



Zpěvník

12.1.1999

Obsah

OBSAH		1
1.	A já sám	11
2.	Amazonka	11
3.	Agent sí aj ej Pepa Nos	11
4.	Andulko, mé dítě	12
5.	Andulko šafářova	12
6.	Autobusy přijíždějí	12
7.	Až já pojedu přes ten les	13
8.	Až se k nám právo vrátí	13
9.	Až to se mnu sekne Jarek Nohavica / Pavel Dobeš	13
10.	Babička Mary	14
11.	Badys Jasná páka	15
12.	Báječná ženská Michal Tučný / Willie Nelson-Waylon Jennings	16
13.	Batalion	16
14.	Bedna od whisky	17
15.	Betty vyndej z bedny soudek	17
16.	Bílý kůň	18
17.	Bláznova ukolébavka Pavel Dydovič	18
18.	Bonsoir, mademoiselle Paris Olympic	19
19.	Buráky	19
20.	Cesta je štěrka a prach	20
21.	Cikánko ty krásná	20
22.	Co jsem měl dnes k obědu	21
23.	Červená řeka Helena Vondráčková	21
24.	Čtyři bytelný kola	22
25.	Colorado Kabát	22
26.	Čekej tiše	23
27.	Dajána	23
28.	David a Goliáš	24
29.	Dej mi víc své lásky Olympic	24
30.	Dělání	25
31.	Děti z pirea	25
32.	Diego	26
33.	Divnej smích	26
34.	Divoké koně	27
35.	Dobrodružství s bohem Panem Marta Kubišová	27
36.	Dokud se zpívá Jarek Nohavica	28
37.	Dominiku	28
38.	Duní kláda korytem	29
39.	Dům U vycházejícího slunce	29
40.	House of the rising sun	30

41.	Dva kováři v městě	30
42.	Dva roky prázdnin	31
43.	Elektrický valčík Zdeněk Svěrák & Jaroslav Uhlíř	31
44.	Ferda jede na kole	32
45.	Fernetová	32
46.	František Buty	33
47.	Franky Dlouhán	33
48.	Haleluja - Velká zpověď Jarek Nohavica	34
49.	Hať a pať a potěšení	35
50.	Hlásná Třebáň	35
51.	Hlupáku najdu tě !	36
52.	Holubí dům Jiří Schelinger	36
53.	Hospůdka	37
54.	Hráz	37
55.	Hrobař Premiér	38
56.	Hudsonský šify	38
57.	Hvězda na vrbě	39
58.	Chajda drnová	39
59.	Chci si hrát	40
60.	Chodím po Broadwayi	40
61.	To tak Jasná páka	41
62.	Island	41
63.	Išiel Macek do Malacek	42
64.	Já budu chodit po špičkách Petr Novák	42
65.	Jack se vody štítí	42
66.	Jak mi dupou králíci Jan Vodňanský & Petr Skoumal	43
67.	Jako kotě si příst Jiří Grossman	43
68.	Jarmila Pavel Dobeš	44
69.	Jaro	44
70.	Já žádám	45
71.	Jdem zpátky do lesů	45
72.	Jednou budem dál	46
73.	Jesse James	46
74.	Jez Ivan Mládek	47
75.	John Brown	47
76.	Jó, to jsem ještě žil Jiří Suchý + Jiří Šlitr	48
77.	Jó, třešně zrály Waldemar Matuška	48
78.	Jožin z bažin Ivan Mládek	49
79.	Jupí čerte	49
80.	Kačena divoká	50
81.	Kaťuša	50
82.	Kdo tě líbá	51
83.	Kdyby tady byla	51
84.	Když jde malý bobr spát Petr Skoumal	52

85.	Když jsem já sloužil	52
86.	Když jsem k vám chořoval	53
87.	Když jsem řel z Hradiřta	53
88.	Když mě brali za vojáka Jarek Nohavica	54
89.	Když náš táta hrál	54
90.	Klobouk ve křoví	55
91.	Komáři se řenili	55
92.	Kometa Jarek Nohavica	56
93.	Krajina posedlá tmou Jiří Suchý + Jiří Šlitr	56
94.	Krásný je vzduch	57
95.	Laciný víno	57
96.	Láska	58
97.	Lásko, mně ubývá sil Pavel Bobek / R. Bowling	59
98.	Little big horn	59
99.	Lod' John B	60
100.	Lojza a Líza	60
101.	Lulu z Honolulu Ivan Mládek	61
102.	Majolenka Lucie	61
103.	Maličký námořník	62
104.	Mámo neper/Paralet jasná páka	62
105.	Marioneta Tichá dohoda	63
106.	Marnivá sestřenice Jiří Suchý	63
107.	Marta	64
108.	Medvědi nevědí Ivan Mládek	64
109.	Měla vlasy samou loknu	64
110.	Míle Waldemar Matuška / Bob Dylan	65
111.	Milenci v texaskách (Starci na chmelu)	65
112.	Missisipi blues	65
113.	Montgomery	66
114.	Morituri te salutant	67
115.	Motýl	68
116.	Mrazík	68
117.	Muchomůrky bílé Garáž	69
118.	Muzikanit co děláte	69
119.	My Bonnie	70
120.	My jsme muzikanti	70
121.	Na osadě hráli	71
122.	Na tý louce zelený	71
123.	Náhrobní kámen	72
124.	Nehraj si s tou pistolkou	72
125.	Nemelem, nemelem	73
126.	Není nutno Zdeněk Svěrák & Jaroslav Uhlíř	73
127.	Nešťastný řafářův dvoreček	74
128.	Nezacházej slunce	74

129.	Niagára	75	173.	Sbohem galánečko	95
130.	Oh, Ruby, nechťej mi lásku brát Pavel Bobek / Mel Tillis	75	174.	Sbohem, láska Waldemar Matuška / Hughes Aufray	95
131.	Okolo Hradce	76	175.	Sedemdesiat sukien mala	96
132.	Okoř	76	176.	Seděla u vody	96
133.	Ona se brání	77	177.	Severní vítr Jaroslav Uhlíř	96
134.	Otázky Olympic	77	178.	Skončili jsme jasná zpráva	97
135.	Ovčák	78	179.	Slavíci z Madridu Waldemar Matuška	97
136.	Panenka	78	180.	Slzy tvý mámy Olympic	97
137.	Partyzán	79	181.	Snad jsem to zavínil já Olympic	98
138.	Partizánskaja	79	182.	Snídaně v trávě Michal Tučný	98
139.	Pásla ovečky	80	183.	Spinkej	99
140.	Petěrburg Jarek Nohavica	80	184.	Sportu zdar! Jarek Nohavica	99
141.	Pijte vodu Jarek Nohavica	80	185.	Statistika Zdeněk Svěrák	100
142.	Pivovarnická Pepa Nos	81	186.	Stará archa	100
143.	Píseň proti trdomyslnosti Zdeněk Svěrák	81	187.	Stěnka Razin	100
144.	Pískající cikán	82	188.	Svobodná zem	101
145.	Praha - Prčice	82	189.	Stánky	102
146.	Plíživá vzpomínka	83	190.	Strč prst skrz krk	102
147.	Pod našima okny	83	191.	Strom	103
148.	Pochod marodů Jarek Nohavica	83	192.	Šlapej dál	103
149.	Poslední kovboj Michal Tučný	84	193.	Šly panenky silnicí	104
150.	Potkal potkan potkana Jiří Suchý + Jiří Šlitr	84	194.	Štěně Jan Werich & Jiří Voskovec	104
151.	Pověste ho vejš Michal Tučný	85	195.	Štěstí je krásná věc Hapka, Horáček	104
152.	Povídej Petr Novák	85	196.	Tam u nebeských bran	105
153.	Purpůra	86	197.	Tak už mi má holka mává	106
154.	Putimská brána	86	198.	Tam za vodou v rákosí	106
155.	Prachovské skály	86	199.	Ten dělá to a ten zas tohle	106
156.	Pramínek vlasů Jiří Suchý	87	200.	Tereza Jiří Suchý	107
157.	Purpura Jiří Šlitr	87	201.	Tereza	108
158.	Quadalcanal Jiří Voldán	88	202.	Tisíc mil	108
159.	Ráno	88	203.	Tmou zní zvony z dálky	109
160.	Rikatádo	89	204.	Točí se točí	109
161.	Růžička	89	205.	To ta helpa	110
162.	Where have all the flowers gone	89	206.	Toulavej	110
163.	Řekni, kde ty kytky jsou	90	207.	Traktor Visací zámek	111
164.	Rodné údolí	90	208.	Trh ve Scarborough	111
165.	Roň slzy Yvonne Přenosilová	91	209.	Scarborough Fair	112
166.	Rosa na kolejích	91	210.	Tři čuníci Jarek Nohavica	112
167.	Rovnou, jó tady rovnou	92	211.	Tři kžíže	113
168.	Rožnovské Hodiny	92	212.	Tři tamboři	113
169.	Ruty-šuty	93	213.	Už se ten tálinskej rybník nahání	113
170.	Růže z Texasu	93	214.	V devět hodin dvacet pět	114
171.	Sametová Žlutý pes	94	215.	Valčíček	114
172.	S cizí ženou v cizím pokoji Kocáb	94	216.	Včera neděle byla Jiří Suchý + Jiří Šlitr	114

217.	Večerníček	115
218.	Ved' mě dál, cesto má Pavel Bobek / John Denver,	115
219.	Velrybářská výprava	116
220.	Vrána Buty	116
221.	Všichni jsou už v Mexiku Michal Tučný	117
222.	Vymyslel jsem spoustu nápadů	117
223.	Whisky, to je moje gusto (Limonádový Joe)	118
224.	Za chvíli už budu v dáli	118
225.	Za svou pravdou stát	119
226.	Zabili, zabili	119
227.	Zatanči Jarek Nohavica	120
228.	Zátoka	120
229.	Zas jsi tak smutná	121
230.	Zelený pláně	121
231.	Země je kulatá Pepa Nos	122
232.	Zítří ráno v pět	122
233.	Žádnýj neví, co sou Domažlice	123
234.	Želva Olympic	123
235.	Život je jen náhoda V+W+J	124
236.	Zuzana	124
237.	Oh, Suzanna	124
238.	My tři králové	125
239.	Půjdeme spolu do Betléma	125
240.	Nesem vám noviny	125
241.	Tichá noc	125

A

A já sám.....	11
Agent si aj ej.....	11
Ach ty Váňo Ivane jen se podívej na mě.....	68
Amazonka.....	11
Andělé na kůru, haleluja.....	34
Andulko šafářova, husičky nemáš doma.....	12
Andulko, mé dítě, vy se mi tuze líbíte.....	12
Are you going to Scarborough Fair.....	112
Ať bylo mně i jí tak šestnáct let.....	95
Autobusy přijíždějí.....	12
Až já pojedu přes ten les.....	13
Až mě zítra ráno v pět ke zdi postaví.....	122
Až měsíc rozlije světlo své po kraji.....	87
Až obuju si ráno černé papirove boty.....	13
Až se k nám právo vrátí.....	13
Až to se mnu sekne.....	13

B

Babička Mary.....	14
Badys.....	15
Báječná ženská.....	16
Batalion.....	16
Bedna od whisky.....	17
Betty vyndej z bedny soudek.....	17
Bílý kůň.....	18
Bláznova ukolébavka.....	18
Blues Folsomské věznice.....	72
Bonsoir, mademoiselle Paris.....	19
Buráky.....	19
Byl to ten slavný den, kdy k nám byl zaveden.....	31
Bylo tu není tu.....	119
Byly krásný naše plány.....	11

C

Celý roky prachy jsem si skládal.....	29
Cesta je prach a štěrk a udusaná hlína.....	67
Cesta je štěrk a prach a udusaná hlína.....	20
Cesta má přede mnou v dáli mizí.....	90
Cikánko ty krásná.....	20
Co jsem měl dnes k obědu.....	21
Co srýváš za víčky.....	78
Colorado.....	22

Č

Čekej tiše.....	23
Černý muž pod bičem otrokáře žil.....	47
Červená řeka Helena Vondráčková.....	21
Člověk ze zoufalství snadno pomate se.....	69
Čtyři bytelný kola.....	22

D

Dajána.....	23
Dávám sbohem břehům prokletejm.....	113
David a Goliáš.....	24
Dej mi víc své lásky.....	24
Dělání.....	25
Děšť ti holka smácel vlasy.....	66
Děti z pirea.....	25
Diego.....	26
Dívka toulá se vinicí.....	82
Divnej smích.....	26
Divoké koně.....	27
Dneska už mi fůry.....	17
Dobrodružství s bohem Panem.....	27
Dokud se zpívá Jarek Nohavica.....	28
Dominiku.....	28
Don Diego.....	26
Dříve, než nám klesnou víčka těsně před spaním.....	115
Dům U vycházejícího slunce.....	29
Duní kláda korytem.....	29
Dusili jsme husu v boudě na primusu.....	64
Dva kováři v městě.....	30
Dva roky prázdnin.....	31

E

Elektrický valčík.....	31
------------------------	----

F

Ferda jede na kole.....	32
Fernetová.....	32
Franky Dlouhán.....	33
František.....	33

H

Haleluja.....	34
Hať a pať a potěšení.....	35
Hej nandej na sebe modrý džíny.....	103
Hlásná Třebáň je krásná.....	35
Hlupáku najdu tě !.....	36
Holubí dům.....	36
Hospůdka.....	37
House of the rising sun.....	30
Hráz.....	37
Hrobař.....	38
Hučku svou na pozdrav smekám.....	118
Hudsonský šifý.....	38
Hvězda na vrbě.....	39

Ch

Chajda drnová.....	39
Chci si hrát.....	40
Chci sluncem být a ne planetou.....	13
Chlapci z Rikatáda ženou svoje stáda.....	89
Chodili spolu z čisté lásky.....	65
Chodím po Broadwayi hladov sem a tam.....	40
Chvilku vzpomínej, je to všechno jen pár let.....	97

I

Inu měl jsem hezkou holku.....	61
Island.....	41
Išiel Macek do Malacek.....	42
I've come from Alabama with my banjo on my knee.....	124

J

Já budu chodit po špičkách.....	42
Já jsem agent sí aj ej.....	11
Já mám kocábku náram, náram, náram.....	100
Já na plachtu svýho vozu.....	17
Já nejsem zdejší, jen projíždím.....	98
Já sám pozdě večer jsem do sálu vešel.....	59
Já tu na svém dílci celkem vzato.....	39
Já viděl divoké koně.....	27
Já žádám, abych směl.....	45
Jack se vody štítí.....	42
Jak mi dupou králíci.....	43
Jaké je to hezké, dva kováři v městě.....	30
Jako kotě si příst.....	43
Jarmila vždycky mi radila.....	44

Jaro.....	44
Jasná správa.....	97
Jdem zpátky do lesů.....	45
Jdu s děravou patou, mám horečku zlatou.....	96
Je půlnoc nádherná, spí i lucerna.....	27
Je statisticky dokázáno, že slunce vyjde každé ráno.....	100
Jede traktor, je to Zetor.....	111
Jednoho letního večera na návsi pod starou lipou.....	31
Jednou budem dál.....	46
Jednou plác mě přes rameno Johny zvanej Knecht.....	116
Jedu takhle tábořit škodou 100 na Oravu.....	49
Jedu vám takhle stezkou dát koňům k řece pít.....	93
Jesse James.....	46
Jez.....	47
Již jsou v květu jabloně i hrušky.....	50
Jó, to jsem ještě žil.....	48
Jó, třešně zrály.....	48
Jó, vzduch byl plnej boje.....	48
John Brown.....	47
Jožin z bažin.....	49
Jupí čerte.....	49

K

Kačena divoká letěla z vysoka.....	50
Kaťuša.....	50
Každého jitra z toho přístavu vyplují bárky.....	25
Každý večer hlídám svoje tělo dřevěný.....	63
Každý svoje dveře hrůzou zamyká.....	26
Kdo jde pořád doprava, voctne se nalevo.....	122
Kdo se večer hájem vrací.....	39
Kdo tě líbá když ne já.....	51
Kdyby tady byla taková panenka.....	51
Kdysi byl mají láskou.....	18
Když jde malý bobr spát.....	52
Když jsem byl chlapec malej tak metr nad zemí.....	54
Když jsem já sloužil to první léto.....	52
Když jsem já šel tou putimskou branou.....	86
Když jsem k vám chodíval přes ty lesy.....	53
Když jsem šel z Hradišťa z požeňání.....	53
Když máš srdce zjihlé, když máš potíže.....	25
Když mě brali za vojáka.....	54
Když náš táta hrál.....	54
Když projížděl jsem starým Coloradem.....	93
Když půjdeš po cestě kde růže vadnou.....	72
Když se snáš noc na střechy Petěrburgu.....	80
Když sever válčil s jihem.....	19
Když si báječnou ženskou.....	16
Klobouk ve křoví.....	55

Kolik je smutného, když mraky černé jdou	33
Kolik mám ještě dní, než přijde poslední	77
Komáři se ženili	55
Kometa	56
Krabička cigaret a do kafe rum	83
Krajina posedlá tmou	56
Krásná růže v sadu kvetla	89
Krásný je vzduch	57

L

Laciný víno	57
Láska	58
Lásko, mně ubývá sil	59
Letí vrána letí vzduchem, nepospíchá šetří síly	116
Lidi na lidi jsou jako saně	24
Little big horn	59
Lod' John B	60
Lojza a Líza	60
Lulu z Honolulu	61

M

Má zem je krásná jako stín	41
Majolenka	61
Maličký námořník v krabičce od mýdla	62
Mám v kapse jeden frank	19
Mám, své děvče mám, je prima, jenže se brání	77
Mámo neper	62
Marioneta	63
Marnivá sestřenice	63
Marta	64
Máš má ovečko	18
Máš všechny trumfy mládí a ruce čistý máš	119
Mává, mává nám všem svobodná zem	101
Medvědi nevědí	64
Měl jsem rád pár písní v nichž jsem žil	105
Měla vlasy samou loknu	63, 64
Měsíc snílek stoupá nad skalou	43
Míle	65
Milenci v texaskách	65
Missisipi blues	65
Montgomery	66
Morituri te salutant	20, 67
Motýl	68
Mrazík	68
Muchomůrky bílé	69
Muzikanit co děláte	69
My Bonnie	70

My Bonnie is over the ocean	70
My čekali jaro a zatím přišel mráz	44
My jsme muzikanti	70
My tři králové jdeme k vám	125

N

Na břehu Niagáry stojí tulák starý	75
Na hladinu rybníka svítí sluničko	33
Na Okoř je cesta jako žádná ze sta	76
Na osadě hráli	71
Na ovčáka kaprál mává	78
Na tý louce zelený	71
Na vodu už jezdím jenom s Vendou	47
Náhrobní kámen	72
Narodilo se štěně, lidí se nebálo	104
Ne moc snadno se želva po dně honí	123
Nebe je modrý a zlatý, bílá sluneční záře,	97
Nehraj si s tou pistolkou	72
Někde v dálce cesty končí	115
Někdo z vás, co chutnal dálku, jeden z těch ,co rozuměj	110
Někdy si myslívám že láska je mi vzdálená	68
Nemelem, nemelem	73
Není nutno	73
Nesem vám noviny	125
Nešťastný šafářův dvoreček	74
Nezacházej slunce	74
Niagára	75

O

Oh, Ruby, nechtěj mi lásku brát	75
Oh, Suzanna	124
Okolo Hradce	76
Okoř	76
Ona se brání	77
Otázky	77
Ovčák	78

P

Pa dalínam I pa vzgórjam	79
Paněnka	78
Paralet	62
Partizánska	79
Partyzán	79
Pásla ovečky	80
Petěrburg	80
Pijte vodu	80

Píseň proti trudomyslnosti	81
Pískající cikán	82
Pivovarnická	81
Plíživá vzpomínka	83
Po noci krátké a po milování	57
Pod našima okny	83
Pod tou skálou, kde proud řeky syčí	21
Pochod marodů	83
Polární noc má zvláštní moc	81
Polní cestou kráčeli šumaři do vísky hrát	103
Poslední kovboj	84
Posledních pár minut zbejvá jen	106
Potkal potkan potkana	84
Pověste ho vejš	85
Povídej, jestli tě má hodně rád	85
Praha - Prčice	82
Prachovské skály	86
Pramínek vlasů	87
Proč kukáš proč kukáš žežuličko	68
Představte si, představte si, co jsem měl dnes k obědu	21
Přicházím až z Alabamy se svým banjem sám a sám	124
Příteli máš do Scarborough jít	111
Ptáš se, jak mi dupou králíci	43
Půjdem spolu do Betléma	125
Purpura	87
Purpura	86
Putimská brána	86

Q

Quadacanal	88
------------------	----

R

Ráno je modrá tuň a břehy jsou bílý	88
Rikatádo	89
Rodné údolí	90
Roň slzy, už brzy	91
Rosa na kolejích	91
Rovnou, jó tady rovnou	92
Rožnovské Hodiny	92
Ruty-šuty	93
Růže z Texasu	93
Růžička	89
Ryba Badys	15

Ř

Řekl Mojžíš lidu svému přišel čas	101
---	-----

Řekni, kde ty kytky jsou	90
Říkali mu Charlie a jako každé kluk	65

S

S cizí ženou v cizím pokoji	94
Sametová	94
Sbohem galánečko	95
Sbohem, lásko	95
Scarborough Fair	112
Seděla u vody, žrala jahody	96
Sedemdesiat sukien mala	96
Sedím na kolejích, které nikam nevedou	45
Severní vítr	96
Singi jou jou jupí jupí jou	40
Skal a stepí divočinou	79
Skončili jsme jasná zpráva	97
Slavici z Madridu	97
Slzy tvý mámy	97
Snad jsem si zmýlil odjezd vlaku	84
Snad jsem to zavínil já	98
Snad znáš ten dům za New Orleans	29
Snídaně v trávě	98
Spadlo prase do strouhy	32
Spatřil jsem kometu oblohou letěla	56
Spinkej	99
Sportu zdar!	99
Stál tam na stráni dům	37
Stánky	102
Stará archa	100
Statistika	100
Stěnka Razin	100
Stíny lesa tajemné nad tábořištěm zní	20
Strč prst skrz krk	102
Strom	103
Strýček Jack	42
Svobodná zem	101

Š

Šlapej dál	103
Šli tamboři tři švarní z vojny domů	113
Šly panenky silnicí	104
Štěchovická laguna když dřímá	14
Štěně	104
Štěstí je krásná věc	104

T

Tak jako jazyk stále naráží.....	91
Tak nezoufej, nic to není.....	121
Tak už jsem ti teda fouk.....	92
Tak už mi má holka mává.....	106
Tam na konci města hospodu najdeš.....	37
Tam u nebeských bran.....	105
Tam za vodou v rákosí.....	106
Tam, kde leží Little Big Horn je indiánská zem.....	59
Tam, kde leží věčný sníh.....	23
Tam, kde zem duní, kopyty stád.....	121
Táta vždycky říkal hochu žádný strachy.....	22
Ten dělá to a ten zas tohle.....	106
Ten den, co vítr listí z města svál.....	108
Ten kdo nezná hukot vody lopatkama vířený.....	38
Tenhle příběh je pravda, ať visím, jestli vám budu lhát.....	16
Tereza.....	107, 108
Tereza, jedině Tereza.....	107
There is a house in New Orleans.....	30
Tichá noc, svatá noc.....	125
Tisíc mil.....	108
Tiše a ochotně purpura na plotně.....	86
Tiše a ochotně purpura na plotně voní.....	87
Tmou zní zvony z dálky.....	109
To bylo v Dakotě o vejplatě.....	49
To ta helpa.....	110
To tak akorát.....	41
Točí se točí.....	109
Tom dostal jednou nápad.....	35
Toulavej.....	110
Traktor.....	111
Trh ve Scarborough.....	111
Tři čuníci.....	112
Tři kžiže.....	113
Tři tamboři.....	113
Tuhle písničku chtěl bych ti lásko dát.....	114

U

U stánků na levnou krásu.....	102
Ustupte jen ustupte, nebud' prašná cestičko.....	68
Už se končí den, už je čas k spánku.....	99
Už se ten tálinskej rybník nahání.....	113
Už vyplouvá loď "John B".....	60

V

V devět hodin dvacet pět.....	114
-------------------------------	-----

V hlavě mi vážne vzpomínka plíživá.....	83
V mládí jsem se učil hrobařem.....	38
V neděli v pět deset, sraz u Baníku.....	99
V nohách mám už tisíc mil.....	108
V řadě za sebou tři čuníci jdou.....	112
V zátoce naší je celý den stín.....	120
Valčíček.....	114
Včera neděle byla.....	114
Večerníček.....	115
Veď mě dál, cestu má.....	115
Vědro má ve dně díru milá Lizo.....	60
Velká zpověď.....	34
Velrybářská výprava.....	116
Víno máš a markytánku.....	16
Vítr vane pouští po písku žene klobouk.....	55
Vlny moře bouří, větry dují, loď unáší v dál.....	88
Vrána.....	116
Všichni jsou už v Mexiku.....	117
Vymyslel jsem spoustu napadů.....	24
Vymyslel jsem spoustu nápadů.....	117
Vyrostla štíhlá jedlička.....	68
Vzhůru na palubu, dálky volají.....	31
Vzpomínám, jak tenkrát před léty.....	32
Vzpomínám, když tehď před léty.....	94

W

Where have all the flowers gone.....	89
Whisky, to je moje gusto.....	118

Z

Z Těšína vyjíždí vlaky co čtvrt hodinu.....	28
Za chvíli už budu v dáli.....	118
Za ledovou horou a černými lesy.....	58
Za ostrůvkem v řece Volze.....	100
Za svou pravdou stát.....	119
Zabili, zabili.....	119
Zas jsi tak smutná.....	121
Zas jsi tak smutná, kdo se má na to koukat.....	98
Zatančí má milá zatančí pro mé oči.....	120
Zátoka.....	120
Zavři pusu a jdi spát.....	42
Zavři svoje oči Hano, rozvázalo se ti lano.....	86
Zelený pláň.....	121
Země je kulatá.....	122
Zít ráno v pět.....	122
Zpívám ptákům a zvlášť holubům.....	36
Zuzana.....	124

Ž

Žádnýj neví, co sou Domažlice..... 123

Želva..... 123
Život je jen náhoda 124

1. A já sám

D A7 D
A já sám, dycky sám, svý koníčky okšíruju
D A7 D
a já sám, dycky sám, svý koníčky očesám.
A7 D A7 D
Svý koníčky okšíruju, heké děvče pomiluju
D A7 D
a já sám, dycky sám, svý koníčky osedlám.

2. Amazonka

A C#MI CMI HMI
1. Byly krásný naše plány, byla jsi můj celej svět,
HMI A HMI E
Čas je vzal a nechal rány, starší jsme jen o pár let,
Tenkrát byly děti malý, ale život utíká,
Teď na táto slyší jinej, i když si tak neříká.

D A F#7 HMI
Ref.: Nebe modrý zrcadlí se, v řece, která všechno ví,
A HMI E
Stejnou barvou, jakou měly, tvoje oči džínový.

2. Kluci tenkrát co tě znali, všude kde jsem s tebou byl,
Amazonka říkávali, a já hrdě přisvědčil,
Tvoje strachy, že ti mládí pod rukama utíká,
Vedly k tomu, že ti nikdo amazonka neříká.

ref.:

3. Agent sí aj ej

Pepa Nos

Ami E Ami
1. Já jsem agent Sí Aj Ej,
E Ami
jsem nebezpečnej a jsem zlej.
Ami Dmi
R: Já jsem agent Sí Aj Ej,
E Ami
jsem nebezpečnej a jsem zlej,
E Ami E Ami E Ami Dmi C G E Ami
jsem zlej, jsem zlej, strašně very zlej.

2. Pracuju pro temné síly,
maskují mě černé kníry.

R:

3. Whisky mi v krku šplouchá,
jsem slizkej jako ropucha.

R:

4. Ďáblu jsem duši zaprodal,
na rozkaz jsem mordoval.

R:

5. Za dolary všecičko
udělám, uf, matičko.

R:

6. Mám vysílačku v nosní dírce
a kulomet skrytej v sírce.

R:

7. A mě nikdo nedostane,
zmizím, kdy se mi zamane.

Ami Dmi E Ami

*: Neb su agent Sí Aj Ej, su nebezpečnej a jsem zlej,

Dmi E Ami

jsem zlej, strašně very zlej,

Dmi E Ami
čím víc jsem zlej, tím líp jsem placenej,

Dmi E Ami

zlej, zlej, strašně very zlej,

Dmi E Ami

čím víc jsem zlejší, tím líp jsem placenější,

Dmi E Ami

chacha, chacha, na mě si dej bacha,

Dmi E Ami
 neboť já, neboť já jsem strašně very, very,
 Dmi E Ami Dmi E Ami
 příšerňácky, strašlivácky, ukrutňácky, smrtelňácky
 Dmi E Ami
 zlej, zlej, strašně very zlej,
 Dmi E Ami
 čím víc jsem zlej, tím líp jsem placenej,
 Dmi E Ami
 zlej, zlej, strašně very zlej,
 Dmi E

Ami

čím víc jsem zlej, tím líp jsem pla-pla-pla-pla-pla-placenej.

