krásnejch žen slůvka "car je t'aime, oh, mon
cher".

Ref:

20. Buráky

G(E) **C(A)** **G(E)**
Když sever válčil s jihem a zem šla do války
D(F#) **(H7)**
a v polích místo bavlny teď rostou buráky.
G(E) **C(A)** **G(E)**
Ve stínu u silnice vidím z jihu vojáky
D(H7) **G(E)**
jak se tu válej v trávě a louskaj buráky.

G(E) **C(A)** **G(E)**
Ref: [:Hej hou, hej hou, nač chodit do války
D(H7) **G(E)**
je lepší doma sedět a louskat buráky:].

Plukovník v sedle sedí, volá: Yankeeové jdou!
a mužstvo stále leží, prej dál už nemohou.
Pak plukovník se otočí a koukne do dálky
a vidí slavnou armádu jak louská buráky.

Až tahle válka skončí a jestli budem žít,
svý milenky a ženy pak půjdem políbit.
A když se zeptaj: Hrdino, cos dělal za války?
No flákal jsem se s kvěrem a louskal buráky!

23. Co jsem měl dnes k obědu

E **A7** **E** **A7**
Představte si, představte si, co jsem měl dnes k obědu,
E **A7** **D7**
Představte si, představte si, co jsem měl dnes k obědu.

G **A7** **D7** **G**
Knedlíky se zelím, se zelím kyselým,
G **A7** **D7** **G** **H7**
knedlíky se zelím, se zelím kyselým.

H7 **E** **A7** **H7** **E**
Ref: To koukáte, to koukáte, co jsem měl dnes k obědu.

2. pak jsem jed u stolu kdo ví co v rosolu
3. kapustu vařenou jedli jsme ji s Mařenou.
4. sám jsem si za pecí zadělal telecí.
5. šklubánský maštěný baštil jsem jak praštěný.
6. uzený na hráchu, střílel jsem ho na bráchu,
jeseter na kmíně, koupil jsem ho v Londýně,
buchtičky ze šódó, zapíjel jsem je vodó,
borůvky na sádle, našel jsem je ve prádle,
pirožky, blinčiky, kartofěly, svinčiky,
co je moc, to je moc, syrečky from Holomóc,
na chlebě romadúr od madam de Pompadour,
špenátovou konzervu, tedka všechno rozervu,
vařené bravčové, sežrali ho bačové,
žincica z Levoče, zná ji každý Jihočech,
koprovou vode dna dala mi tetka hodná,
kuní ocas na špeku, přinesli mě od Fleků,
kuřata smažený, ale už bez Mařeny.

H7 **E** **A7** **H7** **E**
Ref: To koukáte, to koukáte, co jsem měl dnes k obědu.

24. Červená řeka

D **D7** **G**
1. Pod tou skálou, kde proud řeky syčí
D **E7** **A7**
a kde ční červený kamení,
D **D7** **G**
žije ten, co mi jen srdce ničí,
D **A7** **D**
koho já ráda mám k zbláznění.

2. Víím, že lásku jak trám lehce slíbí,
já ho znám, srdce má děravý,
ale já ho chci mít, mně se líbí,
bez něj žít už mě dál nebaví.

3. Často k nám jezdívá s kytkou růží,
nejhezčí z kovbojů v okolí,
věstu má ušitou z hadích kůží,
bitej pás, na něm pár pistolí.

D **D7** **G**
4. Hned se ptá, jak se mám, jak se daří,
D **E7** **A7**
kdy mu prý už to svý srdce dám,
D **D7** **G**
ale já odpovím, že čas maří,
D **A7** **D**
srdce blíž Červený řeky mám.

5.=1.

6.=2.

7. Když je tma a jdu spát, noc je černá,
hlavu mám bolavou závratí,
ale já přesto dál budu věrná,
dokud sám se zas k nám nevrátí.

25. Čtyři bytelný kola

C G Ami F C G7
1. Čtyři bytelný kola, má náš proklatej vůz.

C Ami F G F G F G
Ref: Tak ještě pár dlouhejch mil, zbejvá nám, tam je cíl
C F G C F C C7
a tak zpívej o Santa Cruz.
F C G C
Polykej whisky a zviřenej prach, nesmí nás porazit strach,
F C
až přejedeš támhleten pískovej plát,
G C
pak nemusíš se už rudochů bát.

Joe, když já se hrozně bojím! Zalez zpátky do vozu ženo a mlč!

C G Ami F C G7
Jen tři bytelný kola, má náš proklatej vůz.

Ref:

Tatínku, tatínku, já už mám plnej nočníček. Proboha synku, to není nočníček, to je soudek s prachem.

C G Ami F C G7
Jen dvě bytelný kola, má náš proklatej vůz.
Ref:

Synu, synu, vždyt' jedeme jak s hnojem. Jo, koho jsem naložil, toho vezu.

C G Ami F C G7
Jen jedno bytelný kolo, má náš proklatej vůz.
Ref:

Joe, zastav. já se hrozně bojím indiánů. Zalez zpátky do vozu ženo a mlč!

C G Ami F C G7
Už ani jedno bytelný kolo, nemá náš proklatej vůz.
Ref: pak nemusíš se.....
HÚÚ, HÚÚ INDIÁNI.

26. Colorado

G C
1. Táta vždycky říkal: hochu, žádný strachy,
G D
jseš kovboj v Coloradu, můžeš krávy pást,
G C
já radši utratil jsem psa a všechny prachy,
G D G
do srdce Evropy já vodjel v klidu krást.

2. Narvaný kapsy, prsteny, řetězy zlatý
tam kolem krku místní Indiáni maj',
a ty, co nemakaj', tak jsou nejvíc bohatý,
musím si pohnout, dokavád' tam rozdávaj'.

G C
Ref: Z Billa na Nováka změním si svý jméno,
G D
a až tu malou zemi celou rozkradem, rozkradem!,
G Emi C
tak se vrátím ve svý rodný Colorado,
G D G
o tý zlatý žíle řeknu doma všem.

3. Tam kradou všichni, co blízko vokolo bydlej',
šerif se na ně jenom hezky usmívá,
kdyby se nesmál, tak ho okamžitě zmydlej',
házej' mu kosti za to, že se nedívá.

4. Místo krav tam, nelžu vám, prej pasou holky,
a když jim nezaplatíš, vyrazej' ti dech,
ale s IQ to tam nebude tak horký,
místo na koních tam jezděj' v medvědech.

Ref:

G D G
Ref: + a o tý zlatý žíle řeknu doma všem ...

27. Čekej tiše

A **D** **A**
Čekej tiše až mraky měsíc rozpletou
E
Pak se dej na cestu známou staletou
A **A7** **D**
Najdi si zem, kam stopy lidi nevedou
A **E** **A**
Kam mohou jen ti, kteří štěstí dát dovedou

Tam mě hledej až den ráno zrůžoví
Tam je cíl a nikdo víc ti nepoví
Svět chci ti dát, nenech mě stát tak bezradnou
Navíc hvězdy, které ti svítí, ty nepadnou

A7 **D** **A**
Ref: usínej a zvony zlacené ti zazvoní a ty to víš
D **Dmi** **A** **E**
usínej a neříkej že ne a neříkej že netrefíš

Usni tiše až mraky měsíc rozpletou
Pak se dej na cestu známou staletou
Najdi si zem, kde stopy lidi nejsou znát
Kam mohou jen ti, kteří lásku dovedou dát

28. Dajána

- C** **Ami** **F** **G**
1. Tam, kde leží věčný sníh, tam uslyšíš dívčí smích,
C **Ami** **F** **G**
tam, kde můžeš jenom snít, věrnou lásku těžko mít.
C **Ami** **F** **G**
přece ta zem dívku má, je smutná a je sama,
C **Ami** **F** **G** **C** **Ami** **F** **G**
krásné jméno má Dajána.
2. Lidé o ní říkají, že je v lásce nevěrná,
ona zatím potají jediného v mysli má,
na toho, kdo klid jí vzal, dnem i nocí čeká dál,
krásná, bláhová Dajána.
3. Ten, kdo jí klid navždy vzal, odešel si bůhvíkam,
Dajána má v srdci žal, žije marným vzpomínkám,
předstírá-li ve dne smích, pláče v nocích bezesných,
krásná, bláhová Dajána.
4. Ospalá jde ulicí, nezbaví se lásky pout,
sny, jež voní skořicí, sny, jež nelze obejmout,
navždy bude sama snít, nenalezne nikdy klid,
krásná, bláhová Dajána.

29. David a Goliáš

C Ami F G C Ami F G
1. Lidi na lidi jsou jako saně, člověk na člověka jako kat,
C A Dmi G7 C H7
Podívejte se ně, musíte naříkat.

Emi H7 Emi H7
Obr do pidimužika mydlí, domnívaje se, že vyhraje,
G Emi Ami D7 G
Klidně sedne na židli, čteme bibli, tam to všechno je.

C Ami F G C Ami Dmi G
Samuelova kniha nám povídá, jak na žida přišla veliká bida,
C (C7) Ami (C7) F Fmi C G#7 G
Jak ti bídní filištini, válku vést nebyli líni, až potkali Davida.

C Ami F G C Ami Dmi G
David šel do války volky nevolky, z velké dálky nesl bratrům homolky
C (C7) Ami (C7) F Fmi C G#7 G
V pochodu se cvičil v hodu, dal si pro strýčka příhodu tři šutry do
G#7 G7 C7 G# C D7
Tobolky. Hej, hej, kam se valej, vždyť jsou malej

G7 G#7 A7 G7
Takhle Goliáš ho provokuje, David slušně salutuje,
C Ami F G C Ami Dmi G
Když mu ale obr plivnul do očí, David se otočí, prakem zatočí,
C (C7) Ami (C7) F Fmi
Když začínáš, no tak tumáš, byl jsi velkej, já měl kuráž,
C D7 G7 C
A jakej byl Goliáš.

30. Dej mi víc své lásky

Ami C
1. Vymyslel jsem spoustu napadů, aů,
Ami G E
co podporujou dobrou náladu, aů,
Ami D Dmi
hodit klíče do kanálu, sjet po zadku holou skálu,
Ami E Ami (G)
v noci chodit strašit do hradu, aů.

2. Dám si dvoje housle pod bradu, aů,
v bílé plachtě chodím pozadu, aů,
úplně melancholicky, s citem pro věc jako vždycky
vyřábím tu hradní záhadu, aů.

C E
Ref: Má drahá, dej mi víc, má drahá, dej mi víc,
Ami F C G
má drahá, dej mi víc své lásky, aů,
C E
já nechci skoro nic, já nechci skoro nic,
Ami F C E
já chci jen pohladit tvé vlásy, aů.

3. Nejlepší z těch divnejch nápadů, aů,
mi dokonale zvednul náladu, aů,
natrhám ti sedmikrásky, tebe celou s tvými vlásy
zamknu si na sedm západů, aů.

Ref:

4.=3.

31. Dělání

D **G**
Když máš srdce zjihlé, když máš potíže
D **G**
tak dej cihlu k cihle, těsto do díže
Emi A7 D Hmi
upeč třeba chleba, postav třeba zeď
G A7 D D7
žal se krásně vstřebá, začni s tím hned teď
G A7 D D7
začni s tím hned teď

G A7 D G
R.: Dělání, dělání, všechny smutky zahání
Emi A7 D D7
dělání, dělání je lék
Dělání, dělání, to nám úsměv zachrání
dělání, dělání je lék

32. Děti z pirea

G **D** **G**
Každého jitra z toho přístavu vyplují bárky a lodi do moří
A slunce kulaté jak míč s každým úsvitem z dálky se z hlubin
vynoří
Jen děti z pirea se po břehu loudají, moře jim nohy omývá
Ty modré nedozírné dálky je lákají víc nežli země šedivá

G7 C G
Ref: co moře zpívá pod křídly kormoránů
F G C
o tom se zdává k ránu všem dětem z pirea
však každý mívá své jedno velké přání
sní o něm za svítání, jak děti z pirea

Každého večera se k přístavu od moře bárky a lodi vracejí
A čluny připlouvají s nákladem ryb starých lásek a nových nadějí
Jen děti z pirea už nejsou tu na břehu, dávno už musely jít spát
A budou do ranního úsvitu snít o tom všem o čem snili tolikrát

33. Diego

Ref: **C** **Dmi** **F** **C**
Diego, don diego, krásný koně máš,
Diego, don diego, proč máš v očích pláč

1. Za to hříbě, don diego, tady nugety mé všechny máš,
Za to hříbě, don diego, za tu malou bílou tvář.

Ref:

2. Pohlédni do očí svému koni,
Až v nich uzříš ohňů zář,
Pak skloň hlavu do jeho hřívý
A vzpomeň na tu bílou tvář.

Ref:

3. Tenkrát, tenkrát jsem ještě nevěděl,
Staříčkový don diego, co to hříbě pro tebe znamená.
Nevěděl jsem, že se přihnalo štváno žárem
Až ke dveřím tvého ranče
S malým živým uzlíčkem u sedla.

34. Divnej smích

- A**
1. Každý svoje dveře hrůzou zamyká
D
Když slyší jak z kopců do údolí proniká
E
Ten Jackův smích ten divnej řev
D
Při kterým v žilách tuhne krev

A
Divnej smích, krutej smích

REF: A D E A
Cha chá . . . cha chá cha chá chá . . .

2. Mnohej honák s kulkou v zádech z koně slít
Aniž tušil že zas pastvinama bude znít ten...
3. Tak už Jacka chytli bude konec potíží
Do noci však vříská z okna za mříží ten...
4. Z jedný borovice visí ztuhlej jack
Nebude už pastvinama znít ten skřek, ten ...
5. Když však někdy vlci vyjou na měsíc
Ozývá se z kopců, kde stojí pár borovic ten ...

37. Dokud se zpívá

1. Z Těšína vyjíždí vlaky co čtvrthodinu,
včera jsem nespál a ani dnes nespočinu,
svatý Medard, můj patron, tuká si na čelo,
ale dokud se zpívá, ještě se neumřelo, hóhó.

2. Ve stánku koupím si housku a slané tyčky,
srdce mám pro lásku a hlavu pro písničky,
ze školy dobře vím, co by se dělat mělo,
ale dokud se zpívá, ještě se neumřelo, hóhó.

3. Do alba jízdenek lepím si další jednu,
vyjel jsem před chvílí, konec je v nedohlednu,
za oknem míhá se život jak leporelo,
ale dokud se zpívá, ještě se neumřelo, hóhó.

4. Stokrát jsem prohloupil a stokrát platil draze,
houpe to, houpe to na housenkové dráze,
i kdyby supi se slítali na mé tělo,
tak dokud se zpívá, ještě se neumřelo, hóhó.

5. Z Těšína vyjíždí vlaky až na kraj světa,
zvedl jsem telefon a ptám se: "Lidi, jste tam?"
A z veliké dálky do uší mi zaznělo,
[: že dokud se zpívá, ještě se neumřelo. :]

38. Dominiku

Ref: Dominiku, -niku, -niku, ty jsi sám jak poustevník,
já hříšnou duši mám,
můžeš zázrak udělat, když mě budeš mít rád,
peklo, ďábla překonám.

1. Poprvé jsem viděla ho, přede mnou když zvolna šel
po chodníku, levá-pravá, smutnou díru v patě měl.

2. Plnovous měl jako svatý, začli se mnou čerti šit,
jaká krása by to byla, kdyby mě chtěl políbit.

Ref:

3. Pod střechou, hned vedle půdy, aby snad byl k nebi
blíž,
žije sám tam bez oltáře, chudý jak kostelní myš.

4. Co je půst, když budu v ráji, až se se mnou ožení,
přemítám a mívám o tom všelijaká vidění.

Ref:

5. Vystříhám se navždy všeho, co mu bude nemilé,
pokorná jak láska káže budu mu prát košile.

6. Všude čihá pokušení, proč vás tolik musí být,
jako správný anděl strážný ostražitě budu bdít.

Ref:

7. Kdyby mě snad nevyslyšel, konec je mých světských dní,
posílali Ofélii, půjdu sama místo ní.

Ref:

39. Duní kláda korytem

Ami G Ami
1. Celý roky prachy jsem si skládal, nikdy svýho floka nepropil,
Ami G Ami
Od lopaty měl ohnutý záda, paty vod baráku jsem nevodlepil,
G Ami E Ami
Nikdo neví, do čeho se někdy zamotá, tohle já už dávno pochopil.

2. Tady kdysi vydělat jsem toužil,
brácha řek mi, že by se mnou šel,
Tak jsem háky, lana, klíny koupil
a sekýru jsme svojí každej doma měl,
A plány veliký, jak fajn budem se mít,
nikdo z nás pro holku nebrečel.

F G C E AMI
Ref.: Duní kláda korytem, bacha dej, hej, bacha dej,
S tou si bráško netykej, netykej.

3. Dřevo dostat k pile, kde se koupí,
není těžký vždyť jsme fikaný,
Tenhle rok bylo jaro ale skoupý
a teď jsme na dně my i vory svázaný.
A k tomu můžem říct jen, že nemáme nic,
jen kus práce nedodělaný.

40. Dům U vycházejícího slunce

Ami C D F
1. Snad znáš ten dům za New Orleans,
Ami C E
ve štítu znak slunce má,
Ami C D F
je to dům, kde lká sto chlapců ubohejšch
Ami E Ami C D F Ami E Ami E
a v němž jsem zkejs' i já.

2. Mé mamě Bůh dal věnem
jen prát a šít blue jeans,
táta můj se flákal jen
sám po New Orleans.

3. Bankrotář se zhroutil před hernou,
jenom bídu svou měl a chlást,
k putykám pak táh' tu pouť mizernou
a znal jenom pít a krást.

4. Být matkou, dám svým synům
lepší dům, než má kdo z vás,
ten dům, kde spím, má emblém sluneční,
ale je v něm jen zima a chlad.

5. Kdybych směl se hnout z těch kleští,
pěstí vytrhnout tu mříž,
já jak v snách bych šel do New Orleans
a měl tam k slunci blíž.

6.=1.

41. House of the rising sun

Dmi F G B
There is a house in New Orleans
Dmi F A
They call the Rising Sun,
Dmi F G B
And it's been the ruin of many a poor boy,
Dmi A Dmi
And Lord, I know I'm one.

My mother was a tailor,
Who sewed my new blue jeans,
My father was a gambling man,
Down in New Orleans.

Now the only things a gambler needs
Are a suitcase and a trunk,
And the only time that he's satisfied
Is when he's on a drunk.

Oh Mother, tell your children,
Not to do what I have done:
Spend their lives in sin and misery
In the House Of The Rising Sun.

[I've got one foot on the platform,
The other foot on the train,
I'm going back to New Orleans
To wear the ball and chain.]

42. Dva kováři v městě

E
[:Jaké je to hezké, dva kováři v městě,
H7 E
dva a dva kováři na rynku:]
H7 E
[: jeden musí kovat a druhý milovat
H7 E
ša a šafářovic Andulku:]

Vzkázala mě včera šafářova dcera
ze a ze dvorečka ze dvora,
že mě dá šáteček vyšíváný všecek
do a do koloečka do kola.

Neber si synečku ze dvora dcerečku,
ze a ze dvorečka ze dvora,
ona má sukničky ucouraný všecky
do a do kloekčka do kola.

43. Dva roky prázdnin

Dmi **Gmi** **Dmi**
Vzhůru na palubu, dálky volají
Dmi **C** **Dmi**
vítr už příhodný vane nám
Dmi **Gmi** **Dmi**
tajemné příběhy nás teď čekají
Dmi **C** **Dmi**
tvým domovem bude oceán.

Dmi **Ami (C)** **Dmi** **Ami**
V ráhnoví plachty vítr nadouvá,
Dmi **C** **Ami**
žene loď v širou dál,
Gmi **B** **Dmi**
kolébá boky plachetnice
Gmi **B** **A7**
jak by si s ní jenom hrál.

Posádku ani škuner neleká
bouře ni uragán
přítomnost země oznámí nám
příletem kormorán.

Náš ostrov vzdálený z vln se vynoří
z příboje snů našich pustý kraj
zátoku písčitou úsvit odhalí
háj palem, útesy bílých skal.

Příd' krájí vlny I tvůj čas
srdce tvé tluče rázně
nástrahy moře, nebezpečí
s přáteli zvládneš vždy snáz.

V přátelství najdeš pevnou hráz
zbaví tě smutku, bázně
zítra až naše cesta skončí
staneš se jedním z nás.

44. El condor pasa

Emi **G**
I'd rather be a sparrow than a snail.
G **Emi**
Yes I would. If I could. I surely would.
Emi **G**
I'd rather be a hammer than a nail.
G **Emi**
Yes I would. If I only could. I surely would.

C
Ref: Away, I'd rather sail away
G
like a swan, that's here and gone.
C
A man gets tied up to the ground,
G
he gives the world its saddest sound.

Emi **G**
I'd rather be a forest than a street.
G **Emi**
Yes I would. If I could. I surely would.
Emi **G**
I'd rather feel the earth beneath my feet.
G **Emi**
Yes I would. If I only could. I surely would.

45. Elektrický valčík

- Ami** **E⁷**
1. Jednoho letního večera na návsi pod starou lípou
Ami
hostinský Antonín Kučera vyvalil soudeček s pípou,
F **Ami**
nebylo to posvícení, nebyla to neděle,
F **E⁷**
v naší obci mezi kopci plnily se korbele.
- Ref:**
A **E⁷** **Edim** **E⁷**
Byl to ten slavný den, kdy k nám byl zaveden elektrický proud,
A **Adim** **A**
byl to ten slavný den, kdy k nám byl zaveden elektrický proud,
A⁷ **D** **E** **C[#]mi** **F[#]mi** **Hmi** **E⁷** **A**
střídavý, střídavý, silný elektrický proud,
A⁷ **D** **E** **C[#]mi** **F[#]mi** **Hmi** **E⁷** **A**
střídavý, střídavý, zkrátka elektrický proud.
- Rec:** A nyní, kdo tu všechno byl:
okresní a krajský inspektor, hasičský a recitační sbor,
poblíže obecní váhy, tříčlenná delegace z Prahy,
zástupci nedaleké posádky pod vedením poručíka Vosátky,
početná družina montérů, jeden z nich pomýšlel na dceru
sedláka Krušiny, dále krojované družiny,
alegorické vozy, italský zmrzlinář Antonio Cosi
na motocyklu Indián, a svatý Jan, z kamene vytesán.
- Ref:**
2. Na stránkách obecní kroniky ozdobným písmem je psáno:
tento den pro zdejší rolníky znamenal po noci ráno,
budeme žít jako v Praze, všude samé vedení,
jedna fáze, druhá fáze, třetí pěkně vedle ní.
- Ref:**
Rec: Z projevu inženýra Maliny, zástupce Elektrických podniků:
vážení občané, vzácní hosté, s elektřinou je to prosté:
od pantáty vedou dráty do žárovky nade vraty,
odtud proud se přelévá do stodoly, do chléva,
při krátkém spojení dvou drátů dochází k takzvanému zkratu,
kdo má pojistky námi předepsané, tomu se při zkratu nic
nestane,
kdo si tam nastrká hřebíky, vyhoří a začne od píky.
Do každé rodiny elektrické hodiny!
- Ref:**

46. Ferda jede na kole

- D** **A**
1. Spadlo prase do strouhy, jak široký tak dlouhý
D **A** **D**
Ferda jede na kole Ferda jede pryč.
D **A**
Koho by to napadlo že by prase upadlo
D **A** **D**
Ferda jede na kole, veze na něm rýč.
2. Svalilo se s heknutím, zakvičelo leknutím
Ferda..... pryč.
Prase to je těžký, zvláště když spadne z vejšky.
Ferda..... rýč.
3. Kdo to prase postaví, když je strašně špinavý,
Ferda....pryč.
Postaví ho zase něký jiný prase.
Ferda.... rýč.
4. Až to prase bude stát, můžem se ho otázat
Ferda....
Co se vlastně semlelo, že se prase zkácelo,
Ferda...
5. Prase to nic neřeklo, kviklo a pak uteklo,
Ferda...pryč.
Tím pádem je prakticky, ztracené už navždycky,
Ferda...rýč.
6. No a nyní závěrem, k hlavnímu se doberem
Ferda...pryč.
Není těžký do louže, spadnout a to protože,
Ferda jede na kole, veze na něm rýč.

47. Fernetová

1. Vzpomínám, jak tenkrát před léty
u nás v hospodě létaly fernetý,
byly jich sklenic plný tácy,
malý, velký nebo decáky,
hospodskej rozlejšval černý šviháky,
likvidovalo je naše komando sací.

Ref: Vzpomínáš, takys' ji pila
a kolikrát jsi se zlila
a pak jsi byla jak černá víla,
taková celá fernetová.

2. Pomalu běžel rok po roku,
byť se plnil flaškama vod Stocku,
nebylo místa pomalu ani na mák,
pak přišel jeden z těch nápadů:
vynést prázdný flašky ven na zahradu,
přidat trochu malty a postavit z nich barák.

Ref: Vzpomínáš, takys' tam byla
a něco se mnou zažila,
byla to taková krásná víla
a byla celá fernetová.

48. František

1. Na hladinu rybníka svítí sluníčko
a kolem stojí v hustém kruhu topoly,
které tam zasadil jeden hodný člověk,
jmenoval se František Dobrota.