A

Rec: Zlí celého světa, spojte se!

4. Andulko, mé dítě

D A7 D
 Andulko, mé dítě, vy se mi tuze líbíte.
 D A7 D
 Andulko, mé dítě, já vás mám rád.
 D A7 D
 Ani mi to lidi nepřejou, že chodím za tebou,
 D A7 D
 ani mi to lidi nepřejou, že chodím k vám.

5. Andulko šafářova

C G7 C G7 C
 Andulko šafářova, husičky nemáš doma
 F C G7 C
 Husy jsou v ječmeně, Andulko vyžeň je
 C G7 C G7 C
 Vyžeň je z ječmene ven, dřív než bude bílej den.

Já bych je ven vyhnala, jen kdybych se nebála.
 Paňmáma, lehce spí, jak se hnu, všecko ví.
 Já nesmím z komůrky ven, dřív než bude bílej den.

6. Autobusy přijíždějí

C G
 Autobusy přijíždějí, autobusy přijíždějí
 C Emi Ami F C G7 C
 možná, že už zítra ,možná že už zítra - pojedeme za
 nadějí.

Známe zemi vyvolenou, známe zemi vyvolenou
 do vysněné brány, do vysněné brány - nevejdeme po kolenou.

Pojedeme staří, mladí, pojedeme staří, mladí
 že tu zůstat nechcem, že tu zůstat nechcem - našim pánům
 nejvíc vadí.

Policajti s tváří bledou, policajti s tváří bledou
 marně do nás buší, marně do nás buší - stejně s námi
 nepojedou.

Pod jednou či podobojí, pod jednou či pod obojí
 spojme svoje srdce, spojme svoje srdce - svoboda, ta za to
 stojí.

Povedeme život nový, povedeme život nový
 ě: nepobrali všechny, nepobrali všechny - snad se vozy
 vrátí, kdo ví? :ě

7. Až já pojedu přes ten les

Ami E Ami
Až já pojedu přes ten les,
C G C
jen ty mě koníčku pěkně nes.
E Ami Dmi Ami
Stupej a stupej, jenom nedupej,
Ami E Ami
nes mě koníčku kam ty chceš.

8. Až se k nám právo vrátí

Dmi A7 Dmi
Chci sluncem být a ne planetou, - až se k nám právo vrátí,
A7
chci setřást bázeň staletou, - až se k nám právo vrátí.

Dmi C F Bb A A7
REF: Já čekám dál, já čekám dál, já čekám dál, - až se k nám
Dmi
právo vrátí :|

Kam chci, tam půjdu, co chci, to budu jíst, - až se k nám právo
vrátí,
a na co mám chuť, to budu číst, - až se k nám právo vrátí.
Už nechci kývat, chci svůj názor mít, - až se k nám právo vrátí,
já chci svůj život jako člověk žít, - až se k nám právo vrátí.

REF:

Chci klidně chodit spát a beze strachu vstávat, - až se k nám
právo vrátí,
své děti po svém vychovávat, - až se k nám právo vrátí.
Už se těším, až se narovná, - až se k nám právo vrátí,
své věci rozhodnu si sám, - až se k nám právo vrátí.

REF:

9. Až to se mnu sekne Jarek Nohavica / Pavel Dobeš

- Ami E⁷ Ami**
1. Až obuju si rano černe papirove boty,
C G C
až i moja stara pochopi, že nejdu do roboty,
Dmi
až vyjde dluhy pruvod smutečních hostu
Ami
na Slezsku Ostravu od Sikorova mostu,
E⁷ Ami
až to se mnu sekne, to bude pěkně,
F Ami E⁷ Ami
pěkně, fajne a pěkně, až to se mnu definitivně sekne.
2. Aby všeckym bylo jasne, že mě lidi měli radi,
ať je gulaš silny, baby smutne, muzika ať ladi,
bo jak sem nesnašel šledryjan ve vyrobě,
nebudu ho trpět, ani co sem v hrobě,
to bude pěkně,
pěkně, fajne a pěkně, až to se mnu definitivně sekne.
3. S někerym to seka, že až neviš, co se robi,
jestli pomohla by deka nebo teplo mlade roby,
kdybych si moh' vybrat, chtěl bych hned a honem,
ať to se mnu šlahne tajak se starym Magdonem,
to bude pěkně,
pěkně, fajne a pěkně, až to se mnu definitivně sekne.
4. Jedine, co nevim: jestli Startku nebo Spartu,
bo bych tam nahoře v nebi nerad trhal partu,
na každý pad s sebu беру bandasku s rumem,
bo rum nemuže uškodit, když pije se s rozumem,
to bude pěkně,
pěkně, fajne a pěkně, až to se mnu definitivně sekne.
5. Já vim, že, Bože, nejsi, ale kdybys třeba byl, tak
hoď mě na cimru, kde leži stary Lojza Miltag,
s Lojzu chodili sme do Orlove na zakladni školu,
farali sme dolu, tak už doklepem to spolu,
až to se mnu sekne,
pěkně, to bude pěkně, až to se mnu definitivně sekne.
6. Až obuju si rano černe papirove boty,
až i moja stara pochopi, že nejdu do roboty,

kdybych, co chtěl, dělal, všechno malo platne,

mohlo to byt horši, nebylo to špatne,

až to se mnu sekne,

F

kdybych, co chtěl, dělal, všechno malo platne,

Ami

E⁷

mohlo to byt horši, nebylo to špatne,

F

Ami E⁷ Ami F Ami E⁷ Ami

až to se mnu ... na na na ...

10. Babička Mary

HMI

1. Štěchovická laguna když dřímá v zadumaném stínu kordilér,

EMI HMI C#7 F#7

Piráť zkrvavenou šerpu ždímá, kapitán pucuje revolver,

HMI

Pikovická rýžoviště zlatá čeří se v příboji Sázavy,

EMI HMI EMI F#7 HMI F#7 HMI

ale zato Krčmářova chata křepčí rykem chlapské zábavy.

A7 D A7 D

Když tu náhle co se děje, divný šelest houštím spěje.

A7 D G F#7

Plch, skunk vše utíká po stráni od medníka.

HMI

Krčmář zhasne, kovbojové ztichnou, pirát zděšen tvář si zakryje.

EMI HMI C#7 F#7

Rudé squaw se zachvějí a vzdychnou: blíží se k nám postrach prerie

A7

A kdo to je

Ref.:

D E7 A7 D

Mary, babička Mary, dva kolťáky za pasem, nad hlavou točí lasem,

E7 A7 D F#7

Stoletá Mary, babička Mary, ta zkrotí křepce hřebce ať chce či nechce

2. Žádné zuby z jelenice sukně, ale zato tuhé bicepsy,

Mary má vždy slivovici v putně, Toma Mixe strčí do kapsy,

Klika cvakla, v krčmě dveře letí a babička vchází do dveří,

Pintu ginu, lumpové prokletí, bezzubou dásní zaláteří,

Vypiju to jen ve stoje jdu do volebního boje,

Zřím zas město drahý, jedu volit do Prahy.

Dopila a aby se neřeklo, putykáře změni v mrtvolu,

Za zády má štěchovické peklo s šlajsnou svatojánských atolů.

Ref.: Mary, babička Mary, pádluje bez námahy po proudu až do Prahy,

Stoletá Mary, babička Mary, jde do volebního boje za kovboje.

3. Ledva v praze kotvu vyhodila, pro babičku nastal hrozný čas,

Neboť hned každá strana tvrdila, že jí náleží babiččin hlas,

Malá stejně jako velká strana, psala, že bude mít o hlas víc,

že ta druhá strana je nahraná, oni že maj hlas ze štěchovic,

Stoletý věk prý nevadí, na předáka je to mládí,

Ze všech nejvíce volala ji polnice,

Tak babičku, pro kterou vždy byla válka s lidojedy legrace,

Tu babičku za pár dní zabila volební agitace.

Ref.: Mary bojovná Mary, už nesedává v sedle, ve volbách byla vedle,

Stoletou Mary, babičku Mary, volbama zabitou vzal k sobě manitou.

11. Badys

Jasná páka

F# E
Badys
F# E
ryba Badys
F# E
ryba
F# E
Badys Badys

F# E
Badys
F# E
ryba Badys
F# E
ryba
F# E
Badys Badys
H A
ryba
H A
Badys Badys
B
barevná
B H A F# E
je ryba Badys

Barva
barva žlutá
žlutá
žlutá a modrá
jsou barvy
ryby Badys
na schlastu má
barvy Badys

Kdybys
kdybys nepil
nebyl
nebyl bys tady
jseš žlutej

žlutej a modrej
povídá
mi ryba Badys

Pevná
skleněná bedna
a v bedně
se někde na dně
klidně
dívá se na mě
podivná
ryba Badys

Dveře
nemaj kliku
jak zvíře
sedim tu v tichu
ticho
ticho prej léčí
můj přítel
je doktor Badys
doktor
co si to bere
na mě
nějaký kleště
a ještě
co to v nich nese
jehlu
chce kleštěma vzít
ne nechte mě já už to budu pít
ne nechte mě já už to budu pít
ne nechte mě já už to budu pít
ne nechte mě já už to budu pít
nestrkejte mi ty dráty do hlavy.

12. Báječná ženská Michal Tučný / Willie Nelson-Waylon Jennings

- C F
1. Tenhle příběh je pravda, ať visím, jestli vám budu lhát,
G C
 že jsem potkal jednu dívku a do dnešního dne ji mám rád,
F
 nikdy neměla zlost, když jsem hluboko do kapsy měl,
G C
 vždycky měla pochopení a já se s ní nikdy hádat nemusel.
C(C,C,D) F(F,F,G)
- R: Když si báječnou ženskou vezme báječnej chlap,
G(G,G,A) C(C,C,D)
 tak mají báječnej život plnej báječnejch dní bez útrap,
F(F,F,G)
 celý den jen tak sedí a popíjejí Chatoneaux d'Pappe,
G(G,G,A) C(C,C,D)
 když si báječnou ženskou vezme báječnej chlap.
2. Nikdy jsem neslyšel: kam jdeš, kdy přijdeš a kde jsi byl,
 a já nikdy nezapoměl, abych svoje sliby vyplnil,
 a když vzpomínala, tak jen na to hezký, co nám život dal,
 nedala mi příležitost, na co bych si taky stěžoval.
- R:
3. Tenhle příběh je pravda a sním svůj klobouk, jestli jsem vám
 lhal,
 že jsem potkal jednu dívku a tu jsem si za ženu vzal,
 zní to jako pohádka z příběhu královny Máb,
 že si báječnou ženskou vzal jeden báječnej chlap.
- R:
 R:

13. Batalion

- Dmi F C Dmi F C Dmi
 Emi G D Emi G D Emi
- Ref: Víno máš a markytánku, dlouhá noc se prohýří,
 víno máš a chvílku spánku, díky, díky, verbiři.
- Dmi F C Dmi Ami
 Emi G D Emi Hmi
- Dříve než se rozední, kapitán k osedlání rozkaz dává,
Dmi C Dmi Ami Dmi Ami
 Emi D Emi Hmi Emi
- ostruhami do slabin koně pohání.
 Tam na straně polední, čekají ženy, zlatáky a sláva,
 do výstřelů z karabin zvon už vyzvání.
- Ref: Víno na kuráž, a pomilovat markytánku,
 zítra do Burgund, batalion zamíří,
 víno na kuráž a k ránu dvě hodinky spánku,
 díky, díky vám královští verbiři.
- Rozprašen je batalion, poslední vojáci se k zemi hrouťí,
 na polštáři z kopretin budou věčně spát.
 Neplač sladká Marion, verbiři nové chlapce přivedou ti,
 za královský hermelín, padne každý rád.
- Ref: Víno na kuráž ...
- Ref: Víno máš a markytánku ...

14. Bedna od whisky

Ami C Ami E
Dneska už mi fóry ňák nejdou přes pysky,
Ami C Ami E Ami
stojím s dlouhou kravatou na bedně od whisky.
Ami C Ami E
Stojím s dlouhým obojkem jak stájovej pinč,
Ami C Ami E Ami
tu kravatu, co nosím mi navlík soudce Lynch.

A D E A
Ref: Tak kopni do tý bedny, ať panstvo nečeká,
A D E A
jsou dlouhý schody do nebe a štreka daleká.
A D E A
Do nebeskýho báru, já sucho v krku mám,
A D E A
tak kopni do tý bedny, ať na cestu se dám.

Mít tak všechny bedny od whisky vypitý,
tak postavil bych malej dům na louce ukrytý.
Tak postavil bych malej dům a z okna koukal ven,
a chlatal bych tam s Billeem a chlatal by tam Ben.

Kdyby si se hochu jen pořád nechtěl prát,
nemusel si dneska na týhle bedně stát.
Mohl by sis v suchu tu svoji whisky pít,
nemusel si hochu na krku laso mít.

Až kopneš do tý bedny, jak se to dělává,
do krku mi zvoztane jen dírka mrňavá.
Jenom dírka mrňavá a k smrti jenom krok,
má to smutnej konec a whisky ani lok.

15. Betty vyndej z bedny soudek

EMI D H7
1. Já na plachtu svýho vozu jako každý jsem si psal
Hrab a dřī anebo umři a pak na západ se hnal
G D C G
Z plachty dávno už jsou čáry, ale heslo platí dál.
C G D G
Mě vítá Kalifornie, tak proč bych umíral

Ref:

G C
Betty vyndej z bedny soudek, rozžvejkám a spolknū špunt
AMI D G
Upíchnem se právě tady, v ruce žmoulám slibnej grunt
Doufám, že to s nima zmáknū, vodsud' dál už nepudem,
Na věky snad přece smůla nebude mým osudem.

2. Zarazíme první kolik, druhej támhle musí bejt,
Za potok dej ty dva další, budeme v něm zlato mejt.
Jedu sehnat ňákej ouřad, Betty pojď mě obejmout
Tebe přiklepli mi tenkrát, teď i dílec přiklepnou.

16. Bílý kůň

G **Ami**
Kdysi byl mojí láskou kůň bílej jak sníh
D **D7** **G**
Bílá hřívá mu vlála do všech dětských snů mých

Táta neměl moc peněz, celý roky se dřel
Nadělal spousty dluhů, jen aby ho měl

Když pak s běloušem prvně na dostihy jel
Na jeho rychlý nohy vsadil všechno co měl

Bělouš běžel tak lehce, jako by vánek vál
Všechny koně a jezdce za sebou zanechal

Při každém jeho skoku rostla naděje v nás
Při jednom ale upad a zlomil si vaz

Táta neřekl slovo, jako socha tam stál
A já poprvé viděl, jak se rozplakal

Kdysi byl mojí láskou kůň bílý jak sníh
Bílá hřívá mu vlála na cestě poslední

17. Bláznova ukolébavka Pavel Dydovič

G **D** **C** **G**
1. Máš, má ovečko, dávno spát, už píseň ptáků končí,
D **C** **G**
kvůli nám přestal i vítr vát, jen můra zirá zvenčí,
D **C**
já znám její zášť, tak vyhledej skrýš,
A **C** **D**
zas má bílej plášť a v okně je mříž.
G **D**
R: Máš, má ovečko, dávno spát,
C **A**
a můžeš hřát, ty mě můžeš hřát,
G **C** **G** **C**
vždyť přijdou se ptát, zítra zas přijdou se ptát,
G **C** **G**
jestli ty v mých představách už mizíš.
2. Máš, má ovečko, dávno spát, už máme půlnoc temnou,
zítra budou nám bláznů lát, že ráda snídáš se mnou,
proč měl bych jim lhát, že jsem tady sám,
když tebe mám rád, když tebe tu mám.
R:

18. Bonsoir, mademoiselle Paris

Olympic

Emi H⁷ Emi D⁷ G H⁷
1. Mám v kapse jeden frank, jsem nejbohatší z bank nad Seinou,
Emi H⁷ Emi D⁷ G H⁷
mám víc než krupier a stíny Sacre-Coeur nade mnou.
C D G Ami H⁷ Emi
R: Láska je úděl tvůj, pánbůh tě opatruj,
C D Emi C D Emi
bonsoir, mademoiselle Paris, bonsoir, mademoiselle Paris.
2. Znáš bulvár Saint Michelle, tam jsem včera šel s Marie-
Claire,
vím, jak zní z úst krásnejch žen slůvka "car je t'aime, oh,
mon cher".
R:

19. Buráky

G(E) C(A) G(E)
Když sever válčil s jihem a zem šla do války
D(F#) (H7)
a v polích místo bavlny teď rostou buráky.
G(E) C(A) G(E)
Ve stínu u silnice vidím z jihu vojáky
D(H7) G(E)
jak se tu válej v trávě a louskaj buráky.
G(E) C(A) G(E)
Ref: [:Hej hou, hej hou, nač chodit do války
D(H7) G(E)
je lepší doma sedět a louskat buráky:].

Plukovník v sedle sedí, volá: Yankeeové jdou!
a mužstvo stále leží, prej dál už nemohou.
Pak plukovník se otočí a koukne do dálky
a vidí slavnou armádu jak louská buráky.

Až tahle válka skončí a jestli budem žít,
svý milenky a ženy pak půjdem políbit.
A když se zeptaj: Hrdino, cos dělal za války?
No flákal jsem se s kvěrem a louskal buráky!

22. Co jsem měl dnes k obědu

E **A7** **E** **A7**
Představte si, představte si, co jsem měl dnes k obědu,
E **A7** **D7**
Představte si, představte si, co jsem měl dnes k obědu.
G **A7** **D7** **G** **H7**
Knedlíky se zelím, se zelím kyselým,
G **A7** **D7** **G** **H7**
knedlíky se zelím, se zelím kyselým.
H7 **E** **A7** **H7** **E**
To koukáte, to koukáte, co jsem měl dnes k obědu.
Představte ...
pak jsem jed u stolu kdo ví co v rosolu
Představte ...
kapustu vařenou jedli jsme ji s Mařenou.
Představte ...
sám jsem si za pecí zadělal telecí.
Představte ...
škubánky maštěný baštil jsem jak praštěný.
Představte ...
uzený na hráchu, střílel jsem ho nabráchu,
jeseter na kmíně, koupil jsem ho v Londýně,
buchtičky ze šódó, zapíjel jsem je vodó,
borůvky na sádle, našel jsem je ve prádle,
pirožky, blinčiky, kartofěly, svinčiky,
co je moc, to je moc, syrečky from Holomóc,
na chlebě romadúr od madam de Pompadour,
špenátovou konzervu, teďka všechno rozervu,
vařené bravčové, sežrali ho bačové,
žincica z Levoče, zná ji každý Jihočech,
koprovou vode dna dala tetka hodná,
kuní ocas na špeku, přinesli mě od Fleků,
kuřata smažený, ale už bez Mařeny.
To koukáte ...

23. Červená řeka

Helena Vondráčková

- D** **D7** **G**
1. Pod tou skálou, kde proud řeky syčí
D **E7** **A7**
a kde ční červený kamení,
D **D7** **G**
žije ten, co mi jen srdce ničí,
D **A7** **D**
koho já ráda mám k zbláznění.
2. Víím, že lásku jak trám lehce slíbí,
já ho znám, srdce má děravý,
ale já ho chci mít, mně se líbí,
bez něj žít už mě dál nebaví.
3. Často k nám jezdivá s kytkou růží,
nejhezčí z kovbojů v okolí,
věstu má ušitou z hadích kůží,
bitej pás, na něm pár pistolí.
4. Hned se ptá, jak se mám, jak se daří,
kdy mu prý už to svý srdce dám,
ale já odpovím, že čas maří,
srdce blíž Červený řeky mám.
5.=1.
6.=2.
7. Když je tma a jdu spát, noc je černá,
hlavu mám bolavou závratí,
ale já přesto dál budu věrná,
dokud sám se zas k nám nevrátí.

24. Čtyři bytelný kola

C G Ami F C G7
Čtyři bytelný kola, má náš proklatej vůz.

C Ami F G F G F G
REF.: Tak ještě pár dlouhejch mil, zbejvá nám, tam je cíl
C F G C F C C7

a tak zpívej o Santa Cruz.

F C
Polykej whisky a zvířenej prach,

G C
nesmí nás porazit strach,

F C
až přejedeš támhleten pískovej plát,

G C
pak nemusíš se už rudochů bát.

JOE, KDYŽ JÁ SE HROZNĚ BOJÍM! ZALEZ ZPÁTKY DO VOZU ŽENO A MLČ!

C G Ami F C G7
Jen tři bytelný kola, má náš proklatej vůz.

REF.:

TATÍNKU, TATÍNKU, JÁ UŽ MÁM PLNEJ NOČNÍČEK. PROBOHA SYNKU, TO NENÍ NOČNÍČEK, TO JE SOUDEK S PRACHEM.

Jen dvě bytelný kola, má náš proklatej vůz.

REF.:

SYNU, SYNU, VŽDYŤ JEDEME JAK S HNOJEM. JO, KOHO JSEM NALOŽIL, TOHO VEZU.

Jen jedno bytelný kolo, má náš proklatej vůz.

REF.:

JOE, ZASTAV. JÁ SE HROZNĚ BOJÍM INDIÁNŮ. ZALEZ ZPÁTKY DO VOZU ŽENO A MLČ!

Už ani jedno bytelný kolo, nemá náš proklatej vůz.

REF.: pak nemusíš se.....húú, húú Indiáni.

25. Colorado

Kabát

- G C**
1. Táta vždycky říkal: hochu, žádný strachy,
G D
jseš kovboj v Coloradu, můžeš krávy pást,
G C
já radši utratil jsem psa a všechny prachy,
G D G
do srdce Evropy já vodjel v klidu krást.
2. Narvaný kapsy, prsteny, řetězy zlatý
tam kolem krku místní Indiáni maj',
a ty, co nemakaj', tak jsou nejvíc bohatý,
musím si pohnout, dokavád' tam rozdávaj'.
G C
R: Z Billa na Nováka změním si svý jméno,
G D
a až tu malou zemi celou rozkradem, rozkradem!,
G Emi C
tak se vrátím ve svý rodný Colorado,
G D G
o tý zlatý žile řeknu doma všem.
3. Tam kradou všichni, co blízko vokolo bydlej',
šerif se na ně jenom hezky usmívá,
kdyby se nesmál, tak ho okamžitě zmydlej',
házej' mu kosti za to, že se nedívá.
4. Místo krav tam, nelžu vám, prej pasou holky,
a když jim nezaplatíš, vyrazej' ti dech,
ale s IQ to tam nebude tak horký,
místo na koních tam jezděj' v medvědech.
R:
G D G
R: + a o tý zlatý žile řeknu doma všem ...

26. Čekej tiše

A **D** **A**
Čekej tiše až mraky měsíc rozpletou
E
Pak se dej na cestu známou staletou
A **A7** **D**
Najdi si zem, kam stopy lidi nevedou
A **E** **A**
Kam mohou jen ti, kteří štěstí dát dovedou

Tam mě hledej až den ráno zrůžoví
Tam je cíl a nikdo víc ti nepoví
Svět chci ti dát, nenech mě stát tak bezradnou
Navíc hvězdy, které ti svítí, ty nespadnou

A7 **D** **A**
Ref: usínej a zvony zlacené ti zazvoní a ty to víš
D **DMI** **A** **E**
usínej a neříkej že ne a neříkej že netrefíš

Usni tiše až mraky měsíc rozpletou
Pak se dej na cestu známou staletou
Najdi si zem, kde stopy lidi nejsou znát
Kam mohou jen ti, kteří lásku dovedou dát

27. Dajána

- C** **Ami** **F** **G**
1. Tam, kde leží věčný sníh, tam uslyšíš dívčí smích,
C **Ami** **F** **G**
tam, kde můžeš jenom snít, věrnou lásku těžko mít.
C **Ami** **F** **G**
přece ta zem dívku má, je smutná a je sama,
C **Ami** **F** **G** **C** **Ami** **F** **G**
krásné jméno má Dajána.
2. Lidé o ní říkají, že je v lásce nevěrná,
ona zatím potají jediného v mysli má,
na toho, kdo klid jí vzal, dnem i nocí čeká dál,
krásná, bláhová Dajána.
3. Ten, kdo jí klid navždy vzal, odešel si bůhvíkam,
Dajána má v srdci žal, žije marným vzpomínkám,
předstírá-li ve dne smích, pláče v nocích bezesných,
krásná, bláhová Dajána.
4. Ospalá jde ulicí, nezbaví se lásky pout,
sny, jež voní skořicí, sny, jež nelze obejmout,
navždy bude sama snít, nenalezne nikdy klid,
krásná, bláhová Dajána.

28. David a Goliáš

C Ami F G C Ami F G
1. Lidi na lidi jsou jako saně, člověk na člověka jako kat,
C A Dmi G7 C H7
Podívejte se ně, musíte naříkat.

Emi H7 Emi H7
Obr do pidimužika mydlí, domnívaje se, že vyhraje,
G Emi Ami D7 G
Klidně sedne na židli, čteme bibli, tam to všechno je.

C Ami F G C Ami Dmi G
Samuelova kniha nám povídá, jak na žida přišla veliká bída,
C C7 Ami C7 F Fmi C G#7 G
Jak ti bídí filistéj, válku vést nebyli líni, až potkali Davida.

David šel do války volky nevolky, z velké dálky nesl bratrům homolky
V pochodu se cvičil v hodu, dal si pro strýčka příhodu tři šutry do
G#7 G7 C7 G# C D7
Tobolky. Hej, hej, kam se valej, vždyť jsou malej

G7 G#7 A7 G7
Takhle Goliáš ho provokuje, David slušně salutuje,
Když mu ale obr plivnul do oči, David se otočí, prakem zatočí,
C C7 Ami C7 F Fmi
Když začínáš, no tak tumáš, byl jsi velkej, já měl kuráž,
C D7 G7 C
A jakej byl Goliáš.

29. Dej mi víc své lásky Olympic

Ami C
1. Vymyslel jsem spoustu napadů, aů,
Ami G E
co podporujou dobrou náladu, aů,
Ami D Dmi
hodit klíče do kanálu, sjet po zadku holou skálu,
Ami E Ami (G)
v noci chodit strašit do hradu, aů.
2. Dám si dvoje housle pod bradu, aů,
v bílé plachtě chodím pozadu, aů,
úplně melancholicky, s citem pro věc jako vždycky
vyrábím tu hradní záhadu, aů.

C E
R: Má drahá, dej mi víc, má drahá, dej mi víc,

Ami F C G
má drahá, dej mi víc své lásky, aů,

C E
já nechci skoro nic, já nechci skoro nic,

Ami F C E
já chci jen pohladit tvé vlásy, aů.

3. Nejlepší z těch divnejch nápadů, aů,
mi dokonale zvednul náladu, aů,
natrhám ti sedmikrásy, tebe celou s tvými vlásy
zamknu si na sedm západů, aů.

R:

4.=3.

30. Dělání

D **G**
Když máš srdce zjihlé, když máš potíže
D **G**
tak dej cihlu k cihle, těsto do díže
Emi A7 **D** **Hmi**
upeč třeba chleba, postav třeba zeď
G **A7** **D** **D7**
žal se krásně vstřebá, začni s tím hned teď
G **A7** **D** **D7**
začni s tím hned teď

G **A7** **D** **G**
R.: Dělání, dělání, všechny smutky zahání
Emi A7 **D** **D7**
dělání, dělání je lék
Dělání, dělání, to nám úsměv zachrání
dělání, dělání je lék

31. Děti z pirea

G **D** **G**
Každého jitra z toho přístavu vyplují bárky a lodi do
moří
A slunce kulaté jak míč s každým úsvitem z dálky se z
hlubin vynoří
Jen děti z pirea se po břehu loudají, moře jim nohy omývá
Ty modré nedozírné dálky je lákají víc nežli země šedivá

G7 **C** **G**
Ref:co moře zpívá pod křídly kormoránů
F **G** **C**
o tom se zdává k ránu všem dětem z pirea
však každý mívá své jedno velké přání
sní o něm za svitání, jak děti z pirea

Každého večera se k přístavu od moře bárky a lodi vracejí
A čluny připlouvají s nákladem ryb starých lásek a nových
nadějí
Jen děti z pirea už nejsou tu na břehu, dávno už musely
jít spát
A budou do ranního úsvitu snít o tom všem o čem snili
tolikrát

32. Diego

- C** **DMI** **F** **C**
Ref.: Diego, don diego, krásný koně máš,
Diego, don diego, proč máš v očích pláč
1. Za to hříbě, don diego, tady nugety mé všechny máš,
Za to hříbě, don diego, za tu malou bílou tvář.
ref.:
2. Pohlédni do očí svému koni,
Až v nich uzříš ohňů zář,
Pak skloň hlavu do jeho hřívý
A vzpomeň na tu bílou tvář.
ref.:
3. Tenkrát, tenkrát jsem ještě nevěděl,
Staříčkový don diego, co to hříbě pro tebe znamená.
Nevěděl jsem, že se přihnalo štváno žárem
Až ke dveřím tvého ranče
S malým živým uzlíčkem u sedla.

33. Divnej smích

- A**
Každý svoje dveře hrůzou zamyká
D
Když slyší jak z kopců do údolí proniká
E
Ten Jackův smích ten divnej řev
D
Při kterým v žilách tuhne krev
A
Divnej smích, krutej smích
- REF: A D E A**
- Mnohej honák s kulkou v zádech z koně slít
Aniž tušil že zas pastvinama bude znít ten...
- Tak už Jacka chytli bude konec potíží
Do noci však vříská z okna za mříží ten...
- Z jedný borovice visí ztuhlej jack
Nebude už pastvinama znít ten skřek, ten ...
- Když však někdy vlci vyjou na měsíc
Ozývá se z kopců, kde stojí pár borovic ten ...

34. Divoké koně

Ami **C** **Dmi** **Ami**
Já viděl divoké koně, běželi soumrakem,
Dmi **Ami** **Dmi** **Ami** **Hdim** **F**
vzduch těžký byl a divně voněl tabákem.

Běželi běželi bez uzdy a sedla krajinou řek a hor,
sper to čert jaká touha je to vedla za obzor.

Snad vesmír nad vesmírem snad lístek na věčnost,
naše touhu ještě neumírej, sil je dost.

V nozdrách slábne zápach klisen na řehu jezera,
milování je divoká píseň večera.

Stébla trávy sklání hlavu staví se do šiku,
král se svou družinou přijíždí na popravu zbojníků.

Chtěl bych jak divoký kůň běžet běžet nemyslet na návrat,
s koňskými handlíři vyrazit dveře to bych rád.

35. Dobrodružství s bohem Panem Marta Kubišová

- Ami** **G**
1. Je půlnoc nádherná, spí i lucerna,
F **E**
tys' mě opustil ospalou,
Ami **G**
tu v hloubi zahrady cítím úklady,
F **E** **Ami**
s píšťalou někdo sem kráčí,
C **G**
hrá náramně krásně a na mě
F **E**
tíha podivná doléhá,
C **G**
hrá náramně, zná mě, nezná mě,
F **E** **Ami**
něha a hudba až k pláči.
2. Pak náhle pomalu skládá píšťalu,
krok, a slušně se uklání,
jsem rázem ztracená, co to znamená,
odháním strach, a on praví:
Pan jméno mé, mám už renomé,
Pan se jmenuju a jsem bůh,
Pan, bůh všech stád, vás má, slečno, rád,
jen Pan je pro vás ten pravý.
3. Ráno, raničko, ach, má písničko,
Pan mi zmizel i s píšťalou,
od Pana, propána, o vše obrána,
ospalou najde mě máti,
hrál a ve tmě krásně podved' mě,
kam jsem to dala oči, kam,
Pan, pěkný bůh, já teď nazdařbůh
počítám "dal" a "má dáti".

36. Dokud se zpívá

Jarek Nohavica

1. Z Těšína vyjíždí vlaky co čtvrt hodinu,
včera jsem nespál a ani dnes nespočínu,
svatý Medard, můj patron, tuká si na čelo,
ale dokud se zpívá, ještě se neumřelo, hóhó.
2. Ve stánku koupím si housku a slané tyčky,
srdce mám pro lásku a hlavu pro písničky,
ze školy dobře vím, co by se dělat mělo,
ale dokud se zpívá, ještě se neumřelo, hóhó.
3. Do alba jízdenek lepím si další jednu,
vyjel jsem před chvílí, konec je v nedohlednu,
za oknem míhá se život jak leporelo,
ale dokud se zpívá, ještě se neumřelo, hóhó.
4. Stokrát jsem prohloupil a stokrát platil draze,
houpe to, houpe to na housenkové dráze,
i kdyby supi se slítali na mé tělo,
tak dokud se zpívá, ještě se neumřelo, hóhó.
5. Z Těšína vyjíždí vlaky až na kraj světa,
zvedl jsem telefon a ptám se: "Lidi, jste tam?"
A z veliké dálky do uší mi zaznělo,
[: že dokud se zpívá, ještě se neumřelo. :]

37. Dominiku

- R: Dominiku, -niku, -niku, ty jsi sám jak poustevník,
já hříšnou duši mám,
můžeš zázrak udělat, když mě budeš mít rád,
peklo, ďábla překonám.
1. Poprvé jsem viděla ho, přede mnou když zvolna šel
po chodníku, levá-pravá, smutnou díru v patě měl.
2. Plnovous měl jako svatý, začli se mnou čerti šít,
jaká krása by to byla, kdyby mě chtěl políbit.
- R:
3. Pod střechou, hned vedle půdy, aby snad byl k nebi blíž,
žije sám tam bez oltáře, chudý jak kostelní myš.
4. Co je půst, když budu v ráji, až se se mnou ožení,
přemítám a mívám o tom všelijaká vidění.
- R:
5. Vystřihám se navždy všeho, co mu bude nemilé,
pokorná jak láska káže budu mu prát košile.
6. Všude číhá pokušení, proč vás tolik musí být,
jako správný anděl strážný ostražitě budu bdít.
- R:
7. Kdyby mě snad nevyslyšel, konec je mých světských dní,
posílali Ofélii, půjdu sama místo ní.
- R:

38. Duní kláda korytem

1.
AMI G AMI
Celý roky prachy jsem si skládal, nikdy svýho floka nepropil,
AMI G AMI
Od lopaty měl ohnutý záda, paty vod baráku jsem nevodlepil,
G AMI E AMI
Nikdo neví, do čeho se někdy zamotá, tohle já už dávno pochopil.

2.
Tady kdysi vydělat jsem toužil, brácha řek mi, že by se mnou šel,
Tak jsem háky, lana, klíny koupil a sekýru jsme svojí každej doma
měl,
A plány veliký, jak fajn budem se mít, nikdo z nás pro holku
nebrečel.

F G C E AMI
Ref.: Duní kláda korytem, bacha dej, hej, bacha dej,
S tou si bráško netykej, netykej.

3.
Dřevo dostat k pile, kde se koupí, není těžký vždyť jsme fikaný,
Tenhle rok bylo jaro ale skoupý a teď jsme na dně my i vory
svázaný.
A k tomu můžem říct jen, že nemáme nic, jen kus práce nedodělaný.

39. Dům U vycházejícího slunce

AMI C D F
1. Snad znáš ten dům za New Orleans,
AMI C E
ve štítu znak slunce má,
AMI C D F
je to dům, kde lká sto chlapců ubohejšch
AMI E AMI C D F AMI E AMI E
a v němž jsem zkejs' i já.

2. Mé mamě Bůh dal věnem
jen prát a šít blue jeans,
táta můj se flákal jen
sám po New Orleans.

3. Bankrotář se zhroutil před hernou,
jenom bídu svou měl a chlást,
k putykám pak táh' tu pouť mizernou
a znal jenom pít a krást.

4. Být matkou, dám svým synům
lepší dům, než má kdo z vás,
ten dům, kde spím, má emblém sluneční,
ale je v něm jen zima a chlad.

5. Kdybych směl se hnout z těch kleští,
pěstí vytrhnout tu mříž,
já jak v snách bych šel do New Orleans
a měl tam k slunci blíž.

6.=1.

40. House of the rising sun

There is a house in New Orleans
They call the Rising Sun,
And it's been the ruin of many a poor boy,
And Lord, I know I'm one.

My mother was a tailor,
Who sewed my new blue jeans,
My father was a gambling man,
Down in New Orleans.

Now the only things a gambler needs
Are a suitcase and a trunk,
And the only time that he's satisfied
Is when he's on a drunk.

Oh Mother, tell your children,
Not to do what I have done:
Spend their lives in sin and misery
In the House Of The Rising Sun.

[I've got one foot on the platform,
The other foot on the train,
I'm going back to New Orleans
To wear the ball and chain.]

41. Dva kováři v městě

E
[:Jaké je to hezké, dva kováři v městě,
H7 **E**
dva a dva kováři na rynku:]
H7 **E**
[: jeden musí kovat a druhý milovat
H7 **E**
ša a šafářovic Andulku:]

Vzkázala mě včera šafářova dcera
že a ze dvorečka ze dvora,
že mě dá šáteček vyšivaný všecek
do a do koloečka do kola.

Neber si synečku ze dvora dcerečku,
že a ze dvorečka ze dvora,
ona má sukničky ucouraný všecky
do a do kloekčka do kola.

42. Dva roky prázdnin

Dmi Gmi Dmi
Vzhůru na palubu, dálky volají
Dmi C Dmi
vítr už příhodný vane nám
Dmi Gmi Dmi
tajemné příběhy nás teď čekají
Dmi C Dmi
tvým domovem bude oceán.

Dmi Ami (C) Dmi Ami
V ráhnoví plachty vítr nadouvá,
Dmi C Ami
žene loď v širou dál,
Gmi B Dmi
kolébá boky plachetnice
Gmi B A7
jak by si s ní jenom hrál.

Posádku ani škuner neleká
bouře ni uragán
přítomnost země oznámí nám
příletem kormorán.

Náš ostrov vzdálený z vln se vynoří
z příboje snů našich pustý kraj
zátoku písčitou úsvit odhalí
háj palem, útesy bílých skal.

Přid' krájí vlny I tvůj čas
srdce tvé tluče rázně
nástrahy moře, nebezpečí
s přáteli zvládneš vždy snáz.

V přátelství najdeš pevnou hráz
zbaví tě smutku, bázně
zítra až naše cesta skončí
staneš se jedním z nás.

43. Elektrický valčík Zdeněk Svěrák & Jaroslav Uhlíř

Ami E7
1. Jednoho letního večera na návsi pod starou lípou
Ami
hostinský Antonín Kučera vyvalil soudeček s pipou,
F Ami
nebylo to posvícení, nebyla to neděle,
F E7
v naší obci mezi kopci plnily se korbele.
R:
A E7 Edim E7
Byl to ten slavný den, kdy k nám byl zaveden elektrický proud,
A Adim A
byl to ten slavný den, kdy k nám byl zaveden elektrický proud,
A7 D E C#mi F#mi Hmi E7 A
střídavý, střídavý, silný elektrický proud,
A7 D E C#mi F#mi Hmi E7 A
střídavý, střídavý, zkrátka elektrický proud.
Rec: A nyní, kdo tu všechno byl:
okresní a krajský inspektor, hasičský a recitační sbor,
poblíže obecní váhy, tříčlenná delegace z Prahy,
zástupci nedaleké posádky pod vedením poručíka Vosátky,
početná družina montérů, jeden z nich pomýšlel na dceru
sedláka Krušiny, dále krojované družiny,
alegorické vozy, italský zmrzlinář Antonio Cosi
na motocyklu Indián, a svatý Jan, z kamene vytesán.
R:
2. Na stránkách obecní kroniky ozdobným písmem je psáno:
tento den pro zdejší rolníky znamenal po noci ráno,
budeme žít jako v Praze, všude samé vedení,
jedna fáze, druhá fáze, třetí pěkně vedle ní.
R:
Rec: Z projevu inženýra Maliny, zástupce Elektrických podniků:
vážení občané, vzácní hosté, s elektřinou je to prosté:
od pantáty vedou dráty do žárovky nade vraty,
odtud proud se přelévá do stodoly, do chléva,
při krátkém spojení dvou drátů dochází k takzvanému zkratu,
kdo má pojistky námi předepsané, tomu se při zkratu nic
nestane,
kdo si tam nastrká hřebíky, vyhoří a začne od píky.
Do každé rodiny elektrické hodiny!

R:

44. Ferda jede na kole

1. Spadlo prase do strouhy, jak široký tak dlouhý
D A
D A D
Ferda jede na kole Ferda jede pryč.
D A
Koho by to napadlo že by prase upadlo A
D A D
Ferda jede na kole, veze na něm rýč.
2. Svalilo se s heknutím, zakvičelo leknutím
Ferda..... pryč.
Prase to je těžký, zvlášt když spadne z vejšky.
Ferda..... rýč.
3. Kdo to prase postaví, když je strašně špinavý,
Ferda.....pryč.
Postaví ho zase něký jiný prase.
Ferda.... rýč.
4. Až to prase bude stát, můžem se ho otázat
Ferda....
Co se vlastně semlelo, že se prase zkácelo,
Ferda...
5. Prase to nic neřeklo, kviklo a pak uteklo,
Ferda...pryč.
Tím pádem je prakticky, ztracené už navždycky,
Ferda...rýč.
6. No a nyní závěrem, k hlavnímu se doberem
Ferda...pryč.
Není těžký do louže, spadnout a to protože,
Ferda jede na kole, veze na něm rýč.

45. Fernetová

1. Vzpomínám, jak tenkrát před léty
G C
G C
u nás v hospodě létaly fernetý,
G C D
byly jich sklenic plný tácy,
G C
malý, velký nebo decáky,
G C
hospodskej rozlejval černý šviháky,
G Emi C D
likvidovalo je naše komando sací.
G D
R: Vzpomínáš, takys' ji pila
Emi C
a kolikrát jsi se zlila
G D
a pak jsi byla jak černá víla,
C D G
taková celá fernetová.
2. Pomalu běžel rok po roku,
byť se plnil flaškama vod Stocku,
nebylo místa pomalu ani na mák,
pak přišel jeden z těch nápadů:
vynýt prázdný flašky ven na zahradu,
přidat trochu malty a postavit z nich barák.
R: Vzpomínáš, takys' tam byla
a něco se mnou zažila,
byla to taková krásná víla
a byla celá fernetová.

46. František

Buty

- G** **C**
1. Na hladinu rybníka svítí sluníčko
Emi **G**
a kolem stojí v hustém kruhu topoly,
Ami **Hmi**
které tam zasadil jeden hodný člověk,
Ami **D**
jmenoval se František Dobrota.
2. František Dobrota, rodák z blízké vesnice,
měl hodně dětí a jednu starou babičku,
která když umírala, tak mu řekla: Františku,
teď dobře poslouchej, co máš všechno udělat.
C **D C**
- R: Balabambam, balabambam,
D C
balabambam, balabambam,
D C
balabambam, balabambam,
Ami **D**
a kolem rybníka vysázet topoly
3. František udělal všechno, co mu řekla, balabambam,
balabambam,
a po snídani poslal děti do školy,
žebříňák s nářadím dotáhl od chalupy k rybníku,
vykopal díry a zasadil topoly.
4. Od té doby vítr na hladinu nefouká,
takže je klidná jako velké zrcadlo,
sluníčko tam svítí vždycky ráno,
protože v něm vidí Františkovu babičku.

47. Franky Dlouhán

- C** **F** **C**
D G D
Kolik je smutného, když mraky černé jdou
G7 **F** **C**
A G D
lidem nad hlavou, smutnou dálavou.
Já slyšel příběh, který velkou pravdu měl,
za čas odletěl, každý zapomněl.
- X** **G7**
D A
Ref: Měl kapsu prázdnou Franky Dlouhán,
F **C**
G D
po státech toulal se jen sám,
F **C** **G7**
G D A
a že byl veselej, tak každej měl ho rád.
F **C** **Ami**
G D Hmi
Tam ruce k dílu mlčky přiloží a zase jede dál
F **G7**
G A
a každej, kdo s ním chvílku byl,
F **G7** **C**
G A6 D
tak dlouho se pak smál.

Tam, kde byl pláč, tam Franky hezkou píseň měl,
slzy neměl rád, chtěl se jenom smát.
A když pak večer ranče tiše usínaj,
Frankův zpěv jde dál, nocí s písni dál.

Tak Frankyho vám jednou našli, přestal žít,
jeho srdce spí, tiše smutně spí.
Bůh ví, jak, za co tenhle smíšek konec měl,
farář písni pěl, umíráček zněl.

48. Haleluja - Velká zpověď

Jarek Nohavica

G Ami G C G Ami D G
Hale- luja, hale- luja
G G/F# Emi D G
R: Andělé na kůru, haleluja,
G/F# Emi D G
v bělostném mundůru, haleluja,
G/F# Emi D G
hrají na šalmaje, haleluja,
G/F# Emi D G
že bránou do ráje neprojdou já,
G/F# Emi D G
nebeská honorace, haleluja,
G/F# Emi D G
má totiž svoje informace, haleluja,
G/F# Emi D G
co chtějí, vědí o člověku, haleluja,
G/F# Emi D G C G
mají na to kartotéku a v ní su já, haleluja.
G D C D G D C D
1. Svatý Petr to tam vede na osobním oddělení,
G D C D G D C D
nenechá se opít medem a nesnáší podplácení,
G D C D G D C D
kouká shora, a co spatří, zapíše hned do šanonu,
G D C D G D
každému, co právem patří, bez pardonu, bez pardonu,
C D G D C D G D
jó, oni všechno vědí, ti, co nahoře sedí,
C D G D C D G D G
tam v modrém blankytu, andělé v hábitu, haleluja.

R:

2. Že jsem tužkou kreslil na omítku čárečky a kosočtverce,
za copánky tahal Jitku a ukazoval to Věrce,
nechtěl chodit do holiče, věřil cizí propagandě,
na ebonitové tyče mazal sádlo kvůli srandě,
oni to na mě vědí, ti, co nahoře sedí,
tam v modrém blankytu, andělé v hábitu, haleluja.

R:

3. Že jsem v dějepise opisoval a v občance hrál piškvorky,

za jízdy vyskakoval, okusoval KOH-I-NOOR-ky,
a pak pod lavicí čet' Rychlé šípy, učitelce říkal:
účo,

kouřil astry, kouřil lípy a popíjel k tomu čučo,
čet' knížky, co jsou na indexu a nedočet' F.L.Věka,
v prvním járu propad' sexu, z čehož se už nevysekal,
pochválen byl od Rottrový, jak prý láska voní deštěm,
ale v páté řadě na Mertovi vykřikoval: Ještě, ještě!
Neustýlal, když se stlalo, čural, kde se čurat nemá
a, aby toho snad nebylo málo, spřáhnul se s folkáčema,
křičel, že satanáš, to je táta, táta náš,
nečetl noviny, prý jsou tam jen koniny,
bydlel v Těšíně a učil se polštině,
měl syna Jakuba, to bude jeho záhuba,
pil gin fizz, gin fizz, gin fizz, gin fizz,
ale taky rum, rum, rum, rum, rum, rum, rum, rum,
nevěřil vínu, vínu, vínu, vínu, vínu, vínu, vínu,

vínu,

tahle piseň, to je další minus, další minus, další
minus, další minus,

předvčirem mi přišlo psaní poslané nebeskou počtou,
hohoho,

jen ať se prý moc neoháním, že už mi to v nebi
spočtou, hohoho,

no jen si klidně spočtete, já se vás nelekám,
víte, co mi můžete a hádejte kam, haleluja.

C D G D G

R: + halelu-, halelu-, haleluja ...

49. Haťa paťa potěšení

D
Tom dostal jednou nápad, když přestal v boudě chrápat,
A7
že má se něco stát.

A že byl kluk jak jedle, tak rozhodl se hnedle
D D7
a odjel na Západ.

G D E7 A7
Z domova si sebral sílu, krumpáč, bibli, dynamit a pilu.
D

Mimo to prut a červy, do torny dal konzervy
A7 D
a jel zlato vyhledat.

D E7
REF.: Ty jsi to moje zlato, které mám tak rád,
A7 D G D
vždyť ty mi stojíš za to, život pro tě dát.
G D
Bez tebe zlato nic není,
E7 A7
jen ty jsi to moje haťa, paťa potěšení.
D
Zkrátka a dobře, ty jsi to moje zlato,
E7 A7 D
zlato kočičí.

Říkal, že je zlatokop, o zlato ani nezakop,
neznal, jak vypadá.
A jak tak dlouho kopal, tak dostal nato dopal
přešla ho nálada.
Sebral si svojí kytaru, dal si nalejt whisky, brandy v
baru.
A za poslední nuget, tam holce koupil pugét
a přitom jí zazpíval.

REF.:

50. Hlásná Třebáň

A C#mi
Hlásná Třebáň je krásná
Hmi E7
a proto ke svý Máně do Třebáně
A E7
často jezdit hledím.
A C#mi
Hlásná Třebáň je krásná,
Hmi E7 A
u Máni v Třebáni si prostě lebedím.

D7 A
Dole u Berounky roste kapradí,
Hmi E7 A A7
komáři že koušou to nám nevadí.
D7 A
Máňu u řeky když večer objímám
H7 E7
tak bodání hmyzu vůbec nevnímám.

A C#mi
Hlásná Třebáň je krásná
Hmi E7
a proto ke svý Máně do Třebáně
A E7
často jezdit hledím.
A C#mi
Hlásná Třebáň je krásná,
Hmi E7 A
u Máni v Třebáni si prostě lebedím.

51. Hlupáku najdu tě !

C F C
1) Někdo má hadry na těle,
G
někdo je nosí v hlavě.
C F C
Berme ten rozdíl vesele,
G C
berme ten rozdíl hravě.

Nadutec hloupost nese si,
důstojne jako páv,
platí to v každé profesi,
švec nebo doktor práv.

C
Ref: Hlupáku najdu tě,
G
tváříš se nadutě,
C F
když lezeš nakutě,
G C
když ráno vstáváš.

Ať jedeš v kočáře
a nebo na káře,
můj milý hlupáku,
tebe já znám.

2) Sotva byl náš svět stvořený,
sotva byl náš svět stvořen,
pustila hloupost kořeny,
pustila hloupost kořen.

Rodina zdravých mamlasů,
valí se jako proud,
jde s námi z času do času,
s tím už se nedá hnout.

Ref: Hlupáku ...

52. Holubí dům Jiří Schelinger

Ami G Fmaj⁷ Emi⁷ Ami
1. Zpívám ptákům a zvláště holubům,
G Fmaj⁷ Emi⁷ Ami
stával v údolí mém starý dům.
C G C G C
Ptáků houf zalétal ke krovům,
Ami G Fmaj⁷ Emi⁷ Ami
měl jsem rád holubích křídel šum.
2. Vlídna dívka jim házela hrách,
mávání perutí víří prach.
Ptáci krouží a neznají strach,
měl jsem rád starý dům, jeho práh.
Ami A⁷ Dmi G C Ami
R: Hledám dům holubi, kdopak z vás cestu ví,
Dmi G C
míval stáj vroubenou, bílý štít.
A⁷ Dmi G C Ami
Kde je dům holubi a ta dívka kde spí,
Dmi Emi Ami
vždyť to ví, že jsem chtěl jen pro ni žít.
3. Sdílný déšť vypráví okapům,
bláhový, kdo hledá tenhle dům.
Odrůstáš chlapeckým střevícům,
neslyšíš holubích křídel šum.
4. Nabízej úplatou cokoli,
nepojíš cukrových homolí.
Můžeš mít třeba zrak sokolí,
nespatříš ztracené údolí.

R:
Zpívám ptákům a zvláště holubům,
stával v údolí mém starý dům ...

Emi D C H7 Emi Emi D C H7 Emi
G D G D G Emi D C H7 Emi

Ref: .. Ami D7 G (D) Emi
Emi Ami D7 G

53. Hospůdka

1. **C** Tam na konci města hospodu najdeš, když máš velkou žízeň, **G**
C Tak si tam zajdeš, stojí na zastávce blízko osady, **F**
F dáš si nalejt hektolitr piva, i když jseš bez nálady. **C**

Ref.:

- C** Hospůdko, hospůdko malá, restauračko začouzená, **G**
G Ty jsi mě mládí vzala, byla's mi přisouzená, **C**
C Půlnoc, když ponocný píská, poslední pivo si dám, **F**
F /:pak se mi hospůdka víc už nezastýská, i když jsem na světě sám:/ **C**

2. Když máš velkou žízeň, když tě mrzí svět, nejraděj bys zmizel,
Nevracel se zpět, do hospody zajdeš, pivo si nalít dáš,
Do kouta si s kamarády sedneš, píseň práce zazpíváš.

3. Dokud budem žít, bude každý z nás, dobře pivo pít, holky milovat,
Stačí džbáněk piva s bílou čepicí, potom ať se celá Praha dívá,
Jak jdu domů s vopicí.

54. Hráz

1. **G** Stál tam na stráni dům, v něm židle a stůl **HMI** **EMI**
G Pár kůží a krb co dřevo z něj voní, **AMI**
D7 S jarem, když máj rozdá barvy svý, tu sosna krásná **G D7**
Nad chajdou se skloní.
G A říčka, když stříbrným hávem se přikryje s ránem **HMI** **EMI**
G Svý ahoj ji dáš a pak je tu den **E**

- Ref: **C** Zazní údolím kytara tvá,
EMI **D7** **G**
Ta píseň ráno uvítá, svět s ní, svět s ní

2. Touláš se po lese touláš a jenom tak bloumáš,
A koruny stromů tě uvítaj rosou,
Víš že času je dost, to znáš
A možná někde potkáš dívku bosou,
Po slůvkách, který se říkaj, po dnech něžných stisků,
Vás uvítá chajda a zas je tu den. ref: ...
3. Však náhlé volání tahle ti přehluší snění a oznámí všem
Je poslední den.
Voda zaplaví údolí, sosnu i chajdu, pohled zabolí.
Ta hráze je potřebná všem, však zabíjí den,
Co nosil tě v náruči romantické. ref:

55. Hrobař

Premiér

- H**
1. V mládí jsem se učil hrobařem,
G#mi
jezdit s hlínou, jezdit s trakařem,
E H
kopat hroby byl můj ideál.
C
2. Jezdit s hlínou, jezdit s vozíkem,
Ami
s černou rakví, s bílým pomníkem,
F G
toho bych se nikdy nenadál.
- 3.=1.
4.=2.
5. Že do módy přijde kremace,
černý hrobař bude bez práce,
toho bych se nikdy nenadál.
6. Kolem projel vůz milionáře,
záblesk světél pad' mi do tváře,
marně skřípěj' kola brzdící.
7. Stoupám vzhůru, stoupám ke hvězdám,
tam se s černou rakví neshledám,
sbohem, bílé město zářící.
8. Sbohem, moje město,
vzpomínat budu přesto,
jak jsem poznal tvůj smích a tvůj pláč.
9. Na na na ...

56. Hudsonský šífy

- Ami C**
Ten kdo nezná hukot vody lopatkama vířený
G Ami
Jako já tak jako já
Ami Dmi
Kdo hudsonský slapy nezná sírou pekla sířený
Ami E7 Ami G Ami
Ať se na hudsonský šífy najmout dá jo ho ho
- Ten kdo nepřekládal uhlí šíf když na mělčinu vjel
Málo zná jó málo zná
Ten kdo neměl tělo ztuhlý když se nočním chladem chvěl
Ať se na hudsonský šífy najmout dá jo ho ho
- Ami F Ami G Ami**
R: Ahoj - páru tam hod' ať do pekla se dříve dohrabem
G Ami G...
Johohó, johohó
- Ten kdo nezná noční zpěvy zarostenejch lodníků
Jako já jó jako já
ten kdo cejtí se bejt chlapem umí dělat rotyku
ať se na hudsonský šífy najmout dá jo ho ho
- Ten kdo má na bradě mlíko kdo se rumem nevopil
Málo zná jó málo zná
Kdo necejtil hrůzu z vody kde se málem utopil
Ať se na hudsonský šífy najmout dá jo ho ho
- Kdo má roztrhaný boty kdo má pořád jenom hlad
Jako já jó jako já
Kdo chce celý noci čuchat pekelnýho ohně smrad
Ať se na hudsonský šífy najmout dá jo ho ho
- Kdo chce zhebnout třeba zejtra komu je to všechno fuk
Kdo je sám jako já
Kdo má srdce v správným místě kdo je prostě prima kluk
Ať se na hudsonský šífy najmout dá

57. Hvězda na vrbě

1. Kdo se večer hájem vrací, ten ať klopí zraky,
at' je nikdy neobrací k vrbě křivolaký,
jinak jeho oči zjistí, i když se to nezdá,
že na vrbě kromě listí visí malá hvězda.
- R: Viděli jsme jednou v lukách plakat na té vrbě kluka,
který pevně věřil tomu, že ji sundá z toho stromu.
2. Kdo o hvězdy jeví zájem, zem když večer chladne,
at' jde klidně někdy hájem, hvězda někde spadne,
at' se pro ni rosou brodí a pak vrbu najde si
a pro ty, co kolem chodí, na tu větev zavěsí.
- R:

58. Chajda drnová

Já tu na svém dílci celkem vzato bídněj život mám,
a tak vypadám dost bídně, pánbůh ví,
myši začnou rejdit kolem, sotva večer usínám,
na mým dílci v starý chajdě drnový.

REF.: Dveře mají panty z kůže, vokna nejsou zasklený,
kolem kojoti se plížež hladoví,
dovnitř vánice mi věje dírou v střeše prkenný,
na mým dílci v starý chajdě drnový.