2. František Dobrota, rodák z blízke vesnice,
měl hodně dětí a jednu starou babičku,
která když umírala, tak mu řekla: Františku,
teď dobře poslouvej, co máš všechno udělat.

Ref: Balabambam, balabambam,
balabambam, balabambam,
balabambam, balabambam,
a kolem rybníka vysázet topoly

3. František udělal všechno, co mu řekla, balabambam,
balabambam,
a po snídani poslal děti do školy,
žebříňák s nářadím dotáhl od chalupy k rybníku,
vykopal díry a zasadil topoly.

4. Od té doby vítr na hladinu nefouká,
takže je klidná jako velké zrcadlo,
sluníčko tam svítí vždycky ráno,
protože v něm vidí Františkovu babičku.

49. Franky Dlouhán

C **F** **C**
Kolik je smutného, když mraky černé jdou
G7 **F** **C**
lidem nad hlavou, smutnou dálavou.
C **F** **C**
Já slyšel příběh, který velkou pravdu měl,
G7 **F** **C**
za čas odletěl, každý zapomněl.

X **G7**
Ref: Měl kapsu prázdnou Franky Dlouhán,
F **C**
po státech toulal se jen sám,
F **C** **G7**
a že byl veselej, tak každěj měl ho rád.
F **C** **Ami**
Tam ruce k dílu mlčky přiloží a zase jede dál
F **G7**
a každěj, kdo s ním chvílku byl,
F **G7** **C**
tak dlouho se pak smál.

Tam, kde byl pláč, tam Franky hezkou píseň měl,
slzy neměl rád, chtěl se jenom smát.
A když pak večer ranče tiše usínaj,
Frankův zpěv jde dál, noci s písni dál.

Tak Frankyho vám jednou našli, přestal žít,
jeho srdce spí, tiše smutně spí.
Bůh ví, jak, za co tenhle smíšek konec měl,
farář písni pěl, umíráček zněl.

D G D A G D
Ref: D A G D G D A
 G D Hmi G A G A6 D

50. Andělé na kůru

G **Ami** **G** **C** **G** **Ami** **D** **G**
Hale- luja, hale- luja

G/F# **Emi** **D** **G** **G/F#** **Emi** **D** **G**
Ref: Andělé na kůru, haleluja, v bělostném mundůru, haleluja,
hraji na šalmaje, haleluja, že bránou do ráje neprojdou já,

nebeská honorace, haleluja, má totiž svoje informace, haleluja,
co chtějí, vědí o člověku, haleluja,
G/ **F#** **Emi** **D** **G** **C** **G**
mají na to kartotéku a v ní su já, haleluja.

G **D** **C** **D** **G D C D**
1. Svátý Petr to tam vede na osobním oddělení,
nenechá se opít medem a nesnáší podplácení,
kouká shora, a co spatří, zapíše hned do šanonu,
každému, co právem patří, bez pardonu, bez pardonu,
C D **G D C D** **G D**
jó, oni všechno vědí, ti, co nahoře sedí,
C D **G D** **C D** **G D** **G**
tam v modrém blankytu, andělé v hábitu, haleluja.

Ref:

2. Že jsem tužkou kreslil na omítku čárečky a kosočtverce,
za copánky tahal Jitku a ukazoval to Věrce,
nechtěl chodit do holiče, věřil cizí propagandě,
na ebonitové tyče mazal sádlo kvůli srandě,
oni to na mě vědí, ti, co nahoře sedí,
tam v modrém blankytu, andělé v hábitu, haleluja.

Ref:

3. Že jsem v dějepise opisoval a v občance hrál piškvorky,
za jízdy vyskakoval, okusoval KOH-I-NOOR-ky,
a pak pod lavicí čet' Rychlé šípy, učitelce říkal: účo,
kouřil astry, kouřil lípy a popíjel k tomu čučo,
čet' knížky, co jsou na indexu a nedočet' F.L.Věka,
v prvním járu propad' sexu, z čehož se už nevysekal,
pochválen byl od Rottrový, jak prý láska voní deštěm,
ale v páté řadě na Mertovi vykřikoval: Ještě, ještě!
Neustýlal, když se stlalo, čural, kde se čurat nemá
a, aby toho snad nebylo málo, spráhnul se s folkáčema,
křičel, že satanáš, to je táta, táta náš,
nečetl noviny, prý jsou tam jen koniny,
bydlel v Těšině a učil se polštině,
měl syna Jakuba, to bude jeho záhuba,

pil gin fizz, gin fizz, gin fizz, gin fizz,
 ale taky rum, rum, rum, rum, rum, rum, rum, rum,
 nevěřil vínu, vínu, vínu, vínu, vínu, vínu, vínu, vínu,
 tahle píseň, to je další mínus, další mínus, další mínus,
 další mínus,
 předvčirem mi přišlo psaní poslané nebeskou počtou, hohoho,
 jen ať se prý moc neoháním, že už mi to v nebi spočtou,
 hohoho,
 no jen si klidně spočtete, já se vás nelekám,
 víte, co mi můžete a hádejte kam, haleluja.
C D G D G
 R: + halelu-, halelu-, haleluja ...

51. Hospůdka

C G
 1. Tam na konci města hospodu najdeš, když máš velkou žízeň,
C F
 Tak si tam zajdeš, stojí na zastávce blízko osady,
F C G C
 dáš si nalejt hektolitr piva, i když jseš bez nálady.

Ref:

C F C G
 Hospůdka, hospůdka malá, restauračko začouzená,
G C
 Ty jsi mě mládí vzala, byla's mi přisouzená,
C F C C7 F
 Půlnoc, když ponocný píská, poslední pivo si dám,
F C G C
 /:pak se mi hospůdka víc už nezastýská i když jsem na světě sám:/

2.
 Když máš velkou žízeň, když tě mrzí svět, nejraděj bys zmizel,
 Nevracel se zpět, do hospody zajdeš, pivo si nalít dáš,
 Do kouta si s kamarády sedneš, píseň práce zazpíváš.

3.
 Dokud budu žítí bude každý z nás dobře pivo pítí, holky milovat,
 Stačí džbánek piva s bílou čepicí, potom ať se celá Praha dívá,
 Jak jdu domů s vopicí.

52. Generál Laudón

C G7 C
 Generál Laudón jede skrz vesnici,
C G7 C
 generál Laudón jede skrz ves.
F C G7 C
 Jede skrz vesnici, má bílou čepici
C G7 C
 generál Laudón jede skrz ves.

Rec: Stůj ! Kdo tam ? Patrola ! Jaká ? Vojenská !
Kdo ji vede ? Ženská ! Jaká ?

Pihatá !

C G7
 Pihatou, pihatou tu já mám nejradši,
G7 C
 pihatou, pihatou tu já mám rád.
G7 C
 Já jí pomiluju, ona zase mě mě mě
G7 C
 že je pihatá trápí srdce mé.

53. Haťa paťa potěšení

D
Tom dostal jednou nápad, když přestal v boudě chrápat,
A7
že má se něco stát.
A že byl kluk jak jedle, tak rozhodl se hnedle
D D7
a odjel na Západ.
G D E7 A7
Z domova si sebral sílu, krumpáč, bibli, dynamit a pilu.
D
Mimo to prut a červy, do torny dal konzervy
A7 D
a jel zlato vyhledat.

D E7
Ref: Ty jsi to moje zlato, které mám tak rád,
A7 D G D
vždyť ty mi stojíš za to, život pro tě dát.
G D
Bez tebe zlato nic není,
E7 A7
jen ty jsi to moje haťa, paťa potěšení.
D
Zkrátka a dobře, ty jsi to moje zlato,
E7 A7 D
zlato kočičí.

Říkal, že je zlatokop, o zlato ani nezakop,
neznal, jak vypadá.
A jak tak dlouho kopal, tak dostal nato dopal
přešla ho nálada.
Sebral si svojí kytaru, dal si nalejt whisky, brandy v
baru.
A za poslední nuget, tam holce koupil pugét
a přitom jí zazpíval.

Ref:

54. Hlásná Třebáň

A C#mi
Hlásná Třebáň je krásná
Hmi E7
a proto ke svý Máně do Třebáně
A E7
často jezdit hledím.
A C#mi
Hlásná Třebáň je krásná,
Hmi E7 A
u Máni v Třebáni si prostě lebedím.
D7 A
Dole u Berounky roste kapradí,
Hmi E7 A A7
komáři že koušou to nám nevadí.
D7 A
Mánu u řeky když večer objímám
H7 E7
tak bodání hmyzu vůbec nevnímám.

A C#mi
Hlásná Třebáň je krásná
Hmi E7
a proto ke svý Máně do Třebáně
A E7
často jezdit hledím.
A C#mi
Hlásná Třebáň je krásná,
Hmi E7 A
u Máni v Třebáni si prostě lebedím.

55. Hlupáku najdu tě !

C **F** **C**
1. Někdo má hadry na těle,
C **G**
někdo je nosí v hlavě.
C **F** **C**
Berme ten rozdíl vesele,
 G **C**
berme ten rozdíl hravě.

Nadutec hloupost nese si,
důstojne jako páv,
platí to v každé profesi,
švec nebo doktor práv.

C
Ref: Hlupáku najdu tě,
 G
tváříš se nadutě,
C **F**
když lezeš nakutě,
G **C**
když ráno vstáváš.

Ať jedeš v kočáře
a nebo na káře,
můj milý hlupáku,
tebe já znám.

2. Sotva byl náš svět stvořený,
sotva byl náš svět stvořen,
pustila hloupost kořeny,
pustila hloupost kořen.

Rodina zdravých mamlasů,
valí se jako proud,
jde s námi z času do času,
s tím už se nedá hnout.

Ref: Hlupáku ...

56. Holubí dům

Emi D **C** **H7** **Emi**
1. Zpívám ptákům a zvláště holubům,
Emi D **C** **H7** **Emi**
stával v údolí mém starý dům.
G D G **D** **G**
Ptáků houf zalétal ke krovům,
Emi D **C** **H7** **Emi**
měl jsem rád holubích křídel šum.

2. Vlídna dívka jim házela hrách,
mávání perutí víří prach.
Ptáci krouží a neznají strach,
měl jsem rád starý dům, jeho práh.

Ami **D7** **G** **(D) Emi**
Ref: Hledám dům holubí, kdopak z vás cestu ví,
Emi Ami **D7** **G**
míval stáj vroubenou, bílý štít.
 Ami **D7** **G** **(D) Emi**
Kde je dům holubí a ta dívka kde spí,
Emi **Ami** **D7** **G**
vždyť to ví, že jsem chtěl jen pro ni žít.

3. Sdílný déšť vyprávi okapům,
bláhový, kdo hledá tenhle dům.
Odrůstáš chlapeckým střevicům,
neslyšíš holubích křídel šum.

4. Nabízej úplatou cokoli,
nepojíš cukrových homolí.
Můžeš mít třeba zrak sokolí,
nespatříš ztracené údolí.

Ref:

Zpívám ptákům a zvláště holubům,
stával v údolí mém starý dům ...

57. Hráz

1. **G** **HMI** **EMI**
Stál tam na stráni dům, v něm židle a stůl
G **AMI**
Pár kůží a krb co dřevo z něj voní,
D7
S jarem, když máj rozdá barvy svý, tu sosna krásná
G D7
Nad chajdou se skloní.
G **HMI** **EMI**
A říčka, když stříbrným hávem se přikryje s ránem
G **E**
Svůj ahoj ji dáš a pak je tu den

Ref: **C**
Zazní údolím kytara tvá,
EMI **D7** **G**
Ta píseň ráno uvítá, svět s ní, svět s ní

2. **G** **HMI** **EMI**
Touláš se po lese touláš a jenom tak bloumáš,
G **AMI**
A koruny stromů tě uvítaj rosou,
D7
Víš že času je dost, to znáš
G D7
A možná někde potkáš dívku bosou,
G **HMI** **EMI**
Po slůvkách, který se říkaj, po dnech něžných stisků,
G **E**
Vás uvítá chajda a zas je tu den.

Ref: ...

3. Však náhlé volání tahle ti přehluší snění a oznámí všem
Je poslední den.
Voda zaplaví údolí, sosnu i chajdu, pohled zabolí.
Ta hráz je potřebná všem, však zabíjí den,
Co nosil tě v náruči romantické.

Ref:

58. Hrobař

- H**
1. V mládí jsem se učil hrobařem,
G#mi
jezdit s hlínou, jezdit s trakařem,
E H
kopat hroby byl můj ideál.
- C**
2. Jezdit s hlínou, jezdit s vozíkem,
Ami
s černou rakví, s bílým pomníkem,
F G
toho bych se nikdy nenadál.
- 3.=1.
4.=2.
5. Že do módy přijde kremace,
černý hrobař bude bez práce,
toho bych se nikdy nenadál.
6. Kolem projel vůz milionáře,
záblesk světél pad' mi do tváře,
marně skřípěj' kola brzdící.
7. Stoupám vzhůru, stoupám ke hvězdám,
tam se s černou rakví neshledám,
sbohem, bílé město zářící.
8. Sbohem, moje město,
vzpomínat budu přesto,
jak jsem poznal tvůj smích a tvůj pláč.
9. Na na na ...

59. Hudsonský šífy

- Ami C**
1. Ten kdo nezná hukot vody lopatkama vířený
G Ami
Jako já tak jako já
Ami Dmi
Kdo hudsonský slapy nezná sírou pekla sířený
Ami E7 Ami G Ami
Ať se na hudsonský šífy najmout dá jo ho ho
2. Ten kdo nepřekládal uhlí šíf když na mělčinu vjel
Málo zná jó málo zná
Ten kdo neměl tělo ztuhlý když se nočním chladem chvěl
Ať se na hudsonský šífy najmout dá jo ho ho
- Ami F Ami G Ami**
R: Ahoj - páru tam hod' ať do pekla se dříve dohrabem
G Ami G...
Johohó, johohó
3. Ten kdo nezná noční zpěvy zarostenejch lodníků
Jako já jó jako já
ten kdo cejtí se bejt chlapem umí dělat rotyku
ať se na hudsonský šífy najmout dá jo ho ho
4. Ten kdo má na bradě mlíko kdo se rumem nevopil
Málo zná jó málo zná
Kdo necejtil hrůzu z vody kde se málem utopil
Ať se na hudsonský šífy najmout dá jo ho ho
5. Kdo má roztrhaný boty kdo má pořád jenom hlad
Jako já jó jako já
Kdo chce celý noci čuchat pekelnýho ohně smrad
Ať se na hudsonský šífy najmout dá jo ho ho
6. Kdo chce zhebnout třeba zejtra komu je to všechno fuk
Kdo je sám jako já
Kdo má srdce v správným místě kdo je prostě prima kluk
Ať se na hudsonský šífy najmout dá

60. Hvězda na vrbě

1. Kdo se večer hájem vrací, ten ať klopí zraký,
ať je nikdy neobrací k vrbě křivolaký,
jinak jeho oči zjistí, i když se to nezdá,
že na vrbě kromě listí visí malá hvězda.

Ref: Viděli jsme jednou v lukách plakat na té vrbě kluka,
který pevně věřil tomu, že ji sundá z toho stromu.

2. Kdo o hvězdy jeví zájem, zem když večer chladne,
ať jde klidně někdy hájem, hvězda někde spadne,
ať se pro ni rosou brodí a pak vrbu najde si
a pro ty, co kolem chodí, na tu větev zavěsí.

Ref:

61. Chajda drnová

Já tu na svém dílci celkem vzato bídněj život mám,
a tak vypadám dost bídně, pánbůh ví,
myši začnou rejdit kolem, sotva večer usínám,
na mým dílci v starý chajdě drnový.

Ref: Dveře mají panty z kůže, vokna nejsou zasklený,
kolem kojoti se plížež hladoví,
dovnitř vánice mi věje dírou v střeše prkenný,
na mým dílci v starý chajdě drnový.

Když jsem z domova tam na východě vyšel zbohatnout,
zkusit, jestli potkám štěstí, kdopak ví,
sotva napadlo mě tenkrát, že kdy potkám tenhle kout,
na mým dílci v starý chajdě drnový.

Ref:

Ale rád bych, aby se tu našla dívka laskavá,
jejíž soucit mě z tý bryndy vyloví,
jak bych žehnal tomu andělu, že domov uznává,
na mým dílci v starý chajdě drnový.

Ref:

62. Chci si hrát

D C G D
Chci si hrát a nestačí mi málo
D C G D
Ta hra má rub a líc
D C G D
Chci snad víc než o čem se mi zdálo
G F# G G# A
Krásná neznámá

D C G D
Pošeptám ti o co by se hrálo
D C G D
Uslyším jen tvůj smích
D C G D
Ten tu s námi zůstane na stálo
G F# G G# A
Krásná neznámá

Ref: D G E A D G E A
když se ti dívám do očí, všechno se ve mne otočí
G A
musím se tomu začít smát
D G D A D G D
to jsem zvědav, jak mi dneska budeš lhát

D C G D
Je tu zas to slunce co se smálo
D C G D
Jeden z nás všechno smí
D C G D
A ten ví, zda to za to stálo
G F# G G# A
Krásná neznámá

Ref: když se ti...

63. Chodím po Broadwayi

D (A)
1. [: Chodím po Broadwayi hladov sem a tam, :]
D G
chodím po Broadwayi, po Broadwayi,
D A D
po Broadwayi hladov sem a tam.

D
Ref: Singi jou jou jupí jupí jou,
A
singi jou jou jupí jupí jou,
D G
singi jou jou jupí, jou jou jupí,
D A D
singi jou jou jupí jupí jou.

2. [: Moje černé děti mají stále hlad, :]
moje černé děti, černé děti,
černé děti mají stále hlad.

Ref:

3. [: Práci nedostanu, černou kůži mám, :]
práci nedostanu, nedostanu,
protože já černou kůži mám.

Ref:

4. [: A já pevně věřím, že zas přijde den, :]
a já pevně věřím, pevně věřím,
že zas bude černoch svoboden.

Ref:

64. To tak

E
Chtěla by si
G A F#
jet na výlet?
E
Chtěla by si
G A
na prázdniny
F# H
na prázdniny k moři?
E A
To víš
F# H E A
to tak akorát
F# H E A
to tak akorát
F# H E A
to tak akorát
F# H
to tak!

Chtěla by si jezdit autem?
Chtěla by si šetřit
šetřit na fáro?
To víš
to tak akorát
to tak akorát
to tak akorát
to tak!

Chtěla by si snad
chtěla by si
chtěla by si
abych tě měl rád?
To víš
to tak akorát
to tak akorát
to tak akorát
no tak!

65. Išiel Macek do Malacek

Dmi A
Išiel Macek do Malacek šošovičku mlácic
Ami E Dmi A7 Dmi
zabol si on cepy doma, musel sa on vráćic

D
Heeeej, Macejko, Macejko, ko, ko, ko, ko
D7 G
zahraj mi na cenko, ko, ko, ko, ko
Gmi A
na tu cenků strunu, nu, nu, nu, nu
Gmi D
hej dzunu, dzunu, dzunu, nu, nu, nu, nu

66. Já budu chodit po špičkách

C Ami F G
1. Zavři pusu a jdi spát, vždyť už bude brzo den,
C Ami F G
nech si o mně něco zdát, ať je krásný ten tvůj sen.

F G F G
Ref: Já budu chodit po špičkách, snad tě tím nevzbudím,
F G F G
ááá, až slunce vyjde v tmách, polibkem tě probudím.

2. Jdi si lehnout, ať už spíš, ať z toho snu něco máš,
ráno, až se probudíš, polibek mi taky dáš.

Ref:

3. Rozhod' vlasy na polštář a sni o mně krásnej sen,
nebo ráno nepoznáš, že je tady nový den.

Ref:

67. Jack se vody štítí

D
Můj strýček Jack když narodil se to bylo slávy
A7
D
Pan starosta gratuloval a bučely krávy
A7
Táta z něj chtěl každým coulem námořníka mít
D
Máma proto dávala mu slivovici pít

D
Ref: Jack se strašně vody štítí

A7
Jak má námořníkem býti

D
Původem z moravské vísky

A7 **D**
Moře nezná zato zná whisky

Když Jackovy táhlo kvapem na čtrnáctý rok
Řek mu táta Teď uděláš do života krok
Máma ti dá slivovici a já okurku
A pojedeš třetí třídou až do Hamburku

V Hamburku hned za nádražím v první ulici
Jackovi se začlo stýskat po slivovici
Zapad do první putyky už z ní nevyšel
Šestapadesát let o něm nikdo neslyšel

Když mu bylo sedmdesát let a jeden den
Pohádal se s putykářem zaplatil šel ven
Dojemný to vskutku pohled na tu postavu
Jak s vlajícím plnovousem kráčí k přístavu

A tak Jack co vetchý stařec dílem náhody
Poprvé v životě spatřil tolika vody
Řek si hele slivovice skočil tam a pil
A než přišel vodě na chuť tak se utopil

Ref:
Tak dlouho se vody štítí
Až se na tu vodu chytil
Původem z moravské vísky
Měl pít sodovou vodu s whisky

68. Jak mi dupou králíci

- C**
1. Ptáš se, jak mi dupou králíci:
G⁷
skvěle - pojd' si poslechnout,
C **G⁷** **C**
sevřeně v trojstupu obcházejí chalupu,
F **C** **H** **B^b** **A** **F** **G⁷** **C** **G** **C**
smělý úsměv na líci - tak mi dupou králíci!
2. Ptáš se, jak mi dupou králíci:
skvěle - pojd' si poslechnout,
stejný krok, stejný vous, každý láskou by tě kous',
v očích žár a pevný cíl - tak mi dupou králíci!

F **Dmi**
Ref: Jejich uši možná tuší více, nežli ti oči napoví,
A **E** **A**
formaci svou neporuší, no zkrátka už jsou takoví,
C **F**
zoceleni jsou i v duši, ve své duši králíci,
B^b **F** **C** **F**
bubny zní a srdce buší, kroky duní v jehličí,
G
kupředu levá a zpátky ani krok!
C **H** **B^b** **A** **F** **G⁷** **C** **G** **C**

3.=1. + tak mi dupou králíci!

71. Jaro

Ami C G Ami (F#MI/A/E/F#MI)

My čekali jaro a zatím přišel mráz
Tak strašlivou zimu nepoznal nikdo z vás
Z hustých černých mraků se stále sypal sníh
Jen vánice sílí v poryvech ledových

C G (A/E)

Z chýší dřevo mizí a mouky ubývá

Dmi G (Hmi/E)

Do sýpek se raděj už nikdo nedívá
Zvěř z okolních lesů nám stála u dveří
A hladoví ptáci přiletěli za zvěří a stále blíž

Jednoho dne večer, to už jsem skoro spal
Když vystrašeněj soused na okno zatukal
Můj syn doma leží v horečkách vyvádí
Já do města bych zajel, snad doktor poradí

Půjčil jsem mu koně a když sedlo zapínal
Dříve než se rozjel, jsem ho ještě varoval
Nejezdi naší zkratkou, je tam velikej sráz
A v téhle bouři tam snadno zlámeš vaz tak neriskuj

Na to smutný ráno dnes nerad vzpomínám
Na tu hroznou chvíli když kůň se vrátil sám
Trvalo to dlouho než se vítr utišil
Na zasněžené pláně si každý pospíšil

Jeli jsme tou zkratkou až k místu které znám
Kudy bych tě noci byl nejel ani sám
Pak ho někdo spatřil jak leží pod srázem
Krev nám tuhla v žilách nad tím obrazem já klobouk sňal

Někdy ten kdo spěchá se domů nevrací

72. Já žádám

C Ami
1. Já žádám, abych směl
F G
mít v oknech svého domu
C Ami
namísto mříží rezavejch
F G
jen stín a větve stromů.
C Ami
A déšť ve dveřích
F G
a místo stropu nebe
C Ami
a slyšet stromů hlas
F G
namísto zvonů kostelních.

2. Já žádám pro svůj klid
jen obyčejnou trávu
kterou se nevyplatí sít
a která chladí hlavu.
A stín dlouhejch cest
a vesla ke své lodi
a kamarády mít
co nechaj všechny kytky kvést.

3. Já žádám, pokud smím
ty, kteří všechno smějí,
aby mně, pokud zablouhím,
nechali jít, kam větry vějí.
Ve stínu slavobrán
a bez zbytečnejch řečí
a nebejt při tom sám
já víc už nežádám.

75. Jesse James

G **C** **G**
Jesse James chlapík byl, hodně lidí odpravil,
D7
vlaky přepadával rád.
G **G7** **C** **G**
Boháčům uměl brát, chudákům dával zas,
D7 **G**
přál bych vám, abyste ho mohli znát.

C **G**
Ref: Jo, Jesse ženu svou, tady nechal ubohou
D7
a tři děcka, říkám vám.
G **C** **G**
Ale tenhle přítel hadí, ten vám Jesse zradí,
D7 **G**
já vím, tenkrát v noci prásk ho sám.

G **C** **G**
Jednou vám byla noc, měsíc tenkrát svítil moc,
D7
když tu vláček zůstal stát.
G **G7** **C** **G**
Kdekdo ví, že ten vlak přepad James kabrňák,
D7 **G**
Jesse sám se svým bráchou akorát.

Ref:

G **C** **G**
Jedenkrát Jesse James sedí doma za stolem
D7
a svým dětem vypráví.
G **G7** **C** **G**
Robert Ford v nočních tmách, přiblíží se jako vrah,
D7 **G**
a on vás Jesse Jamese odpraví.