Když jsem z domova tam na východě vyšel zbohatnout,
zkusit, jestli potkám štěstí, kdopak ví,
sotva napadlo mě tenkrát, že kdy potkám tenhle kout,
na mým dílci v starý chajdě drnový.

REF.:

Ale rád bych, aby se tu našla dívka laskavá,
jejíž soucit mě z tý bryndy vyloví,
jak bych žehnal tomu andělu, že domov uznává,
na mým dílci v starý chajdě drnový.

REF.:

59. Chci si hrát

D C G D
Chci si hrát a nestačí mi málo
D C G D
Ta hra má rub a líc
D C G D
Chci snad víc než o čem se mi zdálo
G F# G G# A
Krásná neznámá

Pošeptám ti o co by se hrálo
Uslyším jen tvůj smích
Ten tu s námi zůstane na stálo
Krásná neznámá

D G E A D G E A
Ref:když se ti dívám do očí, všechno se ve mne otočí
G A
musím se tomu začít smát
D G D A D G D
to jsem zvědav, jak mi dneska budeš lhát

Je tu zas to slunce co se smálo
Jeden z nás všechno smí
A ten ví, zda to za to stálo
Krásná neznámá

Ref:když se ti...

60. Chodím po Broadwayi

1. [: Chodím po Broadwayi hladov sem a tam, :] (A)
D G
chodím po Broadwayi, po Broadwayi,
D A D
po Broadwayi hladov sem a tam.
D
R: Singi jou jou jupí jupí jou,
A
singi jou jou jupí jupí jou,
D G
singi jou jou jupí, jou jou jupí,
D A D
singi jou jou jupí jupí jou.
2. [: Moje černé děti mají stále hlad, :]
moje černé děti, černé děti,
černé děti mají stále hlad.
R:
3. [: Práci nedostanu, černou kůži mám, :]
práci nedostanu, nedostanu,
protože já černou kůži mám.
R:
4. [: A já pevně věřím, že zas přijde den, :]
a já pevně věřím, pevně věřím,
že zas bude černochoz svoboděn.
R:

61. To tak

E
Chtěla by si
G A F#
jet na výlet?
E
Chtěla by si
G A
na prázdniny
F# H
na prázdniny k moři?
E A
To víš
F# H E A
to tak akorát
F# H E A
to tak akorát
F# H E A
to tak akorát
F# H
to tak!

Chtěla by si jezdit autem?
Chtěla by si šetřit
šetřit na fáro?
To víš
to tak akorát
to tak akorát
to tak akorát
to tak!

Chtěla by si snad
chtěla by si
chtěla by si
abych tě měl rád?
To víš
to tak akorát
to tak akorát
to tak akorát
no tak!

Jasná páka

62. Island

G EMI HMI C D7 G EMI
Má zem je krásná jako stín červených borovic
G EMI HMI C H7
Tam kde je island, hoří den jako knot voskovic
EMI H7 EMI C AMI H7 D7
Hřímá zemi fjordů severák, má země zpívá jako pták
G EMI HMI C D7 G
Vím že je příliš vzdálená, vzdálená, vzdálená

Můj starý kompas na svou zem dávno už zapomněl
Jít za modrou střelkou nikdy jsem v pravý čas neuměl
Když září na obloze velký vůz, zpívám o své zemi smutné blues
O zemi, kde roste jenom lišejník, jenom mech a lišejník

Tam, kde můj otec míval dům z červených borovic
(C/Ami/Emi/F/C)
Vítr už rozvál všechen dým ze starých voskovic
(C/Ami/Emi/F/E)
O tom, kde jsou lidé, co jsem znal
(Ami/E7/Ami)
O dívce, kterou jsem nikdy nepoznal
(F/Gmi/G7)
Jen staré ságy zpívají, zpívají, zpívají
(C/Ami/Emi/F/C)

63. Išiel Macek do Malacek

Dmi **A**
Išiel Macek do Malacek šošovičku mlávic
Ami **E** **Dmi** **A7** **Dmi**
zabol si on cepy doma, musel sa on vrácić

D
Heeeej, Macejko, Macejko, ko, ko, ko, ko
D7 **G**
zahraj mi na cenko, ko, ko, ko, ko
Gmi **A**
na tu cenků strunu, nu, nu, nu, nu
Gmi **D**
hej dzunu, dzunu, dzunu, nu, nu, nu, nu

64. Já budu chodit po špičkách Petr Novák

C **F** **Dmi** **G**
1. Zavři pusu a jdi spát, vždyť už bude brzo den,
C **F** **Dmi** **G**
nech si o mně něco zdát, ať je krásný ten tvůj sen.
Dmi **G** **Dmi** **G**
R: Já budu chodit po špičkách, snad tě tím nevzbudím,
Dmi **G** **F** **G**
ááá, až slunce vyjde v tmách, polibkem tě probudím.

2. Jdi si lehnout, ať už spíš, ať z toho snu něco máš,
ráno, až se probudíš, polibek mi taky dáš.

R:

3. Rozhod' vlasy na polštář a sni o mně krásnej sen,
nebo ráno nepoznáš, že je tady nový den.

R:

C Ami F G C Ami F G
Ref: F G F G F G F G

65. Jack se vody štítí

D A7
Můj strýček Jack když narodil se to bylo slávy
D
Pan starosta gratuloval a bučely krásy
A7
Táta z něj chtěl každým coulem námořníka mít
D
Máma proto dávala mu slivovici pít

R:

D
Jack se strašně vody štítí
A7
Jak má námořníkem býti
D
Původem z moravské vísky
A7 D
Moře nezná zato zná whisky

Když Jackovy táhlo kvapem na čtrnáctý rok
Řek mu táta Teď uděláš do života krok
Máma ti dá slivovici a já okurku
A pojedeš třetí třídou až do Hamburku

V Hamburku hned za nádražím v první ulici
Jackovi se začlo stýskat po slivovici
Zapad do první putyky už z ní nevyšel
Šestapadesát let o něm nikdo neslyšel

Když mu bylo sedmdesát let a jeden den
Pohádal se s putykářem zaplatil šel ven
Dojemný to vskutku pohled na tu postavu
Jak s vlajícím plnovousem kráčí k přístavu

A tak Jack co vetchý stařec dílem náhody
Poprvé v životě spatřil tolika vody
Řek si hele slivovice skočil tam a pil
A než přišel vodě na chuť tak se utopil

R:

Tak dlouho se vody štítíl
Až se na tu vodu chytil
Původem z moravské vísky
Měl pít sodovou vodu s whisky

66. Jak mi dupou králíci Jan Vodňanský & Petr Skoumal

1. Ptáš se, jak mi dupou králíci:
skvěle - pojd' si poslechnout,
sevřeně v trojstupu obcházejí chalupu,
smělý úsměv na líci - tak mi dupou králíci!
2. Ptáš se, jak mi dupou králíci:
skvěle - pojd' si poslechnout,
stejný krok, stejný vous, každý láskou by tě kous',
v očích žár a pevný cíl - tak mi dupou králíci!
- R: Jejich uši možná tuší více, nežli ti oči napoví,
formaci svou neporuší, no zkrátka už jsou taková,
zoceleni jsou i v duši, ve své duši králíci,
bubny zní a srdce buší, kroky duní v jehličí,
kupředu levá a zpátky ani krok!
- 3.=1. + tak mi dupou králíci!

67. Jako kotě si příst Jiří Grossman

1. Měsíc snílek stoupá nad skalou
a zpívá si svou píseň pomalou,
je podobná té, co jsem složil sám,
tak poslouchej a nehleď k hodinám.
- R: Jako kotě si příst a víčka mít zavřená únavou,
málo je míst, kde staré lásky naráz uplavou,
jedním z nich je náruč tvá, a tudyž máš už znát,
- že jak kotě si příst a víčka mít zavřená chtěl bych rád.
2. Dnešní noc je stokrát ztřeštěná
a doznám, že jsem šťastný, že tě mám,
už vítr vlahý stopy bázně svál,
tak můžu říct, co léta jsem si přál.
- R:
3. Nevyznám se příliš v lichotkách
a občas se tak stydím, že bych plách',
za blízký strom se ukrýt, a pak vím,
že bych šeptal, ovšem hlasem dunivým:
- *: Tap ta da ...

68. Jarmila

Pavel Dobeš

- G** **Hmi**
1. Jarmila vždycky mi radila,
D⁷ **G D⁷**
abych pracovní dobu dodržel,
G **Hmi**
dneska mně ale náramně
D⁷ **G**
táhlo domů, a tak jsem prostě šel
Emi
Jarmila má totiž dneska narozeniny,
D⁷
proto jsem dnes přišel dříve o dvě hodiny,
G **Hmi**
na stole sklenice, smích slyšet z ložnice,
D⁷ **G D⁷**
v předsíni stojí pánské střevíce.
2. Vytahuji z aktovky květiny,
uvažuji, kdo asi přijel z rodiny,
tipují nejspíše na strýce,
kdo jiný měl by přístup až do ložnice.
Kdo jiný, kdo jiný než strejda z dědiny,
vzpomenul si na Jarmilu, nejsem jediný,
v ruce mám kytici, už stojím v ložnici,
vidím, že nevymřem po přeslici.
3. Kdepak, jejda, není to strejda,
Františku, ty máš boty úplně jak on,
příčemž nechávám prostor úvahám,
vyhledávám optimální tón,
kterým bych oba dva jednak pohanil,
přítom abych nikoho slovem nezranil,
takže jsem chvíli stál, pak říkám: "Krucinál,
tebe bych, soudruhu, tady nehledal."
4. Dodnes mě mrzí, že jsem byl drzý
a že jsem pracovní kázeň porušil,
dřív než o hodinu vypnul jsem mašinu,
čímž jsem rozdělanou práci přerušil.
Oba si mě postavili na kobereček
a to, jak zle mi vyčinili, nedal jsem za rámeček,
z nevěry nedělám závěry,
mrzí mě, že jsem u nich pozbyl důvěry.

69. Jaro

- Ami** **C** **G** **Ami** **(F#MI/A/E/F#MI)**
My čekali jaro a zatím přišel mráz
Tak strašlivou zimu nepoznal nikdo z vás
Z hustých černých mraků se stále sypal sníh
Jen vánice sílí v poryvech ledových
- C** **G** **(A/E)**
Z chýší dřevo mizí a mouky ubývá
- Dmi** **G** **(Hmi/E)**
Do sýpek se raděj už nikdo nedívá
Zvěř z okolních lesů nám stála u dveří
A hladoví ptáci přiletěli za zvěří a stále blíž
- Jednoho dne večer, to už jsem skoro spal
Když vystrašenej soused na okno zatukal
Můj syn doma leží v horečkách vyvádí
Já do města bych zajel, snad doktor poradí
- Půjčil jsem mu koně a když sedlo zapínal
Dříve než se rozjel, jsem ho ještě varoval
Nejezdi naší zkratkou, je tam velikej sráz
A v téhle leté bouři tam snadno zlámeš vaz tak neriskuj
- Na to smutný ráno dnes nerad vzpomínám
Na tu hroznou chvíli když kůň se vrátil sám
Trvalo to dlouho než se vítr utišil
Na zasněžené pláně si každý pospíšil
- Jeli jsme tou zkratkou až k místu které znám
Kudy bych tě noci byl nejel ani sám
Pak ho někdo spatřil jak leží pod srázem
Krev nám tuhla v žilách nad tím obrazem já klobouk sňal
- Někdy ten kdo spěchá se domů nevrací

70. Já žádám

1. Já žádám, abych směl
mít v oknech svýho domu
namísto mříží rezavejch
jen stín a větve stromů.
A déšť ve dveřích
a místo stropu nebe
a slyšet stromů hlas
namísto zvonů kostelních.
2. Já žádám pro svůj klid
jen obyčejnou trávu
kterou se nevyplatí sít
a která chladí hlavu.
A stín dlouhejch cest
a vesla ke svý lodi
a kamarády mít
co nechaj všechny kytky kvést.
3. Já žádám, pokud smím
ty, kteří všechno smějí,
aby mně, pokud zabloudím,
nechali jít, kam větry vějí.
Ve stínu slavobrán
a bez zbytečnejch řečí
a nebejt při tom sám
já víc už nežádám.

71. Jdem zpátky do lesů

1. Sedím na kolejích, které nikam nevedou
Koukám na kopretinu jak miluje se s lebedou
Mraky vzaly slunce zase pod svou ochranu, óóó
Jen ty nejdeš holka zlatá, kdypak já tě dostanu.
- Ref: Z ráje, my vyhnaní z ráje,
kde není už místa, prej něco se chystá.
Z ráje, nablýskaných plesů,
jdem zpátky do lesů na nějaký čas.
3. Vlak nám včera ujel ze stanice do nebe,
málo jsi se snažil, málo šel jsi do sebe.
Šel jsi vlastní cestou a to se dneska nenosí,
i pes, kterej chce přízeň napřed svýho pána poprosí.

R:

R:

72. Jednou budem dál

C F C F C F G AMI D G7
Jednou budem dál, jednou budem dál, jednou budem dál já
vím

C F C F G AMI C F G AMI G C
Jen víru mít, doufat a jít, jednou budem dál já vím

Cíl je blízko nás ...

Jednou přijde mír ...

We shall overcome...some day
Oh,deep in my heart, i do believe

We'll walk hand in hand ...

We shall all be free ...

We are not afraid ...

We are not alone ...

The whole wide world around ...

We shall overcome ...

73. Jesse James

G C G
Jesse James chlapík byl, hodně lidí odpravil,
D7

vlaky přepadával rád.

G G7 C G
Boháčům uměl brát, chudákům dával zas,

D7 G
přál bych vám, abyste ho mohli znát.

C G
REF.: Jo, Jesse ženu svou, tady nechal ubohou
D7

a tři děcka, říkám vám.

G C G
Ale tenhle přítel hadí, ten vám Jesse zradí,

D7 G
já vím, tenkrát v noci prásk ho sám.

Jednou vám byla noc, měsíc tenkrát svítil moc,
když tu vláček zůstal stát.

Kdekdo ví, že ten vlak přepad James kabrňák,
Jesse sám se svým bráchou akorát.

REF.:

Jedenkrát Jesse James sedí doma za stolem
a svým dětem vypráví.
Robert Ford v nočních tmách, přiblíží se jako vrah,
a on vás Jesse Jamese odpraví.

REF.:

74. Jez

Ivan Mládek

1. Na vodu už jezdím jenom s Vendou, s Vendou,
do kanoe nevlezu už s Bendou, s Bendou,
Jenda Benda nemožný je zadák,
nemá vlohy a je laj-, laj-, lajdák,
von ví, že šumí les, že kvete bílý bez,
že v dáli hárá pes, že vysouší se mez
a že mostem cloumá rez, že říčka jde skrz ves,
ale nevšimne si, že se blíží jez, jez, jez.
2. Jel jsem tuhle Ohři s Jendou Bendou, Bendou,
proč já, houska, nejel radši s Vendou, Vendou,
Jenda Benda sjel na vodu mělkou,
spáchal v lodi díru vel-, vel-, velkou,
já měl náladu zlou, von zničil keňu mou,
už nikdy, houpy hou, s ní nepopluji mhou,
tedy šetřím na novou, na laminátovou,
už ji chci mít v létě na dovolenou, -nou, -nou.

75. John Brown

1. Černý muž pod bičem otrokáře žil,
černý muž pod bičem otrokáře žil,
černý muž pod bičem otrokáře žil,
kapitán John Brown to zřel.
R: Glory, glory, haleluja,
glory, glory, haleluja,
glory, glory, haleluja,
kapitán John Brown to zřel.
2. Sebral z Virginie černých přátel šik
prapor svobody pak zdvih'.
3. V čele věrných město Harper's Ferry jal
právo vítězí a čest.
4. Hrstka statečných však udolána jest
kapitán John Brown je jat.
5. Zvony Charlestonu z dáli temně zní
Johnův den to poslední.
6. John Brown mrtev jest a jeho tělo tlí
jeho duch však kráčí dál.
7. Kráčí dál a v košili se třepotá
je mu zima veliká.
8. Jeho kosti byste marně hledali
černoši je sežrali.

76. JÓ, to jsem ještě žil Jiří Suchý + Jiří Šlitr

1. JÓ, vzduch byl plnej boje, jak jsem tak do něj pliv',
 ta slina byla moje a já byl ještě živ
 a barva stejnokroje mě hrála po těle,
 jó, vzduch byl plnej boje a byla neděle.
 R: JÓ, to jsem ještě žil, jó, to jsem ještě žil,
 pak ale přiletěla lesklá a horká střela,
 uprostřed mého čela našla si, mrcha, cíl.
 2. Náhle si nebe kleklo na poraženou zem,
 aniž by se co řeklo, smrt zjevila se všem,
 aniž by se co řeklo, pohasla slunce zář,
 rozpoutalo se peklo a Bůh si zakryl tvář.
 R:
 3. Já nevěděl jsem přesně, proč do rány jsem vlít',
 ačkoliv jsem tak děsně chtěl milovat a žít,
 a štěstí stálo těsně vedle mě celej čas,
 já nevěděl jsem přesně, proč náhle vzal ho ďas.
 R:
 4. Náš přeudatný oddíl se v jatka proměnil
 a já se blátem brodil a o svý lásce snil,
 vždyť láska měla podíl i na tý smrti snad,
 kdybych se nenarodil, sotva bych asi pad'.
 R: Sotva bych asi žil, sotva bych asi žil,
 a kdyby přiletěla lesklá a horká střela,
 uprostřed mého čela sotva by našla cíl,
 sotva bych asi žil ...

A E7 A D A
 E7 A H7 E7
 Ref: A D A D A E7 A E7 A

77. JÓ, třešně zrály Waldemar Matuška

1. JÓ, třešně zrály, zrovna třešně zrály,
 sladký třešně zrály a vlahej vítr vál,
 a já k horám v dáli, k modrej m horám v dáli,
 sluncem, který pálí, tou dobou stádo hnal.
 R: JÓ, třešně zrály, zrovna třešně zrály,
 sladký třešně zrály, a jak to bylo dál?
 2. Tam, jak je ta skála, ta velká bílá skála,
 tak tam vám holka stála a bourák opodál,
 a moc sa na mne smála, zdálky už se smála,
 i zblízka se pak smála a já se taky smál.
 R:
 3. Řekla, že už dlouho mě má ráda, dlouho mě má ráda,
 dlouho mě má ráda, abych prej si ji vzal,
 ať nechám ty svý stáda, že léta pilně střádá,
 jen abych ji měl rád a žil s ní jako král.
 R:
 4. Pokud je mi známo, já řek' jenom: dámo,
 milá hezká dámo, zač bych potom stál,
 ty můj typ nejsi, já mám svoji Gracie,
 moji malou Gracie, a tý jsem srdce dal.
 R:
 5: JÓ, u tý skály dál třešně zrály,
 sladký třešně zrály a vlahej vítr vál,
 a já k horám v dáli, k modrej m horám v dáli,
 sluncem, který pálí, jsem hnal svý stádo dál.

78. Jožin z bažin

Ivan Mládek

Ami E Ami
1. Jedu takhle tábořit Škodou 100 na Oravu,
E Ami
spěchám proto, riskuji, projíždím přes Moravu.
G⁷ C G⁷ C E
Rádí tam to strašidlo, vystupuje z bažin,
Ami E Ami G⁷
žere hlavně Pražáky a jmenuje se Jožin.
C G⁷

R: Jožin z bažin močálem se plíží,
C

Jožin z bažin k vesnici se blíží,
G⁷

Jožin z bažin už si zuby brousí,
C

Jožin z bažin kouše, saje, rdousí.

F C G C
Na Jožina z bažin, koho by to napadlo,
F C G C E
platí jen a pouze práškovací letadlo.

2. Projížděl jsem Moravou směrem na Vizovice,
přivítal mě předseda, řek' mi u slivovice:
"Živého či mrtvého Jožina kdo přivede,
tomu já dám za ženu dceru a půl JZD!"

R:
3. Říkám:"Dej mi, předsedo, letadlo a prášek,
Jožina ti přivedu, nevidím v tom háček."
Předseda mi vyhověl, ráno jsem se vznesl,
na Jožina z letadla prášek pěkně klesl.

R: Jožin z bažin už je celý bílý,
Jožin z bažin z močálu ven pílí,
Jožin z bažin dostal se na kámen,
Jožin z bažin - tady je s ním amen!
Jožina jsem dostal, už ho držím, johoho,
dobré každé lóve, prodám já ho do ZOO.

Dmi A7 Dmi A7 Dmi
C7 F C7 F A7 Dmi A7 Dmi C7

Ref: F Fdim C7 F
Fdim C7 F
B F C7 F B F C7 F A7

79. Jupí čerte

D G D
To bylo v Dakotě o vejplatě,
A
whisky jsem tam pašoval,
D G D
a že jsem byl sám jako kůl v plotě,
A D
s holkou jem tam špásoval.

Šel jsem s ní nocí jak vede stezka,
okolo červenejch skal,
než jsem jí stačil říct, že je hezká,
zpěněnej býk se k nám hnál.

D7 G D
REF.: povídám jupí, čerte, jdi radši dál,
A
pak jsem ho za rohy vzal,
D G D
udělal přemet a jako tur řval,
A D
do dáli upaloval.

To bylo v Dawsonu tam v salonu
a já jsem zase přebral,
všecky svý prachy jsem měl v talonu
na život jsem nadával.

Zatracenej život, čert by ho vzal!
Do nebe jsem se rouhal,
než jsem se u baru vzpamatoval,
Belzebub vedle mě stál.

REF.:

Jo, rychle oplácí tenhleten svět,
než bych napočítal pět,
d'áblovým kaňonem musel jsem jet,
když jsem se navracel zpět.

Jak se tak kolíbám uzdu v pěsti,
schylovalo se k dešti
Belzebub s partou stál vprostřed cesty,
zavětril jsem neštěstí.

G **D**
REF.: Jupí, čerte, jdi radši dál,
A
potom mě za nohy vzal,
D **G** **D**
udělal jsem přemet, jak tur jsem řval,
A **D**
do dále upaloval.

80. Kačena divoká

E **H7** **E**
Kačena divoká, letěla z vysoka,
E **A** **E** **H7** **E**
přišel na ni střelec, střelil ji do boka.

2. Urazil jí křídlo a pravou nožičku
smutně zaplakala, spadla na vodičku
3. Ach bože můj milý už jsem dolítala
už jsem těch svých dětí tady zanechala
4. Moje drobné děti nedělají škody
plovou po potoce, napijou se vody.

81. Kaťuša

Dmi **A7**
Již jsou v květu jabloně i hrušky
Dmi
v dál od řeky odpluly mlhy
Dmi **F** **Gmi** **Dmi**
Na břeh k řece přiběhla Kaťuša,
Gmi **Dmi** **A7** **Dmi**
na břeh srázný, na břeh vysoký
Na břeh k řece přiběhla Kaťuša,
na břeh srázný, na břeh vysoký.

Na břeh vyšla, píseň zazpívala,
na stepního orla vzpomíná
na toho, kterého milovala,
jehož psaní na srdci chová,
na toho, kterého milovala,
jehož psaní na srdci chová.

Ach ty písni, písni moje milá,
leť za sluncem k chlapci mému blíž,
hrdinovi v dálném pohraničí
od Kaťuši pozdrav vyřídíš.

Aby na své děvče nezapomněl,
aby poznal, jak o něm zpívá,
v bitvě ať zem milovanou brání,
lásku k své jen Kaťuši chová.

84. Když jde malý bobr spát

Petr Skoumal

1. Když jde malý bobr spát, bobr spát, bobr spát,
 D A G A
 D A G D
tak si chvilku hraje rád, hraje rád, hraje rád,
 A G A
postaví se na zadní, na zadní, na zadní,
 D A G D
jenom, bobře, nespadni, jenom nespadni.

A

R₁: Prosím vás, buďte tak dobří, dělejte to jako ti bobři,

 D A D A

raději hned po dobrém následujte za bobrem.

2. Když jde malý bobr spát, bobr spát, bobr spát,
dobré jídlo jírá rád, jírá rád, jírá rád,
pije mléko, glo-glo-glo, glo-glo-glo, glo-glo-glo,
aby mu to pomohlo, dělá glo-glo-glo.

R₁:

3. Když jde malý bobr spát, bobr spát, bobr spát,
tak si uši myje rád, myje rád, myje rád,
vyčistí si pravý zub, levý zub, dupy-dup,
a už spinká jako dub, spinká jako dub.

R₂: Prosím vás, buďte tak hodní, dělejte to jak bobři
vodní,

stejně Jana jako Jan pochodujte do hajan.

4.=1.

R₁:

85. Když jsem já sloužil

G D
Když jsem já sloužil to první léto
Ami D G D7 G
vysloužil jsem si kuřátko za to
 D
a to kuře krákoře běhá po dvoře
 G D7 G
má panenka pláče doma v komoře.

2. Když jsem já sloužil to druhé léto,
vysloužil jsem si kachničku za to.
A ta kačka blátotlačka, a to kuře...

3. husičku	a ta husa chodí bosa
4. vepřika	a ten vepř jako pepř
5. telátko	a to tele hubou mele
6. kravičku	a ta kráva mlého dává
7. botičky	a ty boty do roboty

86. Když jsem k vám chodíval

D A
Když jsem k vám chodíval přes ty lesy,

D A D
ach ouvej, přes ty lesy

D A
bývalas má milá veselejší,

D A D
ach ouvej, veselejší

D A
[:Ale teď jsi holka bledá:]

D A D A D
snad že ti srdéčko vyspat nedá, ach ouvej, vyspat nedá.

Když jsem k vám chodíval přes kaluže,
ach ouvej, přes kaluže,
bývalas má milá jako růže,
ach ouvej, jako růže.

[:Ale teď jsi holka bledá:]
bývalas má milá jako růže,
ach ouvej, jako růže.

Když jsem k vám chodíval pod okýnko,
ach ouvej, pod okýnko,
bývalas má milá krev a mlíko,
ach ouvej, krev a mlíko
[:Ale teď jsi holka bledá:]
bývalas má milá krev a mlíko,
ach ouvej, krev a mlíko

Když jsem k vám chodíval na dvoreček
ach ouvej, na dvoreček,
chodíval za tebou mysliveček,
ach ouvej, mysliveček.
[:Mysliveček šel za lesy:]
takže má panenka smutek nosí,
ach ouvej, smutek nosí.

87. Když jsem šel z Hradišťa

G Ami D G
Dyž sem šel z Hradišťa z požehnaní

Ami D G
potkal sem děvčicu znenadáni

D G D
potkala mě poznala mě

G Ami D G
červené jablúčko dávala mě

Že sem byl šohájek nerozumný
vzal sem si jablúčko z ručky její
to jablúčko je kyselé
a moje srdéčko zarmúcené

Neber si synečku co kdo dává
z takových jablúček bolí hlava
[: hlava bolí srdce zpívá
šecko cos' miloval konec mívá :]

90. Klobouk ve křoví

C FMI C C FMI C
Vítr vane pouští, po písku žene klobouk
FMI G C AMI FMI G C
Zahnal ho do houští, starý a černý klobouk

Kdepak je ta hlava, která klobouk nosila
Byla černá či plavá, komu asi patřila

EMI F EMI
Kdo to v poušti zmizel, odkud šel a kam
G D7 G G7
Jaký to měl svízel, že byl v poušti sám

Jen zaváté stopy, starý klobouk ve křoví
Nikdo nic nepochopí, nikdo se nic nedoví

91. Komáři se ženili

C G7 C
Komáři se ženili, bzum bzum, ženili
C G7 C
kapku vína neměli, bzum bzum, neměli.
F C G7 C
[:Komáři se ženili ženili, kapku vína něměli:]

2. Přiletěl k nim slaviček, bzum bzum, slaviček,
dal jim vína žejdlíček, bzum, bzum, žejdlíček.

3. Jak se vína napili, bzum, bzum, napili
hned komára zabili, bzum, bzum zabili.

4. Komár leží na dvoře, bzum, bzum, na dvoře,
muška pláče v komoře, bzum bzum, v komoře.

5. Neplač muško, co ti je, bzum bzum, co ti je,
však komárek ožije, bzum bzum, ožije.

6. A jak mě má ožiti, bzum bzum, ožiti,
když je na smrt zabitý, bzum bzum, zabitý.

7. Sádlo z něho vybrali, bzum bzum, vybrali,
za sto zlatých prodali, bzum bzum, prodali.

8. Kůži ještě za tolar, bzum bzum, za tolar,
to byl bože za komár, bzum, bzum, za komár.

92. Kometa

Jarek Nohavica

- Ami**
 1. Spatřil jsem kometu, oblohou letěla,
 chtěl jsem jí zazpívat, ona mi zmizela,
Dmi G⁷
 zmizela jako laň u lesa v remízku,
C E⁷
 v očích mi zbylo jen pár žlutých penízků.
 2. Penízky ukryl jsem do hlíny pod dubem,
 až příště přiletí, my už tu nebudem,
 my už tu nebudem, ach, pýcho marnivá,
 spatřil jsem kometu, chtěl jsem jí zazpívat.
Ami Dmi
 R: O vodě, o trávě, o lese,
G⁷ C
 o smrti, se kterou smířit nejde se,
Ami Dmi
 o lásce, o zradě, o světě
E E⁷ Ami
 a o všech lidech, co kdy žili na téhle planetě.
 3. Na hvězdném nádraží cinkají vagóny,
 pan Kepler rozepsal nebeské zákony,
 hledal, až našel v hvězdářských triedrech
 tajemství, která teď neseme na bedrech.
 4. Velká a odvěká tajemství přírody,
 že jenom z člověka člověk se narodí,
 že kořen s větvemi ve strom se spojuje
 a krev našich nadějí vesmírem putuje.
 R: Na na na ...
 5. Spatřil jsem kometu, byla jak reliéf
 zpod rukou umělce, který už nežije,
 šplhal jsem do nebe, chtěl jsem ji osahat,
 marnost mne vysvlékla celého donaha.
 6. Jak socha Davida z bílého mramoru
 stál jsem a hleděl jsem, hleděl jsem nahoru,
 až příště přiletí, ach, pýcho marnivá,
 já už tu nebudu, ale jiný jí zazpívá.
 R: O vodě, o trávě, o lese,
 o smrti, se kterou smířit nejde se,
 o lásce, o zradě, o světě,
 bude to písnička o nás a kometě ...

93. Krajina posedlá tmou Jiří Suchý + Jiří Šlitr

- E A E A E**
 1. Krajina posedlá tmou, krajina posedlá tmou,
A E A E
 vzpomínky do sedla zvou, vzpomínky do sedla zvou,
H⁷
 nutí mě vrátit se tam, nutí mě vrátit se tam,
 kde budu navěky sám, kde budu navěky sám,
E G[#] A Ami
 kde místo úsměvů tvých čeká jen řada snů zlých,
E A E
 namísto lásky nas dvou, namísto lásky nás dvou,
H⁷ E A E
 krajina posedlá tmou, krajina posedlá tmou.
 2. Když západ v očích mi plál, když západ v očích mi
 plál,
 s tebou jsem naposled stál, s tebou jsem naposled
 stál,
 i když jsi čekala víc, i když jsi čekala víc,
 přijel jsem tenkrát ti říct, přijel jsem tenkrát ti
 říct,
 že mám tě na každý pád jedinou na světě rád,
 a pak jsem zase jel dál, a pak jsem zase jel dál,
 když západ v očích mi plál, když západ v očích mi
 plál.
 3. Proč jsem se vracel tak rád, proč jsem se vracel tak
 rád,
 proč jsem měl touhu se smát, proč jsem měl touhu se
 smát,
 když cestou řekli mi: Joe, když cestou řekli mi: Joe,
 ta nikdy nebude tvou, ta nikdy nebude tvou,
 že láska zmizí jak dým, to dneska proklatě vím,
 jedno však musím se ptát, jedno však musím se ptát,
 proč jsem se vracel tak rád, proč jsem se vracel tak
 rád?

AD ADA
 A C#7 F#mi

E7 D E7 E7 D E7
 D Adim A D A E7 A D A

94. Krásný je vzduch

- C Ami F G (D/HMI/G/A)
1. Krásný je vzduch, krásnější je moře,
(D/F#MI/G/A/D/A7/D)
C F G C G C
Co je nejkrásnější, co je nejkrásnější, usměvavé tváře.
2. Pevný je stůl, pevnější je hora,
Co je nejpevnější, co je nejpevnější, ta člověčí víra.
3. Pustá je poušť, nebeské jsou dálky,
Co je nejpustější, co je nejpustější, žít život bez
lásky.
4. Mocná je zbraň, mocnější je právo,
Co je nejmocnější, co je nejmocnější, pravdomluvné
slovo
5. Velká je zem, šplouchá na ní voda,
Co je však největší, co je však největší, ta lidská
svoboda.
- 6.=1.

95. Laciný víno

- Ref1: C EMI AMI D7
Po noci krátké a po milování zbylo mi málo,
C G7 C
Jen hlava v dlaních co bolí, to je to laciný víno
Po noci plné z cigaret kouře byls jako tajfun a já jako bouře
To bolí, to je to laciný víno.
E7 AMI
Teď jenom matně v hlavě mi svítá, útržky z večera vytanou
E7 DMI F G7
Tak jako stébla se tonoucí chytá, hledám tvou adresu napsanou
1. Napsals ji sirkou vypálenou na krabičku cigaret,
Zpola plnou k ránu. Pilo se laciný víno.
- C EMI AMI D7 G
Ref: Večery fajnový u láhve litrový se milují namátkou,
Holky co málo ví.
E7 AMI D7 G7
Když hlava potom bolí ráno a spát se chce, je nedospáno,
C EMI AMI D7 G7 C
Večery fajnový tak končívaj, to je to laciný víno.
- Ref1: Po noci krátké
2. Adresu někdo vynesl s košem, tak vidíš holka rázem je po všem
To bolí, to je to laciný víno. ref: večery ...

96. Láska

C **F** **C**
Za ledovou horou a černými lesy
 F **C**
je stříbrná řeka a za ní kdesi
F **C** **Dmi G**
stojí domek bez adresy a bez dechu.
Bydlí v něm, nechci říkat víla,
ale co na tom, kdyby byla,
před lidmi se trochu skryla
a víme o ní hlavně z doslechu.

Dmi **G7**
Že lidi rozumné blbnout nutí
C **Ami**
a není na ní nejmenší spolehnutí,
Dmi **G7** **C Ami**
co jí zrovna napadne, to udělá.
Z pubertáků chlapy a z chlapů pubertáky,
o ženskejch nemluvím, tam to platí taky
a urážlivá je a hořkosladkokyselá.
Genetičtí inženýři lámou její kód,
po Praze se o nich šíří, že jezdí tramvají,
strkají hlavy pod vodovod
a pak i oni nakonec podléhají.

A holubicím dál rostou křídla dravců,
družstevním rolníkům touha mořeplavců
a lásce, té potvoře, sebevědomí.
Že jednou bude vládnout světem,
tedy i nám a po nás našim dětem,
které na tom budou stejně špatně jako my.
Když chlap zmagoří láskou, utíká za ní,
platí i s úroky a nepočítá s daní,
u ženskejch je to přímo námět na horor.
papuče letí pod pohovku,
nákupní tašky padaj na vozovku,
ať si tramvaj zvoní, ať se zblázní semafor.

Až vám ta potvora zastoupí cestu,
sedněte na zadek a sedte jak z trestu,

jen ať si táhne jak to dělají vandráci.
Láska se totiž, i když je prevít,
nikomu dvakrát nemůže zjevit,
láska se totiž, i když je prevít, nevrací.
A nesmí vám to nikdy přijít líto,
kupte si auto a cucejte chito,
odreagujte se psychicky.
Protože jestli byste na ni měli myslet,
to radši vstaňte a jděte za ní ihned,
utíkejte, než vám zmizí navždycky.

Převrhněte stůl, opusťte dům,
fikusy rozdejte sousedům,
nechte vanu vanou, ať si přeteče.
Na světě není větší víra,
pro žádnou z nich se toli neumírá,
ani v žádné jiné zemi na světě.

97. Lásko, mně ubývá sil Pavel Bobek / R. Bowling

1. Já sám pozdě večer jsem do sálu vešel,
sedl za stůl a uslyšel smích,
krásná se zdála a na mne se smála,
já se zeptal, jak říkat jí smím,
jestli chceš, tak mi tykej a jak chceš mi říkej,
máš-li touhu, tak líbat mě smíš,
a bílá jak svíce už neřekla více,
já se díval, jak sedá si blíž.
2. Pak jsem ho spatřil, on k silákům patřil,
a vzápětí zamířil k nám,
já cítil, jak blednu a dech můj se krátí,
já malý byl a byl jsem sám,
to, co potom se stalo, mě úplně vzalo,
měl začít a právě mě zbit,
však zničil mé plány, řek' namísto rány
slov pár, dodnes slyším je znít.
- R: Řekl jí: "Lásko, mně ubývá sil,
já říkal si dávno, že bídým jsem byl,
já cítil se králem, teď chudák jsem málem
a v mlhách se ztrácí můj cíl,"
řekl jí: "Lásko, mně ubývá sil."
3. Dál vím, že zmizel jak spadané listí,
ale jeho stín nezmizel s ním,
my dál tu hru hráli a ve dveřích stáli,
i tam s námi stál ten stín,
byla krásná jak nebe, já slyšel sám sebe,
jak si říkám, že nepůjdu dál,
teď nevím nic o ní, jen hlavou se honí
těch slov pár a stín, co tam stál. R:

98. Little big horn

- Ami
Tam, kde leží Little Big Horn je indiánská zem,
tam přijíždí generál Caster se svým praporem.
Modrý kabáty jezdců, stíny dlouhých karabin
a z indiánských signálů po nebi letí dým.
- Ref: Říkal to Jim Bridger, já měl jsem v noci sen,
pod sedmou kavalérií, jak krví rudne zem.
Kmen Siouxů je statečný a dobře svůj kraj zná,
proč Caster neposlouchá ta slova varovná.

Tam blízko Little Big Hornu šedivou prérií,
táhne generál Caster s sedmou kavalérií.
Marně mu stopař Bridger radí: "zpátky povel dej!
Jedinou možnost ještě máš, život si zachovej".

Tam blízko Little Big Horn se vznáší smrti stín,
padají jezdci z koní, výstřely z karabin.
Límce modrejch kabátů barví krev červená,
kmen Siouxů je statečný a dobře kraj svůj zná.

Pak všechno ztichlo a jen tam-tam duní nad krajem,
v oblaku prachu mizí Siouxů vítěznej kmen.
A cáry vlajky hvězdnatý po kopcích vítr vál
a uprostřed svých vojáků leží i generál.

99. Lod' John B

D **G**
Už vyplouvá loď "John B",
D **G**
už vyplouvá loď "John B",
D
okamžik malý jen ,
A7
hned poplujem dál.

D
REF.: Tak nechte mě plout,
D7
tak nechte mě plout,
G
Tak nechte mě plout,
G#mi
tak nechte mě plout,
D **A7**
sil už málo mám,
D
tak nechte mě plout.

Nejdřív jsem se napil,
na zdraví všem připil,
vím, že cesta má
konec už má.

REF.:

Sklenici svou dopil,
za krátko u mě byl,
okovy na ruce dal
a pistole vzal

REF.: Šerif John Stone,
šerif John Stone,
moji svobodu vzal
šerif John Stone.

D

100. Lojza a Líza

Lojzo? Hej Lojzo!
Ano, Lízinko.
Dojdeš pro vodu?
Už běžím.
No proto.

E **A**
Vědro má ve dně díru, milá Lízo, milá Lízi,
E **A** **H7** **E**
vědro má ve dně díru, milá Lízo, jak hrom.

Tak jí ucpi, milý Lojzo, milý Lojzo, milý Lojzo,
tak jí ucpi, milý Lojzo, milý Lojzo, ucpí jí.

A čím jí mám ucpat ... řekni čím.
Kouskem slámy milý Lojzo ... kouskem slámy.
Jenže sláma je dlouhá ... dlouhá.
Tak jí utni .. utni jí.
A čím ji mám utnout ... řekni čím.
Sekerou ji utni ... sekerou.
Sekera je moc tupá ... tupá.
Tak jí nabruš ... nabruš jí.
A čím ji mám brousit.. řekni čím.
Vem si borusek .. brousek.
Jenže borusek je suchý .. suchý.
Tak jej namoč ... smoč ho.
A čím ho mám smáčet ... řekni čím.
Zkus vodu ... vem si vodu.
A všem ji mám přinést .. řekni v čem.
Vem si vědro ... vědro.
Vědro má ve dně díru ... jako hrom.

101.Lulu z Honolulu

Ivan Mládek

C **Dmi**
Vůně moří, vůně květů, slunce zapadá,
G7 **C**
dívky tančí, tváře hoří a mě napadá:
F **Fmi C** **Ami Dmi G7**
Copak asi dělá moje sladká Lulu
C **G7**
z Honolulu

Vítr fičí, bouře duní, lavina padá,
ovce bečí, bača brečí a mě napadá
Copak asi dělá.

Velká láska, velké štěstí, nevěsta mladá,
příbuzní mi blahopřejí a mě napadá:
Copak asi dělá.

Důležitý tvrdý západ my a Kanada,
lidé křičí, strašný nervák a mě napadá:
Copak asi dělá.

Píseň končí, žádná Lulu není přiznávám,
fantazie z hlavy rázně vyženu si sám.
Copak si dělá.

102.Majolenka

Lucie

Ami **G**
Inu měl jsem hezkou holku
Ami **G**
jménem Majolenku
Ami **G** **Ami G**
hezkou holku Majolenku mít.

Čert mě tu babu nastrčil,
od Majolenky odstrčil,
inu měl jsem hezkou holku Majolenku
hezkou Majolenku mít

Neťukej a neťukej
naši ještě neležeji
neťukej a neťukej
naši ještě nespěj

Neklepej a net'ukej
naši j eště neležeji
neklepej a net'ukej
naši ještě nespěj
až ti naši budou spáti

potom můžeš zaklepati
na okno a na dveře

Majolenka otevře !
Počkej za rok za dvě léta
zapomeneš na hospodu
a budeš doma u svý ženy
budeš doma u svý ženy zunkat vodu

(mezihra jako předtím)

Počkej za rok za dvě léta
zapomeneš na muziku
bude ti ji žena cinkat
a bude ti ji žena cinkat na jazyku

Inu měl jsem hezkou holku

jménem Majolenku
hezkou holku Majolenku mít
kýž by si čert tu babu vzal
a já svou milou zas dostal - inu
měl jsem hezkou holku Majolenku
hezkou Majolenku

103.Maličký námořník

1. **G** **Cmaj**
Maličký námořník v krabičce od mýdla
G D G
Vydal se napříč vanou,
Bez mapy, buzoly, vešel a kormidla
Pluje za krásnou Janou.

Ref.: **Hmi Emi Hmi Emi**
Za modrým obzorem dva mysy naděje
A7 D
Lákají odvážné kluky,
G C
Snad právě na něho štěstí se usměje,
G D G
Cíl má už na dosah ruky.

2. Maličký námořník v krabičce od mýdla
Zpocený tričko si svlíká.
Moře je neklidný, Jana je nastydlá,
Kašle a loďkou to smýká. ref.:

3. Maličký námořník s vlnami zápasí,
Polyká mýdlovou pěnu.
Loďka se kymácí, v takovém počasí
Je těžké dobývat ženu.

Ref.: Za modrým obzorem dva mysy naděje
Čekají na další kluky,
Maličký námořník i študák z koleje
Mají cíl na dosah ruky.

104.Mámo neper/Paralet jasná páka

H F#
Mámo neper ...
Miloši, Leoši, Miloši johó ...
Mámo neper ...

E F#
Viděl jsem paralet
A E
po obloze letět
směřoval k zenitu
na zem vrhal stín
náhle ho spatřila
doktorka Mrázová
běží za manželem
doktorem Mrázem
doktor Mráz utíká
a myslí na ženu
kde já ten paralet
teď honem seženu

Viděl jsem kožich
obrovské ceny
za sto tisíc dolarů
za výlohou stál
náhle ho spatřila
doktorka Mrázová
běží za manželem
doktorem Mrázem
doktor Mráz utíká
a myslí na ženu
kde já ten kožich
teď honem seženu

105. Marioneta

Tichá dohoda

D
Každej večer hlídám
Hmi G A D
svoje tělo dřevěný.
D
Svý starý role střídám,
Hmi G A D
nechám svý dveře zavřený.
Hmi G A D
Marioneta to jsem já,
Hmi G A D A
Marioneta zasněná,
D G A Hmi
loutka s tváří dřevěnou.

Snad někdo přijde jednou,
celou mě koupí, opraví.
Proboha, kdy se zdvihnou
provázky rukou zlámaných.
Marioneta to jsem já,
Marioneta zasněná,
loutka s tváří dřevěnou.

A G
Vrah se plíží podél zdi,
F#mi E
velký těžký závaží,
A G
kdo chce viset hlavou dolů,
F#mi E
už mi někdy překáží.

Každej večer hlídám,
to svý tělo dřevěný,
ke dveřím snad se dívám,
nechám oči zavřený.
Marioneta to jsem já,
Marioneta zasněná,
loutka s tváří dřevěnou.

106. Marnivá sestřenice Jiří Suchý

- C G7**
1. Měla vlasy samou loknu, jé-je-jé,
C
ráno přistoupila k oknu, jé-je-jé,
C7 F Fmi
vlasy samou loknu měla a na nic víc nemyslela,
C A7 D7 G7 C
a na nic víc nemyslela, jé-je-jé.
2. Nutno ještě podotknouti, jé-je-jé,
že si vlasy kulmou kroutí, jé-je-jé,
nesuší si vlasy fénem, nýbrž jen tak nad plamenem,
nýbrž jen tak nad plamenem, jé-je-jé.
3. Jednou vlasy sežehla si, jé-je-jé,
tím pádem je konec krásy, jé-je-jé,
když přistoupí ráno k oknu, nemá vlasy samou loknu,
nemá vlasy samou loknu, jé-je-jé.
4. O vlasy už nestará se, jé-je-jé,
a diví se světa kráse, jé-je-jé,
vidí plno jinejch věcí, a to za to stojí přeci,
a to za to stojí přeci, jé-je-jé.

107.Marta

- C H C A7 DMI G C H**
1. Dusili jsme husu v boudě na primusu, bezvadně se připekla,
Pozvali jsme Martu mezi naši partu, ale ta nás vypekla,
F C D7 G
Za komínem cosi vejskalo, ale nám se po ní stejskalo.
A tak místo Marty, mazali jsme karty, až se z toho blejskalo.

C F C
Ref.: Jo Marta je Marta, Martu zná celá parta,
G7 C
Taky tam, kde Marta je i parta je.
Pro Martu, pro Martu kluk zradí ba i partu,
Jako rampouch na slunci hned roztaje.
F C D7 G
Když někdo šilhá po Martě, je celá parta na vartě.
C F C
Jo, Marta je Marta, Martu zná celá parta,
G C
Tam kde je Martička je i partička.

2. Potkal jsem ji v lese, ona vínek nese, věneček ze sedmikrás,
Sotva jsem ji zočil, za smrček jsem skočil, celý jsem se
touhou třás,
Jářku milá Marto, pojď ty sem, sedneme si spolu pod tisem,
Ona se nelekla, než utekla řekla: pošli mi to dopisem.

108.Medvědi nevědí

Ivan Mládek

- Ami Dmi Ami E**
1. Medvědi nevědí, že tůristi nemaj' zbraně,
Ami Dmi Ami E Ami E Ami
až jednou procitnou, počíhají si někde na ně.
2. Výpravě v doubravě malý grizly ukáže se,
tůristé zajisté rozutíkají se po lese.
G C
R: Na pěšině zbydou po nich tranzistoráky
G C
a dívčí dřeváky a drahé foťáky,
G C C7
medvědi je v městě vymění za zlaťáky,
F Fdim C Ami Dmi G C
za ty si koupí maliny, med, a slané buráky.

109.Měla vlasy samou loknu

G D7
Měla vlasy samou loknu je, je, je
D7 G
Ráno přistoupila k oknu je, je, je
G G7 C CMI
Vlasy samou loknu měla a na nic víc nemyslela
G EMI C D G
A na nic víc nemyslela je, je, je

Nutno ještě podotknouti ..., že si vlasy kulmou kroutí ..
Nesuší si vlasy fénem, nýbrž jen tak nad plamenem ...

Jednou vlasy sežehla si .., tím pádem je konec krásy ..
Když přistoupí ráno k oknu nemá vlasy samou loknu ...

O vlasy už nestará se ..., a diví se světa kráse ...
Vidí plno jinejch věcí a to zato stojí přeci ...

110.Míle

Waldemar Matuška / Bob Dylan

- C F C**
1. Míle a míle jsou cest, které znám,
F G
jdou trávou i úbočím skal,
C F C Ami
jsou cesty zpátky a jsou cesty tam,
C F G
a já na všech s vámi stál,
C F C
proč ale blátem nás kázali vést
F G
a špínou si třísnilí šat?
F G C Ami
R: To ví snad jen déšť a vítr kolem nás,
F G C
ten vítr, co začal právě vát.
2. Míle a míle se táhnou těch cest
a dál po nich zástupy jdou,
kříže jsou bílé a lampičky hvězd
jen váhavě svítí tmou,
Bůh ví, co růží, jenž dál mohly kvést,
spí v špíně těch práchnivých blat?
- R:
3. Dejte mi stéblo a já budu rád,
i stéblo je záchranný pás,
dejte mi flétnu a já budu hrát
a zpívat a ptát se vás,
proč jen se úděl tak rád mění v bič
a proč že se má člověk bát?
- R:

111.Milenci v texaskách (Starci na chmelu)

- C Ami F Ami G**
1. Chodili spolu z čisté lásky a sedmnáct jim bylo let
C Ami F C B^b C
a do té lásky bez nadsázky se vešel celý širý svět,
F Emi Dmi D⁷ G F F[#] G
ten svět v nich ale viděl pásy, a jak by mohl nevidět,
C Ami F Ami G
vždyť horovali pro texasky a sedmnáct jim bylo let.
2. A v jedné zvláště slabé chvíli za noci silných úkladů
ti dva se spolu oženili bez požehnání úřadů,
ať vám to je či není milé, měla ho ráda, měl ji rád,
odpusťte dívce provinilé, jestli vám o to bude stát.
3. Ať vám to je či není milé, měla ho ráda, měl ji rád,
a bylo by moc pošetilé pro život hledat jízdní řád,
tak jeden mladík s jednou slečnou se spolu octli na trati,
kéž dojedou až na konečnou, kéž na trati se neztratí,
F Ami F Ami
kéž na trati se neztratí, kéž na trati se neztratí ...

112.Missisipi blues

- Ami Dmi**
Říkali mu Charlie a jako každej kluk
Ami G Ami E7
Kalhoty si o plot roztrhal
Ami Dmi
Říkali mu Charlie a byl to Toma vnuk
Ami G Ami
Na plácku rád košíkovou hrál
C F
Křídou kreslil po ohradách plány dětskejch snů
Dmi E7
Až mu jednou ze tmy řekli konec je tvejch dnů
Ami Dmi
Někdo střelil ze zadu a vrub do pažby vryl
Ami G Ami
Nikdo neplakal a nikdo neprosil
- C Ami**
R: /:Mississippi Mississippi

114.Morituri te salutant

Ami G Dmi Ami
Cesta je prach a štěrka a udusaná hlína
F G
A šedé šmouhy kreslí do vlasů
F G C Ami
A z hvězdných drah má šperk co kamením se spíná
E Ami
A pířka touhy křidel Pegasů
F G C Ami
A z hvězdných drah má šperk co kamením se spíná
E Ami
A pířka touhy křidel Pegasů

Ami G Dmi Ami
Cesta je bič je zlá jak pouliční dáma
F G
Má v ruce štítky v pase staniol
F G C Ami
A v očích smích jí plá když háže do neznáma
E Ami
Dvě křehké snítky rudých gladiol
F G C Ami
A v očích smích jí plá když háže do neznáma
E Ami
Dvě křehké snítky rudých gladiol

G
R: Seržante písek je bílý jak paže Daniely
Ami
Počkejte chvíli mé oči uviděly
Dmi
Tu strašně dávnou vteřinu zapomnění
Ami F
Seržante mávnou a budem zasvěceni
Ami E
Morituri te salutant morituri te salutant

Ami G Dmi Ami
Tou cestou dál jsem šel kde na zemi se zmítá
F G
A písek víří křídla holubí
F G C Ami
A marš mi hrál zvuk děl co uklidnění skýtá
E Ami
A zvedá chmířící které zahubí

F G C Ami
A marš mi hrál zvuk děl co uklidnění skýtá
E Ami
A zvedá chmířící které zahubí

Ami G Dmi Ami
Cesta je tér a prach a udusaná hlína
F G
Mosazná včelka od vlkodlaka
F G C Ami
Rezavý kvér můj brach a sto let stará špína
E Ami
A děsně velká bílá oblaka
F G C Ami
Rezavý kvér můj brach a sto let stará špína
E Ami
A děsně velká bílá oblaka

G
R: Seržante písek je bílý jak paže Daniely
Ami
Počkejte chvíli mé oči uviděly
Dmi
Tu strašně dávnou vteřinu zapomnění
Ami F
Seržante mávnou a budem zasvěceni
Ami E
Morituri te salutant morituri te salutant

115.Motýl

G
Někdy si myslívám že láska je mi vzdálená
C
Nejím a nezpívám a třesou se mi kolena
D EMI HMI C
Ten pocit ale jako dým rozplyne když tě zřím
D G
A do duše mi padne klid

Zda se mi že jsem motýl který si vzal do hlavy
Že létat z kytky na kytku ho vlastně nebaví
A proto rozhodnul se hned pro nejkrásnější květ
A jenom pro něj hodlá žít

AMI
Snad řek jsem víc, než měl jsem říct, to už se stává
G EMI D
Bude to tím, že dobře vím, že jsi ta pravá

Že se mi hlava točí za to může šerík snad
A tužkou na obočí chtěl bych zkusit verše psát
To všechno bude jenom tím, že dávno dobře vím
Že láska nedá lidem spát

116.Mrazík

Dmi Ami
Proč kukáš proč kukáš žežuličko,
Dmi Ami
že mám žít dlouhý čas ne kratičko
Dmi G C
ty nevíš co je to život celičký
Ami D F E7 Ami
žít sama jen sama bez matičky

Ni bříza neroste bez sluníčka
nikdy mě nelibá má matička
život můj má milá žežuličko
skončí se skončí se za kratičko

F C G7 C
Ach ty Váňo Ivane jen se podívej na mě
F C G7 C
šaty mám vyšívané a jsou celé hedvábné

Váňo ,Váňo Ivánku nikam už nepospíchej
proklouzni k nám za branku na mé okno zaťukej

Nechod' Váňo v širý svět přijdi si k nám posedět
jablíčko ti dáme pak si zazpíváme

D G D
Ustupte jen ustupte
G D A7 D
nebuď prašná cestičko
D F#mi Hmi
dobrý junák teď' tebou jde
G D A7 D
chce poznat svět maličko

Hmi F#mi G
Před naší za naší cesta má
D G D G D A7

at' nepraší hej

Když se dívám na sebe
tak se musím pochválit
nevypadám já věru zle
zkrátka chlapec jak má být

Před naší za naší ...

Cestičkou půjdu stále vpřed
nevěstu si vyhledám
ta musí být jak jarní květ
jinak budu radši sám

Před naší za naší ...

F **C7** **F**
Vyrostla štíhlá jedlička,
Bb **F**
tam mezi modříný,
Bb **F**
zelená byla celička
F **C7** **F**
od jara do zimy

Na podzim vítr zazpíval
spi jedličko jen spi
Mrazík ji sněhem přikrýval
pozor jen nezmrzni
Mrazík j i sněhem přikrýval
pozor jen nezmrzni

117. Muchomůrky bílé Garáž

C **F**
Člověk ze zoufalství snadno pomate se
C **F** **Dmi**
muchomůrky bílé budu sbírat v lese
C **F** **C** **F**
o-o-ó-ó

Muchomůrky bílé - bělejší než sněhy
sním je k ukojení své potřeby něhy
o-o-ó-ó

Neprocitnu tady - až na jiným světě
muchomůrky bílé budu sbírat v létě
o-o-ó-ó - muchomůrky bílé
o-o-ó-ó - muchomůrky bílé

118. Muzikanit co děláte

Emi **A7** **D**
Muzikanti, co děláte,
G **D**
Muzikanti, co děláte,
G **H7** **Emi** **H7**
aj, máte husle, a nehráte!
Emi **H7** **Emi**
aj, máte husle, a nehráte!

Zahréte mně na husličky
a rozveselte ty dróžičky.
Zahréte mně na cimbále,
ať moja milá veselá je.
Zahréte mně na tó basu
a rozveselte všecku chasu.
Zahréte mně všeci spolu
a vyprovodte mně až domu.

119. My Bonnie

G **C** **G**
My Bonnie is over the ocean,
G **A7** **D7**
my Bonnie is over the sea,
G **C** **G**
my Bonnie is over the ocean,
C **D7** **G**
oh bring back my bonnie to me.

Ref:

G **C**
Bring back, bring back,
D7 **G**
oh bring back my Bonnie to me, to me.
G **C**
Bring back, bring back,
D7 **G**
oh bring back my Bonnie to me.

Oh blow ye winds over the ocean,
oh blow ye winds over the sea,
oh blow ye winds over the ocean,
and bring back my bonnie to me.

Ref...