Ref:

76. Jez

- A** **E7** **A** **E7**
1. Na vodu už jezdím jenom s Vendou, s Vendou,
A **E7** **A**
do kanoe nevlezu už s Bendou, s Bendou,
Hmi **E7** **A** **F**
Jenda Benda nemožný je zadák,
H7 **E7**
nemá vlohy a je laj-, laj-, lajdák,
A **F**
von ví, že šumí les, že kvete bílý bez,
H7 **E7**
že v dále hárá pes, že vysouší se mez
A **F**
a že mostem cloumá rez, že říčka jde skrz ves,
H7 **F7** **E7** **A**
ale nevšimne si, že se blíží jez, jez, jez.
2. Jel jsem tuhle Ohři s Jendou Bendou, Bendou,
proč já, houska, nejel radši s Vendou, Vendou,
Jenda Benda sjel na vodu mělkou,
spáchal v lodi díru vel-, vel-, velkou,
já měl náladu zlou, von zničil keňu mou,
už nikdy, houpý hou, s ní nepopluji mhou,
tedy šetřím na novou, na laminátovou,
už ji chci mít v létě na dovolenou, -nou, -nou.

77. John Brown

- G**
1. Černý muž pod bičem otrokáře žil,
C **G**
černý muž pod bičem otrokáře žil,
H⁷ **Emi**
černý muž pod bičem otrokáře žil,
Ami **D⁷** **G**
kapitán John Brown to zřel.
- Ref:** **G**
Glory, glory, haleluja,
C **G**
glory, glory, haleluja,
H⁷ **Emi**
glory, glory, haleluja,
Ami **D⁷** **G**
kapitán John Brown to zřel.
2. Sebral z Virginie černých přátel šik
prapor svobody pak zdvih'.
3. V čele věrných město Harper's Ferry jal
právo vítězí a čest.
4. Hrstka statečných však udolána jest
kapitán John Brown je jat.
5. Zvony Charlestonu z dále temně zní
Johnův den to poslední.
6. John Brown mrtev jest a jeho tělo tlí
jeho duch však kráčí dál.
7. Kráčí dál a v košili se třepotá
je mu zima veliká.
8. Jeho kosti byste marně hledali
černoši je sežrali.

78. JÓ, to jsem ještě žil

- G** **D** **G** **G⁷**
1. JÓ, vzduch byl plnej boje, jak jsem tak do něj pliv',
C **G**
ta slina byla moje a já byl ještě živ
D **G**
a barva stejnokroje mě hřála po těle,
A⁷ **D⁷**
jó, vzduch byl plnej boje a byla neděle.
- Ref:** **G** **A⁷** **D**
JÓ, to jsem ještě žil, jó, to jsem ještě žil,
C **G**
pak ale přiletěla lesklá a horká střela,
Ami **D** **G** **D⁷** **G(G#...)**
uprostřed mého čela našla si, mrcha, cíl.
2. Náhle si nebe kleklo na poraženou zem,
aniž by se co řeklo, smrt zjevila se všem,
aniž by se co řeklo, pohasla slunce zář,
rozpoutalo se peklo a Bůh si zakryl tvář.
- Ref:**
3. Já nevěděl jsem přesně, proč do rány jsem vlit',
ačkoliv jsem tak děsně chtěl milovat a žít,
a štěstí stálo těsně vedle mě celej čas,
já nevěděl jsem přesně, proč náhle vzal ho ďas.
- Ref:**
4. Náš přeudatný oddíl se v jatka proměnil
a já se blátem brodil a o svý lásce snil,
vždyť láska měla podíl i na tý smrti snad,
kdybych se nenarodil, sotva bych asi pad'.
- Ref:** Sotva bych asi žil, sotva bych asi žil,
a kdyby přiletěla lesklá a horká střela,
uprostřed mého čela sotva by našla cíl,
sotva bych asi žil ...
- Ref:** **A E⁷ A** **D A** // **E⁷ A** **H⁷ E⁷**
A D A **D A** **E⁷ A E⁷ A**

79. Jó, třešně zrály

C **G** **C**
1. Jó, třešně zrály, zrovna třešně zrály,
E⁷ **Ami** **F** **G⁷** **C G**
sladký třešně zrály a vlahej vítr vál,
C **G** **C**
a já k horám v dáli, k modrej m horám v dáli,
E⁷ **Ami** **F** **G⁷** **C G⁷**
sluncem, který pálí, tou dobou stádo hnal.

C **Ami** **Dmi** **G⁷** **C**
Ref: Jó, třešně zrály, zrovna třešně zrály,
E⁷ **Ami** **F** **Dmi** **G⁷** **C**
sladký třešně zrály, a jak to bylo dál?

2. Tam, jak je ta skála, ta velká bílá skála,
tak tam vám holka stála a bourák opodál,
a moc sa na mne smála, zdálky už se smála,
i zblízka se pak smála a já se taky smál.

Ref:

3. Řekla, že už dlouho mě má ráda, dlouho mě má ráda,
dlouho mě má ráda, abych prej si ji vzal,
ať nechám ty svý stáda, že léta pilně střádá,
jen abych ji měl rád a žil s ní jako král.

Ref:

4. Pokud je mi známo, já řek' jenom: dámo,
milá hezká dámo, zač bych potom stál,
ty můj typ nejsi, já mám svoji Gracie,
moji malou Gracie, a tý jsem srdce dal.

Ref:

5: Jó, u tý skály dál třešně zrály,
sladký třešně zrály a vlahej vítr vál,
a já k horám v dáli, k modrej m horám v dáli,
E⁷ **Ami** **F** **Dmi** **G⁷** **C G C**
sluncem, který pálí, jsem hnal svý stádo dál.

80. Jožin z bažin

Ami **E** **Ami** **(Dmi A7 Dmi)**
1. Jeđu takhle tábořit Škodou 100 na Oravu,
Ami **E** **Ami** **(Dmi A7 Dmi)**
spěchám proto, riskuji, projíždím přes Moravu.
G⁷ **C** **G⁷** **C E** **(C7 F C7 F A7)**
Řádí tam to strašidlo, vystupuje z bažin,
Ami **E** **Ami G⁷** **(Dmi A7 Dmi C7)**
žere hlavně Pražáky a jmenuje se Jožin.

C **Cdim** **G⁷** **(F Fdim C7)**
Ref: Jožin z bažin močálem se plíží,
C **(F)**
Jožin z bažin k vesnici se blíží,
G⁷ **(C7)**
Jožin z bažin už si zuby brousí,
C **(F)**
Jožin z bažin kouše, saje, rdousí.
F **C** **G** **C** **(B F C7 F)**
Na Jožina z bažin, koho by to napadlo,
F **C** **G** **C E** **(B F C7 F A7)**
platí jen a pouze práškovací letadlo.

2. Projížděl jsem Moravou směrem na Vizovice,
přivítal mě předseda, řek' mi u slivovice:
"Živého či mrtvého Jožina kdo přivede,
tomu já dám za ženu dceru a půl JZD!"

Ref:

3. Říkám:"Dej mi, předsedo, letadlo a prášek,
Jožina ti přivedu, nevidím v tom háček."
Předseda mi vyhověl, ráno jsem se vznesl,
na Jožina z letadla prášek pěkně klesl.

Ref: Jožin z bažin už je celý bílý,
Jožin z bažin z močálu ven pílí,
Jožin z bažin dostal se na kámen,
Jožin z bažin - tady je s ním amen!
Jožina jsem dostal, už ho držím, johoho,
dobré každé lóve, prodám já ho do ZOO.

81. Jupí čerte

D G D
To bylo v Dakotě o vejplatě,
 A
whisky jsem tam pašoval,
D G D
a že jsem byl sám jako kůl v plotě,
 A D
s holčkou jem tam špásoval.

Šel jsem s ní nocí jak vede stezka,
okolo červenejch skal,
než jsem jí stačil říct, že je hezká,
zpěněnej býk se k nám hnal.

D7 G D
REF.: povídám jupí, čerte, jdi radši dál,
 A
pak jsem ho za rohy vzal,
D G D
udělal přemet a jako tur řval,
 A D
do dále upaloval.

To bylo v Dawsonu tam v salonu
a já jsem zase přebral,
všecky svý prachy jsem měl v talonu
na život jsem nadával.

Zatracenej život, čert by ho vzal!
Do nebe jsem se rouhal,
než jsem se u baru vzpamatoval,
Belzebub vedle mě stál.

REF.:

Jo, rychle oplácí tenhleten svět,
než bych napočítal pět,
dáblovým kaňonem musel jsem jet,
když jsem se navracel zpět.

Jak se tak kolíbám uzdu v pěsti,
schylovalo se k dešti
Belzebub s partou stál vprostřed cesty,
zavětril jsem neštěstí.

G D
REF.: Jupí, čerte, jdi radši dál,
 A
potom mě za nohy vzal,
D G D
udělal jsem přemet, jak tur jsem řval,
 A D
do dále upaloval.

84. Kat'uška [rusky]

1. **Dmi** **A7**
Razcvetáli jábloni i grůšy
A7 **Dmi**
paplylý tumáni nad rjekój
F **Gmi** **Dmi**
[:vychadíla ná bjereg Kat'júša
Gmi **Dmi** **A7** **Dmi**
ná vysókyj bjéreg, na krutoj:]
2. Vychadíla, pjésňju zavadíla
pra stěpnóvo, sízova arlá
[:pra tavó, katórovo ljubíla
pra tavó, čji písma bjereglá:]
3. Oj ty pjésňja, pjéseňka djevičja
ty ljetí za jásnym sólncem vsljot
[:i bajců na dálnjem pagraničje
at Kat'júši pjéredaj privjot:]
4. Pust' on vzpómnit djévušku prastůju
pust' uslyšít kak aná pajót
[:pust' on zémlju bérežjot radnúju
a ljubóv Kat'júša sbjerežjót:]
- 5.=1.

85. Kdo tě líbá

1. **C** **F C** **F**
Kdo tě líbá, když ne já, kdo tě hlídá, když ne já,
C **B** **F** **C**
Okno v přizemí je zavřené i dnes, láska má.
2. Kdo ti zpívá, když ne já, kdo tě mívá, když ne já,
Okno v přizemí
- AMI** **G** **F** **AMI** **G** **F**
Ref: A v jeho lesku vidím přicházet tebe ve věku 15 let
A znovu říkám spoustu něžných vět.
C **F** **C** **F C** **G** **F**
Ty, já, jsme, my, my a náš je svět.
3. Kdo tě budí, když ne já, kdo tě nudí, když ne já,
Okno v přizemí
4. Kdo tě hlídá, když ne já, kdo tě má rád, když ne já,
Kdo tě zradí, když ne já,
Ty, já, jsme, my, my a náš je svět.

86. Kdyby tady byla

C(D) **Ami(Hmi)**
Kdyby tady byla taková panenka,
G7(A) **C(D)**
která by mě chtěla,
F(G) **C(D)**
která by mě chtěla, syna vychovala,
G7(A) **C(D)**
přítom pannou byla.

Kdybych já ti měla syna vychovati,
přítom pannou býti,
ty by si mě musel, kolíbkou dělati,
do dřeva netíti.

Kdybych já ti musel kolíbkou dělati,
do dřeva netíti,
ty bys mě musela, košiličku šíti,
bez jehel a nití.

Kdybych já ti měla košiličku šíti
bez jehel a nití,
ty by si mě musel žebřík udělati
do nebeské výši.

Kdybych já ti muse žebřík udělati
do nebeské výši,
lezli by jsme spolu, spadli by jsme dolu,
byl by konec všemu.

87. Když jde malý bobr spát

D **A** **G** **D**
1. Když jde malý bobr spát, bobr spát, bobr spát,
D **A** **G** **D**
tak si chvilku hraje rád, hraje rád, hraje rád,
A **G** **D**
postaví se na zadní, na zadní, na zadní,
D **A** **G** **D**
jenom, bobře, nespadni, jenom nespadni.

Ref₁:

A

Prosím vás, buďte tak dobří, dělejte to jako ti bobři,
D **A** **D** **A**
raději hned po dobrém následujte za bobrem.

2. Když jde malý bobr spát, bobr spát, bobr spát,
dobré jídlo jírá rád, jírá rád, jírá rád,
pije mléko, glo-glo-glo, glo-glo-glo, glo-glo-glo,
aby mu to pomohlo, dělá glo-glo-glo.

Ref₁:

3. Když jde malý bobr spát, bobr spát, bobr spát,
tak si uši myje rád, myje rád, myje rád,
vyčistí si pravý zub, levý zub, dupy-dup,
a už spinká jako dub, spinká jako dub.

Ref₂:

Prosím vás, buďte tak hodní, dělejte to jak bobři vodní,
stejně Jana jako Jan pochodujte do hajan.

4.=1.

Ref₁:

88. Když jsem já sloužil

G **D**
Když jsem já sloužil to první léto
Ami D G D7 G
vysloužil jsem si kuřátko za to
D
a to kuře krákoře běhá po dvoře
G D7 G
má panenka pláče doma v komoře.

2. Když jsem já sloužil to druhé léto,
vysloužil jsem si kachničku za to.
A ta kačka blátotlačka, a to kuře...

3. husičku a ta husa chodí bosa
4. vepřika a ten vepř jako pepř
5. telátko a to tele hubou mele
6. kravičku a ta kráva mlého dává
7. botičky a ty boty do roboty

89. Když jsem k vám chodíval

D **A**
Když jsem k vám chodíval přes ty lesy,
D A D
ach ouvej, přes ty lesy
D A
bývalas má milá veselejší,
D A D
ach ouvej, veselejší

D A
[:Ale teď jsi holka bledá:]
D A D
snad že ti srdéčko vyspat nedá, ach ouvej, vyspat nedá.

Když jsem k vám chodíval přes kaluže,
ach ouvej, přes kaluže,
bývalas má milá jako růže,
ach ouvej, jako růže.
[:Ale teď jsi holka bledá:]
bývalas má milá jako růže,
ach ouvej, jako růže.

Když jsem k vám chodíval pod okýnko,
ach ouvej, pod okýnko,
bývalas má milá krev a mlíko,
ach ouvej, krev a mlíko
[:Ale teď jsi holka bledá:]
bývalas má milá krev a mlíko,
ach ouvej, krev a mlíko

Když jsem k vám chodíval na dvoreček
ach ouvej, na dvoreček,
chodíval za tebou mysliveček,
ach ouvej, mysliveček.
[:Mysliveček šel za lesy:]
takže má panenka smutek nosí,
ach ouvej, smutek nosí.

90. Když jsem šel z Hradišťa

G **Ami** **D** **G**
Dyž sem šel z Hradišťa z požehnaní
Ami **D** **G**
potkal sem děvčicu znenadáni
D **G** **D**
potkala mě poznala mě
G **Ami** **D** **G**
červené jablúčko dávala mě

Že sem byl šohájek nerozumný
vzal sem si jablúčko z ručky její
to jablúčko je kyselé
a moje srdéčko zarmúcené

Neber si synečku co kdo dáva
z takových jablúček bolí hlava
[: hlava bolí srdce zpívá
šecko cos' miloval konec mívá :]

91. Když mě brali za vojáka

- Ami** **C** **G** **C**
1. Když mě brali za vojáka, stříhali mě dohola,
Dmi **Ami**
vypadal jsem jako blbec,
E **F** **G** **C** **G**
jak i všichni dokola, -la, -la, -la,
Ami **E** **Ami**
jak i všichni dokola.
2. Zavřeli mě do kasáren, začali mě učití,
jak mám správný voják býti
a svou zemi chrániti, -ti, -ti, -ti,
a svou zemi chrániti.
3. Na pokoji po večerce ke zdi jsem se přitulil,
vzpomněl jsem si na svou milou,
krásně jsem si zabulil, -lil, -lil, -lil,
krásně jsem si zabulil.
4. Když přijela po půl roce, měl jsem zrovna zápal plic,
po chodbě furt někdo chodil,
tak nebylo z toho nic, nic, nic, nic,
tak nebylo z toho nic.
5. Neplačte, vy oči moje, ona za to nemohla,
protože mladá holka lásku potřebuje,
tak si k lásce pomohla, -hla, -hla, -hla,
tak si k lásce pomohla.
6. Major nosí velkou hvězdu, před branou ho potkala,
řek' jí, že má zrovna volnej kvartýr,
tak se sbalit nechala, -la, -la, -la,
tak se sbalit nechala.
7. Co je komu do vojáčka, když ho holka zradila,
nashledanou, pane Fráňo Šrámkú,
písnička už skončila, -la, -la, -la,
jakkpak se vám líbila, -la, -la, -la?
No nic moc extra nebyla.

92. Když náš táta hrál

C **C7**
Když jsem byl chlapec malej, tak metr nad zemí,
F **C**
scházeli se farmáři tam u nás v přízemí.
C
Mezi nima můj táta u piva sedával
G **C**
a tu svoji nejmilejší hrál.

F **C**
[:Kvý kvý kvý kvý - kvý kvý kvý - kvý čepu
G **C**
najdu cestu třeba poslepu:]

Teď už jsem chlap jak hora, šest stop a palců pět,
už jsem prošel celý státy a teď táhnu zpět.
A kdybych si mohl ještě na světě něco přát,
tak slyšet zase svýho tátu hrát.

Ta písnička mě vedla celým mým životem,
když jsem se toulal po kolejích a žebal za plotem.
A když mi bylo nejhůř, tak přece jsem se smál,
to jsem si vzpoměl, jak náš táta hrál.

To všechno už je dávno, táta je pod zemí,
když je ale noc a měsíc, potpm zdá se mi,
jako bych od hřbitova, kam tátu dali spát,
zase slyšel jeho píseně hrát.

93. Klobouk ve křoví

C **FMI** **C** **C** **FMI** **C**
Vítř vane poušti, po písku žene klobouk
FMI **G** **C** **AMI** **FMI** **G** **C**
Zahnal ho do houšti, starý a černý klobouk

Kdepak je ta hlava, která klobouk nosila
Byla černá či plavá, komu asi patřila

EMI **F** **EMI**
Kdo to v poušti zmizel, odkud šel a kam
G **D7** **G** **G7**
Jaký to měl svizel, že byl v poušti sám

Jen zaváté stopy, starý klobouk ve křoví
Nikdo nic nepochopí, nikdo se nic nedoví

94. Komáři se ženili

- C** **G7** **C**
Komáři se ženili, bzum bzum, ženili
C **G7** **C**
kapku vína neměli, bzum bzum, neměli.
F **C** **G7** **C**
[:Komáři se ženili ženili, kapku vína něměli:]
2. Přiletěl k nim slaviček, bzum bzum, slaviček,
dal jim vína žejdlíček, bzum, bzum, žejdlíček.
3. Jak se vína napili, bzum, bzum, napili
hned komára zabili, bzum, bzum zabili.
4. Komár leží na dvoře, bzum, bzum, na dvoře,
muška pláče v komoře, bzum bzum, v komoře.
5. Neplač muško, co ti je, bzum bzum, co ti je,
však komárek ožije, bzum bzum, ožije.
6. A jak mě má ožítí, bzum bzum, ožítí,
když je na smrt zabitý, bzum bzum, zabitý.
7. Sádlo z něho vybrali, bzum bzum, vybrali,
za sto zlatých prodali, bzum bzum, prodali.
8. Kůži ještě za tolar, bzum bzum, za tolar,
to byl bože za komár, bzum, bzum, za komár.

95. Kometa

- Ami**
1. Spatřil jsem kometu, oblohou letěla,
chtěl jsem jí zazpívat, ona mi zmizela,
Dmi **G7**
zmizela jako laň u lesa v remízku,
C **E7**
v očích mi zbylo jen pár žlutých penízků.
Penízky ukryl jsem do hlíny pod dubem,
až příště přiletí, my už tu nebudem,
my už tu nebudem, ach, pýcho marnivá,
spatřil jsem kometu, chtěl jsem jí zazpívat.
- Ref:** **Ami** **Dmi**
O vodě, o trávě, o lese,
G7 **C** **E**
o smrti, se kterou smířit nejde se,
Ami **Dmi**
o lásce, o zradě, o světě
E **E7** **Ami**
a o všech lidech, co kdy žili na téhle planetě.
2. Na hvězdném nádraží cinkají vagóny,
pan Kepler rozepsal nebeské zákony,
hledal, až našel v hvězdářských triedrech
tajemství, která teď neseme na bedrech.
Velká a odvěká tajemství přírody,
že jenom z člověka člověk se narodí,
že kořen s větvemi ve strom se spojuje
a krev našich nadějí vesmírem putuje.
- Ref:** Na na na ...
3. Spatřil jsem kometu, byla jak reliéf
zpod rukou umělce, který už nežije,
šplhal jsem do nebe, chtěl jsem ji osahat,
marnost mne vysvlékla celého donaha.
Jak socha Davida z bílého mramoru
stál jsem a hleděl jsem, hleděl jsem nahoru,
až příště přiletí, ach, pýcho marnivá,
já už tu nebudu, ale jiný jí zazpívá.
- Ref:** O vodě, o trávě, o lese,
o smrti, se kterou smířit nejde se,
o lásce, o zradě, o světě,
bude to písnička o nás a kometě ...

96. Krajina posedlá tmou

1. Krajina posedlá tmou, krajina posedlá tmou,
vzpomínky do sedla zvou, vzpomínky do sedla zvou,
nutí mě vrátit se tam, nutí mě vrátit se tam,
kde budu navěky sám, kde budu navěky sám,
kde místo úsměvů tvých čeká jen řada snů zlých,
namísto lásky nas dvou, namísto lásky nás dvou,
krajina posedlá tmou, krajina posedlá tmou.

2. Když západ v očích mi plál, když západ v očích mi plál,
s tebou jsem naposled stál, s tebou jsem naposled stál,
i když jsi čekala víc, i když jsi čekala víc,
přijel jsem tenkrát ti říct, přijel jsem tenkrát ti říct,
že mám tě na každý pád jedinou na světě rád,
a pak jsem zase jel dál, a pak jsem zase jel dál,
když západ v očích mi plál, když západ v očích mi plál.

3. Proč jsem se vracel tak rád, proč jsem se vracel tak rád,
proč jsem měl touhu se smát, proč jsem měl touhu se smát,
když cestou řekli mi: Joe, když cestou řekli mi: Joe,
ta nikdy nebude tvou, ta nikdy nebude tvou,
že láska zmizí jak dým, to dneska proklatě vím,
jedno však musím se ptát, jedno však musím se ptát,
proč jsem se vracel tak rád, proč jsem se vracel tak rád?

AD ADA
A C#7 F#mi

E7 D E7 E7 D E7
D Adim A D A E7 A D A

97. Krásný je vzduch

(D/HMI/G/A)

1. Krásný je vzduch, krásnější je moře,
Co je nejkrásnější, co je nejkrásnější, usměvavé tváře.

2. Pevný je stůl, pevnější je hora,
Co je nejpevnější, co je nejpevnější, ta člověčí víra.

3. Pustá je poušť, nebeské jsou dálky,
Co je nejpuštější, co je nejpuštější, žít život bez lásky.

4. Mocná je zbraň, mocnější je právo,
Co je nejmocnější, co je nejmocnější, pravdomluvné slovo

5. Velká je zem, šplouchá na ní voda,
Co je však největší, co je však největší, ta lidská svoboda.

6.=1.

98. Laciný víno

Ref1:

C EMI AMI D7
Po noci krátké a po milování zbylo mi málo,
C G7 C
Jen hlava v dlaních co bolí, to je to laciný víno
C EMI AMI D7
Po noci plné z cigaret kouře byls jako tajfun a já jako bouře
C G7 C
To bolí, to je to laciný víno.

E7 AMI
Teď jenom matně v hlavě mi svítá, útržky z večera vytanou
E7 DMI F G7
Tak jako stébla se tonoucí chytá, hledám tvou adresu napsanou

C EMI AMI D7
1. Napsals ji sirkou vypálenou na krabičku cigaret,
C G7 C
Zpola plnou k ránu. Pilo se laciný víno.

C EMI AMI D7 G
Ref: Večery fajnový u láhve litrový se milují namátkou,
Holky co málo ví.
E7 AMI D7 G7
Když hlava potom bolí ráno a spát se chce, je nedospáno,
C EMI AMI D7 G7 C
Večery fajnový tak končívaj, to je to laciný víno.

Ref1: Po noci krátké

C EMI AMI D7
2. Adresu někdo vynesl s košem, tak vidíš holka rázem je po všem
C G7 C
To bolí, to je to laciný víno. ref: večery ...

99. Láska

C F C
Za ledovou horou a černými lesy
F C
je stříbrná řeka a za ní kdesi
F C Dmi G
stojí domek bez adresy a bez dechu.
Bydlí v něm, nechci říkat víla,
ale co na tom, kdyby byla,
před lidmi se trochu skryla
a víme o ní hlavně z doslechu.

Dmi G7
Že lidi rozumné blbnout nutí
C Ami
a není na ní nejmenší spolehnutí,
Dmi G7 C Ami
co jí zrovna napadne, to udělá.
Z pubertáků chlapy a z chlapů pubertáky,
o ženskejch nemluvím, tam to platí taky
a urážlivá je a hořkosladkokyselá.
Genetičtí inženýři lámou její kód,
po Praze se o nich šíří, že jezdí tramvají,
strkají hlavy pod vodovod
a pak i oni nakonec podléhají.