120. My jsme muzikanti

F **C**
Já jsem muzikant a přicházím k vám z české země.
F **C** **F**
My jsme muzikanti, přicházíme k vám.
F **C** **F** **C**
Já umím hráti. My umíme taky.
F **C** **F** **C**
A to na housle. Jak se na ně hraje ?
F **C7** **F**
4x [:Fidli fili, staré vidli, fidli fidli, housličky:]

2. ... a to na basu
a ta basa u primasa za kamnama stála
jak primaska zatopila, basa sama hrála.

3. ... a to na trumpetu
Já rád játra, ty rád játra
on rád játra trumpeta.

4. ... a to na bubínek
bumtarara, bumtarara,
bumtarara, bubínek

121.Na osadě hráli

D A7
Sedáváme zvečera s Madlou u buku
D
Vodívám jí za šera domů za ruku
Emi
Její otec nadlesní doma o své Madle sní
A7 D A7 D7
Kluci říkaj: Dej si pozor nechod' Kadle s ní

R:
G D D7
Na osadě hráli na harmoniku
G Cmi G
A my jsme se báli jen tak ze zvyku
Ami
Dole u Kocáby kuňkali dvě žáby
D7 G
A lesní ten doma běsní
D G
Že na to hajný nestačí
D7 G
Denně mu zaručeně
D7 G
V revíru někdo pytláčí

Jednou jsem se posadil s Madlou na pařez
Sotva jsem ji pohladil vyčmuchal nás pes
Oba jsme se ulekli div jsme sebou nesešli
Jen tak tak jsme nadlesnímu z mušky utekly

122.Na tý louce zelený

G **D7** **G**
Na tý louce zelený, pasou se tam jeleni
C **G** **D7** **G**
pase je tam mysliveček v kamizolce zelený.

Počkej, počkej má milá, zastřelím ti jelena,
aby se ti zalíbila kamizolka zelená.

Co děvčátko pravíte, jak to sobě myslíte
zdali radši kamizolku, neb myslivce vidíte ?

Ne tak, ne tak, myslivče, však to nejde od srdce
ne tak ráda kamizolku, jako ráda myslivce.

125.Nemelem, nemelem

D
[:Nemelem nemelem, nemelem nemelem
A7 D
sebrala nám voda mlejn, :]
G D
Sebrala nám všechna kola,
A7 D
I tu pilu s vantrokama,
D
nemelem nemelem, nemelem nemelem
A7 D
sebrala nám voda mlejn.

Jen ty si, jen ty si,
má panenka vzpomeň si.
Vzpomeň si ty na ty časy,
když jsme spolu husy pásli,
jen ty si jen ty si, jen ty si jen ty si,
má panenka vzpomeň si.

126.Není nutno Jaroslav Uhlíř

Zdeněk Svěrák &

A Hmi
1. Není nutno, není nutno, aby bylo přímo veselo,
E⁷ A E(-)
hlavně nesmí býti smutno, natož aby se brečelo.
2. Chceš-li, trap se, že ti v kapse zlaté mince
nechřestí,
nemít žádné kamarády, tomu já říkám neštěstí.
F#mi A F#mi A
*: Nemít prachy - nevadí, nemít srdce - vadí,
F#mi A F#mi D E
zažít krachy - nevadí, zažít nudu - to vadí.
3.=1.
4.=1.

C D A D G Ami
C D A D G
4x C Ami C

129.Niagára

- D** **A**
1. Na břehu Niagáry stojí tulák starý
D
na svou první lásku vzpomíná,
Jak tam stáli spolu, dívali se dolu,
až jim půlnoc spadla do klína.
(C/G/C) (C/G/C) (C/G/C) (C/F/Fmi/C/G/C)
- D** **A** **D**
Ref.: Teskné hučí niagára, teskné hučí do noci,
D7 **G** **D** **A7**
Komu vášeň v srdci hárá, tomu není pomoci.
2. Střemhlav do propasti padá proud,
na něm vidím tebe děvče plout,
Škoda, že ten přelud krásný
nelze obejmout.
3. Osud tvrdou pěstí ničí lidské štěstí
i ten nejkrásnější jara květ,
A ten kvítek jara vzala Niagára
a už nevrátí ho nikdy zpět.

130.Oh, Ruby, nechtěj mi lásku brát

Pavel Bobek / Mel Tillis

- (C)** **(F)** **G⁷ Dmi**
1. Mám naději, že uslyším tvé tiché volání,
C **F** **G**
stín už padá na zdi bílé, nic mu nebrání,
Dmi **G** **Dmi**
já tuším že jsi hezká, jak bývalas' tolikrát,
C F F/E F/D **C**
ó, Ruby, nechtěj mi lásku brát.
Dmi **C**
- R: Já nevymyslel válku, to jen prstem někdo kýv',
Dmi **F** **G**
mě učili jen střílet, jenže druhý střelil dřív,
Dmi **G** **Dmi**
a nevím sám: je mi přáno živořit či žít,
C F F/E F/D **C**
ó, Ruby, chci nablízku tě mít.
2. Je zázračné to vědomí, že ještě vůbec bdím.
že tím, co je muž ženě, nemohu ti být, Ruby, já
pochopím,
je možná hloupost nesmírná, když odvážím si přát,
ó, Ruby, nechtěj mi lásku brát.
- R: Proč utápiš se do mlhy, snad nechystáš se jít,
a nechápu, proč po létech se zase slyším klít,
jen ruku vztáhnu za tebou, když nemůžu už vstát,
ó, Ruby, nechtěj mi lásku brát,
C F F/E F/D **C**
ó, Ruby, Ruby, jak žil bych rád ...

131.Okolo Hradce

D
[:Okolo hradce, v malé zahrádce,
A **A7**
rostou tam tři růže, :]
D **G** **A** **D**
[:Jedna je červená, druhá je bílá,
A **D**
třetí kvete modře, :]

D **A**
Vojáci jdou vojáci jdou, každé dívčí srdce jásá,
A **D**
vojáci jdou vojáci jdou, pěkně v řadách za sebou
D **G**
Vojáci jdou vojáci jdou, každé dívčí srdce jásá,
G **D** **A** **D**
vojáci jdou vojáci jdou, pěkně v řadách za sebou

Kobylka malé kovát se nedá, kováři nechce stát,
tak jako má milá, když se na mě hněvá,
hubičku nechce dát.

Kobylka malá kovát se dala, kováři postála,
tak jako má milá, když se udobřila,
hubičku mě dala.

132.Okoř

- G**
1. Na Okoř je cesta jako žádná ze sta,
D7 **G**
vroubená je stromama,
když jdu po ní v létě, samoten na světě,
D7 **G** **G7**
sotva pletu nohama,
C **G** **A7** **D7**
na konci té cesty trnité stojí krčma jako hrad,
G
tam zapadli trampí, hladoví a sešlí,
D7 **G**
začli sobě notovat.
G **D7**
R: Na hradě Okoři světla už nehoří,
G **D7** **G**
bílá paní šla už dávno spát,
D7
ta měla ve zvyku podle svého budíku
G **D7** **G** **G7**
o půlnoci chodit strašívát,
C **G**
od těch dob, co jsou tam trampové,
A7 **D7**
nesmí z hradu pryč,
G **D7**
a tak dole v podhradí se šerifem dovádí,
G **D7** **G**
on jí sebral od komůrky klíč.
2. Jednoho dne zrána roznesla se správa,
že byl Okoř vykraden.
nikdo neví dodnes, kdo to tenkrát vodnes',
nikdo nebyl dopaden,
šerif hrál celou noc mariáš s bílou paní v kostnici,
místo aby hlídal, vášnivě jí líbal,
dostal z toho zimnici.

C G7 C C G7 C F C D7 G7 C G7 C
Ref: C G7 C G7 C C G7 C G7 C
F C D7 G7 C G7 C G7 C

133. Ona se brání

E Mám, své děvče mám, je prima, jenže se brání **F E**
H7 Ví, že mám ji rád, chce se však prát, když se k ní skláním **A E**

Mám, své děvče mám, je prima, i když se brání
Já chtěl bych ji mít, ona chce snít bez objímání

Znám, tvý ústa znám, jsou prima, když se tak brání
Jen nevím zda znáš, na co je máš, jsou na líbání

Tak mi je dej, ty mi je dáváš, jsi prima, chvěješ se bázní
Tmou vyšlehla zář, barví tvou tvář a srdce blažní
S tmou odchází sen, přichází den, v očích máš mír
Podívej už svítá

134. Otázky

Olympic

- C F**
1. Kolik mám ještě dní, než přijde poslední, **C**
G jak dlouho budu ještě zpívat a hrát,
F
kolik je na zemi cest, kterou mám dát se vést,
G C
nebo už myslet mám na návrat?
C⁷ F D⁷ G
R: Posečkej, láska má, okamžik, vždyť svět je veliký otazník, **G**
C F G C
pořád se jenom ptáš a odpovědi, tý se nedočkáš.
E Ami
*: Já jen vím: v zimě strom nekvete,
Ami/G F E Ami
v létě sníh nepadá, v noci je tma,
Ami/G F C G
rád tě mám, jen neptej se, proč - nevím sám.
2. Kde je tvůj dětský smích a proč je láska hřích,
kolik jen váží bolest člověčí,
proč je zlato drahý kov a proč je tolik prázdných slov,
proč chce každý být největší?
- R:
*: Já jen vím: řeky proud musí dál,
v žilách krev pěnívá, kdo ji tam dal,
rád tě mám, jen neptej se, proč - nevím sám.
3. Kolik je slunci let: milion nebo pět,
myslíš, že zítra ráno vyjde zas,
kolik je ulic, měst, proč umí kytky kvést,
proč nikdo neslyší můj hlas?

135.Ovčák

1. **C G C G C**
Na ovčáka kaprál mává, dej se k nám a nemine tě sláva,
Ovčák váhá, nemá stání, rozhlíží se naposledy strání,
C G C G
Nechal ovce v louce stát, nesměle, nesměle,
C G C F C
Na pochod začal vojsku bubnovat.

2.
Na pochod se vojsko dává, kaprál volá: králi budiž sláva.
Vpředu tambor s bubnem víří, do bitevní vřavy rovnou míří,
Trubka vojenská a s ní kanón zní, kanón zní,
Vyhrává marš na cestu poslední.

3.
Na šavlích se slunce blejská, po ovcích se ovčákovi
stejská,
Po zahrádce s planou růží, není buben, má jen jednu kůži,
Na vojáka proč si hrál, buben sem, buben tam,
K čertu s ním, může táhnout i pán král.

4.
V dálce za ním bitva hřímá, buben pryč a paličky jen
třímá,
Cestou stokrát známou běží, nevadí, že popadá dech stěží,
Sláva už ho neláká, ovečkám, ovečkám,
Bude dál v klidu dělat ovčáka, čtveráka.

136.Panenka

1. **C F C F**
Co srýváš za víčky a plameny svíčky,
C G
Snad houf bílých holubic nebo jen žal.
F C F C
Tak skončil ten prvý den zmáčený krví,
C G C
Ani pouťovou panenku nezanechal.

Ref: **C F C G F C G**
Otevři oči, ty uspěchaná, dámo uplakaná,
F C F C G C
Otevři oči, ta hloupá noc končí a mír je mezi náma

2. Už si oblékni šaty i řetízek zlatý
A umyj se, půjdeme na karneval
A na bílou kůžiti napíšu tuší,
Že dámou jsi byla a zůstáváš dál.

137. Partyzán

Dmi **Gmi** **Dmi**
Skal a stepí divočinou,
C7 **F** **C7** **F**
hladový a roztrhán,
 Gmi **D** **Gmi**
s puškou v ruce, s ohněm v srdci,
 Dmi **A7** **Dmi**
uhání vpřed partyzán.
 Gmi **D** **Gmi**
s puškou v ruce, s ohněm v srdci,
 Dmi **A7** **Dmi**
uhání vpřed partyzán.

V ukrajině a Povolží,
jako hejna hladných vran,
řadí bílých eskadrony,
jde je potříit partyzán
řadí bílých eskadrony,
jde je potříit partyzán.

Od Baltu s větrem o závod,
až po Tichý oceán,
rozmetal divize bílých
slavný rudý partyzán,
rozmetal divize bílých
slavný rudý partyzán.

Všechna síla, štěstí, život
byl jim revolucí dán.
Proletářům všeho světa
příkladem je partyzán,
proletářům všeho světa
příkladem je partyzán.

138. Partizánskaja

Pa dalínam I pa vzdórjam
šla d'ivízija vperjód
štóby s báju vzjať primórje
běéloj ármiji aplót.

Naliválicja znamjóna
kumáčom paslédňjich ran
šli líchiije eskadróny
priamúrskich partizán.

Étich ljet ne smolknjet sláva
ně pamjérknět nikagdá
partizánskiije atrjádý
zanimály gorodá

I astánětsja kak skázka
kak maňjáščije agní
bajévyje nóči Spásska
balačájevskije dní

Razgrómili atamánov
razógnaly bajevód
I na tíchom akeáně
svoj akónčili pachód.

139.Pásla ovečky

F B F B
Pásla ovečky v zeleném háječku,
F B F B
pásla ovečky v černém lese.
F B
Já na ni dupy dupy dup,
F B
ona zas cupy cupy cup.
F B F B
Houfem ovečky seberte se všecky
F B F B
houfem ovečky seberte se.

140.Petěrburg

Jarek Nohavica

Ami F E Ami
1. Když se snáší noc na střechy Petěrburgu, padá na mě žal,
F E Ami
zatoulaný pes nevezal si ani kůrku chleba, kterou jsem mu dal.
C Dmi E
R: [: Lásku moji kníže Igor si bere,
F D#dim H7 E
nad sklenkou vodky hraju si s revolverem,
Ami F E Ami
havran usedá na střechy Petěrburgu, čert aby to spral.
2. Nad obzorem letí ptáci slepí v záři červánků,
moje duše, široširá stepi, máš na kahánku.
R: [: Mému žalu na světě není rovno,
vy jste tím vinna, Naděždo Ivanovno,
vy jste tím vinna, až mě zítra najdou s dírou ve spánku.
:]

141.Pijte vodu

Jarek Nohavica

C
R: [: Pijte vodu, pijte pitnou vodu,
G C
pijte vodu a nepijte rum ! :]
C
1. Jeden smutný ajznboňák
G C
pil na pátém nástupišti ajrkoňak,
C
huba se mu slepila
G C
a diesellokomotiva ho zabila.
R:
2. V rodině u Becherů
pijou becherovku přímo ze džberů,
proto všichni Plíhali a Becheři
mají trable s játrama a páteří.
R:
3. Pil som vodu značky Gorbačov
a potom povedal som všeličo a voľačo,
vyfásol som za to tri roky,
teraz pijem chlórované patoky.
R:
4. Jestes my chlopci z Warszawy,
chodime pociagem za robotou do Ostravy,
štery litry vodky i mnužstvo piv,
bardzo fajny kolektiv.
R:
5. Jedna paní v Americe
ztrapnila se převelice,
vypila na ex rum,
poblila jim Bílý dům.
R:

142.Pivovarnická

Pepa Nos

1. Probudím se. voblíknú kalhoty
a košili, kterou' mi dala ty,
vypotím se, seběhnu ze schodů,
na ulici je plno vobchodů.
2. V jednom z nich si koupím rohlíky,
v jiném zas půl kila paštiky,
budu jí velmi potřebovat,
chystám se dnes těžce pracovat.
- R: Jdu válet do pivovaru sudy,
mé tělo zesílí a potlačí nízké pudy.
3. Budu se víc líbit Tamaře
na podzim, v zimě i na jaře,
vždycky si přála mít svalouše,
a ne nějakýho teplouše.
4. Stvrdíme svou lásku svalama,
každej se vohlídne za náma,
na Václavák půjdeme korzovat,
lidi budou voči vyvalovat.

143.Píseň proti trdomyslnosti Zdeněk Svěrák

Polární noc má zvláštní moc, každého přepadne smutek,
Němec i Brit, křesťan i Žid, každý by nejraději utek',
ba i ti šikovní Žaponci se silami jsou na konci,
jen jeden z národů neskoná, hrůzy severu slavně překoná!
Tam, kde hy-, tam, kde hy-, kde hynuli vlci,
tam, kde hy-, tam, kde hy-, kde hynuli vlci,
tam, kde hy-, tam, kde hy-, kde hynuli sobi,
Čech se přizpůsobil, Čech se přizpůsobil!

144. Pískající cikán

G Ami G D7 G Ami Hmi D7
Dívka toulá se vinicí tam, kde zídka je nízká,
G Ami Hmi C G C G C D
tam, kde stráň končí vonící si písničku někdo píská.

Ohlédne se a propána, v stínu, kde stojí líska,
švarného vidí cikána jak leží a písničku si píská.

Chvíli tam stojí potichu, písnička si jí získá,
domů jdou spolu ve smích, je slyšet cikán jak píská.

Jenže tatík, jak vidí cikána, pěstí do stolu tříská,
ať táhne pryč vesta odraná, nic nemá a něco si píská.

Smutnou dceru má u vrátek, jen Bůh ví, jak se jí stýská,
kéž vrátí se mi zas nazpátek ten, který v dálce si píská.

Pár šidel honí se po louce, v trávě rosa se blýská,
cikán rozmarýn v klobouce jde dál a písničku si píská.

Na závěr zbývá už jenom říct, v čem je ten kousem štístka,
peníze mnohdy nejsou nic, má víc, kdo po svém si píská.

145. Praha - Prčice

A E
Určitě nejsem sportovní typ,
A E
papuče s dýmkou sluší mi líp,
H7 E E7
pod vrstvou sádla ztrácí se kost,
F# H7
při koupi prádla zmíta mnou zlost.

Určitě nejsem sportovní typ,
obtíže velké dělá mi shyb,
není mi dána pohyblivost,
jednoho rána řekl jsem - dost.

E H E H
Ref: Mě láká velice pochod Praha-Prčice,
A E F# H
zakoupím si střevíce a hbitě vyrazím.
Jsou plné pohody, ty dálkové pochody,
bez chleba a bez vody já k cíli dorazím.

Určitě nejsem sportovní typ,
zapínám zvolna tepláků zip,
začínám dýchat, začínám žít,
teď mi jen zbývá do prčice jít.

146. Plíživá vzpomínka

A G A
V hlavě mi vážne vzpomínka plíživá
A G A
Povídá blázne, koukni jak jsem živá
A G
Proč jsem tě musel mít rád
A D
Proč jsem si s tebou chtěl vždycky jen hrát
A F A
Už asi dávno měl jsem se o tebe bát

Padám si ke dnu, žádnéj to nevnímá
Závistí blednu, jinej tě zajímá
Nemohu klidně spát, proč asi není se mnou o co stát
Už asi dávno měl jsem se o tebe bát

147. Pod našima okny

C F G C
Pod našima okny teče vodička,
G C
napoj mě má milá, mého koníčka.
C F
[:já ho nenapojím, já se koně bojím,
C G C
já se koně bojím, že jsem maličká:]

Můj koníček vraný, tan nic nedělá,
jenom když mu řekneš, že jsi má milá,
on jen hlavu sehne, ani se ti nehne,
ani se ti nehne, hokla rozmilá.

Pod našima okny roste oliva,
pověz mě má milá, kdo k vám chodívá,
k nám žádný nechodí, k nám se každý bojí,
k nám se každý bojí, že jsem chudobná.

148. Pochod marodů

Jarek Nohavica

- Dmi F C B^b Dmi
1. Krabička cigaret a do kafe rum, rum, rum,
F C B^b Dmi
dvě vodky a fernet a teď, doktore, čum, čum, čum,
Gmi B^b Dmi Gmi B^b A
chrapot v hrudním koši, no to je zážitek,
Dmi F C B^b Dmi
my jsme kámoši řidičů sanitek, -tek, -tek.
2. Měli jsme ledviny, ale už jsou nadranc, -dranc, -dranc,
i tělní dutiny už ztratily glanc, glanc, glanc,
u srdce divný zvuk, co je to, nemám šajn,
je to vlastně fuk, žijem fajn, žijem fajn, fajn, fajn.
Dmi F C F
R: Cirhóza, trombóza, dávivý kašel,
Gmi Dmi A Dmi
tuberkulóza - jó, to je naše!
F C F
neuróza, skleróza, ohnutá záda,
Gmi Dmi A Dmi
paradentóza, no to je paráda!
Gmi Dmi C F
Jsme slabí na těle, ale silní na duchu,
Gmi Dmi A Dmi
žijem vesele, juchuchuchuchu!
3. Už kolem nás chodí pepka mrtvice, -ce, -ce,
tak pozor, marodi, je zlá velice, -ce, -ce,
zná naše adresy a je to čiperka,
koho chce, najde si, ten natáhne perka, -rka, -rka.
4. Zítřka nás odvezou, bude veselo, -lo, -lo,
medici vylezou na naše tělo, -lo, -lo,
budou nám řezati ty naše vnitřnosti
a přitom zpívati ze samé radosti, -sti, -sti.
- R: Zpívati: cirhóza, trombóza, dávivý kašel,
tuberkulóza, hele, já jsem to našel!
Neuróza, skleróza, křivičná záda,
paradentóza, no to je paráda!
Byli slabí na těle, ale silní na duchu,
žili vesele, než měli poruchu.

149. Poslední kovboj

Michal Tučný

- ^C
1. Snad jsem si zmýlil odjezd vlaku, měl zpoždění snad sto let,
já měl namířeno k táboráku, co měl se konat naposled,
a místo něj kouř nákladáků mě v tomhle koutě přivítá,
a louky plný paneláků, skrz který slunce prosvítá.
R: Tak přijíždí poslední kovboj, sombrero vmáčkne do čela,
zchvácená herka líně kráčí, jak by dál nést ho nechtěla,
tak přijíždí poslední kovboj, a nerad vráží do lidí,
tak přijíždí poslední kovboj, a nikdo z vás ho nevidí.
2. Snad jsem si zmýlil čísla vlaků, co odjížděly do mých snů,
do prašných cest a do bodláků z mých oblíbených románů,
kde slunce z rozedraných mraků tančí na hlavních pistolích,
snad jsem si zmýlil čísla vlaků, tohle je jiný údolí.
R:

150. Potkal potkan potkana Suchý + Jiří Šlitr

Jiří

- ^E
1. [: Potkal potkan potkana pod kamenem, pod kamenem, :]
(^E)
[: počkat, pane potkane, počkat, pane potkane,
počkat, pane potkane, ať se vám nic nestane. :]
2. [: Pod kamenem potkala kočka kočku, kočka kočku, :]
[: kampak, kočko, spěcháte, kampak, kočko, spěcháte,
kampak, kočko, spěcháte, táži se vás popáté. :]
3. [: Ty dvě kočky potkaly pod kamenem dva potkany, :]
[: kočky na ně skočily, kočky na ně skočily,
kočky na ně skočily, zbaštily je za chvíli. :]
4. [: Přiběhl tam černý pes, kočky zbledly, kočky
zbledly, :]
[: snědl kočky k večeři, snědl kočky k večeři,
snědl kočky k večeři a pak usnul pod keři. :]
5. [: Tou dobou tam náhodou jeli tudy čtyři páni, :]
k obědu je u nich dnes, k obědu je u nich dnes,
k obědu je u nich dnes knedlík - zelí - černý pes.

151. Pověste ho vejš Michal Tučný

Rec: Na dnešek jsem měl divnej sen: slunce pálilo a před saloonem stál v prachu dav, v tvářích cejch očekávání. Uprostřed popraviště z hrubých klád šerifův pomocník sejmul z hlavy kápi a dav zašuměl překvapením. I já jsem zašuměl překvapením: ten odsouzenec jsem byl já a šerif četl neúprosným hlasem rozsudek:

1. Pověste ho vejš, at se houpá, pověste ho vejš, at má dost,
 pověste ho vejš, at se houpá, že tu byl nezvanej host.
 2. Pověste ho, že byl jinej, že tu s náma dejchal stejnej vzduch,
 pověste ho, že byl linej a tak trochu dobrodruh.

Pověste ho za El Paso, za Snidani v trávě a Lodní zvon,
 za to, že neoplýval krásou

a že měl country rád a že se uměl smát i vám.

R: Nad hlavou jen slunce pálí, konec můj nic neoddálí,

do mejch snů se dívám zdáli

a do uší mi stále zní tahle píseň poslední.

- 3.=1.
 4. Pověste ho za tu banku, v který zruinoval svůj vklad,
 za to, že nikdy nevydržel na jednom místě stát.

5.=1.
 6. Pověste ho za tu jistou, který nesplnil svůj slib,
 že byl zarputilým optimistou, a tak dělal spoustu chyb.

*: Pověste ho, že se koukal a že hodně jedl a hodně pil,
 že dal přednost jarním loukám,
 a pak se oženil a pak se usadil a žil.

R:
 7.=1.

152. Povídej Petr Novák

1. Povídej, jestli tě má hodně rád, víc než já,
 jestli, když večer jdeš spát, ti polibek dá,
 tak jako já, to už je dávno, tak povídej, hej,
 povídej.

2. Povídej, nechal tě být, vždyť měl tě tak rád,
 nebos' ho nechala jít, když šel k jiný spát,
 tak jako mě, to už je dávno, tak povídej, hej,
 povídej.

R: Povídej, jestli se ti po mně stýská, když večer jdeš
 spát,

3. Povídej, ne, já se nevratím, jdi domů spát,
 tvou lásku ti vyplatím, víc nemůžu dát,
 jak jsem dal dřív, to už je dávno, tak povídej, hej,
 povídej.

R:
 4.=3.

G D G G D G
 G Hmi C G D G
 Ref: D G A C C G
 G A C C G

153.Purpůra

C **F** **C**
Tiše a ochotně purpůra na plotně voní, stále voní
C **G**
Nikdo si nevšimá, jak život mění se v dým
C **F** **C**
Snad jenom v podkroví básníci bláhoví pro ní slzy roní
C **G** **C**
Hrany ji odzvoní rampouchem křišťálovým

F **C**
Slunce se vynoří, hned však se k pohoří skloní, rychle skloní
D7 **G**
A pak se dostaví dlouhá a pokojná noc
Tiše a ochotně purpůra na plotně voní, stále voní
Po ní k nám vklouzlo to tajemné kouzlo vánoc

154.Putimská brána

C
Když jsem já šel tou putimskou branou,
G7
dívaly se dvě panenky za mnou,
C **F** **G7** **C**
[:a volaly, študente, ty malý premiante,:]

Proč panenky, proč na mne voláte,
pročpak vy mně študovat nedáte,
[:já vás nesmím milovat, já musím študýrovat:]

Sedm let jsem v písku študýroval,
ani jednu z vás jsem nemiloval,
[:jenom jednu měl jsem rád, tu mi přebral kamarád:]

Počkej holka, však ty budeš plakat,
až já budu kázáníčko kázat,
[:kázáníčko, kázání, o věrném milování:]

Počkej holka, ty se budeš soužit,
až já budu tu mši svatou sloužit,
[:v tom píseckým kostele, první bude za tebe:]

155.Prachovské skály

Hmi **F#7** **Hmi** **H7**
Zavři svoje oči Hano, rozvázalo se ti lano.
Emi **H7** **Emi** **C#7**
Padej trochu doprava, pod námi jde výprava.
F#7 **Hmi**
Buch, tentokrát to dobře dopadlo.
C#7 **F#7** **Emi** **F#7** **Hmi** **A7**
Sehrálás jen turistům hrozné divadlo.

Hmi **F#7** **Hmi** **H7**
Je mi podezřelé Hano že ti povolilo lano.
Emi **H7** **Emi** **C#7**
Že jsi něco vypila? Málem jsi se zabila!
F#7 **Hmi**
Ach, dříve, než tě vezmu do věži
C#7 **F#7** **Emi** **F#7** **Hmi** **A7**
foukneš si do balónku, on tě prověří.

D **A7**
Co bychom se báli na Prachovské skály,
D **A7** **D** **A7**
dudlaj, dudlaj, dá.
D **A7**
Do českého ráje cesta příjemná je,
D **A7** **D** **D7**
dudlaj, dudlaj, dá.
G **D** **H7**
Horolezci, horolezkyně, horolezčata
E7 **A7**
nelezte na skálu co je hodně špičatá
D **A7**
Spadnete do písku a svou rodnou vísku

nespatříte více,
D **F#7**
dudlaj dá.