A holubicím dál rostou křídla dravců, družstevním rolníkům touha
mořeplavců a lásce, té potvoře, sebevědomí. Že jednou bude
vládnout světem, tedy i nám a po nás našim dětem, které na tom
budou stejně špatně jako my. Když chlap zmagoří láskou, utíká za
ní, platí i s úroky a nepočítá s daní, u ženskejch je to přímo
námět na horor. papuče letí pod pohovku, nákupní tašky padaj na
vozovku, ať si tramvaj zvoní, ať se zblázní semafor.

Až vám ta potvora zastoupí cestu, sedněte na zadek a sedte jak z
trestu, jen ať si táhne jak to dělají vandráci. Láska se totiž, i
když je prevít, nikomu dvakrát nemůže zjevit, láska se totiž, i
když je prevít, nevrací. A nesmí vám to nikdy přijít líto, kupte
si auto a cucejte chito, odreagujte se psychicky. Protože jestli
byste na ni měli myslet, to radši vstaňte a jděte za ní ihned,
utíkejte, než vám zmizí navždycky.

Převrhňte stůl, opusťte dům, fíkusy rozdejte sousedům, nechte
vanu vanou, ať si přeteče. Na světě není větší víra, pro žádnou z
nich se toli neumírá, ani v žádné jiné zemi na světě.

100.Lásko, mně ubývá sil

- A**
1. Já sám pozdě večer jsem do sálu vešel,
E
sedl za stůl a uslyšel smích,
Hmi E⁷ Hmi E⁷
krásná se zdála a na mne se smála,
Hmi E⁷ A
já se zeptal, jak říkat jí smím,
jestli chceš, tak mi tykej a jak chceš mi říkej,
A⁷ D
máš-li touhu, tak líbat mě smíš,
E⁷
a bílá jak svíce už neřekla více,
A
já se díval, jak sedá si blíž.
2. Pak jsem ho spatřil, on k silákům patřil,
a vzápětí zamířil k nám,
já cítil, jak blednu a dech můj se krátí,
já malý byl a byl jsem sám,
to, co potom se stalo, mě úplně vzalo,
měl začít a právě mě zbít,
však zničil mé plány, řek' namísto rány
slov pár, dodnes slyším je znít.

A D
Ref: Řekl jí:"Lásko, mě ubývá sil,
A
já říkal si dávno, že bídným jsem byl,
D
já cítil se králem, teď chudák jsem málem
A
a v mlhách se ztrácí můj cíl,"
E⁷ A
řekl jí:"Lásko, mě ubývá sil."

3. Dál vím, že zmizel jak spadané listí,
ale jeho stín nezmizel s ním,
my dál tu hru hráli a ve dveřích stáli,
i tam s námi stál ten stín,
byla krásná jak nebe, já slyšel sám sebe,
jak si říkám, že nepůjdu dál,
teď nevím nic o ní, jen hlavou se honí
těch slov pár a stín, co tam stál.

Ref:

101.Little big horn

Ami
Tam, kde leží Little Big Horn je indiánská zem,
Dmi
tam přijíždí generál Caster se svým praporem.
Ami Dmi
Modrý kabáty jezdců, stíny dlouhých karabin
Ami A
a z indiánských signálů po nebi letí dým.

A E7
Ref: Říkal to Jim Bridger, já měl jsem v noci sen,
A
pod sedmou kavalérií, jak krví rudne zem.
A7 D
Kmen Siouxů je statečný a dobře svůj kraj zná,
E7 A(Ami) Ami
proč Caster neposlouchá ta slova varovná.

Tam blízko Little Big Hornu šedivou prérií,
táhne generál Caster s sedmou kavalérií.
Marně mu stopař Bridger radí: "zpátky povel dej!
Jedinou možnost ještě máš, život si zachovej".

Ami
Tam blízko Little Big Horn se vznáší smrti stín,
Dmi
padají jezdci z koní, výstřely z karabin.
Ami Dmi
Límce modrejch kabátů barví krev červená,
Ami A
kmen Siouxů je statečný a dobře kraj svůj zná.

Pak všechno ztichlo a jen tam-tam duní nad krajem,
v oblaku prachu mizí Siouxů vítěznej kmen.
A cary vlajky hvězdnatý po kopcích vítr vál
a uprostřed svých vojáků leží i generál.

102.Lod' John B

D **G**
Už vyplouvá loď "John B",
D **G**
už vyplouvá loď "John B",
D
okamžik malý jen ,
A7
hned poplujem dál.

D
Ref: Tak nechte mě plout,
D7
tak nechte mě plout,
G
Tak nechte mě plout,
G#mi
tak nechte mě plout,
D **A7**
sil už málo mám,
D
tak nechte mě plout.

Nejdřív jsem se napil,
na zdraví všem připil,
vím, že cesta má
konec už má.

Ref:

Sklenici svou dopil,
za krátko u mě byl,
okovy na ruce dal
a pistole vzal

Ref: Šerif John Stone,
šerif John Stone,
moji svobodu vzal
šerif John Stone.

103.Love me tender

F **G** **C7** **F**
Love me tender, love me sweet, never let me go.
F **G** **C7** **F**
You have made my life complete, and I love you so.
F **A7** **Dmi** **F7** **B** **F**
Love me tender, love me true, all my dreams fullfill.
F7 **D7** **G** **C7** **F**
For my darlin' I love you and I always will.

F **G** **C7** **F**
Love me tender, love me long, take me to your heart.
F **G** **C7** **F**
For it's there that I belong and well never part.
F **A7** **Dmi** **F7** **B** **F**
Love me tender, love me dear, tell me you are mine.
F7 **D7** **G** **C7** **F**
I'll be yours through all the years, till the end of time.

F7
E baréI
H
G 2
D
A 3
E

104.Lojza a Líza

Lojzo? Hej Lojzo!
Ano, Lízinko.
Dojdeš pro vodu?
Už běžím.
No proto.

E **A**
Vědro má ve dně díru, milá Lízo, milá Lízi,
E **A** **H7** **E**
vědro má ve dně díru, milá Lízo, jak hrom.

2. Tak jí ucpi, milý Lojzo, milý Lojzo, milý Lojzo,
3. tak ji ucpi, milý Lojzo, milý Lojzo, ucpi jí.
4. A čím jí mám ucpat ... řekni čím.
5. Kouskem slámy milý Lojzo ... kouskem slámy.
6. Jenže sláma je dlouhá ... dlouhá.
7. Tak jí utni .. utni jí.
8. A čím ji mám utnout ... řekni čím.
9. Sekerou ji utni ... sekerou.
10. Sekera je moc tupá ... tupá.
11. Tak jí nabruš ... nabruš jí.
12. A čím ji mám brousit.. řekni čím.
13. Vem si borusek .. brousek.
14. Jenže borusek je suchý .. suchý.
15. Tak jej namoč ... smoč ho.
16. A čím ho mám smáčet ... řekni čím.
17. Zkus vodu ... vem si vodu.
18. A včem ji mám přinést .. řekni v čem.
19. Vem si vědro ... vědro.
20. Vědro má ve dně díru ... jako hrom.

105.Lulu z Honolulu

C **Dmi**
Vůně moří, vůně květů, slunce zapadá,
G7 **C**
dívky tančí, tváře hoří a mě napadá:

F **Fmi** **C** **Ami** **Dmi** **G7**
Copak asi dělá moje sladká Lulu
C **G7**
z Honolulu

Vítr fičí, bouře duní, lavina padá,
ovce bečí, bača brečí a mě napadá
Copak asi dělá.

Velká láska, velké štěstí, nevěsta mladá,
příbuzní mi blahopřejí a mě napadá:
Copak asi dělá.

C **Dmi**
Důležitý tvrdý západ my a Kanada,
G7 **C**
lidé křičí, strašný nervák a mě napadá:
F **Fmi** **C** **Ami** **Dmi** **G7**
Copak asi dělá moje sladká Lulu
C **G7**
z Honolulu

Píseň končí, žádná Lulu není přiznávám,
fantazie z hlavy rázně vyženu si sám.
Copak si dělá.

106.Majolenka

Ami G Ami G
Inu měl jsem hezkou holku jménem Majolenku
Ami G Ami G
hezkou holku Majolenku mít.

Čert mě tu babu nastrčil, od Majolenky odstrčil,
inu měl jsem hezkou holku Majolenku
hezkou Majolenku mít

Neťukej a neťukej naši ještě neležeji
neťukej a neťukej naši ještě nespěj

Neklepej a net'ukej naši j eště neležeji
neklepej a net'ukej naši ještě nespěj

až ti naši budou spáti potom můžeš zaklepati
na okno a na dveře Majolenka otevře !

Počkej za rok za dvě léta zapomeneš na hospodu
a budeš doma u svý ženy budeš doma u svý ženy zunkat vodu

(mezihra jako předtím)

Počkej za rok za dvě léta zapomeneš na muziku
bude ti ji žena cinkat a bude ti ji žena cinkat na jazyku

Inu měl jsem hezkou holku jménem Majolenku
hezkou holku Majolenku mít

kýž by si čert tu babu vzal
a já svou milou zas dostal - inu
měl jsem hezkou holku Majolenku
hezkou Majolenku

107.Maličký námořník

G Cmaj
1. Maličký námořník v krabičce od mýdla
G D G
Vydal se napříč vanou,
Bez mapy, buzoly, vešel a kormidla
Pluje za krásnou Janou.

Hmi Emi Hmi Emi
Ref.: Za modrým obzorem dva mysy naděje
A7 D
Lákají odvážné kluky,
G C
Snad právě na něho štěstí se usměje,
G D G
Cíl má už na dosah ruky.

2. Maličký námořník v krabičce od mýdla
Zpocený tričko si svlíká.
Moře je neklidný, Jana je nastydlá,
Kašle a loďkou to smýká. ref.:

3. Maličký námořník s vlnami zápasí,
Polyká mýdlovou pěnu.
Loďka se kymácí, v takovém počasí
Je těžké dobývat ženu.

Ref.: Za modrým obzorem dva mysy naděje
Čekají na další kluky,
Maličký námořník i študák z koleje
Mají cíl na dosah ruky.

108.Mámo neper/Paralet

H F#
Mámo neper ...
Miloši, Leoši, Miloši johó ...
Mámo neper ...

E F#
Viděl jsem paralet
A E
po obloze letět
směřoval k zenitu
na zem vrhal stín
náhle ho spatřila
doktorka Mrázová
běží za manželem
doktorem Mrázem
doktor Mráz utíká
a myslí na ženu
kde já ten paralet
teď honem seženu

E F#
Viděl jsem kožich
A E
obrovské ceny
za sto tisíc dolarů
za výlohou stál
náhle ho spatřila
doktorka Mrázová
běží za manželem
doktorem Mrázem
doktor Mráz utíká
a myslí na ženu
kde já ten kožich
teď honem seženu

109.Marioneta

???

D Hmi G A D
Každej večer hlídám svoje tělo dřevěný.
D Hmi G A D
Svý starý role střídám, nechám svý dveře zavřeny.
Hmi G A D Hmi G A D A
Marioneta to jsem já, Marioneta zasněná,
D G A Hmi
loutka s tváří dřevěnou.

Snad někdo přijde jednou, celou mě koupí, opraví.
Proboha, kdy se zdvihnou provázky rukou zlámaných.
Marioneta to jsem já, Marioneta zasněná,
loutka s tváří dřevěnou.

A G F#mi E
Vrah se plíží podél zdi, velký těžký závaží,
A G F#mi E
kdo chce viset hlavou dolů, už mi někdy překáží.

Každej večer hlídám, to svý tělo dřevěný,
ke dveřím snad se dívám, nechám oči zavřeny.
Marioneta to jsem já, Marioneta zasněná,
loutka s tváří dřevěnou.

110.Marnivá sestřenice

1. Měla vlasy samou loknu, jé-je-jé,
ráno přistoupila k oknu, jé-je-jé,
vlasy samou loknu měla a na nic víc nemyslela,
a na nic víc nemyslela, jé-jé-jé.
2. Nutno ještě podotknouti, jé-je-jé,
že si vlasy kulmou kroutí, jé-je-jé,
nesuší si vlasy fénem, nýbrž jen tak nad plamenem,
nýbrž jen tak nad plamenem, jé-jé-jé.
3. Jednou vlasy sežehla si, jé-je-jé,
tím pádem je konec krásy, jé-je-jé,
když přistoupí ráno k oknu, nemá vlasy samou loknu,
nemá vlasy samou loknu, jé-jé-jé.
4. O vlasy už nestará se, jé-je-jé,
a diví se světa kráse, jé-je-jé,
vidí plno jinejch věcí, a to za to stojí přeci,
a to za to stojí přeci, jé-jé-jé.

111.Marta

1. Dusili jsme husu v boudě na primusu, bezvadně se připekla,
Pozvali jsme Martu mezi naši partu, ale ta nás vypekla,
Za kominem cosi vejskalo, ale nám se po ní stejskalo.
A tak místo Marty, mazali jsme karty, až se z toho blejskalo.
- Ref: Jo Marta je Marta, Martu zná celá parta,
Taky tam, kde Marta je i parta je.
Pro Martu, pro Martu kluk zradí ba i partu,
Jako rampouch na slunci hned roztaje.
Když někdo šilhá po Martě, je celá parta na vartě.
Jo, Marta je Marta, Martu zná celá parta,
Tam kde je Martička je i partička.
2. Potkal jsem ji v lese, ona vínek nese, věneček ze sedmikrás,
Sotva jsem ji zočil, za smrček jsem skočil, celý jsem se touhou třás,
Jářku milá Marto, pojd' ty sem, sedneme si spolu pod tisem,
Ona se nelekla, než utekla řekla: pošli mi to dopisem.

112. Medvědi nevědi

1. Medvědi nevědí, že tůristi nemaj' zbraně,
 Ami Dmi Ami E
 až jednou procitnou, počíhají si někde na ně. Ami E Ami
2. Výpravě v doubravě malý grizly ukáže se,
 tůristé zajisté rozutíkají se po lese.
- R: Na pěšině zbydou po nich tranzistoráky Fdim
 G C E 4
 a dívčí dřeváky a drahé foťáky, H 3
 G C C⁷ G 4
 medvědi je v městě vymění za zlatáky, D 3
 F Fdim C Ami Dmi G C A x
 za ty si koupí maliny, med, a slané buráky. E x

113. Měla vlasy samou loknu

- G D7
 Měla vlasy samou loknu je, je, je
 D7 G
 Ráno přistoupila k oknu je, je, je
 G G7 C CMI
 Vlasy samou loknu měla a na nic víc nemyslela
 G EMI C D G
 A na nic víc nemyslela je, je, je
- Nutno ještě podotknouti ..., že si vlasy kulmou kroutí ..
 Nesuší si vlasy fénem, nýbrž jen tak nad plamenem ...
- Jednou vlasy sežehla si .., tím pádem je konec krásy ..
 Když přistoupí ráno k oknu nemá vlasy samou loknu ...
- O vlasy už nestará se ..., a diví se světa kráse ...
 Vidí plno jinejch věcí a to zato stojí přeci ...

114. Míle

- C F C Ami
 1. Míle a míle jsou cest, které znám,
 C F G
 jdou trávou i úbočím skal,
 C F C Ami
 jsou cesty zpátky a jsou cesty tam,
 C F G
 a já na všech s vámi stál,
 C F C Ami
 proč ale blátem nás kázali vést
 C F G
 a špinou si třísnilí šat?
- Ref: F G C Ami
 To ví snad jen déšť a vítr kolem nás,
 F G C
 ten vítr, co začal právě vát.
2. Míle a míle se táhnou těch cest
 a dál po nich zástupy jdou,
 kříže jsou bílé a lampičky hvězd
 jen váhavě svítí tmou,
 Bůh ví, co růží, jenž dál mohly kvést,
 spí v špině těch práchnivých blat?
- Ref:
3. Dejte mi stéblo a já budu rád, C F C Ami
 i stéblo je záchranný pás, C F G
 dejte mi flétnu a já budu hrát C F C Ami
 a zpívat a ptát se vás, C F G
 proč jen se úděl tak rád mění v bič C F C Ami
 a proč že se má člověk bát? C F G

Ref:

115.Michelle

D Gmi
 Michelle, ma belle,
C B A B A
 these are words that go together well, my Michelle.
D Gmi
 Michelle, ma belle,
C B A
 sont les monts qui vont très bien ensemble, **Dmi6 F+ Bmaj7**
B A E 1 1 baréI
 très bien ensemble. **H 0 2 3**
Dmi G 2 2 2
 I love you, I love you, I love you, **D 0 3 3**
F7 B A 0 0 0
 that's all I want to say. **E 0 0 0**
A7 Dmi Dmi F+ Dmi7 Dmi6
 Until I find a way I will say the only words I know
Bmaj7 Gmi A7
 that you'll understand. **Dmi7**
E 1
 Michelle, ma belle, **H 1**
 sont les monts qui vont très bien ensemble, **G 2**
 très bien ensemble. **D 0**
 I need you, I need you, I need you. **A 0**
 I need you make you see, **E 0**
 on what you mean to me.
 Until I do, I'm hoping you will know what I mean.

I love you,
 I want you, I want you, I want you
 I think you know by now,
 I'll get to you somehow.
 Untill I do, I'm telling you so you'll understand.

Michelle, ma belle,
 sont les monts qui vont très bien ensemble,
 très bien ensemble.
 I will say the only word,
 I know that you'll understand.

My Michelle.

116. Milenci v texaskách (Starci na chmelu)

1. Chodili spolu z čisté lásky a sedmnáct jim bylo let
 a do té lásky bez nadsázky se vešel celý širý svět,
 ten svět v nich ale viděl pásky, a jak by mohl nevidět,
 vždyť horovali pro texasky a sedmnáct jim bylo let.

2. A v jedné zvláště slabé chvíli za noci silných úkladů
 ti dva se spolu oženili bez požehnání úřadů,
 ať vám to je či není milé, měla ho ráda, měl ji rád,
 odpusťte dívce provinilé, jestli vám o to bude stát.

3. Ať vám to je či není milé, měla ho ráda, měl ji rád,
 a bylo by moc pošetilé pro život hledat jízdní řád,
 tak jeden mladík s jednou slečnou se spolu octli na trati,
 kéž dojedou až na konečnou, kéž na trati se neztratí,
 kéž na trati se neztratí, kéž na trati se neztratí ...

117. Missisipi blues

Říkali mu Charlie a jako každé kluk kalhoty si o plot roztrhal,
 Říkali mu Charlie a byl to Toma vnuk na plácku rád košíkovou hrál
 Křídou kreslil po ohradách plány dětskejch snů
 Až mu jednou ze tmy řekli konec je tvejch dnů
 Někdo střelil ze zadu a vrub do pažby vryl
 Nikdo neplakal a nikdo neprosil

R: /:Mississippi Mississippi, černý tělo nese říční proud
 Mississippi Mississippi, po ní bude jeho duše plout:/

Říkali mu Charlie a jako každé kluk
 Na trubku chtěl ve smokingu hrát
 V kapse nosil kudlu a knoflíkovéj pluk
 Uměl se i policajtům smát
 Od malička dobře věděl kam se nesmí jít
 Který věci jinejm patří co sám může mít
 Že si do něj někdo střelí jak do hejna hus
 Netušil a neví řeka zpívá blues

Chlapec jménem Charlie a jemu patří blues
 Ve kterým mu táta sbohem dal
 Chlapec jménem Charlie snad došel cesty kus
 Tam kde předtím tolikrát si hrál
 Nepochopí jeho oči jak se může stát
 Jeden že má v blátě ležet druhý klidně spát
 Jeho blues se naposledy řekou rozletí
 Kdo vyléčí rány smaže prokletí

118.Montgomery

C **F** **Dmi**
 1. Déšť ti, holka, smáčel vlasy, *smáčel vlasy,*
G⁷ **C** **(G)**
 z tvých očí zbyl prázdný kruh,
C **F** **Dmi**
 kde jsou zbytky tvojí krásy, *tvojí krásy,*
G⁷ **C** **(G)**
 to ví dneska snad jen Bůh.

C **F** **Dmi**
Ref: Z celé jižní eskadrony, *eskadrony*
G⁷ **C** **(G)**
 nezbyl ani jeden muž,
C **F** **Dmi**
 v Montgomery bijou zvony, *bijou zvony,*
G⁷ **C**
 déšť ti smejvá ze rtů růž.

2. Na kopečku v prachu cesty, *v prachu cesty*
 leží i tvůj generál,
 v ruce šátek od nevěsty, *od nevěsty,*
 ale ruka leží dál.

Ref:

3. Tvář má zšedivělou strachem, *no vážně strachem,*
 zbylo v ní pár těžkejch chvil,
 proužek krve stéká prachem, *stéká prachem,*
 déšť mu slepil vlas jak jíl.

Ref:

4. Déšť ti šeptá jeho jméno, *jeho jméno,*
 šeptá ho i listoví,
 lásku měl rád víc než život, *víc než život,*
 to ti nikdy nepoví.

Ref:

119.Morituri te salutant

Ami **G** **Dmi** **Ami**
 Cesta je prach a šterk a udusaná hlína
F **G** **C**
 A šedé šmouhy kreslí do vlasů
F **G** **C** **Ami**
 A z hvězdných drah má šperk co kamením se spíná
E **Ami**
 A pírká touhy křídel Pegasů
F **G** **C** **Ami**
 A z hvězdných drah má šperk co kamením se spíná
E **Ami**
 A pírká touhy křídel Pegasů

(Ami G Dmi Ami) Cesta je bič je zlá jak pouliční dáma
(F G C) Má v ruce štítky v pase staniol
(F G C Ami) A v očích smích jí plá když háže do neznáma
(E Ami) Dvě křehké snítky rudých gladiol
(F G C Ami) A v očích smích jí plá když háže do neznáma
E Ami Dvě křehké snítky rudých gladiol

(G) **Ref:** Seržante písek je bílý jak paže Daniely
(Ami) Počkejte chvíli mé oči uviděly
(Dmi) Tu strašně dávnou vteřinu zapomnění
(Ami F) Seržante mávnou a budem zasvěceni
(Ami E) Morituri te salutant morituri te salutant

(Ami G Dmi Ami) Tou cestou dál jsem šel kde na zemi se zmitá
(F G) A písek víří křídla holubí
(F G C Ami) A marš mi hrál zvuk děl co uklidnění skýtá
(E Ami) A zvedá chmíří které zahubí
(F G C Ami) A marš mi hrál zvuk děl co uklidnění skýtá
(E Ami) A zvedá chmíří které zahubí

(Ami G Dmi Ami) Cesta je tér a prach a udusaná hlína
(F G) Mosazná včelka od vlkodlaka
(F G C Ami) Rezavý kvér můj brach a sto let stará špína
(E Ami) A děsně velká bílá oblaka
(F G C Ami) Rezavý kvér můj brach a sto let stará špína
(E Ami) A děsně velká bílá oblaka

(G) **Ref:** Seržante písek je bílý jak paže Daniely
(Ami) Počkejte chvíli mé oči uviděly
(Dmi) Tu strašně dávnou vteřinu zapomnění
(Ami F) Seržante mávnou a budem zasvěceni
(Ami E) Morituri te salutant morituri te salutant

120.Motýl

G
Někdy si myslívám že láska je mi vzdálená
C
Nejím a nezpívám a třesou se mi kolena
D EMI HMI C
Ten pocit ale jako dým rozplyne když tě zřím
D G
A do duše mi padne klid

G
Zda se mi že jsem motýl který si vzal do hlavy
C
Že létat z kytky na kytku ho vlastně nebaví
D EMI HMI C
A proto rozhodnul se hned pro nejkrásnější květ
D G
A jenom pro něj hodlá žít

AMI
Snad řek jsem víc, než měl jsem říct, to už se stává
G EMI D
Bude to tím, že dobře vím, že jsi ta pravá

G
Že se mi hlava točí za to může šeřík snad
C
A tužkou na obočí chtěl bych zkusit verše psát
D EMI HMI C
To všechno bude jenom tím, že dávno dobře vím
D G
Že láska nedá lidem spát

121.Proč kukáš

Dmi Ami
Proč kukáš proč kukáš žežuličko,
Dmi Ami
že mám žít dlouhý čas ne kratičko
Dmi G C
ty nevíš co je to život celičký
Ami D F E7 Ami
žít sama jen sama bez matičky

Dmi Ami
Ni bříza neroste bez sluníčka
Dmi Ami
nikdy mě nelíbá má matička
Dmi G C
život můj má milá žežuličko
Ami D F E7 Ami
skončí se skončí se za kratičko

F C G7 C
Ach ty Váňo Ivane jen se podívej na mě
F C G7 C
šaty mám vyšívané a jsou celé hedvábné

F C G7 C
Váňo ,Váňo Ivánku nikam už nespíchej
F C G7 C
proklouzni k nám za branku na mé okno zaťukej

F C G7 C
Nechod' Váňo v širý svět přijdi si k nám posedět
F C G7 C
jablíčko ti dáme pak si zazpíváme

122. Před naší, za naší

D G D
Ustupte jen ustupte
G D A7 D
nebuď prašná cestičko
D F#mi Hmi
dobrý junák ted' tebou jde
G D A7 D
chce poznat svět maličko
Hmi F#mi G D
Před naší za naší cesta má
D G D A7
ať nepraší hej
D G D
Když se dívám na sebe
G D A7 D
tak se musím pochválit
D F#mi Hmi
nevypadám já věru zle
G D A7 D
zkrátka chlapec jak má být
Hmi F#mi G D
Před naší za naší cesta má
D G D A7
ať nepraší hej
D G D
Cestičkou půjdu stále vpřed
G D A7 D
nevěstu si vyhledám
D F#mi Hmi
ta musí být jak jarní květ
G D A7 D
jinak budu radši sám
Hmi F#mi G D
Před naší za naší cesta má
D G D A7
ať nepraší hej

123. Vyrostla štíhlá jedlička

F C7 F
Vyrostla štíhlá jedlička,
Bb F
tam mezi modřiny,
Bb F
zelená byla celička
F C7 F
od jara do zimy
F C7 F
Na podzim vítr zazpíval
Bb F
spi jedličko jen spi
Bb F
Mrazík ji sněhem přikrýval
F C7 F
pozor jen nezmrzni
Bb F
Mrazík ji sněhem přikrýval
F C7 F
pozor jen nezmrzni

124. Muchomůrky bílé

C **F**
Člověk ze zoufalství snadno pomate se
C **F** **Dmi**
muchomůrky bílé budu sbírat v lese
C **F** **C** **F**
o-o-ó-ó

C **F**
Muchomůrky bílé - bělejší než sněhy
C **F** **Dmi**
sním je k ukojení své potřeby něhy
C **F** **C** **F**
o-o-ó-ó

C **F**
Neprocitnu tady - až na jiným světě
C **F** **Dmi**
muchomůrky bílé budu sbírat v létě
C **F**
o-o-ó-ó - muchomůrky bílé
C **F**
o-o-ó-ó - muchomůrky bílé

125. Muzikanti co děláte

???

Emi **A7** **D**
Muzikanti, co děláte,
G **D**
Muzikanti, co děláte,
G **H7** **Emi** **H7**
aj, máte husle, a nehráte,
Emi **H7** **Emi**
aj, máte husle, a nehráte!

Emi **A7** **D**
Zahréte mně na husličky
G **D**
zahréte mně na husličky
G **H7** **Emi** **H7**
a rozveselte ty dróžičky,
Emi **H7** **Emi**
a rozveselte ty dróžičky.

Emi **A7** **D**
Zahréte mně na cimbále,
G **D**
zahréte mně na cimbále,
G **H7** **Emi** **H7**
ať moja milá veselá je,
Emi **H7** **Emi**
ať moja milá veselá je.

Emi **A7** **D**
Zahréte mně na tó basu
G **D**
Zahréte mně na tó basu
G **H7** **Emi** **H7**
a rozveselte všecku chasu,
Emi **H7** **Emi**
a rozveselte všecku chasu.

Zahréte mně všeci spolu
Zahréte mně všeci spolu
a vyprovod'te mně až domu.

126. My Bonnie

G **C** **G**
My Bonnie is over the ocean,
G **A7** **D7**
my Bonnie is over the sea,
G **C** **G**
my Bonnie is over the ocean,
C **D7** **G**
oh bring back my bonnie to me.

Ref:

G **C**
Bring back, bring back,
D7 **G**
oh bring back my Bonnie to me, to me.
G **C**
Bring back, bring back,
D7 **G**
oh bring back my Bonnie to me.

Oh blow ye winds over the ocean,
oh blow ye winds over the sea,
oh blow ye winds over the ocean,
and bring back my bonnie to me.

Ref...

127. My jsme muzikanti

F **C** **F**
Já jsem muzikant a přicházím k vám z české země.
F **C** **F**
My jsme muzikanti, přicházíme k vám.
F **C** **F** **C**
Já umím hráti. My umíme taky.
F **C** **F** **C**
A to na housle. Jak se na ně hraje ?

F **C7** **F**
4x [:Fidli fili, staré vidli, fidli fidli, housličky:]

2. ... a to na basu
a ta basa u primasa za kamnama stála
jak primaska zatopila, basa sama hrála.

3. ... a to na trumpetu
Já rád játra, ty rád játra
on rád játra trumpeta.

4. ... a to na bubínek
bumtarara, bumtarara,
bumtarara, bubínek

132.Nehraj si s tou pistolkou

D
Můj děda bejval blázen, texaskej Ahasver
D7
a na půdě nám po něm zůstal ošoupanej kvér,
G **D**
ten kvér obdivovali všichni kámoši z okolí,
A7 **D**
a máma mi říkala, nehraj si s tou pistolí.

D
Jenže i já byl blázen, tak zralej pro malér
D7
a ze zdi jsem sundával tenhle ten dědečkův kvér,
G **D**
pak s kapsou vyboulenou chtěl jsem bejt chlap "all right"
A7 **D**
a s holčkou vykutálenou hrál jsem si na Bonnie and Clyde.

D
Ale udělat banku - to není žádněj žádněj žert,
D7
sotva jsem do ní vlítnul, hned jsen zas vylít jako čert
G **D**
a místo jako kočka já utíkám jak slon,
A7 **D**
tak za chvíli mně veze policejní anton.

D
Teď okno mřížovaný mi říká, že je šlus,
D7
proto tu ve věznici zpívám tohle Folsom blues
G **D**
a pravdu měla máma, radila: "Nechod' s tou holčkou",
A7 **D**
a taky mi říkala: "Nehraj si s tou pistolkou."

133.Nemelem, nemelem

D
[:Nemelem nemelem, nemelem nemelem
A7 **D**
sebrala nám voda mlejn,:]
G **D**
Sebrala nám všechna kola,
A7 **D**
I tu pilu s vantrokama,
D
nemelem nemelem, nemelem nemelem
A7 **D**
sebrala nám voda mlejn.

D
[:Jen ty si, jen ty si, jen ty si, jen ty si,
A7 **D**
má panenka vzpomeň si:]
G **D**
Vzpomeň si ty na ty časy,
A7 **D**
když jsme spolu husy pásli,
D
jen ty si jen ty si, jen ty si jen ty si,
A7 **D**
má panenka vzpomeň si.

134.Není nutno

1. **A** **Hmi**
 1. Není nutno, není nutno, aby bylo přímo veselo,
E⁷ **A E(-)**
 hlavně nesmí býti smutno, natož aby se brečelo.
2. **A** **Hmi**
 2. Chceš-li, trap se, že ti v kapse zlaté mince nechřestí,
E⁷ **A E(-)**
 nemít žádné kamarády, tomu já říkám neštěstí.

*: **F[#]mi A**
 Nemít prachy - nevadí,
F[#]mi A
 nemít srdce - vadí,
F[#]mi A
 zažít krachy - nevadí,
F[#]mi D E
 zažít nudu - to vadí.

3.=1.

4.=1.

C D A D G Ami
 C D A D G
 4x C Ami C

135.Nešťastný šafářův dvoreček

D A D
 Nešťastný šafářův dvoreček,
G D
 nešťastný šafářův dvůr,
A G D
 [:když jsem šel okolo, srdce mě bolelo,
A D
 zařehnal můj vranej kůň,:]

D A D
 Neřehtej můj vranej koníčku,
G D
 objedem třikrát kolem,
A G D
 [:jestli je upřímná, Andulka rozmilá,
A D
 otevře dveře honem:]

D A D
 Třikrát jsme panskej dvůr objeli,
G D
 kůň se na vrata vzpíná,
A G D
 [:copak je novýho u děvčete mýho,
A D
 že vrata neotvívá:]

D A D
 I když mě má milá zanecháš,
G D
 přece jsem na světě rád,
A G D
 [:může mě Pánbůh dát, že budu milovat,
A D
 děvče jak karafiát:]

136. Nezacházej slunce

G **Ami**
Nezacházej slunce, nezacházej ještě,
D C D D7
já mám potěšení na daleké cestě.
G Hmi G Ami D7 G
já mám potěšení na daleké cestě.

G **Ami**
Já mám potěšení mezi hory doly,
D C D D7
žádněj neuvěří co je mezi námi.
G Hmi G Ami D7 G
žádněj neuvěří, co je mezi námi.

G **Ami**
Mezi náma dvouma láska nejstálejší
D C D D7
a ta musí trvat do smrti nejdelší.
G Hmi G Ami D7 G
a ta musí trvat do smrti nejdelší.

G **Ami**
Trvej lásko trvej, nepřestávej trvat,
D C D D7
až budou skřivánci o půlnoci zpívat.
G Hmi G Ami D7 G
až budou skřivánci o půlnoci zpívat.

137. Niagára

D **A**
1. Na břehu Niagáry stojí tulák starý
D
na svou první lásku vzpomíná,
D **A**
Jak tam stáli spolu, dívali se dolu,
D
až jim půlnoc spadla do klína.

(C/G/C) (C/G/C) (C/G/C) (C/F/Fmi/C/G/C)

D **A** **D**
Ref.: Teskné hučí niagára, teskné hučí do noci,
D7 **G** **D** **A7** **D**
Komu vášeň v srdci hárá, tomu není pomoci.

D **A**
2. Střemhlav do propasti padá proud,
D
na něm vidím tebe děvče plout,
D7 **G**
Škoda, že ten přelud krásný
D **A7** **D**
nelze obejmout.

D **A**
3. Osud tvrdou pěstí ničí lidské štěstí
D
i ten nejkrásnější jara květ,
D **A**
A ten kvítek jara vzala Niagára
D
a už nevrátí ho nikdy zpět.

138.Okolo Hradce

D
[:Okolo hradce, v malé zahrádce,
A **A7**
rostou tam tři růže, :]
D **G** **A** **D**
[:Jedna je červená, druhá je bílá,
A **D**
třetí kvete modře, :]

Ref:

D **A**
Vojáci jdou vojáci jdou, každé dívčí srdce jásá,
A **D**
vojáci jdou vojáci jdou, pěkně v řadách za sebou
D **G**
Vojáci jdou vojáci jdou, každé dívčí srdce jásá,
G **D** **A** **D**
vojáci jdou vojáci jdou, pěkně v řadách za sebou

D **A** **A7**
Kobylka malá kovát se nedá, kováři nechce stát,
D **G** **A** **D**
tak jako má milá, když se na mě hněvá,
A **D**
hubičku nechce dát.

Ref:

D **A** **A7**
Kobylka malá kovát se dala, kováři postála,
D **G** **A** **D**
tak jako má milá, když se udobřila,
A **D**
hubičku mě dala.

139.Okoř

G **D7** **G**
1. Na Okoř je cesta jako žádná ze sta, vroubená je stromama,
G **D7** **G G7**
když jdu po ní v létě, samotěn na světě, sotva pletu nohama,
C **G** **A7** **D7**
na konci té cesty trnitě stojí krčma jako hrad,
G **D7** **G**
tam zapadli trampí, hladoví a sešlí, začli sobě notovat.

G **D7**
Ref: Na hradě Okoři světla už nehoří,
G **D7** **G**
bílá paní šla už dávno spát,
D7
ta měla ve zvyku podle svého budíku
G **D7** **G G7**
o půlnoci chodit strašívát,
C **G**
od těch dob, co jsou tam trampové,
A7 **D7**
nesmí z hradu pryč,
G **D7**
a tak dole v podhradí se šerifem dovádí,
G **D7** **G**
on jí sebral od komůrky klíč.

2.
G **D7** **G**
Jednoho dne zrána roznesla se zpráva, že byl Okoř vykraden.
G **D7** **G G7**
nikdo neví dodnes, kdo to tenkrát vodnes', nikdo nebyl dopaden,
C **G** **A7** **D7**
šerif hrál celou noc mariáš s bílou paní v kostnici,
G **D7** **G**
místo aby hlídal, zuřivě jí líbal, dostal z toho zimnici.

Ref: **C G7 C C G7 C F C D7 G7 C G7 C**
C G7 C G7 C C G7 C G7 C
F C D7 G7 C G7 C G7 C

140. Ona se brání

E Mám, své děvče mám, je prima, jenže se brání **F E**
H7 Ví, že mám ji rád, chce se však prát, když se k ní skláním **A E**

E Mám, své děvče mám, je prima, i když se brání **F E**
H7 Já chtěl bych ji mít, ona chce snít bez objímání **A E**

E Zná, tvý ústa znám, jsou prima, když se tak brání **F E**
H7 Jen nevím zda znáš, na co je máš, jsou na líbání **A E**

E Tak mi je dej, ty mi je dáváš, jsi prima, chvěješ se bázni **F E**
H7 Tmou vyšlehla zář, barví tvou tvář a srdce blažní **A E**
H7 S tmou odchází sen, přichází den, v očích máš mír **A E**
Podívej už svítá

141. Otázky

C 1. Kolik mám ještě dní, než přijde poslední, **F**
G jak dlouho budu ještě zpívat a hrát, **C**
F kolik je na zemi cest, kterou mám dát se vést,
G nebo už myslet mám na návrat? **C**

C⁷ **F** **D**⁷ **G**
Ref: Posečkej, láska má, okamžik, vždyť svět je veliký otazník,
C pořád se jenom ptáš a odpovědi, **F** **G** **C**
E **Ami** **C**
tý se nedočkáš.

*: Já jen vím: v zimě strom nekvete,
Ami/G **F** **E** **Ami**
v létě sníh nepadá, v noci je tma,
Ami/G **F** **C** **G**
rád tě mám, jen neptej se, proč - nevím sám.

C 2. Kde je tvůj dětský smích a proč je láska hřích, **F**
G kolik jen váží bolest člověčí, **C**
F proč je zlato drahý kov a proč je tolik prázdných slov,
G proč chce každý být největší? **C**

Ref:

E **Ami**
*: Já jen vím: řeky proud musí dál,
Ami/G **F** **E** **Ami**
v žilách krev pěnivá, kdo ji tam dal,
Ami/G **F** **C** **G**
rád tě mám, jen neptej se, proč - nevím sám.

3. Kolik je slunci let: milion nebo pět,
myslíš, že zítra ráno vyjde zas,
kolik je ulic, měst, proč umí kytky kvést,
proč nikdo neslyší můj hlas?

142.Ovčák

1. Na ovčáka kaprál mává, dej se k nám a nemine tě sláva,
Ovčák váhá, nemá stání, rozhlíží se naposledy strání,
Nechal ovce v louce stát, nesměle, nesměle,
Na pochod začal vojsku bubnovat.
2. Na pochod se vojsko dává, kaprál volá: králi budiž sláva.
Vpředu tambor s bubnem víří, do bitevní vřavy rovnou míří,
Trubka vojenská a s ní kanón zní, kanón zní,
Vyhrává marš na cestu poslední.
2. Na šavlič se slunce blejská, po ovcích se ovčákovi stejská,
Po zahrádce s planou růží, není buben, má jen jednu kůži,
Na vojáka proč si hrát, buben sem, buben tam,
K čertu s ním, může táhnout i pán král.
4. V dálce za ním bitva hřímá, buben pryč a paličky jen třímá,
Cestou stokrát známou běží, nevadí, že popadá dech stěží,
Sláva už ho neláká, ovečkám, ovečkám,
Bude dál v klidu dělat ovčáka, čtveráka.

143.Panenka

1. Co srýváš za víčky a plameny svíčky,
Snad houf bílých holubic nebo jen žal.
Tak skončil ten prvý den zmáčený krví,
Ani pouťovou panenku nezanechal.
- Ref:** Otevři oči, ty uspěchaná, dámo uplakaná,
Otevři oči, ta hloupá noc končí a mír je mezi náma
2. Už si oblékni šaty i řetízek zlatý
A umyj se, půjdeme na karneval
A na bílou kůžiti napíšu tuší,
Že dámou jsi byla a zůstáváš dál.

144. Partyzán

Dmi Gmi Dmi C7 F C7 F
Skal a stepí divočinou, hladový a roztrhán,
Gmi D Gmi Dmi A7 Dmi
[:s puškou v ruce, s ohněm v srdci, uhání vpřed partyzán:]

V ukrajině a Povolží, jak hejna hladových vran,
[:řadí bílých eskadrony, jde je potříit partyzán:]

Od Baltu s větrem o závod, až po Tichý oceán,
[:rozmetal divize bílých slavný rudý partyzán:]

Všechna síla, štěstí, život byl mu revolucí dán.
[:Proletářům všeho světa příkladem je partyzán:]

146. Pásla ovečky

F B F B
Pásla ovečky v zeleném háječku,
F B F B
pásla ovečky v černém lese.
F B
Já na ni dupy dupy dup,
F B
ona zas cupy cupy cup.
F B F B
Houfem ovečky seberte se všecky
F B F B
houfem ovečky seberte se.

145. Partizánskaja

Dmi Gmi Dmi C7 F C7 F
Pa dalínam I pa vzgórjam, šla divíziija vperjód
Gmi D Gmi Dmi A7 Dmi
[:štóby s báju vzjať primórje, běéloj ármiji aplót:]

Naliválicja znamjóna, kumáčom paslédňjich ran
[:šli líchi je eskadróny, priamúrskich partizán:]

Étich ljet ne smolknjet sláva, ně pamjérknět nikagdá
[:partizánskije atrjády, zanimály gorodá:]

I astánětsja kak skázka, kak maňjášči je agní
[:bajévyje nóči Spásska, balačájevskije dní:]

Razgrómili atamánov, razógnaly bajevód
[:I na tíchom akeáně, svoj akónčili pachód:]

147.Petěrburg

Ami **F** **E** **Ami**
1. Když se snáší noc na střechy Petěrburgu, padá na mě žal,
F **E** **Ami**
zatoulaný pes nevzal si ani kůrku chleba, kterou jsem mu dal.

C **Dmi** **E** **D#dim**
Ref: [: Lásku moji kníže Igor si bere,
F **D#dim** **H⁷** **E**
nad sklenkou vodky hraju si s revolverem,
Ami
havran usedá na střechy Petěrburgu,
F **E** **Ami**
čert aby to spral.

Ami **F** **E** **Ami**
2. Nad obzorem letí ptáci slepí v záři červánků,
F **E** **Ami**
moje duše, široširá stepi, máš na kahánku.

C **Dmi** **E** **D#dim**
Ref: [: Mému žalu na světě není rovno,
F **D#dim** **H⁷** **E**
vy jste tím vinna, Naděždo Ivanovno,
Ami
vy jste tím vinna, až mě zítra najdou
F **E** **Ami**
s dírou ve spánku. :]

148.Pijte vodu

C
Ref: [: Pijte vodu, pijte pitnou vodu,
G **C**
pijte vodu a nepijte rum ! :]

C
1. Jeden smutný ajznboňák
G **C**
pil na pátém nástupišti ajrkoňak,
C
huba se mu slepila
G **C**
a diesellokomotiva ho zabila.
Ref:
2. V rodině u Becherů
pijou becherovku přímo ze džberů,
proto všichni Pliháli a Becheři
mají trable s játrama a páteří.
Ref:
3. Pil som vodu značky Gorbačov
a potom povedal som všeličo a voľačo,
vyfásol som za to tri roky,
teraz pijem chlórované patoky.
Ref:
4. Jeste my chlopci z Warszawy,
chodime pociagem za robotou do Ostravy,
štery litry vodky i mnužstvo piv,
bardzo fajny kolektiv.
Ref:
5. Jedna paní v Americe
ztrapnila se převelice,
vypila na ex rum,
poblila jim Bílý dům.
Ref:

149.Pivovarnická

1. **C** **F**
Probudím se. voblíknu kalhoty
G **C**
a košili, kterous' mi dala ty,
F
vypotím se, seběhnu ze schodů,
G **C**
na ulici je plno vobchodů.
2. V jednom z nich si koupím rohlíky,
v jiném zas půl kila paštiky,
budu ji velmi potřebovat,
chystám se dnes těžce pracovat.
- Emi** **Ami**
R: Jdu válet do pivovaru sudy,
D7 **G**
mé tělo zesílí a potlačí nízké pudy.
3. Budu se víc líbit Tamaře
na podzim, v zimě i na jaře,
vždycky si přála mít svalouše,
a ne nějakýho teplouše.
4. Stvrdíme svou lásku svalama,
každej se vohlídne za náma,
na Václavák půjdeme korzovat,
lidi budou voči vyvalovat.

150.Píseň proti trdomyslnosti

D **A⁷**
Polární noc má zvláštní moc, každého přepadne smutek,
D
Němec i Brit, křesťan i Žid, každý by nejraději utek',
G **D** **E⁷** **A⁷**
ba i ti šikovní Žaponci se silami jsou na konci,
D **G** **D** **A⁷** **D**
jen jeden z národů neskoná, hrůzy severu slavně překoná!

A⁷
Tam, kde hy-, tam, kde hy-, kde hynuli vlci,
D
tam, kde hy-, tam, kde hy-, kde hynuli vlci,
G
tam, kde hy-, tam, kde hy-, kde hynuli sobi,
A⁷ **D** **A⁷** **D** **A⁷** **D**
Čech se přizpůsobil, Čech se přizpůsobil!

151. Pískající cikán

G Ami G D7 G Ami Hmi D7
Dívka toulá se vinicí tam, kde zídka je nízká,
G Ami Hmi C G C G C D
tam, kde stráň končí vonicí si písničku někdo píská.

G Ami G D7 G Ami Hmi D7
Ohlédne se a propána, v stínu, kde stojí líska,
G Ami Hmi C G C G C D
švarného vidí cikána jak leží a písničku si píská.

G Ami G D7 G Ami Hmi D7
Chvilí tam stojí potichu, písnička si jí získá,
G Ami Hmi C G C G C D
domů jdou spolu ve smích, je slyšet cikán jak píská.

G Ami G D7 G Ami Hmi D7
Jenže tatík, jak vidí cikána, pěstí do stolu tříská,
G Ami Hmi C G C G C D
ať táhne pryč vesta odraná, nic nemá a něco si píská.

G Ami G D7 G Ami Hmi D7
Smutnou dceru má u vrátek, jen Bůh ví, jak se jí stýská,
G Ami Hmi C G C G C D
kež vrátí se mi zas nazpátek ten, který v dálce si píská.

G Ami G D7 G Ami Hmi D7
Pár šidel honí se po louce, v trávě rosa se blýská,
G Ami Hmi C G C G C D
cikán rozmarýn v klobouce jde dál a písničku si píská.

G Ami G D7 G Ami Hmi D7
Na závěr zbývá už jenom říct, v čem je ten kousek štístka,
G Ami Hmi C G C G C D
peníze mnohdy nejsou nic, má víc, kdo po svém si píská.

152. Praha - Prčice

A E
Určitě nejsem sportovní typ,
A E
papuče s dýmkou sluší mi líp,
H7 E E7
pod vrstvou sádla ztrácí se kost,
F# H7
při koupi prádla zmíta mnou zlost.

Určitě nejsem sportovní typ,
obtíže velké dělá mi shyb,
není mi dána pohyblivost,
jednoho rána řekl jsem - dost.

E H E H
Ref: Mě láká velice pochod Praha-Prčice,
A E F# H
zakoupím si střevíce a hbitě vyrazím.
Jsou plné pohody, ty dálkové pochody,
bez chleba a bez vody já k cíli dorazím.

Určitě nejsem sportovní typ,
zapínám zvolna tepláků zip,
začínám dýchat, začínám žít,
teď mi jen zbývá do přčice jít.

153.Prijdi Jano k nám

C **F** **C**
[:Prijdi Jano k nám, ale nechod' sám:]
G7 **C** **G7** **C**
[:Vem si sebú, vem si sebú kamaráda přes zelený háj:]

V zeleném háju na ťa čakajú.
Tam ťa Jano, tam ťa Jano premilený, tam ťa zabijú.

Nezabjijú ma, nabožím sa já.
Mám šavlenku, mám šavlenku ocelovú, vysekám sa já.

Navysekáš sa, je jich na ťa moc.
Nebudeš moct, nebudeš moct zavolati "Milá dobrú noc !".

Dobrú noc dávám všem věrným pannám.
Jen té jedné, jen té jedné falešnici dobrú noc nedám.

154.Plíživá vzpomínka

A **G** **A**
V hlavě mi vážne vzpomínka plíživá
A **G** **A**
Povídá blázne, koukni jak jsem živá
A **G**
Proč jsem tě musel mít rád
A **D**
Proč jsem si s tebou chtěl vždycky jen hrát
A **F** **A**
Už asi dávno měl jsem se o tebe bát

Padám si ke dnu, žádnéj to nevnímá
Závistí blednu, jinej tě zajímá
Nemohu klidně spát,
proč asi není se mnou o co stát
Už asi dávno měl jsem se o tebe bát

155.Pod našima okny

C **F** **G** **C**
Pod našima okny teče vodička,
G **C**
napoj mě má milá, mého koníčka.
C **F**
[:já ho nenapojím, já se koně bojím,
C **G** **C**
já se koně bojím, že jsem maličká:]

Můj koníček vraný, ten nic nedělá,
jenom když mu řekneš, že jsi má milá,
on jen hlavu sehne, ani se ti nehne,
ani se ti nehne, holka rozmilá.

Pod našima okny roste oliva,
pověz mě má milá, kdo k vám chodivá,
k nám žádný nechodí, k nám se každý bojí,
k nám se každý bojí, že jsem chudobná.

156.Pochod marodů

1. Krabička cigaret a do kafe rum, rum, rum,
dvě vodky a Fernet a teď, doktore, čum, čum, čum,
chrapot v hrudním koši, no to je zážitek,
my jsme kámoši řidičů sanitek, -tek, -tek.
2. Měli jsme ledviny, ale už jsou nadranc, -dranc, -dranc,
i tělní dutiny už ztratily glanc, glanc, glanc,
u srdce divný zvuk, co je to, nemám šajn,
je to vlastně fuk, žijem fajn, žijem fajn, fajn, fajn.