158.Quadalcanal

Jiří Voldán

1. Vlny moře bouří, větry dují, loď unáší v dál,
 američtí námořníci plují na Quadalcanal,
 harmonika tesknou píseň zpívá do přisvitu hvězd,
 a jak píseň zní, mnohý z nich to ví, že se možná nevrátí.
 R: Krásná Meredith, ty víš, kdo jel se bít,
 kdo plul na křižníku na Quadalcanal,
 krásná Meredith, až zas budeš snít,
 nezapomeň nikdy na Quadalcanal,
 jak tam pod palmami pad' ten, co měl tě tolik rád,
 krásná Meredith, přijď se pomodlit
 za ty, jež nevrátil nám Quadalcanal.
2. V Tichomoří na ostrůvku malém, o kterém ty sníš,
 v háji stinných mlčenlivých palem je prostý jen kříž,
 pod ním mnohý z námořníků leží, sní svůj věčný sen
 když se hvězdy stkví v ticho půlnoční, ve větvích palem píseň
 zní.
 R:

159.Ráno

1. Ráno je modrá tuň a břehy jsou bílý,
 Z trávy už slunce dávno zahnalo chlad,
 Jen se tu se mnou sluň a nekaz tu chvíli,
 A věř, až řeknu mám tě rád.
2. Ráno je prázdná pláž a na vodní pláni,
 V modravý mlze, člun jakoby stál,
 Mý srdce dávno máš, tak co ti brání,
 Jít tím ránem dál.
3. Ráno je slyšet zvon, co v přístavu zvoní,
 Z trávy už slunce dávno zahnalo chlad,
 Tak jenom se mnou pojd' a projdi se po ní,
 A věř, až řeknu mám tě rád.
4. Ráno je plný včel a jarního vlání,
 V zátoce svítí sůl na šedi skal,
 Mý srdce dávno máš, tak co ti brání,
 Jít tím ránem dál.

160.Rikatádo

G **D7**
Chlapci z Rikatáda ženou svoje stáda ku mexické hranici,
zem se silně třese, stromy padaj v lese před pistolí mířící. **G**

V srdci nosí lásku, každý má svou krásku,
G7 **C**
pistol nízko u boku.
D7 **G** **D7** **G**
Nemaj strachu z Estakáda, zpívají si do kroku.

G D7
REF.: Rikatádo, jak tornádo, letí širou stepí,
koně řičí, chlapci křičí, štěstí se na ně le--pí **F#7 Hmi D7**
Rikatádo velmi rádo mává sombrérem nad hlavou, **G E Ami**
Rikatádo, jak tornádo, stále hýří náladou. **G Ami D7 G**

Z Rikatáda chlapci préríjní jsou dravci, když to v baru neklape,
sem tam pistol hlesne, falešný hráč klesne, pěra lítaj z kanape.

Při grogu, whisky, ginu mají z toho psinu,
G7 **C**
šťouchají se do břicha
D7 **G** **D7** **G**
a pak celé Rikatádo zpívá píseň do ticha.

REF.:

161.Růžička

C **G** **C** **G**
Krásná růže v sadu kvetla u besídky ve chvojí
C **AMI** **DMI** **G** **C** **G** **C** **G** **C** **G**
/F C G C/
Ta mé milé hlavu spletla, chtěla jí mít v pokoji
Vykrad jsem se v noci z domu krásnou růží uloupit
Měsíček mi svítil k tomu, když mě chytnou budu bít
Pak jsem s růží k milé spěchal, na okénko zatukal
Pantofle jsem venku nechal, na polštář ji růží dal
Když pak k ránu rosa padla, posel dobré pohody
Milá pláče růže zvadla, nedala jí do vody

162.Where have all the flowers gone

A **F#mi** **D** **E7**
1. Where have all the flowers gone, long time passing
A **F#mi** **Hmi** **E7**
Where have all the flowers gone, long time ago
A **F#mi** **H9** **E7**
Where have all the flowers gone young girls picked them everyone.
D **A** **D** **E7** **A**
When will they ever learn, when will they ever learn
2.... all the young girls gone ...gone to young man everyone
3.... all the young men gone ...gone to soldiers everyone
4.... all the soldiers gone ... gone to graveyards everyone
5.... all the graveyards gone ... gone to flowers everyone

165. Roň slzy

Yvonne Přenosilová

C H C C7
1. Roň slzy, už brzy ozáří lampa dvůr
Dmi G C G G7
a zapoví nám tu stát a být,

2. Jen chvíli tma sílí, když den jí řekne čau
a odchází za dům se skrýt.

Mluvený text: Roň slzy, už brzy ozáří lampa dvůr,
na kterém se šeří, jen pavlač nahoře zůstane temná,
tam budu tiše stát, až dole cvakne klika dveří

3. Skloň šíji, čas mívá chci znát už jen tvůj pláč,
tak neváhej, vždyť musíš zas jít.

4. Roň slzy, už brzy ozáří lampa dvůr,
a zapoví co, kdo to ví, no snít.

166. Rosa na kolejích

C F6 F#6 G6 C F6
Tak jako jazyk stále naráží na vylomenej zub,
F6 F#6 G6 C
tak se vracím k svému nádraží, abych šel zas dál.
F6 G Ami Ebdim
Přede mnou stíny se dlouží a nad krajinou krouží
F6 F#6 G6 C
podivnej pták, pták nebo mrak.

C F6 F#6 G6 C
Ref: Tak do toho šlápní, ať vidiš kousek světa,
F6 G6 C
vzít do dlaně dálku zase jednou zkus.
F6 G6 C
Telegrafní dráty hrajou ti už léta
F6 F#6 G6 F#6 F6 C
to nekonečně dlouhý, monotonní blues.
F6 F#6 G6 F# F C Cmaj7
Je ráno, je ráno, [:nohama stíráš rosu na kolejích:].

Pajda dobře hlídá pocestný, co se noci toulaj,
co si radši počkaj, až se stmí a pak šlapou dál.
Po kolejích táhnou bosí a na špagátku nosí
celej svůj dům, deku a rum.

167.Rovnou, jó tady rovnou

C **C7**
Tak už jsem ti teda fouk,
F **C**
prsten si dej za klobouk,
F **C** **Ami**
nechci tě znát a neměl jsem tě rád,
C **G** **C**
to ti říkám rovnou.

C **C7**
REF.: Rovnou, jó tady rovnou,
F **C**
rovnou, jó tady rovnou,
F **C** **Ami**
prostě těpic a nehledej mě víc,
G **C**
to ti říkám rovnou.

Z Kentucky do Tennessee,
přes hory a přes lesy,
z potoků vodou já smeju stopu svou,
to ti říkám rovnou.

REF.:

Tak už jsem ti teda fouk,
prsten si dej za klobouk,
nechci tě znát a neměl jsem tě rád,
to ti říkám rovnou.

REF.:

168.Rožnovské Hodiny

G **D7** **G**
[: Rožnovské hodiny smutně bijú :]
D/C **G** **D7** **G**
[: že ňa s mojů milů :] rozvádájú :]

[: Rozvádájú, ale nerozvedú :]
[: přijde ta hodina :] ožením sa :]

[: Ožeň sa, synečku, spánembohem :]
[: vyber si dcérečku :] sobě roven :]

[: Šak já sa ožením, ty sa nezvíš :]
[: ty moje ohlášky :] nezastaviš :]

169.Ruty-šuty

A
1. Když projížděl jsem starým Coloradem,
E E⁷
tu uslyšel jsem výkřik vzdálený,
A A⁷ D Dmi
[: jel jsem podle hlasu a, k mému úžasu,
E E⁷ A
ležel tam muž k zemi skolený. :]

R: Ruty-šuty, Arizona, Texas,

E E⁷
ruty-šuty, Arizona má,
A A⁷ D Dmi
jel jsem podle hlasu a, k mému úžasu,
E E⁷ A
ležel tam muž k zemi skolený.

2. Sklonil jsem se k jeho obličejí,
poznal jsem v něm svého dvojníka,
[: jeho tělo bylo probodáno nožem,
teplá krev mu z rány vytéká. :]

R: Ruty-šuty, Arizona, Texas,

ruty-šuty, Arizona má,
jeho tělo bylo probodáno nožem,
teplá krev mu z rány vytéká. :]

3. Privil ke mně hlasem zmirajícím:
"Příteli můj, padre jediný,
[: byla to na mě léčka, já to nevěděl,
a jako starej vůl jsem naletěl. :]

R: Ruty-šuty, Arizona, Texas,

ruty-šuty, Arizona má,
byla to na mě léčka, já to nevěděl,
a jako starej vůl jsem naletěl.

4. Když chceš, hochu, Arizonu znáti,
musíš umět jezdit, bít se, pít,
[: musíš umět střílet, ženy milovat,
potom můžeš Arizonu znát. :]

R: Ruty-šuty, Arizona, Texas,

ruty-šuty, Arizona má,
[: musíš umět střílet, ženy milovat,
potom můžeš Arizonu znát. :]

170.Růže z Texasu

C C⁷ F C
Jedu vám takhle stezkou, dát koňům k řece pít,
Ami D⁷ G
v tom potkám holku hezkou, až jsem vám z koně slít.
C C⁷ F C
Má kytku žlutejch květů, snad růží, co já vím,
A⁷ Dmi G C
znám plno hezkejch ženskejch k světu, ale tahle hraje
prim.

C⁷ F Fmi C G C
Ref: Kdo si kaziš smysl pro krásu, ať s tou a nebo s tou,
Ami D⁷ G
dej si říct, že kromě Texasu tyhle růže nerostou.
C E⁷ F C
Ať máš koltčák nízko u pasu, ať jsi třeba zloděj stád,
A⁷ Dmi G C
tyhle žlutý růže z Texasu budeš pořád mít už rád.

Řekla, že tu žije v ranči, jen sama s tátou svým,
a hrozně ráda tančí, teď zrovna nemá s kým.
Tak já se klidně nabíd, že půjdu s ní a rád,
a že se dám i zabít, když si to bude přát.

Hned si dala se mnou rande a přišla přesně v půl,
dole teklo Rio Grande a po něm měsíc plul.
Když si to tak v hlavě srovnám, co víc jsem si moh' přát,
ona byla milá, štíhlá, rovná, zkrátka akorát.

Od těch dob svý stádo vodím tam dolů k řece pít
a žiju jenom pro ni a chtěl bych si ji vzít.
Když večer banjo ladím a zpívám si tu svou,
tak pořád v duchu hladím tu růži voňavou.

171.Sametová

Žlutý pes

- G C G C**
1. Vzpomínám, když tehdá před léty začaly lítat rakety,
G C D
zdál se to bejt docela dobrej nápad,
G C G C
saxofony hrály unyle, frčely švédský košile
G Emi C D
a někdo se moh' docela dobře flákat.
2. Když tam stál rohatej u školy a my neměli podepsaný
úkoly,
už tenkrát rozhazoval svoje sítě,
poučen z předchozích nezdarů sestrojil elektrickou
kytaru
a rock'n'roll byl zrovna narozený dítě.
- G D Emi C**
R: Vzpomínáš, takys' tu žila, a nedělej, že jsi jiná,
G D C D G
taková malá pilná včela, taková celá sametová.
3. Přišel čas a jako náhoda byla tu bigbitová pohoda,
kytičky a úsmevy sekretárok,
sousedovic bejby Milena je celá blbá z Boba Dylana,
ale to nevadí, já mám taky nárok.
4. Starý, mladý nebo pitomí mlátili do toho jako my,
hlavu plnou Londýna nad Temží,
a starej dobrej satanáš hraje u nás v hospodě mariáš
a pazoura se mu trumfama jenom hemží.
- R: Vzpomínáš, už je to jinak, a jde z toho na mě zima,
ty jsi, holka, tehdá byla taková celá sametová.
5. A do toho tenhle Gorbačov, co ho znal celej Dlabačov,
kopyta měl jako z Arizony,
přišel a zase odešel a nikdo se kvůli tomu nevěšel
a po něm tu zbyly samý volný zóny.
- R: [: Vzpomínáš, jak jsi se měla, když jsi nic nevěděla,
byla to taková krásná cela a byla celá (sametová)
... :]

172.S cizí ženou v cizím pokoji Kocáb

- C Dmi Ami**
1. S cizí ženou v cizím pokoji
E C
zdá se, že tu pro mě končí jeden flám,
Dmi
na to kde se začal marně vzpomínám,
Ami E
jsem jak vagón, když ho odpojí.
F C
S cizí ženou v cizím pokoji,
Dmi E F
když jsme jednou tady, tak by nemělo
F C Dmi
být tu jinak nežli pěkně veselo,
G
proč oba dva teda chcem zívát až běda.
C Dmi
Jsme jak zašlí svatí v orloji,
Ami E C
já a cizí žena v cizím pokoji.
Dmi Ami E Ami C Dmi E
2. S cizí ženou v cizím pokoji,
tam kde starý fíkus tiše uvadá,
ani on už není, co byl za mlada,
takhle skončí, kdo se spokojí
s péčí ženy v tomhle pokoji,

kdo mě zná ten řek by to je k nevíře,
budík, který tiká na dně talíře,
ten jako by věřil a nestranně měřil
kdo se bojí a kdo nebojí,
když je s cizí ženou v cizím pokoji.
3. S cizí ženou v cizím pokoji
nějak nejsem ve své kůži, řekl bych,
snad tu schází něha, snad tu schází hřích,
nejspíš mi tu schází obojí.
S cizí ženskou v cizím pokoji

proč jsem předně vůbec a proč v pyžamu,
proč se dívám, jak jí zbytek salámu,

fůj, proč neřeknu madam, tak sbohem já padám.
Vidím, že to za moc nestojí,
sbohem cizí matko v cizím pokoji.

4. Proč ta žena v tomhle pokoji
mi však tolik známá připadá,
stejně jak ten pokoj, jak ta nálada,
jako rána, co se nehojí.
S cizí ženou v cizím pokoji
už jsem dlouho nebyl, já to nějak splet,
byl jsem tam, kde bydlím nejmiň dvacet let
a to co mám v domě je rozhodně pro mě.
Stejně jako chůze v postroji
jsem tu se svou ženou ve svém pokoji.

173.Sbohem galánečko

C **Ami** **F** **G** **C**
Sbohem galánečko, já už musím jít,
G **Emi** **D** **G**
sbohem galánečko, já už musím jít,
F **G** **C** **G**
kyselé vínečko, kyselé vínečko,
C **G** **C**
podalas mě k pití,
F **G** **C** **G**
kyselé vínečko, kyselé vínečko,
C **G** **C**
podalas mě k pití.

Sbohem galánečko, rozlučme sa v pánu,
kyselé vínečko, podalas mi v džbánu.

Ač bylo kyselé, přece sem a opil,
ešče včil sa stydím, co se všecko tropil.

Ale sa nehněvám, žes mňa ošidila,
to ta moja žízeň, ta to zavinila.

D Hmi G A D A F#mi E A
G A D A D A D
G A D A D A D

174.Sbohem, láska Hughes Aufray

Waldemar Matuška /

C **F** **G** **C F G**
1. Ať bylo mně i jí tak šestnáct let,
C **Ami** **D⁷ G⁷**
zeleným údolím jsem si ji ved',
C **C⁷** **F** **Fmi**
byla krásná, to vím, a já měl strach, jak říct,
C **G⁷** **C F C**
když na řasách slzu má velkou jako hrách.
C⁷ **F** **Dmi** **Emi** **Ami**
R: Sbohem, láska, nech mě jít, nech mě jít, bude klid,
Dmi **G⁷** **C** **C⁷**
žádněj pláč už nespraví ty můj nohy toulavý,
F **Dmi** **Emi** **Ami**
já tě vážně měl moc rád, co ti víc můžu dát,
Dmi **G⁷** **C** **F** **C**
nejsem žádněj ideál, nech mě jít zas o dům dál.
2. A tak šel čas, a já se toulám dál,
v kolika údolích jsem takhle stál,
hledal slůvka, co jsou jak hojivej fáč,
bůhví, co jsem to zač, že přináším všem jenom pláč.

R:
Rec: Já nevím, kde se to v člověku bere - ten neklid, co
ho tahá
z místa na místo, co ho nenechá, aby byl sám se
sebou
spokojený jako většina ostatních, aby se usadil, aby
dělal
jenom to, co se má, a říkal jenom to, co se od něj
čeká, já
prostě nemůžu zůstat na jednom místě, nemůžu,
opravdu, fakt.

R:

175.Sedemdesiat sukieň mala

C **G7** **C** **G7** **C**
[:Sedemdesiat sukieň mala, a predsa sa nevydala
F **C** **G7** **C**
a ja nemám iba iba jednu, pýtajú ma až za Viedňu:]

Sedemdesiat tisíc mala, a predsi sa nevydala,
a ja nemam iba iba zlatý, dostal sa mi bazjuznatý.

176.Seděla u vody

E
Seděla u vody, žrala jahody
Nakop jsem jí do prdele spadala do vody

A (**E**)
/: a já jí tak rád mám je je je je :/
H7 **A**
a z tý velký lásky narostly mi vlásky
E **A** **E**
stal se ze mě chuligán

To co bylo včera není každý den
Já jsem potkal holku, měla vlasy jako len

A já jí říkám hele, půjdem do kina
a vona na to vole, vole to je kravina

A já jí říká hele- pěkný cosi máš
a vona na to vole, vole proč na nich nemakáš

A já jí říkám hele pěknou pizzu máš
a vona na to vole, vole proč jí nečicháš

177.Severní vítr

Jaroslav Uhlíř

- C** **Ami**
1. Jdu s dřavou patou, mám horečku zlatou,
F **C**
jsem chudý, jsem sláb a nemocen
Ami
a hlava mně pálí, tam v modravé dáli
F **G7** **C**
se leskne a třpytí můj sen.
2. Kraj pod sněhem mlčí, tam stopy jsou vlčí,
tam zbytečně budeš mi psát,
sám v dřevěné boudě sen o zlaté hroudě
já nechám si tisíckrát zdát.
C **C7** **F** **C** **G7**
R: Severní vítr je krutý, počítej, láska má, s tím,
C **C7** **F** **C** **G7** **C**
k nohám ti dám zlaté pruty, nebo se vůbec nevrátím.
3. Tak zarůstám vousem a vlci už jdou sem,
já slyším je výt blíž a blíž,
už mají mou stopu, už větří, že kopu
si hrob a že stloukám si kříž.
4. Zde leží ten blázen, chtěl dům a chtěl bazén
a opustil tvou krásnou tvář,
má plechovej hrnek, v něm pár zlatej zrněk
a nad hrobem polární zář.

R:

G Emi C G G E C D G
Ref: G C D G C G D G

178.Skončili jsme jasná zpráva

C **EMI** **DMI**
1. Skončili jsme jasná zpráva, proč o tebe zakopávám dál,
F **C**
Projít bytem já abych se bál.
Dík tobě se vidím zvenčí, připadám si starší , menší sám,
Kam se kouknu, kousek tebe mám.

AMI **EMI** **AMI** **EMI**
Ref: Pěnu s vůní jablečnou, vyvanulý spray,
AMI **C** **G**
Telefon cos ustřihla mu šňůru,
Knížku krásně zbytečnou, co má lživý děj,
Píše se v ní jak se lítá vzhůru, ve dvou vzhůru.

2. Skončili jsme jasná zpráva, není komu z okna mávat víc,
Jasná zpráva, rub co nemá líc.

179.Slavíci z Madridu Waldemar Matuška

Dmi Ami E Ami Dmi Ami E Ami
Ami **E** **Ami**
1. Nebe je modrý a zlatý, bílá sluneční záře,
E **Ami**
horko a sváteční šaty, vřava a zpocený tváře,
E **Ami**
vím, co se bude dít, býk už se v ohradě vzpíná,
E **Ami**
kdo chce, ten může jít, já si dám sklenici vína.
Dmi **Ami**
R: Žízeň je veliká, život mi utíká,
E **Ami**
nechte mě příjemně snít,
Dmi **Ami**
ve stínu pod fíky poslouchat slavíky,
E **Ami**
zpívat si s nima a pít.
2. Ženy jsou krásný a cudný, mnohá se ve mně zhlídla,
oči jako dvě studny, vlasy jak havraní křídla,
dobře vím, co znamená pád do nástrah dívčího klína,
někdo má pletky rád, já si dám sklenici vína.
R:
3. Nebe je modrý a zlatý, ženy krásný a cudný,
mantily, sváteční šaty, oči jako dvě studny,
zmoudřel jsem stranou od lidí, jsem jak ta zahrada
stinná,
kdo chce, ať mi závidí, já si dám sklenici vína.
R:

180.Slzy tvý mámy Olympic

Ami **Dmi**
1. Chvilku vzpomínej, je to všechno jen pár let,
G **C**
na kytaru v duchu hrej, tvoje parta je tu hned,
Ami **A⁷** **Dmi**
z cigaret je modřej dým, hraje magneták,

Ami G

holka sedla na tvůj klín, nevíš ani jak, nevíš jak.

2. Tvý roky bláznivý chtěly křídla pro svůj let,
dnes uz možná nevíš sám, proč tě tenkrát pátil svět,
chtěl jsi prachy na mejdan, byl to hloupej špás,
když jsi v noci vyšel ven, snad ses [: trochu třás'.
:]

R: Když tě našel noční hlídač,
byl by to jen příběh bláznivýho kluka,
nebejt nože ve tvejch dětskejch rukách,
nebejt strachu, mohlo to bejt všechno jináč.

*: Slzy tvý mámy šedivý stékají na polštář,
kdo tě zná, se vůbec nediví, že stárne její tvář,
nečekej úsměv od ženy, který jsi všechno vzal,
jen pro tvý touhy zborcený, léta ztracený
ty oči pláčou dál.

3. Když jsi vyšel ven ze žalárních vrat,
možná, že jsi tenkrát chtěl znovu začínat
pocitivejma rukama jako správnej chlap,
snad se někdo ušklíb' jen, že jsi [: křivě šláp'. :]

R: I když byl někdo k tobě krutej,
proč jsi znovu začal mezi svejma,
tvůj pocit křivdy se pak těžko smejevá,
když hledáš vinu vždycky jenom v drugejch.

*: Slzy tvý mámy šedivý stékají na polštář,
kdo tě zná, se vůbec nediví, že stárne její tvář,
nečekej úsměv od ženy, který jsi všechno vzal,
vrať jí ty touhy zborcený, ať pro léta ztracený
nemusí plakat dál ...

181.Snad jsem to zavinil já

Olympic

1. Zas jsi tak smutná, kdo se má na to koukat,
nic jíst ti nechutná, v hlavě máš asi brouka.
R: Tak nezoufej, nic to není, za chvíli se to změní,
snad jsem to zavinil já.
2. Zkus zapomenout na všechno, co je pouhou
tou tmou obarvenou na černo, smutnou touhou.
R:

182.Snídaně v trávě

Michal Tučný

1. Já nejsem zdejší, jen projíždim,
jsou movitější, já ti nabízím:
R: Snídani v trávě, teď právě prostřenou,
loukou ráno vzbuzenou, napůl v snách
hledám teď po kapsách, čím zaplatím
dřív, než se vytratím, snídani v trávě.
2. Dál podle pražců, tam je můj cíl,
dám na každěj nápis, že jsem tu žil.
R:
*: Kdybych měl plátno a zlatý rám,
tak se do malování dám.
3. Jsou povolanější, jak jsem si všim',
já nejsem zdejší, tak jenom sním.
R:

183.Spinkej

1. Už se končí den, už je čas k spánku,
zdi se barví do červánků,
hled', už lampář světla rozsvěcí.
Tak si dočti stránku, zavři knížku,
honem hupky do pelíšku,
koťata už dávno vrní za pecí.

Ref: Tak spinkej, ať ve tvých snech
růže kvetou, voní mech,
princeznu si Honza bude brát.
Než půlnoc prostře síť
na vlásky políbí tě,
vždyť I tvá mám musí spát.

2. Západ rudou barvu ztrácí,
od řeky se táta vrací
musí býti jistě hladový.
Až se usměje, tak na chvílinku,
v očích si mu všimni synku,
budeš jednou taky takový.

Ref...

184.Sportu zdar!

Jarek Nohavica

1. V neděli v pět deset, sraz u Baníku,
desítka vleze se, pak ještě jedna,
co čumíš, frajere, chceš do ciferníku,
jestli mě dožereš, hele, jsem bedna!
Tribuna na stání, necpi se, vřede,
hadráři-Spartani, Ostrava, jedem!
Už to má správný var, jen počkej, až tě ...
Dobry den, sportu zdar, fotbalu zvláště!
2. Tři nula na rohy a jinak šul-nul,
berte je přes nohy, liga je liga,
dnes jsem měl odpolední, tak jsem to bulnul,
zacláníš, chlape, sedni, navalte ciga!
Zelená je tráva, rozhodčí, nekřepči!
Ostrava, jedem, Ostrava, Lička je nejlepší!
Pětku mě lístek stál, tak se ukažte!
Dobry den, sportu zdar, fotbalu zvláště!
3. Lumpové, hovada, Chovanec - karta,
jesličky, paráda, šij to na bránu!
Bijte je, Pražáky, hanba, Sparta,
jaký saky-paky, sedm banánů!
Stojím v davech lidu, jsem fanda svýho klubu,
ten gól byl z offsidu, sudímu rozbit hubu!
Kde je ten autokar, propíchnout pláště!
Dobry den, sportu zdar, fotbalu zvláště!
4. Ty mlč, ty páprdo, no, ty v tom baloňáku,
fotbalu rozumíš jak koza nákladáku,
být sebou, tak nežvaním a rychle mažu,
jinak se neubráním a pak ti ukážu!
V neděli v půl desáté, kdo umí, ten umí,
hej, vrchní, co děláte, pět nula na rummy!
Já bych jim ukázal, na šachtu s nima ...
Dobry den, sportu zdar, fotbal je prima!

185.Statistika

Zdeněk Svěrák

D

1. Je statisticky dokázáno, že slunce vyjde každé ráno
a i když je tma jako v ranci, noc nemá celkem žádnou
šanci.

G A D Hmi

R: [: Statistika nuda je, má však cenné údaje,
neklesejte na mysli, ona nám to vyčíslí. :]

G A G D

2. Když drak si z nosu síru pouští a Honza na něj číhá v
houští,
pak statistika předpovídá, že nestvůra už neposnídá.

R:

3. Tak vyřídte to ctěné sani, že záleží to čistě na ní,
když nepustí ji choutky dračí, tak bude o hlavičky
kratší.

R:

186.Stará archa

G D G D7 G

Ref: Já mám kocábku náram, náram, náram,

G D G

Kocábku náram, náram, náramnou 2x

1. Pršelo a blejskalo se sedm neděl, kocábku
Noe nebyl překvapenej, on to věděl, kocábku ...

REF:

Ref2: Archa má cíl, je, archa má směr, je,
Plaví se k araratu na sever

REF:

2. Sem,Ham a Jafet byli bratři rodní, kocábku
Noe je svolal ještě před povodní,
Kázal jim naložit ptáky, savce,
Ryby nechte, zachrání se samý hladce ref:

3. Když přistáli, vyložili náklad celý,
Ryby, savci množiti se nestyděli,
Jenom bratři neměli se ku množení,
Tak to chodí, když na lodi ženská není

187.Stěnka Razin

F C7

Za ostrůvkem v řece Volze

F

V ranní páře nad vodou

Bb F

Objevil se znenadání

C7 F

Stěnka Razin s lodí svou

Bb F

Objevil se z nenadání

C7 F

Stěnka Razin s lodí svou

Vpředu on a kněžna krásná

Na lehátku v polibcích
/:K svatebnímu dni je vítá
Samá láska jen a smích:/

V pozadí však od kozáků
Reptavý je slyšet hlas
/:Chraň se žen a chraň se lásky
Ta změní na byby nás:/

Stěnka Razin dobře všim si
Řeči té a zvedá pěst
/:Bratři mí však uvidíte
Kdo kozákem byl a jest:/

Volho Volho máti rodná
Tak promlouvá ku vlnám
/:Na dně svém co poklad vzácný
Dobře chraň co dnes ti dám:/

Když políbil kněžny ústa
Na rukou ji vzhůru zdvih
/:A už krásky tělo bíllé
Do vln slétlo vířivých:/

Proč jste chásko zmlkli náhle
Proč hledíte v modro vod
/:Filko hrej a nechť ta píseň
Pohřební je doprovod:/

Za ostrůvkem v řece Volze
V raní páře nad vodou
/:Mizí v dálce v zadumání
Stěnka Razin s lodí svou:/

188.Svobodná zem

1. C
 Řekl Mojžiš lidu svému přišel čas,
 EMI F G
 Dnes v noci tiše vytratí se každý z nás,
 C F C G C
 Mává, mává nám všem svobodná zem
 Já říkám rovnou každý ať s tím počítá,
 Že naše cesta ke štěstí je trnitá,
 Mává, mává nám všem svobodná zem
- Ref:
(: kdo se bojí vodou jít, ten podle tónů faraónů musí žít,
Mává, mává nám všem svobodná zem:)
2. Až první krůček vody bude za námi,
 Tak nikdo nesmí zaváhat, dát na fámy, mává, mává

 A ten den na to všem potomkům ukáže,
 Že šanci má jen ten, kdo má dost kuráže,mává
- ref:
3. Ten starý příběh z knížky vám tu vykládám,
 Ať každý ví, že rozhodnout se musí sám, mává

189.Stánky

D G
U stánků na levnou krásu
D Edim
postávají a smějou se času
D A D
s cigaretou a s holkou co nemá kam jít.

D G
Skleniček pár a pár tahů z trávy,
D Edim
uteče den, jak večerní zprávy,
D A D
neumněj žít a bouřej se a neposlouchaj.