Ref: Cirhóza, trombóza, dávivý kašel,
tuberkulóza - jó, to je naše!
neuróza, skleróza, ohnutá záda,
paradentóza, no to je paráda!
Jsme slabí na těle, ale silní na duchu,
žijem vesele, juchuchuchuchu!

3. Už kolem nás chodí pepka mrtvice, -ce, -ce,
tak pozor, marodi, je zlá velice, -ce, -ce,
zná naše adresy a je to čiperka,
koho chce, najde si, ten natáhne perka, -rka, -rka.
4. Zítřka nás odvezou, bude veselo, -lo, -lo,
medici vylezou na naše tělo, -lo, -lo,
budou nám řezatí ty naše vnitřnosti
a přitom zpívají ze samé radosti, -sti, -sti.

Ref: Zpívají: cirhóza, trombóza, dávivý kašel,
tuberkulóza, hele, já jsem to našel!
Neuróza, skleróza, křivičná záda,
paradentóza, no to je paráda!
Byli slabí na těle, ale silní na duchu,
žili vesele, než měli poruchu.

157.Poslední kovboj

1. Snad jsem si zmýlil odjezd vlaku, měl zpoždění snad sto let,
já měl namířeno k táboráku, co měl se konat naposled,
a místo něj kouř nákladáků mě v tomhle koutě přivítá,
a louky plný paneláků, skrz který slunce prosvítá.

Ref: Tak přijíždí poslední kovboj, sombrero vmáčklé do čela,
zchvácená herka líně kráčí, jak by dál nést ho nechtěla,
tak přijíždí poslední kovboj, a nerad vráží do lidí,
tak přijíždí poslední kovboj, a nikdo z vás ho nevidí.

2. Snad jsem si zmýlil čísla vlaků, co odjížděly do mých snů,
do prašných cest a do bodláků z mých oblíbených románů,
kde slunce z rozedraných mraků tančí na hlavních pistolích,
snad jsem si zmýlil čísla vlaků, tohle je jiný údolí.

Ref:

160.Putimská brána

C

Když jsem já šel tou putimskou branou,

G7

dávaly se dvě panenky za mnou,

C F G7 C

[:a volaly, študente, ty malý premiante,:]

Proč panenky, proč na mne voláte,

pročpak vy mně študovat nedáte,

[:já vás nesmím milovat, já musím študýrovat:]

Sedm let jsem v písku študýroval,

ani jednu z vás jsem nemiloval,

[:jenom jednu měl jsem rád, tu mi přebral kamarád:]

Počkej holka, však ty budeš plakat,

až já budu kázáníčko kázat,

[:kázáníčko, kázání, o věrném milování:]

Počkej holka, ty se budeš soužit,

až já budu tu mši svatou sloužit,

[:v tom píseckým kostele, první bude za tebe:]

161.Prachovské skály

Hmi	F#7	Hmi	H7	F#7			
Zavři svoje oči Hano,	rozvázalo se ti lano.	E	baréI				
Emi	H7	Emi	C#7	H 0			
Padej trochu doprava,	pod námi jde výprava.	G	3				
F#7	Hmi	D	0				
Buch,	tentokrát to dobře dopadlo.	A	x				
C#7	F#7	Emi	F#7	Hmi	A7	E	x
Sehrálás jen turistům	hrozné divadlo.						

Hmi	F#7	Hmi	H7		
Je mi podezřelé Hano	že ti povolilo lano.				
Emi	H7	Emi	C#7		
Že jsi něco vypila?	Málem jsi se zabila!				
F#7	Hmi				
Ach,	dříve, než tě vezmu do věži				
C#7	F#7	Emi	F#7	Hmi	A7
foukneš si do balónku,	on tě prověří.				

D	A7		
Co bychom se báli na Prachovské skály,			
D	A7	D	A7
dudlaj, dudlaj, dá.			
D	A7		
Do českého ráje cesta příjemná je,			
D	A7	D	D7
dudlaj, dudlaj, dá.			
G	D	H7	
Horolezci, horolezkyně, horolezčata			
E7	A7		
nelezte na skálu co je hodně špičatá			
D	A7		
Spadnete do písku a svou rodnou vísku			
nespatříte více,			
D	F#7		
dudlaj dá.			

162.Pramínek vlasů

1. Až měsíc rozlije světlo své po kraji
G7 C Ami Ami Dmi G7
G7 C Ami Ami F6
 a hvězdy řeknou, že čas je jít spát,
G C Ami Dmi
 pramínek vlasů jí ustřihnu potají,
G7 C F7 C
 komu - no přece té, kterou mám rád.

2. Pramínek vlasů jí ustřihnu potají,
 já blázen pod polštář chci si ho dát,
 ačkoliv sny se mi zásadně nezdaří,
 věřím, že dnes v noci budou se zdát.

Ref: O sny mě připraví teprve svítání,
B7 C
B7 C
 zpěv ptáků v oblacích a modré nebe,
F9 C
 od vlasů, jichž jsem se dotýkal ve spaní,
A^{b7} G⁷
 nový den nůžkama odstřihne tebe.

4. Na bílém polštáři, do kroužku stočený,
G7 C Ami Ami F6
 zbude tu po tobě pramínek vlasů,
G C Ami Dmi
 nebudu vstávat, dál chci ležet zasněný,
G7 C F7 C
 je totiž neděle a mám dost času,
G⁷ C F7 C
 je totiž neděle a mám dost času.

D Hmi Em A D Hmi Emi A
 D Hmi Emi A D G⁷ D A⁷ (-)

Ref: C D C
 G7 D B^{b7} A⁷
konec G⁷ D G⁷ A⁷ D

163.Purpura

C F C
 Tiše a ochotně purpura na plotně voní, stále voní,
G
 nikdo si nevšimá, jak život mění se v dým,
C F C
 snad jenom v podkroví básníci bláhoví pro ni slzy roní,
G C
 hrany jí odzvoní rampouchem křišťálovým,
F C
 slunce se vynoří, hned však se k pohoří skloní, rychle skloní,
D⁷ G
 a pak se dostaví dlouhá a pokojná noc,
C F C
 tiše a ochotně purpura na plotně voní, stále voní,
G C
 po ní k nám vklouzlo to tajemné kouzlo vánoc.

Alternativní akordy:

G F# G F# G C G
 Tiše a ochotně purpura na plotně voní, stále voní,
C G D7 Ami7 D7 Ami7 D7
 nikdo si nevšimá, jak život mění se v dým,
G F# G F# G C G
 snad jenom v podkroví básníci bláhoví pro ni slzy roní,
C D7 G C G G7
 hrany jí odzvoní rampouchem křišťálovým,
C G C G
 Slunce se vynoří, hned však se k pohoří skloní, rychle skloní,
Emi H7 Emi7 A7 D Gmi6 Cdim D7
 a pak se dostaví dlouhá a pokojná noc,
G F# G F# G C G
 Tiše a ochotně purpura na plotně voní, stále voní,
G C G D7 G
 po ní k nám vklouzlo to tajemné kouzlo vánoc.

164.Quadalcanal

1. Vlny moře bouří, větry dují, loď unáší v dál,
američtí námořníci plují na Guadalcanal,
harmonika tesknou píseň zpívá do přisvitu hvězd,
a jak píseň zní, mnohý z nich to ví, že se možná nevrátí.

Ref: Krásná Meredith, ty víš, kdo jel se bit,
kdo plul na křižníku na Guadalcanal,
krásná Meredith, až zas budeš snít,
nezapomeň nikdy na Guadalcanal,

jak tam pod palmami pad' ten, co měl tě tolik rád,
krásná Meredith, přijď se pomodlit
za ty, jež nevrátil nám Guadalcanal.

2. V Tichomoří na ostrůvku malém, o kterém ty sníš,
v háji stinných mlčenlivých palem je prostý jen kříž,
pod ním mnohý z námořníků leží, sní svůj věčný sen
když se hvězdy stkví v ticho půlnoční, ve větvích palem píseň zní.

Ref:

165.Ráno

1. Ráno je modrá tuň a břehy jsou bílý,
Z trávy už slunce dávno zahnalo chlad,
Jen se tu se mnou sluň a nekaz tu chvíli,
A věř, až řeknu mám tě rád.

2. Ráno je prázdná pláž a na vodní pláni,
V modravý mlze, člun jakoby stál,
Mý srdce dávno máš, tak co ti brání,
Jít tím ránem dál.

3. Ráno je slyšet zvon, co v přístavu zvoní,
Z trávy už slunce dávno zahnalo chlad,
Tak jenom se mnou pojd' a projdi se po ní,
A věř, až řeknu mám tě rád.

4. Ráno je plný včel a jarního vlání,
V zátocce svítí sůl na šedi skal,
Mý srdce dávno máš, tak co ti brání,
Jít tím ránem dál.

166.Rikatádo

G **D7**
Chlapci z Rikatáda ženou svoje stáda ku mexické hranici,
G
zem se silně třese, stromy padaj v lese před pistolí mířící.
G
V srdci nosí lásku, každý má svou krásku,
G7 **C**
pistol nízko u boku.
D7 **G** **D7** **G**
Nemaj strachu z Estakáda, zpívají si do kroku.

G **D7**
Ref: Rikatádo, jak tornádo, letí širou stepí,
F#7 **Hmi** **D7**
koně řičí, chlapci křičí, štěstí se na ně le--pí
G **E** **Ami**
Rikatádo velmi rádo mává sombrérem nad hlavou,
G **Ami** **D7** **G**
Rikatádo, jak tornádo, stále hýří náladou.

G **D7**
Z Rikatáda chlapci prérijní jsou dravci, když to v baru neklape,
G
sem tam pistol hlesne, falešný hráč klesne, péra lítaj z kanape.
G
Při grogu, whisky, ginu mají z toho psinu,
G7 **C**
šťouchají se do břicha
D7 **G** **D7** **G**
a pak celé Rikatádo zpívá píseň do ticha.

Ref:

167.Růžička

C **G** **C** **G**
Krásná růže v sadu kvetla u besídky ve chvojí
C **Ami** **Dmi** **G** **C** **G** **C** **G** **C** **G**
Ta mé milé hlavu spletla, chtěla jí mít v pokoji
/F **C** **G** **C/**
Vykrad jsem se v noci z domu krásnou růží uloupit
Měsíček mi svítil k tomu, když mě chytnou budu bít
Pak jsem s růží k milé spěchal, na okénko zatukal
Pantofle jsem venku nechal, na polštář ji růží dal
Když pak k ránu rosa padla, posel dobré pohody
Milá pláče růže zvadla, nedala jí do vody

168.Where have all the flowers gone

A **F#mi** **D** **E7**
1. Where have all the flowers gone, long time passing
A **F#mi** **Hmi** **E7**
Where have all the flowers gone, long time ago
A **F#mi** **H9** **E7**
Where have all the flowers gone young girls picked them everyone.
D **A** **D** **E7** **A**
When will they ever learn, when will they ever learn
2... all the young girls gone ..gone to young man everyone
3... all the young men gone ..gone to soldiers everyone
4... all the soldiers gone ... gone to graveyards everyone
5... all the graveyards gone ... gone to flowers everyone

169.Řekni, kde ty kytky jsou

1. Řekni, kde ty kytky jsou, co se s nima mohlo stát,
řekni, kde ty kytky jsou, kde mohou být,
dívky je tu během dne otrhaly do jedné,
kdo to kdy pochopí, kdo to kdy pochopí?
2. Řekni, kde ty dívky jsou, co se s nima mohlo stát,
řekni, kde ty dívky jsou, kde mohou být,
muži si je vyhlédli, s sebou domů odvedli,
kdo to kdy pochopí, kdo to kdy pochopí?
3. Řekni, kde ti muži jsou, co se s nima mohlo stát,
řekni, kde ti muži jsou, kde mohou být,
muži v plné polní jdou, do války je zase zvou,
kdo to kdy pochopí, kdo to kdy pochopí?
4. A kde jsou ti vojáci, co se s nima mohlo stát,
a kde jsou ti vojáci, kde mohou být,
řady hrobů v zákrytu, meluzína kvůli tu,
kdo to kdy pochopí, kdo to kdy pochopí?
- 5.=1.

170.Rodné údolí

1. Cesta má přede mnou v dáli mizí,
každý krok v srdci mém zabolí,
zakrátko bude mi všechno cizí,
nespatřím své rodné údolí.

Ref: Já volám: nashledanou, nashledanou,
nashledanou, rodné údolí,
já volám: nashledanou, nashledanou,
při vzpomínce srdce zabolí.

2. Oči mé nevidí, jak se stmívá,
nevidí, co jsem měl tolik rád,
jediné, co mi teď ještě zbývá:
rodnému údolí sbohem dát.
- Ref:**
3. Proč se den za každou nocí vrací,
proč se čas na chvíli nezastaví,
nemusel bych ti své sbohem dáti,
kdyby dnešní den navěky byl.

Ref:

171.Roň slzy

C H C C7
1. Roň slzy, už brzy ozáří lampa dvůr
Dmi G C G G7
a zapoví nám tu stát a být,

C H C C7
2. Jen chvíli tma sílí, když den jí řekne čau
Dmi G C G G7
a odchází za dům se skrýt.

Mluvený text: Roň slzy, už brzy ozáří lampa dvůr,
na kterém se šeří, jen pavlač nahoře zůstane temná,
tam budu tiše stát, až dole cvakne klika dveří

C H C C7
3. Skloň šíji, čas míjí chci znát už jen tvůj pláč,
Dmi G C G G7
tak neváhej, vždyť musíš zas jít.

C H C C7
4. Roň slzy, už brzy ozáří lampa dvůr,
Dmi G C G G7
a zapoví co, kdo to ví, no snít.

172.Rosa na kolejích

C Dmi / / C
Tak jako jazyk stále naráží na vylomenej zub,
C Dmi / / C
tak se vracím k svému nádraží, abych šel zas dál.
Dmi D C Ami
Přede mnou stíny se dlouží a nad krajinou krouží
Dmi// C
podivnej pták, pták nebo mrak.

C Dmi / / C
Ref: Tak do toho šlápni, ať vidíš kousek světa,
Dmi / / C
vzít do dlaně dálku zase jednou zkus.
Dmi / / C
Telegrafní dráty hrajou ti už léta
Dmi// \ C
to nekonečně dlouhý, monotonní blues.
Dmi / / - - \ \ C
Je ráno, je ráno, [:nohama stíráš rosu na kolejích:].

C Dmi / / C
Pajda dobře hlídá pocestný, co se nocí toulaj,
C Dmi / / C
co si radši počkaj, až se stmí a pak šlapou dál.
Dmi D C Ami
Po kolejích táhnou bosí a na špagátku nosí
Dmi// C
celej svůj dům, deku a rum.

173.Rovnou, jó tady rovnou

C **C7**
Tak už jsem ti teda fouk,
F **C**
prsten si dej za klobouk,
F **C** **Ami**
nechci tě znát a neměl jsem tě rád,
C **G** **C**
to ti říkám rovnou.

C **C7**
Ref: Rovnou, jó tady rovnou,
F **C**
rovnou, jó tady rovnou,
F **C** **Ami**
prostě těpic a nehledej mě víc,
C **G** **C**
to ti říkám rovnou.

C **C7**
Z Kentucky do Tennessee,
F **C**
přes hory a přes lesy,
F **C** **Ami**
z potoků vodou já smejvám stopu svou,
C **G** **C**
to ti říkám rovnou.

Ref:

C **C7**
Tak už jsem ti teda fouk,
F **C**
prsten si dej za klobouk,
F **C** **Ami**
nechci tě znát a neměl jsem tě rád,
C **G** **C**
to ti říkám rovnou.

Ref:

174.Rožnovské Hodiny

G **D7** **G**
[: Rožnovské hodiny smutně bijú :]
D/C/ **G** **D7** **G**
[: že ňa s mojů milů :] rozvádájú :]

G **D7** **G**
[: Rozvádájú, ale nerozvedú :]
D/C/ **G** **D7** **G**
[: přijde ta hodina :] ožením sa :]

G **D7** **G**
[: Ožeň sa, synečku, spánembohem :]
D/C/ **G** **D7** **G**
[: vyber si dcérečku :] sobě roven :]

G **D7** **G**
[: Šak já sa ožením, ty sa nezvíš :]
D/C/ **G** **D7** **G**
[: ty moje ohlášky :] nezastavíš :]

175.Ruty-šuty

A
1. Když projížděl jsem starým Coloradem,
tu uslyšel jsem výkřik vzdálený,
E E⁷
A A⁷ D Dmi
[: jel jsem podle hlasu a, k mému úžasu,
E E⁷ A
ležel tam muž k zemi skolený. :]

A E E⁷
R: Ruty-šuty, Arizona, Texas, ruty-šuty, Arizona má,
A A⁷ D Dmi
jel jsem podle hlasu a k mému úžasu,
E E⁷ A
ležel tam muž k zemi skolený.

2. Sklonil jsem se k jeho obličejí,
poznal jsem v něm svého dvojníka,
[:jeho tělo bylo probodáno nožem,
teplá krev mu z rány vytéká. :]

Ref: Ruty-šuty, Arizona, Texas,
ruty-šuty, Arizona má,
jeho tělo bylo probodáno nožem,
teplá krev mu z rány vytéká. :]

3. Pravil ke mně hlasem zmírajícím:
"Příteli můj, padre jediný,
[:byla to na mě léčka, já to nevěděl,
a jako starej vůl jsem naletěl. :]

Ref: Ruty-šuty, Arizona, Texas,
ruty-šuty, Arizona má,
byla to na mě léčka, já to nevěděl,
a jako starej vůl jsem naletěl.

4. Když chceš, hochu, Arizonu znáti,
musíš umět jezdit, bít se, pít,
[:musíš umět střílet, ženy milovat,
potom můžeš Arizonu znát. :]

Ref: Ruty-šuty, Arizona, Texas,
ruty-šuty, Arizona má,
[:musíš umět střílet, ženy milovat,
potom můžeš Arizonu znát. :]

176.Růže z Texasu

C C⁷ F C
Jedu vám takhle stezkou, dát koňům k řece pít,
Ami D⁷ G
v tom potkám holku hezkou, až jsem vám z koně slít.
C C⁷ F C
Má kytku žlutejch květů, snad růží, co já vím,
A⁷ Dmi G C
znám plno hezkejch ženskejch k světu, ale tahle hraje
prim.

C⁷ F Fmi C G C
Ref: Kdo si kaziš smysl pro krásu, ať s tou a nebo s tou,
Ami D⁷ G
dej si říct, že kromě Texasu tyhle růže nerostou.
C E⁷ F C
Ať máš kolták nízko u pasu, ať jsi třeba zloděj stád,
A⁷ Dmi G C
tyhle žlutý růže z Texasu budeš pořád mít už rád.

Řekla, že tu žije v ranči, jen sama s tátou svým,
a hrozně ráda tančí, teď zrovna nemá s kým.
Tak já se klidně nabíd, že půjdu s ní a rád,
a že se dám i zabít, když si to bude přát.

Hned si dala se mnou rande a přišla přesně v půl,
dole teklo Rio Grande a po něm měsíc plul.
Když si to tak v hlavě srovnám, co víc jsem si moh' přát,
ona byla milá, štíhlá, rovná, zkrátka akorát.

Od těch dob svý stádo vodím tam dolů k řece pít
a žiju jenom pro ni a chtěl bych si ji vzít.
Když večer banjo ladím a zpívám si tu svou,
tak pořád v duchu hladím tu růži voňavou.

177.Sametová

1. Vzpomínám, když tehdy před léty začaly lítat rakety,
zdál se to bejt docela dobrej nápad,
saxofony hrály unyle, frčely švédský košile
a někdo se moh' docela dobře flákat.
2. Když tam stál rohatej u školy a my neměli podepsaný úkoly,
už tenkrát rozhazoval svoje sítě,
poučen z předchozích nezdarů sestrojil elektrickou kytaru
a rock'n'roll byl zrovna narozený dítě.

Ref: Vzpomínáš, takys' tu žila, a nedělej, že jsi jiná,
taková malá pilná včela, taková celá sametová.

3. Přišel čas a jako náhoda byla tu bigbítová pohoda,
kytičky a úsmevy sekretářok,
sousedovic bejby Milena je celá blbá z Boba Dylana,
ale to nevadí, já mám taky nárok.
4. Starý, mladý nebo pitomí mlátili do toho jako my,
hlavu plnou Londýna nad Temží,
a starej dobrej satanáš hraje u nás v hospodě mariáš
a pazoura se mu trumfama jenom hemží.

Ref: Vzpomínáš, už je to jinak, a jde z toho na mě zima,
ty jsi, holka, tehdy byla taková celá sametová.

5. A do toho tenhle Gorbačov, co ho znal celej Dlabačov,
kopyta měl jako z Arizony,
přišel a zase odešel a nikdo se kvůli tomu nevěšelsel
a po něm tu zbyly samý volný zóny.

Ref: [: Vzpomínáš, jak jsi se měla, když jsi nic nevěděla,
byla to taková krásná cela a byla celá (sametová) ... :]

178.S cizí ženou v cizím pokoji

1. S cizí ženou v cizím pokoji
zdá se, že tu pro mě končí jeden flám,
na to kde se začal marně vzpomínám,
jsem jak vagón, když ho odpojí.
S cizí ženou v cizím pokoji,
když jsme jednou tady, tak by nemělo
být tu jinak nežli pěkně veselo,
proč oba dva teda chcem zívát až běda.
Jsme jak zašlí svatí v orloji,
já a cizí žena v cizím pokoji.

2. S cizí ženou v cizím pokoji, tam kde starý fíkus tiše uvádá,
ani on už není, co byl za mlada, takhle skončí, kdo se spokojí
s péčí ženy v tomhle pokoji,

kdo mě zná ten řek by to je k nevíře, budík, který tiká na dně talíře,
ten jako by věřil a nestranně měřil kdo se bojí a kdo nebojí,
když je s cizí ženou v cizím pokoji.

3. S cizí ženou v cizím pokoji nějak nejsem ve své kůži, řekl bych,
snad tu schází něha, snad tu schází hřích, nejspíš mi tu schází obojí.
S cizí ženskou v cizím pokoji

proč jsem předně vůbec a proč v pyžamu, proč se dívám, jak jí zbytek
salámu,
fůj, proč neřeknu madam, tak sbohem já padám. Vidím, že to za moc nestojí,
sbohem cizí matko v cizím pokoji.

4. Proč ta žena v tomhle pokoji mi však tolik známá připadá,
stejně jak ten pokoj, jak ta nálada, jako rána, co se nehojí.
S cizí ženou v cizím pokoji už jsem dlouho nebyl, já to nějak splet,
byl jsem tam, kde bydlím nejmiň dvacet let
a to co mám v domě je rozhodně pro mě.
Stejně jako chůze v postroji
jsem tu se svou ženou ve svém pokoji.

179.Sbohem galánečko

C Ami F G C
Sbohem galánečko, já už musím jít,
G Emi D G
sbohem galánečko, já už musím jít,
F G C G
[:kyselé vínečko, kyselé vínečko,
C G C
podalas mě k pití:]

C Ami F G C
Sbohem galánečko, rozlučme sa v pánu,
G Emi D G
sbohem galánečko, rozlučme sa v pánu,
F G C G
[:kyselé vínečko, kyselé vínečko,
C G C
podalas mi v džbánu:]

C Ami F G C
Ač bylo kyselé, přece sem a opil,
G Emi D G
ač bylo kyselé, přece sem a opil,
F G C G
[:ešče včil sa stydím, ešče včil sa stydím,
C G C
co sem všecko tropil:]

C Ami F G C
Ale sa nehněvám, žes mňa ošidila
G Emi D G
ale sa nehněvám, žes mňa ošidila
F G C G
[:to ta moja žízeň, to ta moja žízeň
C G C
ta to zavinila:]

D Hmi G A D A F#mi E A
2x G A D A D A D

180.Sbohem, láska

C F G C F G
1. Ať bylo mně i jí tak šestnáct let,
C Ami D⁷ G⁷
zeleným údolím jsem si ji ved',
C C⁷ F Fmi
byla krásná, to vím, a já měl strach, jak říct,
C G⁷ C F C
když na řasách slzu má velkou jako hrách.

C⁷ F Dmi Emi Ami
R: Sbohem, láska, nech mě jít, nech mě jít, bude klid,
Dmi G⁷ C C⁷
žádněj pláč už nespraví ty můj nohy toulavý,
F Dmi Emi Ami
já tě vážně měl moc rád, co ti víc můžu dát,
Dmi G⁷ C F C
nejsem žádněj ideál, nech mě jít zas o dům dál.

2. A tak šel čas, a já se toulám dál,
v kolika údolích jsem takhle stál,
hledal slůvka, co jsou jak hojivej fáč,
bůhví, co jsem to zač, že přináším všem jenom pláč.

Ref:

Rec: Já nevím, kde se to v člověku bere
ten neklid, co ho tahá z místa na místo,
co ho nenechá, aby byl sám se sebou spokojený
jako většina ostatních, aby se usadil,
aby dělal jenom to, co se má, a říkal jenom to,
co se od něj čeká, já prostě nemůžu zůstat na jednom
místě, nemůžu, opravdu, fakt.

Ref:

181.Sedemdesiat sukieň mala

C **G7** **C** **G7** **C**
[:Sedemdesiat sukieň mala, a predsa sa nevydala
F **C** **G7** **C**
a ja nemám iba iba jednu, pýtajú ma až za Viedňu:]

C **G7** **C** **G7** **C**
Sedemdesiat tisíc mala, a predsi sa nevydala,
F **C** **G7** **C**
a ja nemam iba iba zlatý, dostal sa mi bazjuznatý.

182.Seděla u vody

E
Seděla u vody, žrala jahody
Nakop jsem jí do prdele spadala do vody

A (E)
/: a já jí tak rád mám je je je :/
H7 **A**
a z tý velký lásky narostly mi vlásky
E **A** **E**
stal se ze mě chuligán

To co bylo včera není každý den
Já jsem potkal holku, měla vlasy jako len

A já jí říkám hele, půjdem do kina
a vona na to vole, vole to je kravina

A já jí říká hele- pěkný cosi máš
a vona na to vole, vole proč na nich nemakáš

A já jí říkám hele pěknou pizzu máš
a vona na to vole, vole proč jí nečicháš

183.Severní vítr

C **Ami**
1. Jdu s děravou patou, mám horečku zlatou,
F **C**
jsem chudý, jsem sláb a nemocen
Ami
a hlava mně pálí, tam v modravé dáli
F **G7** **C**
se leskne a třpytí můj sen.

2. Kraj pod sněhem mlčí, tam stopy jsou vlčí,
tam zbytečně budeš mi psát,
sám v dřevěné boudě sen o zlaté hroudě
já nechám si tisíckrát zdát.

C **C7** **F** **C** **G7**
Ref: Severní vítr je krutý, počítej, láska má, s tím,
C **C7** **F** **C** **G7** **C**
k nohám ti dám zlaté pruty, nebo se vůbec nevrátím.

3. Tak zarůstám vousem a vlci už jdou sem,
já slyším je výt blíž a blíž,
už mají mou stopu, už větří, že kopu
si hrob a že stloukám si kříž.

4. Zde leží ten blázen, chtěl dům a chtěl bazén
a opustil tvou krásnou tvář,
má plechovej hrnek, v něm pár zlatej zrněk
a nad hrobem polární zář.

Ref:

Ref: **G Emi** **C G** **G E** **C D G**
G C D **G C** **G D G**

184.Skončili jsme jasná zpráva

- C** **EMI** **DMI**
1. Skončili jsme jasná zpráva, proč o tebe zakopávám dál,
F **C**
Projít bytem já abych se bál.
Dík tobě se vidím zvenčí, připadám si starší , menší sám,
Kam se kouknu, kousek tebe mám.
- AMI** **EMI** **AMI** **EMI**
Ref: Pěnu s vůní jablečnou, vyvanulý spray,
AMI **C** **G**
Telefon cos ustřihla mu šňůru,
Knížku krásně zbytečnou, co má lživý děj,
Píše se v ní jak se lítá vzhůru, ve dvou vzhůru.
2. Skončili jsme jasná zpráva, není komu z okna mávat víc,
Jasná zpráva, rub co nemá líc.

185.Slavíci z Madridu

- Dmi Ami E Ami Dmi Ami E Ami**
- Ami** **E** **Ami**
1. Nebe je modrý a zlatý, bílá sluneční záře,
E **Ami**
horko a sváteční šaty, vřava a zpocený tváře,
E **Ami**
vím, co se bude dít, býk už se v ohradě vzpíná,
E **Ami**
kdo chce, ten může jít, já si dám sklenici vína.
- Dmi** **Ami**
R: Žízeň je veliká, život mi utíká,
E **Ami**
nechte mě příjemně snít,
Dmi **Ami**
ve stínu pod fíky poslouchat slavíky,
E **Ami**
zpívat si s nima a pít.
2. Ženy jsou krásný a cudný, mnohá se ve mně zhlídla,
oči jako dvě studny, vlasy jak havraní křídla,
dobře vím, co znamená pád do nástrah dívčího klína,
někdo má pletky rád, já si dám sklenici vína.
- Ref:**
3. Nebe je modrý a zlatý, ženy krásný a cudný,
mantily, sváteční šaty, oči jako dvě studny,
zmoudřel jsem stranou od lidí, jsem jak ta zahrada
stinná,
kdo chce, ať mi závidí, já si dám sklenici vína.
- Ref:**

186.Slzy tvý mámy

1. Chvilku vzpomínej, je to všechno jen pár let,
na kytaru v duchu hrej, tvoje parta je tu hned,
z cigaret je modrej dým, hraje magneták,
holka sedla na tvůj klín, nevíš ani jak, nevíš jak.
2. Tvý roky bláznivý chtěly křídla pro svůj let,
dnes uz možná nevíš sám, proč tě tenkrát páčil svět,
chtěl jsi prachy na mejdan, byl to hloupej špás,
když jsi v noci vyšel ven, snad ses [: trochu třás'. :]
- R: Když tě našel noční hlídač,
byl by to jen příběh bláznivýho kluka,
nebejt nože ve tvejch dětskejch rukách,
nebejt strachu, mohlo to bejt všechno jináč.
*: Slzy tvý mámy šedivý stékají na polštář,
kdo tě zná, se vůbec nediví, že stárne její tvář,
nečekej úsměv od ženy, který jsi všechno vzal,
jen pro tvý touhy zborcený, léta ztracený
ty oči pláčou dál.
3. Když jsi vyšel ven ze žalárních vrat,
možná, že jsi tenkrát chtěl znovu začínat
poctivejma rukama jako správnej chlap,
snad se někdo ušklíb' jen, že jsi [: křivě šláp'. :]
- Ref: I když byl někdo k tobě krutej,
proč jsi znovu začal mezi svejma,
tvůj pocit křivdy se pak těžko smeývá,
když hledáš vinu vždycky jenom v druhejch.
- *: Slzy tvý mámy šedivý stékají na polštář,
kdo tě zná, se vůbec nediví, že stárne její tvář,
nečekej úsměv od ženy, který jsi všechno vzal,
vrať jí ty touhy zborcený, ať pro léta ztracený
nemusí plakat dál ...

187.Snídaně v trávě

1. Já nejsem zdejší, jen projíždím,
jsou movitější, já ti nabízím:
- Ref: Snídani v trávě, teď právě prostřenou,
loukou ráno vzbuzenou, napůl v snách
hledám teď po kapsách, čím zaplatím
dřív, než se vytratím, snídani v trávě.
2. Dál podle pražců, tam je můj cíl,
dám na každěj nápis, že jsem tu žil.
- Ref:
- *: Kdybych měl plátno a zlatý rám,
tak se do malování dám.
3. Jsou povolanější, jak jsem si všim',
já nejsem zdejší, tak jenom sním.

Ref:

188.Spinkej

1. Už se končí den, už je čas k spánku,
zdi se barví do červánků,
hled', už lampář světla rozsvěcí.
Tak si dočti stránku, zavři knížku,
honem hupky do pelíšku,
koťata už dávno vrní za pecí.

Ref: Tak spinkej, ať ve tvých snech
růže kvetou, voní mech,
princeznu si Honza bude brát.
Než půlnoc prostře síť
na vlásky políbí tě,
vždyť I tvá máma musí spát.

2. Západ rudou barvu ztrácí,
od řeky se táta vrací
musí býti jistě hladový.
Až se usměje, tak na chvílinku,
v očích si mu všimni synku,
budeš jednou taky takový.

Ref:

189.Sportu zdar!

1. V neděli v pět deset, sraz u Baníku,
desítka vleze se, pak ještě jedna,
co čumíš, frajere, chceš do ciferníku,
jestli mě dožereš, hele, jsem bedna!
Tribuna na stání, necpi se, vřede,
hadráři-Spartani, Ostrava, jedem!
Už to má správný var, jen počkej, až tě ...
Dobrý den, sportu zdar, fotbalu zvláště!
2. Tři nula na rohy a jinak šul-nul,
berte je přes nohy, liga je liga,
dnes jsem měl odpolední, tak jsem to bulnul,
zacláníš, chlape, sedni, navalte ciga!
Zelená je tráva, rozhodčí, nekřepči!
Ostrava, jedem, Ostrava, Lička je nejlepší!
Pětku mě lístek stál, tak se ukažte!
Dobrý den, sportu zdar, fotbalu zvláště!
3. Lumpové, hovada, Chovanec - karta,
jesličky, paráda, šij to na bránu!
Bijte je, Pražáky, hanba, Sparta,
jaký saky-paky, sedm banánů!
Stojím v davech lidu, jsem fanda svýho klubu,
ten gól byl z offsidu, sudímu rozbit hubu!
Kde je ten autokar, propíchnout pláště!
Dobrý den, sportu zdar, fotbalu zvláště!
4. Ty mlč, ty páprdo, no, ty v tom baloňáku,
fotbalu rozumíš jak koza nákladáku,
být sebou, tak nežvaním a rychle mažu,
jinak se neubráním a pak ti ukážu!
V neděli v půl desáté, kdo umí, ten umí,
hej, vrchní, co děláte, pět nula na rummy!
Já bych jim ukázal, na šachtu s nima ...
Dobrý den, sportu zdar, fotbal je prima!

190.Statistika

D

1. Je statisticky dokázáno,
že slunce vyjde každé ráno
a i když je tma jako v ranci,
noc nemá celkem žádnou šanci.

Ref: [: Statistika nuda je, má však cenné údaje,
neklesejte na mysli, ona nám to vyčíslí. :]
G A D Hmi
G A G D

2. Když drak si z nosu síru pouští
a Honza na něj číhá v houští,
pak statistika předpovídá,
že nestvůra už neposnídá.

Ref: [: Statistika nuda je, má však cenné údaje,
neklesejte na mysli, ona nám to vyčíslí. :]
G A D Hmi
G A G D

3. Tak vyřídte to ctěné sani,
že záleží to čistě na ní,
když nepustí ji choutky dračí,
tak bude o hlavičky kratší.

Ref: [: Statistika nuda je, má však cenné údaje,
neklesejte na mysli, ona nám to vyčíslí. :]
G A D Hmi
G A G D

191.Já mám kocábku náram náram

Ref: G D G D7 G
Já mám kocábku náram, náram, náram,
G D G
Kocábku náram, náram, náramnou 2x

1. G D7
Pršelo a blejskalo se sedm neděl, kocábku náram..
G D7
Noe nebyl překvapenej, on to věděl, kocábku náram..

Ref:

Ref2: G
Archa má cíl, je, archa má směr, je,
G D7
Plaví se k araratu na sever

Ref:

2. Sem,Ham a Jafet byli bratři rodni, kocábku
Noe je svolal ještě před povodni,
Kázal jim naložiti ptáky, savce,
Ryby nechte, zachrání se samý hladce ref:
3. Když přistáli, vyložili náklad celý,
Ryby, savci množiti se nestyděli,
Jenom bratři neměli se ku množení,
Tak to chodí, když na lodi ženská není

192.Stěnka Razin

F **C7** **F**
Za ostrůvkem v řece Volze v ranní páře nad vodou
Bb **F** **C7** **F**
[:Objevil se znenadání Stěnka Razin s lodí svou:]

Vpředu on a kněžna krásná na lehátku v polibcích
[:K svatebnímu dni je vítá Samá láska jen a smích:]

V pozadí však od kozáků Reptavý je slyšet hlas
[:Chraň se žen a chraň se lásky Ta změní na byby nás:]

Stěnka Razin dobře všim si Řeči té a zvedá pěst
[:Bratři mí však uvidíte Kdo kozákem byl a jest:]

Volho Volho máti rodná Tak promlouvá ku vlnám
[:Na dně svém co poklad vzácný Dobře chraň co dnes ti dám:]

Když políbil kněžny ústa Na rukou ji vzhůru zdvih
[:A už krásky tělo bílé Do vln slétlo vířivých:]

F **C7** **F**
Proč jste chásko zmlkli náhle Proč hledíte v modro vod
Bb **F** **C7** **F**
[:Filko hrej a nechť ta píseň Pohřební je doprovod:]

Za ostrůvkem v řece Volze V raní páře nad vodou
[:Mizí v dálce v zadumání Stěnka Razin s lodí svou:]

193.Svobodná zem

C
1. Řekl Mojžíš lidu svému přišel čas,
EMI **F** **G**
Dnes v noci tiše vytratí se každý z nás,
C **F** **C** **G** **C**
Mává, mává nám všem svobodná zem

Já říkám rovnou každý ať s tím počítá,
Že naše cesta ke štěstí je trnitá,
Mává, mává nám všem svobodná zem

Ref:

[: kdo se bojí vodou jít,
ten podle tónů faraónů musí žít,
Mává, mává nám všem svobodná zem:]

2. Až první krůček vody bude za námi,
Tak nikdo nesmí zaváhat, dát na fámy,
mává, mává nám všem svobodná zem

A ten den na to všem potomkům ukáže,
Že šanci má jen ten, kdo má dost kuráže
mává, mává nám všem svobodná zem.

Ref:

3. Ten starý příběh z knížky vám tu vykládám,
Ať každý ví, že rozhodnout se musí sám, mává
mává, mává nám všem svobodná zem.

194.Stánky

D **G**
U stánků na levnou krásu
D **Edim**
postávají a smějou se času
D **A** **D**
s cigaretou a s holkou co nemá kam jít.

D **G**
Skleniček pár a pár tahů z trávy,
D **Edim**
uteče den, jak večerní zprávy,
D **A** **D**
neumněj žít a bouřej se a neposlouchaj.

G **A**
Ref: Jen zahlídli svět, už maj na duši vrásky,
D **G**
tak málo je, tak málo je lásky
D **A** **D**
ztracená víra, ta hrozny z vinic neposbírá.

D **G**
U stánků na levnou krásu
D **Edim**
postávají a ze slov a hlasů
D **A** **D**
poznávám, jak málo jsme jim stačili dát.

195.Strč prst skrz krk

C
Ref: Strč prst skrz krk zřetelně nám přeříkej
G7
strč prst skrz krk zřetelně nám přeříkej
C
strč prst skrz krk zřetelně nám přeříkej
G7 **C**
bude z tebe zpěvák velikej, bá jó.

1. Na cvičišti čtyři svišti piští těším se na lekci příští.
2. Jak Julie olejuje koleje smrtelný pot ze mě leje, bá jó.
3. Teď už umím: Kaplan plakal v kapli hlasivky už se mi naply.
4. Dalajláma v lomu láme slámu já si na tom jazyk zlámu.
5. Od poklopu ku poklopu Kyklop kouli kouli už mám z toho na jazyku bouli.
6. Skákalo psisko přes příkopisko hop sem, hop tam, v rytmu disco.
7. Na klavír hrála královna Klára a při tom se na mě smála.
8. V roli lorda Rolfa Leraus alternoval už bych to nezopakoval.
9. Šel pštros s pštrosicí a s pštrosáčaty na mě už mám z toho sucho v tlamě.
10. Šil švec sešlý se šlí sesli snivě sešil švec šlí sesli křivě.
11. Kmotře Petře, nepřepepřete mi vepře kmotře Petře, šetřte pepře.
12. Brzy prsty scvrnkly hrst zrn scvrklých zvládnou to i bez chyb zbrklých.
13. V srpnu já na drsném krbu drbu vrbu jen ať to zase nezdrbu.
14. Tato teta to je této tety teta je to bída, tahle věta.
15. Zas ta Vlasta rozprostovlasatila se zlaté vlasy má až v pase.
16. Ztepilý svišť v stepi sice svisle visel zasvištěl, svist slyšel sysel.
17. Jdou dvě děti dědit dědictví po dědu z dubu dudy a sud medu.
18. Seno snese se se sesečené louky není to nic pro samouky.

196. Strom

1. **Ami** **Dmi**
Polní cestou kráčeli šumaři do vísky hrát.
Ami **Dmi**
Svatby, pohřby tahle cesta poznala tolikrát.
F **G** **C**
Po jedné svatbě se chudým lidem synek narodil
F **G** **C7** **E7**
A táta mu u prašný cesty života strom zasadil.

Ref: **A** **F#MI**
A on tam stál a koukal do poli,
D **E7**
Byl jak král, sám v celém okolí,
A **D**
Korunu měl i když ne ze zlata
E7 **Ami**
A jeho pokladem byla tráva střapatá.

2. Léta běží a na ten příběh už nikdo nevzpomněl.
Jenom košatý strom se u cesty ve větru tiše chvěl.
A z vísky bylo město a to město začlo chtít
Asfaltový koberec až na náměstí mít.

Ref:

3. Že strom stál v cestě plánované, to malý problém byl.
Ostrou pilou se tenhle problém snadno vyřešil.
Tak naposled se do nebe náš strom podíval
A tupou ránu do větvení snad už ani nevnímá. ref.:
4. Při stavbě se objevilo, že silnice bude dál.
Tak kousek od novy cesty smutný pařez stál.
Dětem a výletníkům z výšky nikdo nemával,
Jen přítel vítr si o něm píseň na strništích z nouze hrál.

197. Šlapej dál

D **A7**
Hej nandej na sebe modrý džíny,
D
vlak houká, v kopci je pomalej,
A7
tak vstávej z tý udusaný hlíny,
D
hej tuláku už je ráno, tak oči otvírej.

D **A7**
REF.: Šlapej dál a táhni ke všem čertům,
D
tohleto je město proklatý.
A7
A šerif náš ten nerozumí žertům
D
a tak tohle ráno mohlo by bejt pro tebe dost zlý.

Hej, padej, už dál, jak vede cesta,
a koukej si chytit nákej vlak,
šerif náš je z peprnýho těsta,
a jak zmerčí tuláka, tak začne řídit jako drak.

REF.:

Hej nandej na sebe modrý džíny,
vlak houká, v kopci je pomalej,
jeď dál, kam povedou tě šíny,
a k našemu městu, už se nikdy nevracej.

REF.:

200.Štěstí je krásná věc

C Emi7 F Dmi G7
Například východ slunce a vítr ve větvích
C Emi7 F Dmi G
a-nebo píseň tichou jak padající sníh
Dmi7 G7 C F
tak to prý nelze koupit za žádný peníze
C F C D7 G
jenže zbejvá spousta věcí a ty koupit lze

C Emi7 F Dmi G7
Jó vždyť víš štěstí je krásná věc
C Emi7 F Dmi G
vždyť víš štěstí je krásná věc
Dmi7 G7 C F
šťěstí je tak krásná a přepychová věc
C G7 C G7
ale prachy si za něj nekoupíš

Jó karton marlborek a taky porcelán
s modrejma cibulkama - tapety, parmazán
pět kilo uheráku a džínsy Calvin Klein
tak možná že to není štěstí - ale je to fajn

Ref: Jó - vždyť víš štěstí je krásná věc ...

Například východ slunce a vítr ve větvích
anebo píseň tichou jak padající sníh
tak to prý nelze koupit za žádný peníze
jenže zbejvá spousta věcí - a ty koupit lze

Takovej východ slunce je celkem v pořádku
peníze mám ale radši - ty stojej za hádku
a proto když se dočtu o zemětřesení
nebo o bouračce - no tak řeknu: K neuvěření !

Ref: Jó - vždyť víš štěstí je krásná věc ...

Vždyť víš štěstí je krásná věc ...
Víš, štěstí je krásná věc ...

201.Tam u nebeských bran

F C G7
1. Měl jsem rád pár písni v nichž jsem žil,
C
Cesty toulavý, ty o kterých jsem snil,
F C
S vlídnou tmou, když v létě kraj šel spát,
F C G7 C
Poznal jsem, že tenhle svět mám rád.

2. Bez řečí, jsem každou práci vzal,
A měl problémy, že málem jsem to vzdal,
Pokaždé jsem vstal a zkoušel jít,
Pro tu čest, že směl jsem s vámi žít.

G7 C
Ref.: Měl jsem rád stín stromů, říční proud,
G C
Štítý hor, co nejdou překlenout,
F C
Krásnější svět vůbec nehledám,
F C G C
To řeknu vám, tam u nebeských bran.

F C G7
3. Dětský smích a vlání koňských hřív,
C
Něco moudrých vět, co měl jsem znát už dřív,
F C
Slunce zář, když hřála do mých zad,
F C G7 C
Poznal jsem, že tenhle svět mám rád.

Ref: (2x) (:to řeknu vám, tam u nebeskejch bran:)

206. Tisíc mil

C **Ami**
V nohách mám už tisíc mil,
F **Dmi**
stopy déšť a vítr smyl
F **G** **C**
a můj kůň i já jsme cestou znavení.

C **Ami**
Ref: Těch tisíc mil, těch tisíc mil,
F **Dmi**
má jeden směr a jeden cíl,
F **G** **C**
bílejší dům, to malý bílý stavení.

Je tam stráž a příkřej sráz,
modrá tuň a bobří hráz,
táta s mámou, který věřej dětskej snům.

Ref: jeden cíl - ten starej známej bílejší dům.

V nohách mám už tisíc mil,
teď mi zbejvá jen pár chvil,
cestu znám a ta se tam k nám nemění.

Ref: bílejší dům, to malý bílý stavení.

C **Ami**
Kousek dál a já to vím
F **Dmi**
uvidím už stoupat dým,
F **G** **C**
šikmej štít střechy čnít k nebesům.

Ref: jeden cíl - ten starej známej bílejší dům.

207. Tmou zní zvony z dálky

E **C#MI** **F#MI** **G#**
Tmou zní zvony z dálky, o čem to milý sníš
A **F#MI** **E A** **H7**
Hoří dál plamen lásky a ráno je blíž
E **C#MI** **F#MI** **G#**
Chci být stále s tebou až trubka začne znít
A **F#MI** **E A** **E**
Lásko má vem mě s sebou, ne to nesmí být

Můj šál skryje proud vlasů za pas pak připnu nůž
Poznáš jen podle hlasu, že já nejsem muž
Tvůj kapitán tě čeká pojd' musíme už jít
Noc už svůj kabát svléká, ne to nesmí být

Až dým vítr stočí, tvář změní pot a prach
Do mých dívej se oči tam není strach
Když výstřel tě raní, kdo dával by ti pít
Hlavu vzal do svých dlaní, ne to nesmí být

Ach má láska sladká, jak mám ti to jen říct
Každá chvíle je krátká a já nemám víc
Já nemám víc než tebe, můj dech jenom tvůj zná
Nech mě jít vedle sebe, pojd' láska má

208.Točí se točí

1. **C** **G** **C**
 Točí se, točí kolo ve mlýně,
F **C**
 točí se točí, já jsem v tom nevinně,
G7 **C**
 Točí se kolo, voda s hlukem padá,
G7 **C**
 já tomu mlýnu, teď ukazuju záda.
2. V tom mlýně žila překrásná dívka,
 kterou jsem měl tuze moc rád,
 Měla modrý vočí a černý vlasy,
 ale jednu chybu, nechtěla mi dát.
3. Nechtěla mi dát ani políbení,
 nechtěla mi dát ani hubičku,
 Proto jsem ji musel, proto jsem ji musel,
 utopit v rybníčku.
4. Její otec mlynář starost o ní měl,
 Její otec mlynář starost o ní měl,
 Proto poslal mládka, kouknout se co dělá,
 Proto poslal mládka, aby za ní šel.
5. **C** **G** **C**
 Když tam mládek přišel, právě topila se,
F **C**
 Její ruka bílá o pomoc prosila
G7 **C**
 Zachránit ji nemoh, koša byla vostrá,
G7 **C**
 jeho mladý čelo správně trefila.
6. Když se mládek s dívkou dlouho nevraceli,
 přišel se sám mlynář,
 Na dceušku ptát, když kamený mlýnský
 jeho tělo mlely,
 Řekl jsem si musíš na cestu se dát. 7.=1.

209.To ta helpa

- Dmi G Dmi7 G Dmi A7 Dmi**
 To ta Helpa, to ta Helpa to je pekné mesto **Dmi7**
Dmi G Dmi7 G **E x-**
 a vtej Helpe, a v tej Helpe **H 1**
Dmi A7 Dmi **G 2**
 švarných chlapcov je sto **D 0**
B C7 F C F A7 **A 0**
 [: koho je sto, toho je sto nie po mojej vôli **E 1**
Dmi G Dmi7 G Dmi A7 Dmi
 len za jedným, len za jedným srdiečko ma boli :]
- Dmi G Dmi7 G Dmi A7 Dmi**
 Za Janičkom, za Paličkom krok bych nespravila
Dmi G Dmi7 G Dmi A7 Dmi
 za Ďuríčkom, za Mišičkom Dunaj preskočila
- B C7 F C F A7**
 [: Dunaj, Dunaj, Dunaj, Dunaj, aj, to širé pole
Dmi G Dmi7 G Dmi A7 Dmi
 len za jedným, len za jedným, počesešenie môje :]

212.Trh ve Scarborough

Emi **D** **Emi** **G** **A** **Emi**
Příteli máš do Scarborough jít, dobře vím, že půjdeš tam rád,
G **D** **Emi** **Emi** **A** **C** **D** **Emi**
tam dívku najdeš na Market Street, co chtěla dřív mou ženou se stát.

Ami **C** **G** **Ami** **C** **Ami** **G** **Ami**
Vzkaž ji ať šátek začne mi šít, za jehlu rýč však smí jenom brát
C **Ami** **G** **Ami** **G** **G7** **Ami**
a místo příze měsíční svit, bude-li chtít mou ženou se stát.

Ami **C** **G** **Ami** **C** **Ami** **G** **Ami**
Až přijde máj a zavoní zem, šátek v písku přikaz jí prát
C **Ami** **G** **Ami** **G** **G7** **Ami**
a ždímat v kvítku jabloňovém, bude-li chtít mou ženou se stát.

Ami **C** **G** **Ami** **C** **Ami** **G** **Ami**
Z vrkočů svých ať uplete člun, v něm se může na cestu dát,
C **Ami** **G** **Ami** **G** **G7** **Ami**
s tím šátkem pak ať vejde v můj dům, bude-li chtít mou ženou se stát.

Ami **C** **G** **Ami** **C** **Ami** **G** **Ami**
Kde útes ční nad přívaly vln, zorej dva sáhy pro růží sad,
C **Ami** **G** **Ami** **G** **G7** **Ami**
za pluh ať slouží šípkový trn, budeš-li chtít mým mužem se stát.

Ami **C** **G** **Ami** **C** **Ami** **G** **Ami**
Osej ten sad a slzou jej skrop, choď těm růžím na loutnu hrát,
C **Ami** **G** **Ami** **G** **G7** **Ami**
až začnou kvést tak srpu se chop, budeš-li chtít mým mužem se stát.

Ami **C** **G** **Ami** **C** **Ami** **G** **Ami**
Z trní si lůžko zhotovit dej druhé z růží pro mne nech stlát,
C **Ami** **G** **Ami** **G** **G7** **Ami**
jen pýchy své a boha se ptej, proč nechci víc tvou ženou se stát

213.Scarborough Fair

- Dmi** **C** **Dmi**
1. Are you going to Scarborough Fair
F **Dmi** **F** **G** **Dmi**
parsley sage rosemary and thyme
F **C** **Dmi** **C**
remember me to one who lives there
Dmi **C** **Dmi** **C** **Dmi** **C** **Dmi**
she once was a true love of mine.
2. Tell her to make me a cambric shirt
on the side of a hill in the deep forest green
parsley sage rosemary and thyme
tracing a sparrow on snow-crested ground
without no seams nor needlework
blankets and bedclothes a child of the mountains
then she'll be a true love of mine
sleeps unaware of the clarion call.
3. Tell her to find me an acre of land
on the side of a hill, a sprinkling of leaves
parsley sage rosemary and thyme
washed is the ground with so many tears
between the salt water and the sea strand
a soldier cleans and polishes a gun
then she'll be a true love of mine.
4. Tell her to reap it in a sickle of leather
war bellows blazing in scarlet battalions
parsley sage rosemary and thyme
generals order their soldiers to kill
and to gather it all in a bunch of heather
and to fight for a cause they've long ago forgotten
then she'll be a true love of mine.
- 5.= 1.

216. Tři tamboři

C **G**
Šli tamboři tři švarní z vojny domů
G
Šli tamboři tři švarní z vojny domů
C
rata bum, ratata bum
G7 C
šli tamboři tři domů.

2. Ten nejmladší měl v zubech rudou růži
3. Královská dcera u okýnka stála
4. Tambore švarný, dej mi tu svou růži
5. Královská dcero, srdce dej mi za ni
6. Tambore švarný, žádej otce mého
7. Můj pane králi, dejte mi svou dceru
8. Tambore švarný, jaké je tvé jmění
9. Můj pane králi, buben s paličkami

217. Už se ten tálinskej rybník nahání

C
Už se ten tálinskej rybník nahání
F C G7
dosahá voděnka k samému kraji
C G F G7 C
dosahá dosahuje, cestičku zaplavuje.
C
Vyjdi ty cestičko, vyjdi z vody ven
F C G7
po ní jsem chodíval každičký týden
C G F G7 C
chodíval ve dne v noci, pro tvoje modrý voči.

218. V devět hodin dvacet pět

Ami C
1. V devět hodin dvacet pět mě opustilo štěstí,
F E
Ten vlak, co jsem jím měl jet na koleji dávno nestál,
Ami D
V devět hodin dvacet pět jako bych dostal pěstí,
F E
Já za hodinu na náměstí měl jsem stát, ale v jiným městě.

Ami D F E Ami
[:Tap ta da dap tadadadada. . . :]

A A7
Tvá zpráva zněla prostě a byla tak krátká,
Dmi
Že staviš se jen na skok, že nechalas mi vrátka,
G E
Zadní otevřená, zadní otevřená,
A A7
Já naposled tě viděl, když ti bylo dvacet,
Dmi G
To jsi tenkrát řekla, že se nechceš vracet,
E
Že jsi unavená, ze mě unavená.

[:Tap ta da dap tadadadada. . . :]

2. Já čekala jsem hlavu - střep a zdálo se, že dlouho,
Může za to vinný sklep, že člověk často sleví,
Já čekala jsem hlavu - střep, s podvědomou touhou,
Čekala jsem dobu dlouhou víc než dost.
Kolik přesně nevím.

Pak jedenáctá bílá a už to bylo pasé,
Já měla jsem dřív vědět, že vidět chci tě zase,
Láska nerezaví, láska nerezaví.
Ten list co jsem ti psala byl dozajista hloupý,
Byl odměřený moc, na vlídný slovo skoupý,
Už to nenapraví, už to nenapraví.

219.Valčíček

C **G7**
Ref: Tuhle písničku chtěl bych ti lásko dát,
C
ať ti každěj den připomíná,
C7 **F** **C**
toho, kdo je tvůj, čí ty jsi a kdo má rád
G **C**
ať ti každěj den připomíná.

Kluka jako ty hledám už spoustu let,
takový trochu trhlý mý já,
dej mi ruku, pojď půjdem šlapat náš svět,
i když obrovskou práci to dá.

Fakt mi nevadí, že nos jak bambulku máš,
ani já nejsem žádný ideál,
hlavně co uvnitř nosíš a co ukrýváš,
to je pouto, co nás vede dál.

220.Včera neděle byla

C **G7**
1. Včera neděle byla, včera byl hezký čas,
C
včera neděle byla, za týden bude zas.

2. Nikdy bych nevěřila, že se to může stát,
včera neděle byla, řekl, že mě má rád.

C **C7** **F** **C**
R: Poslal mi úsměv letmý, tolik nesmělý byl,
G7 **C**
počkal si, až se setmí, a pak mě políbil,
C7 **F** **C**
láska celý svět změní, všechno je jinačí,
G7 **C**
zima studená není, tvrdá mez netlačí.

3.=1.

221.Večerníček

C
1. Dříve, než nám klesnou víčka těsně před spaním,
uvidíme Večerníčka, jak se uklání,
F **C** **F** **C**
pokud vám není moc, dobrý večer, dobrou noc,
G **C**
zamává čepičkou,
F **C** **F** **C**
z kouzelných hromádek hází lístky pohádek
G **C**
maličkou ručičkou.

2. Nežli Brouček složí krovky, než by řekl "smím?",
z televizní obrazovky krokem Rumcajzím
loupežník vykročí, s každým pánem zatočí,
Manku má copatou,
zahvízdá, zapíská, vždycky najde Cipiska
bradu má vousatou.

3. Červená se muchomůrka, letí motýlek,
v trávě sedí Vochomůrka, vedle Křemílek,
zkoumají pravidla, jak se vaří povidla,
vařečkou míchají,
kdopak dřív uteče, než jim hrnec přeteče,
to se nás neptají.

4. Měďa Běďa honí v lese vlka-zloděje,
Míček Flíček rozbil okno, nic se neděje,
opičák Hup a Hop řídí loď a barví strop,
najídu na útes,
všechno zná, všechno ví, všechno zdárně vyřeší
chytrý pes maxipes-Fik.

5.=1.

222.Veď mě dál, cesto má Pavel Bobek / John Denver,

- G** **Emi**
1. Někde v dálce cesty končí,
D **C** **G**
každá prý však cíl svůj skrývá,
Emi
někde v dálce každá má svůj cíl,
D **C** **G**
ať je pár mil dlouhá, nebo tisíc mil.
- G** **D** **Emi** **C**
R: Veď mě dál, cesto má, veď mě dál, vždyť i já
G **D** **C** **G**
tam, kde končíš, chtěl bych dojít, veď mě dál, cesto má.
2. Chodím dlouho po všech cestách,
všechny znám je, jen ta má mi zbývá,
je jak dívky, co jsem měl tak rád,
plná žáru bývá, hned zas samý chlad.
- R:
- Emi** **D** **G**
*: Pak na patník poslední napíšu křídou
C **G** **D**
jméno své, a pod něj, že jsem žil hrozně rád,
Emi **F**
písně své, co mi v kapsách zbydou,
C **G** **D** **D**⁷
dám si bandou cvrčků hrát a půjdu spát, půjdu spát.
- G** **D** **G**
R: + [: veď mě dál, cesto má ... :]

223.Velrybářská výprava

- C** **F** **G7** **C**
1. Jednou plác mě přes rameno Johnny zvané Knecht,
Ami **Dmi** **G7** **C**
Mám pro tebe hochu v pácu moc fajnovej kšeft,
Objednal hned litr rumu a pak něžně řval,
K břehům se jedem na velryby prej až za polár.
- C** **F** **G7** **C**
Ref: Výprava velrybářská, k břehům Grónska nezdařila se,
Ami **Dmi** **G7** **C**
Protože nejeli jsme na velryby, ale na mrože.
2. Briga zvaná Malá Kitty kotví v zátoce,
Nakládaj se sudy s rumem, maso, ovoce.
Vypluli jsme časně zrána, směr severní pól
Dřív než přístav zmizel z očí, každej byl namol
ref:
3. Na loď padla jinovatka s ní třeskutej mráz,
Hon velryby v kupách ledu, to ti zlomí vaz.
Na pobřeží místo ženskejch mávaj tučňáci,
V tomhle kraji beztak nemáš jinou legraci ref:
- C** **F** **G7** **C**
4. Když jsme domů připluli už psal se příští rok,
Ami **Dmi** **G7** **C**
Starej rejdař povídá, že nedá ani flok.
C **F** **G7** **C**
Místo velryb v grónskym moři zajímal vás grog,
Ami **Dmi** **G7** **C**
Tuhle práci zaplatil by asi jenom cvok. ref: ...
5. Tohleto nám neměl říkat, teď to dobře ví,
Stáhli jsme mu kůži z těla, tomu hadovi.
Z paluby pak slanej vítr jeho tělo smet,
Máme velryb plný zuby na to vezmi jed. ref:

224.Vínečko bílé

C G C F C
Vínečko bílé, si od mej milej,
C G7
budu ťa pít, co budu žít,
C G7 C
vínečko bílé.

Vínečko rudé, si od tej druhej,
Budu ťa pít, co budu žít,
vínečko rudé.

Vínečko rudé, si od tej druhej.
Budu ťa pít, co budu žít,
vínečko rudé.

Vínečka obě, frajárky moje.
Budu vás pít, co budu žít,
vínečka obě.

225.Vrána

Bb Gmi Cmi F
Letí vrána letí vzduchem, nepospíchá šetří síly
Bb Gmi Cmi F
jedním okem, jedním uchem sleduje co ostatní vrány.

C Ami Dmi G
Taky letí, taky letí druhá vrána, třetí vrána
C Ami Dmi G
nespěchají šetří síly, ještě dlouho poletí vzduchem.

D Hmi Emi A
Letí vrány, letí, letí, nepotí se vzduch je chladí.
D Hmi Emi A
letí dlouho všechny spolu, jedna vrána jako druhá.

E C#mi F#mi H
Na chvíli se vystřídají, první vrána už se cítí.
E C#mi F#mi H
Unavená, unavená, tak se schová na konec hejna.

F# Ebmi (6.Hmi) G#mi C#
Letí, letí, letí, letí,
G# Fmi Bbmi Eb (3.D)
letí, letí, letí, letí,

Bb Gmi Cmi F
Letí vrány letí, letí ještě pořád letí vzduchem.
Bb Gmi Cmi F
Nic si spolu neřikají, unavené černé vrány.

Dmi Gmi Cmi Bb
Až si najdou dobré místo, sednou si a budou klidně spát.

226.Všichni jsou už v Mexiku

G **D**
Kde jen jsou a kde jsem já, proč všechno končí, co začíná,
Emi **A7** **D** **D** **D7**
smůla se na mě lepší ze zvyku a všichni jsou už v Mexiku.

G **D**
Ref.: Všichni jsou už v Mexiku, Buenos Dias, já taky jdu,
Emi **A7** **D** **D** **D7**
aspoň si poslechnu pěknou muziku, co se hraje v Mexiku.

Kde je můj kůň, co měl mě nést blátem měst a prachem cest,
dělal, že se ho to už netýká, asi šel do Mexika.

Kde je ta holka, co měl jsem rád, už tu na rohu měla stát
s píhou na svém krásném nosíku, už se asi nosí někde v Mexiku.

Všichni jsou

G **D**
Kde je můj pes, co mě hlídat měl, že nezaštěkal, kam jen šel,
Emi **A7** **D** **D** **D7**
bez obojku a bez košíku, už se asi toulá v Mexiku.

Kde je ten náš slavný gang, postrach salonů a postrach bank,
nechali mi všechno pěkně na triku a už jsou někde dole v Mexiku.

Všichni jsou

Kam šel barman, teď tu stál a chlapů houf, co s nima hrál,
jen zatykač s mojí fotkou visí tu a ostatní jsou v Mexiku.

G **D**
Kde je ten chlápek, co tu spal a ta kočka, co jí nalejval,
Emi **A7** **D** **D** **D7**
šerif právě bere v baru za kliku, asi jsem měl bejt už taky v Mexiku.

Všichni

227.Vymyslel jsem spoustu nápadů

AMI **C** **AMI** **G** **E**
Vymyslel jsem spoustu nápadů, co podporujou dobrou náladu
AMI **A7** **D** **DMI**
Hodit klíče do kanálu, sjet po zadku holou skálu
AMI **E** **AMI**
V noci chodit strašit do hradu

Dám si dvoje housle pod bradu, v bílé plachtě chodím pozadu
Úplně melancholicky, s citem pro věc jako vždycky
Vyrábím tu hradní záhadu

G **C /E/ //F//** **C** **G**
Ref: /:má drahá, dej mi víc:/ své lásky
C /E/ **F** **C** **E**
/:já nechci skoro nic:/ já chci jen pohládit tvé vlásky

AMI **C** **AMI** **G** **E**
Nejlepší z těch divnejch nápadů, co podporujou hloupou náladu
AMI **A7** **D** **DMI**
Natrhám ti sedmikrásky, tebe celou s tvými vlásky
AMI **E** **AMI**
Zamknu si na sedum západů

G **C /E/ //F//** **C** **G**
Ref: /:má drahá, dej mi víc:/ své lásky
C /E/ **F** **C** **E**
/:já nechci skoro nic:/ já chci jen pohládit tvé vlásky

228. Whisky, to je moje gusto

R: Whisky, to je moje gusto, bez whisky mám v srdci pusto,
Dmi G C Ami Dmi G
kdyby ji můj táta pil, byl by tu byl mnohem dýl,
C G C F
když se ve skle leskne whisky, tak má barman dobrý zisky,
Fmi C Ami C Ami
život se dá zkrátka žít, jen když je co, jen když je co,
C G C
jen když je co pít.
Cmi Fmi
*: Tu láhev baculatou, tu pestrou vinětu,
Cmi G
tu whisky temně zlatou pije i Manitou,
Cmi Fmi
kdo chce se státi mužem, ten whisky pije rád,
G C
a proto všichni můžem společně zaspívat:
R:

229. Za chvíli už budu v dáli

D
Hučku svou na pozdrav smekám
Emi
Světla vlaků vidím plát
A7
Tak na svůj nárazník čekám
G D
Už jsem tě měl akorát

Zejtra ráno až se vzbudíš
Zjistíš že se slehla zem
A tvůj miláček že pláchnul
Tím půlnočním expresem

R:
D
Za chvíli už budu v dáli
Emi
Za chvíli mi bude fajn
A7
O tvý lásce která pálí
G D
Nebudu mít ani šajn

Nejdřív zní vlakovej zvonec
Pak pišťala je mi hej
Konečně vím že je konec
Naší lásky tutovej

Z kapsy tahám harmoniku
Tuláckej song budu hrát
Sedím si na nárazníku
A je mi tak akorát

B. Polámal se mraveneček,
C. Já do lesa nepojedu
D. Pec nám spadla pec nám spadla

232.Zatanči

1. **Emi G D Emi**
Zatanči, má milá, zatanči pro mé oči,
G D Emi
zatanči a vetkni nůž do mých zad,
G D Emi
ať tvůj šat, má milá, ať tvůj šat na zemi skončí,
G D Emi
ať tvůj šat, má milá, rázem je sňat.

Emi G D Emi
R: Zatanči, jako se okolo ohně tančí,
G D Emi
zatanči jako na vodě loď,
G D Emi
zatanči jako to slunce mezi pomeranči,
G D Emi
zatanči, a pak ke mně pojd'.

Emi G D Emi
2. Polož dlaň, má milá, polož dlaň na má prsa,
G D Emi
polož dlaň nestoudně na moji hrud',
G D Emi
obejmi, má milá, obejmi moje bedra,
G D Emi
obejmi je pevně a mojí buď.

R:

Emi G D Emi
3. Nový den než začne, má milá, nežli začne,
G D Emi
nový den než začne, nasyt' můj hlad,
G D Emi
zatanči, má milá, pro moje oči lačné,
G D Emi
zatanči a já budu ti hrát.

R:

R:

235.Zelený pláně

Ami Dmi Ami E7
Tam, kde zem duní, kopyty stád
Ami Dmi C G
Znám plno vůní, co dejchám je tak rád
F G7 C Ami
Čpí tam pot koní a voní tymián
Ami G C E7
Kouř obzor cloní jak dolinou je hnán
Ami Dmi Ami E7 Ami
Rád žiju na ní v tý pláni zelený

Ami Dmi Ami E7
Tam kde mlejn s pilou proud řeky hnál
Ami Dmi C G
Já měl svou milou a moc jsem o ní stál
F G7 C Ami
Až přišlo psaní ať na ní nečekám
Ami G C E7
Prý k čemu lhaní a tak jsem zůstal sám
Ami Dmi Ami E7 Ami
Sám znenadání v ty plání zelený

F G7 C
Ref: dál čistím chlív a lovím v ořeší
F G7 C E
jen jako dřív mě žití netěší
Ami Dmi
když hlídám stáj a slyším vítr dout
Ami Dmi E7
prosím, ať ji poví, že mám v srdci troud

Ami Dmi Ami E7
Kdo ví, až se doví, z větrnejch stran
Ami Dmi C G
Dál, že jen pro ní tu voní tymián
F G7 C Ami
Vlak, hned ten ranní ji u nás vyloží
Ami G C E7
A ona šťastná se k spáku uloží
Ami Dmi Ami E7 Ami
Sem, do mých dlaní, v ty pláni zelený

236.Země je kulatá

C G
1. Kdo jde pořád doprava, voctne se nalevo,
C
kdo jde pořád doleva, přijde napravo.
F
Kdo jde pořád dopředu, voctne se vzadu,
C G C
kdo jde pořád dozadu, bude vepředu.

F C G
R: Protože kulatá, Země je kulatá, Země je kulatá,
C
je-je-je-je kulatá,
F C G
Země je kulatá, Země je kulatá, Země je kulatá,
C
je-je-je-je kulatá.

2. Kdo jde pořád na východ, voctne se na západě,
kdo jde pořád na západ, přijde na východ.
Kdo jde pořád na sever, voctne se na jihu,
kdo jde pořád na jih, přijde na sever.

R:

C G
3. Kdo se pořád přibližuje, nakonec se vzdálí,
C
kdo se pořád vzdaluje, nakonec se přiblíží.
F
Kdo jde pořád dolů, voctne se nahoře,
C G C
kdo jde pořád nahoru, nikam nedojde!

R:

239.Želva

1. Ne moc snadno se želva po dně honí,
 velmi radno je plavat na dno za ní,
 potom počkej, až se zeptá na to, co tě v mozku lechtá,
 nic se neboj a vem si něco od ní.

2. Abych zabil dvě mouchy jednou ranou,
 želví nervy od želvy schovám stranou,
 jednu káď tam dám pro sebe a pak aspoň pět pro tebe,
 víš, má drahá, a zbytek je pod vanou.

R: Když si někdo pozor nedá, jak se vlastně želva hledá,
 ona ho na něco nachytá, i když si to později vyčítá.

3. Ne moc snadno se želva po dně honí,
 ten, kdo nechce, tak brzy slzy roní,
 jeho úsměv se vytratí, a to se mu nevyplatí,
 má se nebát želez a spousty vodní.

R:

G C G C G G C G C G
 D Emi G C G C G

Ref: G D C G
 G D C G
 C D
 C D D7

240.Život je jen náhoda

Proč že se mi každou noc o tom jen zdá, o tom jen zdá,
 že v mém životě vyšla má tak šťastná a krásná hvězda,
 proč že se mi každou noc o tom jen zdá, že ta hvězda
 mi dá to štěstí, o němž se mi ve dne nezdá,
 zdání klame, mimoto každý sen,
 který v noci míváme, zažene příští den.

Život je jen náhoda, jednou jsi dole, jednou nahoře,
 život plyne jak voda a smrt je jako moře,
 každý k moři dopluje, někdo dříve a někdo později,
 kdo v životě miluje, ať neztrácí naději,
 až uvidíš v životě zázraky, které jenom láska umí,
 zlaté rybky vyletí nad mraky, pak porozumíš,
 že je život jak voda, kterou láska ve víno promění,
 láska že je náhoda a bez ní štěstí není.

	D+	G+	Gdim	A9	A+
E	2	3	3	3	x
H	3	4	2	baréII	baréII
G	3	4	3		3
D		5	2		4
E					5

241.Zuzana

- G** **D**
1. Přicházím až z Alabamy se svým banjem sám a sám
G **D** **G**
a teď jdu do Louisiany navštívit svou milou tam.
C **G** **D**
R: Ó, Zuzano, Zuzano, mám tě rád
G **D** **G**
přicházím z tý velký dálky k vám, na banjo budu hrát.
2. Slunce praží, z nebe hromy hřmí, můj cíl je dalekej,
jenže láska má mě provází, Zuzano, neplakej.
R:
3. Včera v noci měl jsem krásnej sen, a teď ho povím vám:
zpíval jsem Zuzaně pod oknem, Zuzano, rád tě mám.
R:
4. Zuzana se z okna vykloní a šátkem zamává,
vzdychne, slzu z oka uroní, ach, neplač, lásko má.
R:

242.Oh, Suzanna

- E** **H7**
1. I've come from Alabama with my banjo on my knee
E **H7** **E**
I'm going to Louisiana my true love for to see.
It rained all night the day I left the weather was so dry
The sun so hot I froze to death, Suzanna don't you cry.
A **E** **H7**
R: Oh, Suzanna, oh don't you cry for me
E **H7** **E**
I've come from Alabama with my banjo on my knee.
2. I had a dream the other night when everything was still
I thought I saw Suzana dear a coming down the hill.
The red red rose was in her hand, the tear was in her eye
I said "I'm coming from the south, Suzanna don't you cry"
R:

243.My tři králové

- G** **D7** **G** **D7** **G**
My tři králové jdeme k vám: štěstí, zdraví vinšujem vám.
2. Štěstí, zdraví, dlouhá léta: my jsme k vám přišli zdaleka
3. Daleko-li cesta vaše ? Do Betléma mysl naše.
4. Copak ty černej tam vzadu vystrkuješ na nás bradu ?
5. Slunce je toho příčina, že je má tvář opálena.
6. Kdybys na slunce nechodil nebyl by ses tak opálil
7. Slunce je drahé kamení od Kristova narození
8. Půjč Josefe, půjč plínečky, ať zavinem to maličky.
9. Maličky jsme zavinuli, do jesliček položili.
G **D7** **G** **D7** **G**
10. Herodes král z okna kouká, vidí tři krále z daleka.
11. Probral se Josef ze spaní, pobral děťátko s Marií.
12. Utíkal s nimi do Egypta, do Alexandrie, do města.
13. Kde Maria přebývala, nad tím domem hvězda stála
14. A já černej vystupuju, a nový rok všem vinšuju.
15. A my taky vystupujem, nový rok všem vinšujem.
16. Přebývejte s Kristem Pánem, až na věky věkův. Amen.

244.Půjdem spolu do Betléma

- A**
Půjdem spolu do Betléma dudjal dudlaj dudlaj dá !
E7 **A** **E7** **A**
Ježíšku, panáčku, já tě budu kolíbatí,
D **A** **E7** **A**
Ježíšku, panáčku, já tě budu kolíbat.
A
2. Začni Kubo na ty dudy: dudlaj dudlaj, dudlaj dá !

245.Nesem vám noviny

A D A D A E7 A
Nesem vám noviny, poslouchajte
A D A D A E7 A
z Betlémské krajiny, pozor dejte.
A E A
Slyšte je pilně a neomylně,
A A E
slyšte je pilně a neomylně
A E7 A
rozjímejte.

246.Tichá noc

C
Tichá noc, svatá noc,
G7 C
jala lid v blahý klid,
F C
Dvě jen srdcí tu v Betlémě bdí,
F C
hvězdy při svitu u jeslí dlí,
G7 C
v nichž malé děťátko spí,
CG G7 C
v nichž malé děťátko spí.