G A
Ref: Jen zahlídli svět, už maj na duši vrásky,
D G
tak málo je, tak málo je lásky
D A D
ztracená víra, ta hrozny z vinic neposbírá.

U stánků na levnou krásu
postávají a ze slov a hlasů
poznávám, jak málo jsme jim stačili dát.

190.Strč prst skrz krk

C
Ref: Strč prst skrz krk zřetelně nám přeříkej
G7
strč prst skrz krk zřetelně nám přeříkej
C
strč prst skrz krk zřetelně nám přeříkej
G7 C
bude z tebe zpěvák velikej, bá jó.

1. Na cvičišti čtyři svišti pišti
těším se na lekci příští.
2. Jak Julie olejuje koleje
smrtný pot ze mě leje, bá jó.
3. Teď už umím: Kaplan plakal v kapli
hlasivky už se mi naply.
4. Dalajláma v lomu láme slámu
já si na tom jazyk zlámu.
5. Od poklopu ku poklopu Kyklop kouli kouli
už mám z toho na jazyku bouli.
6. Skákalo psisko přes příkopisko
hop sem, hop tam, v rytmu disco.
7. Na klavír hrála královna Klára
a při tom se na mě smála.
8. V roli lorda Rolfa Leraus alternoval
už bych to nezopakoval.
9. Šel pštros s pštrosicí a s pštrosáčaty na mě
už mám z toho sucho v tlamě.
10. Šil švec sešlý se šlí sesli snivě
sešil švec šlí sesli křivě.
11. Kmotře Petře, nepřepepřete mi vepře
kmotře Petře, šetřte pepře.
12. Brzy prsty scvrnkly hrst zrn scvrklých
zvládnou to i bez chyb zbrklých.
13. V srpnu já na drsném krbu drbu vrbu
jen ať to zase nezdrbu.
14. Tato teta to je této tety teta
je to bída, tahle věta.
15. Zas ta Vlasta rozprostovlasatila se
zlaté vlasy má až v pase.
16. Ztepilý svišť v stepi sice svisle visel

- zasvištěl, svist slyšel sysel.
 17.Jdou dvě děti dědit dědictví po dědu
 z dubu dudy a sud medu.
 18.Seno snese se se sesečené louky
 není to nic pro samouky.

191.Strom

1. **Ami** **Dmi**
 Polní cestou kráčeli šumaři do visky hrát.
Ami **Dmi**
 Svátky, pohřby tahle cesta poznala tolikrát.
F **G** **C**
 Po jedné svatbě se chudým lidem synek narodil
F **G** **C7** **E7**
 A táta mu u prašný cesty života strom zasadil.
- Ref.: **A** **F#MI**
 A on tam stál a koukal do poli,
D **E7**
 Byl jak král, sám v celém okolí,
A **D**
 Korunu měl i když ne ze zlata
E7 **Ami**
 A jeho pokladem byla tráva střapatá.
2. Léta běží a na ten příběh už nikdo nevzpomněl.
 Jenom košatý strom se u cesty ve větru tiše chvěl.
 A z visky bylo město a to město začlo chtít
 Asfaltový koberec až na náměstí mít.
 ref.:
3. Že strom stál v cestě plánované, to malý problém byl.
 Ostrou pilou se tenhle problém snadno vyřešil.
 Tak naposled se do nebe náš strom podíval
 A tupou ránu do větvoví snad už ani nevnímá. ref.:
4. Při stavbě se objevilo, že silnice bude dál.
 Tak kousek od nový cesty smutný pařez stál.
 Dětem a výletníkům z výšky nikdo nemával,
 Jen přítel vítr si o něm píseň na strništích z nouze
 hrál.

192.Šlapej dál

- D** **A7**
 Hej nandej na sebe modrý džíny,
D
 vlak houká, v kopci je pomalej,
A7
 tak vstávej z tý udusaný hlíny,
D
 hej tuláku už je ráno, tak oči otvírej.
- D** **A7**
 REF.: Šlapej dál a táhni ke všem čertům,
D
 tohleto je město proklatý.
A7
 A šerif náš ten nerozumí žertům
D
 a tak tohle ráno mohlo by bejt pro tebe dost zlý.
- Hej, padej, už dál, jak vede cesta,
 a koukej si chytit nákej vlak,
 šerif náš je z peprnýho těsta,
 a jak zmerčí tuláka, tak začne řídit jako drak.
- REF.:
- Hej nandej na sebe modrý džíny,
 vlak houká, v kopci je pomalej,
 jeď dál, kam povedou tě šíny,
 a k našemu městu, už se nikdy nevracej.
- REF.:

193. Šly panenky silnicí

C **G7** **C**
Šly panenky silnicí, silnicí, silnicí
C **G7** **C**
potkali je myslivci, myslivci dva.
G **C** **G** **C**
Kam panenky kam jdete, kam jdete, kam jdete
G **C** **G7** **C**
která moje budete, budete má

Ta maličká ta je má, ta je má, ta je má.
Ta má oči jako já, jako já mám.

194. Štěně Voskovec

Jan Werich & Jiří

- C** **F** **C**
1. Narodilo se štěně, lidí se nebálo,
F **C** **F**
[: se svým stínem na stěně to štěně
C **G** **C**
celej den si hrálo. :]
2. A když povyroستlo víc, protáhlo si nohy,
[: rozběhlo se do ulic, do vesnic
očuchávat rohy. :]
3. Čuchá tady, čuchá tam a ocáskem vrtí.
[: uviděl to jeho pán - grobián,
rozzlobil se k smrti. :]
4. Aby pes znal celou ves, to jsou nějaký mravy,
[: takový všetečný pes na řetěz,
to mu mravy spraví. :]
5. A tak na řetěze rost', až z něj vyrost' hafan,
[: jednou mu pán dával kost pro radost
a byl zle porafán. :]
6. Jak to, že ten pes kouše, sám sebe se tázal,
[: dřív neublížil mouše, proč kouše,
když jsem ho uvázal? :]
7. Seběhla se celá ves a pánovi praví:
[: celý svět to ví už dnes, že řetěz
mravy nenapraví. :]

195. Štěstí je krásná věc Hapka, Horáček

C **Emi7** **F** **Dmi** **G7**
Například východ slunce a vítr ve větvích
C **Emi7** **F** **Dmi** **G**
a-nebo píseň tichou jak padající sníh
Dmi7 **G7** **C** **F**
tak to prý nelze koupit za žádný peníze
C **F** **C** **D7** **G**
jenže zbejvá spousta věcí a ty koupit lze

C **Emi7** **F** **Dmi** **G7**

Jó vždyť víš štěstí je krásná věc

C Emi7 F Dmi G

vždyť víš štěstí je krásná věc

Dmi7 G7 C F

štěstí je tak krásná a přepychová věc

C G7 C G7

ale prachy si za něj nekoupíš

Jó karton marlborek a taky porcelán
s modrejma cibulkama - tapety, parmazán
pět kilo uheráku a džínsy Calvin Klein
tak možná že to není štěstí - ale je to fajn

Jó - vždyť víš

štěstí je krásná věc ...

Například východ slunce a vítr ve větvích
anebo píseň tichou jak padající sníh
tak to prý nelze koupit za žádný peníze
jenže zbejvá spousta věcí - a ty koupit lze

Takovej východ slunce je celkem v pořádku
peníze mám ale radši - ty stojej za hádku
a proto když se dočtu o zemětřesení
nebo o bouračce - no tak řeknu: K neuvěření !

Jó - vždyť víš

štěstí je krásná věc ...

Vždyť víš

štěstí je krásná věc ...

Víš, štěstí je krásná věc ...

196. Tam u nebeských bran

1. **F C G7**
Měl jsem rád pár písni v nichž jsem žil,
C
Cesty toulavý, ty o kterých jsem snil,
F C
S vlídnou tmou, když v létě kraj šel spát,
F C G7 C
Poznal jsem, že tenhle svět mám rád.
2. Bez řečí, jsem každou práci vzal,
A měl problémy, že málem jsem to vzdal,
Pokaždé jsem vstal a zkoušel jít,
Pro tu čest, že směl jsem s vámi žít.
- Ref.: **G7 C**
Měl jsem rád stín stromů, říční proud,
G C
Štítý hor, co nejdou překlenout,
F C
Krásnější svět vůbec nehledám,
F C G C
To řeknu vám, tam u nebeských bran.
3. Dětský smích a vlání koňských hřív,
Něco moudrých vět, co měl jsem znát už dřív,
Slunce zář, když hrála do mých zad,
Poznal jsem, že tenhle svět mám rád.

Ref: (2x) (:to řeknu vám, tam u nebeskejch bran:)

197. Tak už mi má holka mává

Emi D C Emi
Posledních pár minut zbejvá jen
Emi D A Emi
Máš teplou dlaň a už se stmívá
Emi D C Emi
Těžký je říct že se končí den
Emi D A C E
Vlak poslední vagón mívá

Ref: G F D
tak už mi má holka mává, ve vočích má slzy pálivý
Emi C Ami D
život jde dál, to se stává, já to vím
G F D
tak už mi má holka mává, výpravčí zelenou dává
Emi
3x [:tak jed' jed' jed' :]

Koleje jsou cejchem loučení
Holkám se ve vočích střádá
Smutek je šátek osamění
Co mužskejm na cestu mává

Ref: Tak už mi ...

Za zády zůstal mi pláč i smích
Do tmy se můj vlak teď řítí
Zmizela holka jak loňskej sníh
A světla měst v dálce svítí

Ref: Tak už mi ...

198. Tam za vodou v rákosí

C AMI
Tam za vodou v rákosí je ukrytý prám
F G
Tam za vodou v rákosí ti najevo dám
C AMI
Jak tuze mi záleží, zda zatoužíš mít
F G
Ten prám co mi náleží a na něm se skrýt

F EMI
Ref: že slunce tam v dáli, jen pro tebe září
AMI F G
a pálí do tváří jež zahoří tím víc

A vzdor zádům spáleným, když usneš a spíš
Jsi oblakům vzdáleným kus bliž

INSTR
Ref: že slunce...

Tam za vodou v rákosí, je lekninů kraj
Tam za vodou v rákosí je ráj

199. Ten dělá to a ten zas tohle

D A7 D
Tady je pumpař, vekslák, řezník
A7
a ten co předražuje rajčata je zelinář,
H7 Emi
z melouchu vrátil se nám zedník
A7 D
a lochu z ojetýma autákama šmelinář.
G D
Ten dře lidi z kůže, ten mele z flákoty,
Emi D
ten krade jak může, i za dveřma boty
A7 D
Ten dělá to a ten zas tohle

a všichni dohromady vydělají moc.

Já беру bony, já zas marky,
občas mi ve vobálce někdo strčí smetanu,
beru i exkluzivní dárky,
i když se bojím kolik jednou za to dostanu.
Zatím však věřím, že nepůjdu za mříže,
když se to provalí, zdrhnu do Paříže.
Vybrat si svoje tajný vklady
a s nima odletím rovnou do Kanady.

Tady je světskej, kuplíř, pingl
a ten co natahuje lidi, no to je taxikář,
kdekoho živí kšeft a švindl
a skoro všichni mají kolem huby svatozář.
My dělat nebudem, nemáme náladu,
žijeme z malérů, ručičky dozadu.
Ten umí to a ten zas tohle
a všichni dohromady neumíme nic.

Vždycky si pomůžem z nějaký černoty,
když dveřma nemůžem, lezeme přes ploty.
Nacpanou šrajtofli nemáme za práci,
zatím nás neklofli, tak se to vyplácí.
Držíme zobáky, jak račte věděti,
rodinný baráky, stavíme pro děti
Až všechno rozkradem, nebudem pracovat,
všechno si budeme navzájem půjčovat.
Ten půjčí to a ten zas tohle
a všichni všechno budem mít dohromady.

200.Tereza

Jiří Suchý

- F Dmi Gmi C F A⁷ B^b Fdim**
1. Tereza, jedině Tereza měla by slyšet píseň mou,
F F^{5#} Dmi F^{5#}
ostatní prominou, nestojím o jinou,
F Hdim B^b C⁷
jen pro tu jedinou chci tady píseň zpívat.
2. Tereza, jedině Tereza je toho pravou příčinou,
že tady statečně, hrdě a zbytečně
F C⁷ F
do větru zpívám píseň svou.
C F D⁷

Gmi

R: Možná, za rok, za dva že pozná, kdo měl její úsměvy
rád,

- G⁷ F⁶**
láska že je sladká a hrozná,
G⁹ C C⁷
když se dostaví nečekaně a jednostranně.
3. Terezo, přečti si, Terezo, otázku, kterou v očích mám,
s nápisem tiskacím k tobě se obracím
a ty víš předem, nač se ptám.

205.To ta helpa

Dmi G Dmi7 G Dmi A7 Dmi
To ta Helpa, to ta Helpa to je pekné mesto
Dmi G Dmi7 G
a vtej Helpa, a v tej Helpa
Dmi A7 Dmi
švarných chlapcov je sto

B C7 F C F A7
[: koho je sto, toho je sto nie po mojej vôli
Dmi G Dmi7 G Dmi A7 Dmi
len za jedným, len za jedným srdiečko ma boli :]

Za Janičkom, za Palíčkom krok bych nespravila
za Ďuríčkom, za Mišítkom Dunaj preskočila
[: Dunaj, Dunaj, Dunaj, Dunaj, aj, to širé pole
len za jedným, len za jedným, počeseenie môje :]

206.Toulavej

AMI G AMI E
Někdo z vás, co chutnal dálku, jeden z těch ,co rozuměj
AMI G F AMI
Ať vám poví, proč mi říkaj, proč mi říkaj toulavej

Kdo mě zná a v sále sedí, kdo si myslí, je mu hej
Tomu zpívá pro všední den, tomu zpívá toulavej

Někdy v noci je mi smutno, často bývám doma zlej
Malá daň za vaše umí, kterou splácí toulavej

Každěj měsíc jiná štace, čekáš kam tě uložej
Je to fajn, vždyť přece zpívá, třeba smutně toulavej

F G G7 C
Ref: sobotní ráno mě neuvidí u cesty s klukama stát
F G F
na půdě celta se prachem studí a starý songy jsem
G AMI
zapoměl hrát, zapoměl hrát

Vím, že jednou někdo přijde, tiše pískne, no tak jdem
Známi kluci ruku stisknou, řeknou vítej, toulavej

Budou hvězdy jako tenkrát až tě v očích zabořej
Celou noc jim bude zpívat jeden blázen toulavej

Ref: sobotní ráno mi poletí vstříc, budeme u cesty stát
vypráším celtu a můžu vám říct, že na starý songy
si vzpomenu rád, vzpomenu rád

někdo z vás

207.Traktor

G5 **A#5**
Jede traktor, je to Zetor,
C5 **G5**
jede do hor orat brambor.

Zemědělci brambor zasejí,
pak ho pohnojí
a pak zas vyrejí.

Mládenec si kapsu namastí
prachama zachrastí
na děvů povětrnou.

F5 **G5** **A#5**
Kriminalita (3x) mladeže
F5 **G5** **A#5 F5 G5**
Kriminalita (3x) mla-de-že...

Mládenec a děvů spolu jdou
před novou hospodou
hrozně se radujou
Nejdřív se tu spolu vopijem
družstevní prase zabijem
a pak si užijem !!!

Ref: Kriminalita....

Mládenec se hrozěe opije
tatička zabije
a pak se vzpamatuje
Svého činu ihned lituje
za mříže putuje
i s děvů povětrnou !

Ref.: Kriminalita...

Jede traktor....

Visací zámeček

208.Trh ve Scarborough

Emi **D** **Emi**
Příteli máš do Scarborough jít,
 G **A** **Emi**
dob-ře vím, že půj-deš tam rád,
 G **D** **Emi**
tam dívku najdeš na Market Street,
Emi **A** **C** **D** **Emi**
co chtěla dřív mou ženou se stát.

Ami **C** **G** **Ami**
Vzkaž ji ať šátek začne mi šít,
 C **Ami** **G** **Ami**
za jehlu rýč však smí jenom brát
 C **Ami** **G**
a místo příze měsíční svit,
Ami **G** **G7** **Ami**
bude-li chtít mou ženou se stát.

Až přijde máj a zavoní zem,
šá--tek v písku při-kaž jí prát
a ždímat v kvítku jabloňovém,
bude-li chtít mou ženou se stát.

Z vrkočů svých ať uplete člun,
v něm se mů--že na cestu dát,
s tím šátkem pak ať vejde v můj dům,
bude-li chtít mou ženou se stát.

Kde útes ční nad přívaly vln,
zorej dva sá--hy pro růží sad,
za pluh ať slouží šípkový trn,
budeš-li chtít mým mužem se stát.

Osej ten sad a slzou jej skrop,
choď těm rů--žím na loutnu hrát,
až začnou kvést tak srpu se chop,
budeš-li chtít mým mužem se stát.

Z trní si lůžko zhotovit dej
dru--hé z růží pro mne nech stlát,

211. Tři kříže

Ami G Emi
Dávám sbohem břehům prokletejm,
Ami G Emi Ami
který v drápech má ďábel sám.
Bílou přídí šalupa "My Grave"
míří k útesům, který znám.

Ami G C G Emi (C/G/Emi)
Ref: Jen tři kříže z bílého kamení
Ami G Emi Ami
někdo do písku poskládal.
Slzy v očích měl a v ruce znavený
lodní deník, co sám do něj psal.

První kříž má pod sebou jen hřích,
samý pití a rvačky jen.
Chřestot nožů při kterým přejde smích,
v srdci kámen a jméno Sten.

Já, Bob Green, mám tváře zjizvený,
štěkot psa zněl, když jsem se smál.
Druhej kříž mám a spím pod zemí,
že jsem falešný karty hrál.

Třetí kříž snad vyvolá jen vztek,
Fatty Rodgers těm dvoum život vzal.
Svědomy měl, vedle nich sis klek...

C
Rec: Snad se chtěl modlit.
G
Vím, trestat je lidské,
Emi
ale odpouštět božské.
Ami Emi Ami
Snad mi tedy Bůh odpustí.

212. Tři tamboři

C
Šli tamboři tři švarní z vojny domů
G
šli tamboři tři švarní z vojny domů
C
rata bum, ratata bum
G7 C
šli tamboři tři domů.

2. Ten nejmladší měl v zubech rudou růži
3. Královská dcera u okýnka stála
4. Tambore švarný, dej mi tu svou růži
5. Královská dcero, srdce dej mi za ni
6. Tambore švarný, žádej otce mého
7. Můj pane králi, dejte mi svou dceru
8. Tambore švarný, jaké je tvé jmění
9. Můj pane králi, buben s paličkami

213. Už se ten tálinskej rybník nahání

C
Už se ten tálinskej rybník nahání
F C G7
dosahá voděnka k samému kraji
C G F G7 C
dosahá dosahuje, cestičku zaplavuje.

Vyjdi ty cestičko, vyjdi z vody ven
po ní jsem chodíval každičký týden
chodíval ve dne v noci, pro tvoje modrý voči.

214.V devět hodin dvacet pět

- HMI** **E**
1. V devět hodin dvacet pět mě opustilo štěstí,
G **F#**
Ten vlak, co jsem jím měl jet na koleji dávno nestál,
V devět hodin dvacet pět jako bych dostal pěstí,
Já za hodinu na náměstí měl jsem stát, ale v jiným městě.
HMI E G F# HMI
H
Tvá zpráva zněla prostě a byla tak krátká,
EMI
Že staviš se jen na skok, že nechalas mi vrátka,
A **F#**
Zadní otevřená, zadní otevřená,
Já naposled tě viděl, když ti bylo dvacet,
To jsi tenkrát řekla, že se nechceš vracet,
Že jsi unavená, ze mě unavená.
2. Já čekala jsem hlavu - střep a zdálo se, že dlouho,
Může za to vinný sklep, že člověk často sleví,
Já čekala jsem hlavu - střep, s podvědomou touhou,
Čekala jsem dobu dlouhou víc než dost.
Kolik přesně nevím.

Pak jedenáctá bílá a už to bylo pasé,
Já měla jsem dřív vědět, že vidět chci tě zase,
Láska nerezaví, láska nerezaví.
Ten list co jsem ti psala byl dozajista hloupý,
Byl odměřený moc, na vlídný slovo skoupý,
Už to nenapraví, už to nenapraví.

215.Valčíček

- C** **G7**
Ref: Tuhle písničku chtěl bych ti lásko dát,
C
ať ti každéj den připomíná,
F **C**
toho, kdo je tvůj, či ty jsi a kdo má rád
G **C**
ať ti každéj den připomíná.

Kluka jako ty hledám už spoustu let,
takový trochu trhlý můj já,
dej mi ruku, pojď půjdem šlapat náš svět,
i když obrovskou práci to dá.

Fakt mi nevadí, že nos jak bambulku máš,
ani já nejsem žádný ideál,
hlavně co uvnitř nosíš a co ukrýváš,
to je pouto, co nás vede dál.

216.Včera neděle byla Jiří Suchý + Jiří Šlitr

- C** **G7**
1. Včera neděle byla, včera byl hezký čas,
C
včera neděle byla, za týden bude zas.
2. Nikdy bych nevěřila, že se to může stát,
včera neděle byla, řekl, že mě má rád.
C **C7** **F** **C**
R: Poslal mi úsměv letmý, tolik nesmělý byl,
G7 **C**
počkal si, až se setmí, a pak mě políbil,
C7 **F** **C**
láska celý svět změní, všechno je jinačí,
G7 **C**
zima studená není, tvrdá mez netlačí.
3.=1.

217. Večerníček

- C**
1. Dříve, než nám klesnou víčka těsně před spaním,
uvidíme Večerníčka, jak se uklání,
F C F C
pokud vám není moc, dobrý večer, dobrou noc,
G C
zamává čepičkou,
F C F C
z kouzelných hromádek hází lístky pohádek
G C
maličkou ručičkou.
2. Nežli Brouček složí krovky, než by řekl "smím?",
z televizní obracovky krokem Rumcajzím
loupežník vykročí, s každým pánem zatočí,
Manku má copatou,
zahvízdá, zapíská, vždycky najde Cipíska
bradu má vousatou.
3. Červená se muchomůrka, letí motýlek,
v trávě sedí Vochomůrka, vedle Křemílek,
zkoumají pravidla, jak se vaří povidla,
vařečkou míchají,
kdopak dřív uteče, než jim hrnec přeteče,
to se nás neptají.
4. Méďa Běďa honí v lese vlka-zloděje,
Míček Flíček rozbil okno, nic se neděje,
opičák Hup a Hop řídí loď a barví strop,
najídu na útes,
všechno zná, všechno ví, všechno zdárně vyřeší
chytrý pes maxipes-Fík.
- 5.=1.

218. Ved' mě dál, cesto má Pavel Bobek / John Denver,

- G Emi**
1. Někde v dálce cesty končí,
D C G
každá prý však cíl svůj skrývá,
Emi
někde v dálce každá má svůj cíl,
D C G
ať je pár mil dlouhá, nebo tisíc mil.
G D Emi C
- R: Ved' mě dál, cesto má, ved' mě dál, vždyť i já
G D C G
tam, kde končíš, chtěl bych dojít, ved' mě dál, cesto má.
2. Chodím dlouho po všech cestách,
všechny znám je, jen ta má mi zbývá,
je jak dívky, co jsem měl tak rád,
plná žáru bývá, hned zas samý chlad.
- R:
Emi D G
*: Pak na patník poslední napíšu křídou
C G D
jméno své, a pod něj, že jsem žil hrozně rád,
Emi F
písň své, co mi v kapsách zbydou,
C G D D⁷
dám si bandou cvrčků hrát a půjdu spát, půjdu spát.
G D G
- R: + [: ved' mě dál, cesto má ... :]

219.Velrybářská výprava

1. **C F G7 C**
Jednou plác mě přes rameno Johnny zvanéj Knecht,
Ami Dmi G7 C
Mám pro tebe hochu v pácu moc fajnovej kšeft,
Objednal hned litr rumu a pak něžně řval,
K břehům se jedem na velryby prej až za polár.
- Ref: **C F G7 C**
Výprava velrybářská, k břehům Grónska nezdařila se,
Ami Dmi G7 C
Protože nejeli jsme na velryby, ale na mrože.
2. Briga zvaná Malá Kitty kotví v zátoce,
Nakládaj se sudy s rumem, maso, ovoce.
Vypluli jsme časně zrána, směr severní pól
Dřív než přístav zmizel z očí, každěj byl namol
ref:
3. Na loď padla jinovatka s ní třeskutej mráz,
Hon velryby v kupách ledu, to ti zlomí vaz.
Na pobřeží místo ženskejch mávaj tučňáci,
V tomhle kraji beztak nemáš jinou legraci ref:
4. Když jsme domů připluli už psal se příští rok,
Starej rejdař povídá, že nedá ani flok.
Místo velryb v grónskym moři zajímal vás grog,
Tuhle práci zaplatil by asi jenom cvok. ref: ...
5. Tohleto nám neměl říkat, teď to dobře ví,
Stáhli jsme mu kůži z těla, tomu hadovi.
Z paluby pak slanej vítr jeho tělo smet,
Máme velryb plný zuby na to vezmi jed. ref:

220.Vrána

Buty

- Bb Gmi Cmi F**
Letí vrána letí vzduchem, nepospichá šetří síly
Bb Gmi Cmi F
jedním okem, jedním uchem sleduje co ostatní vrány.
- C Ami Dmi G**
Taky letí, taky letí druhá vrána, třetí vrána
C Ami Dmi G
nespěchají šetří síly, ještě dlouho poletí vzduchem.
- D Hmi Emi A**
Letí vrány, letí, letí, nepotí se vzduch je chladí.
D Hmi Emi A
letí dlouho všechny spolu, jedna vrána jako druhá.
- E C#mi F#mi H**
Na chvíli se vystřídají, první vrána už se cítí.
E C#mi F#mi H
Unavená, unavená, tak se schová na konec hejna.
- F# Ebmi (6.Hmi) G#mi C#**
Letí, letí, letí, letí,
G# Fmi Bbmi Eb (3.D)
letí, letí, letí, letí,
- Bb Gmi Cmi F**
Letí vrány letí, letí ještě pořád letí vzduchem.
Bb Gmi Cmi F
Nic si spolu neříkají, unavené černé vrány.
- Dmi Gmi Cmi**
Až si najdou dobré místo, sednou si a budou klidně spát.

221.Všichni jsou už v Mexiku

Michal Tučný

G
Kde jen jsou a kde jsem já,
D
proč všechno končí, co začíná,
Emi A7
smůla se na mě lepší ze zvyku
D D7
a všichni jsou už v Mexiku.

Ref.: Všichni jsou už v Mexiku,
Buenos Dias, já taky jdu,
aspoň si poslechnu pěknou muziku,
co se hraje v Mexiku.

Kde je můj kůň, co měl mě nést
blátem měst a prachem cest,
dělal, že se ho to už netýká,
asi šel do Mexika.

Kde je ta holka, co měl jsem rád,
už tu na rohu měla stát
s pihou na svém krásném nosíku,
už se asi nosí někde v Mexiku.

Všichni jsou

Kde je můj pes, co mě hlídat měl,
že nezaštěkal, kam jen šel,
bez obojku a bez košíku,
už se asi toulá v Mexiku.

Kde je ten náš slavný gang,
postrach salonů a postrach bank,
nechali mi všechno pěkně na triku
a už jsou někde dole v Mexiku.

Všichni jsou

Kam šel barman, teď tu stál

a chlapů houf, co s nima hrál,
jen zatykač s mojí fotkou visí tu
a ostatní jsou v Mexiku.

Kde je ten chlápek, co tu spal
a ta kočka, co jí nalejval,
šerif právě bere v baru za kliku,
asi jsem měl bejt už taky v Mexiku.

Všichni

222.Vymyslel jsem spoustu nápadů

AMI C AMI G E
Vymyslel jsem spoustu nápadů, co podporujou dobrou náladu
AMI A7 D DMI
Hodit klíče do kanálu, sjet po zadku holou skálu
AMI E AMI
V noci chodit strašit do hradu

Dám si dvoje housle pod bradu, v bílé plachtě chodím pozadu
Úplně melancholicky, s citem pro věc jako vždycky
Vyrábím tu hradní záhadu

G C /E/ //F// C G
Ref: /:má drahá, dej mi víc:/ své lásky
C /E/ F C E
/:já nechci skoro nic:/ já chci jen pohladit tvé vlásky

Nejlepší z těch divnejch nápadů, co podporujou hloupou náladu
Natrhám ti sedmikrásky, tebe celou s tvými vlásky
Zamknu si na sedum západů

223. Whisky, to je moje gusto (Limonádový Joe)

R: Whisky, to je moje gusto, bez whisky mám v srdci pusto,
Dmi G C Ami Dmi G
kdyby ji můj táta pil, byl by tu byl mnohem dýl,
C G C F
když se ve skle leskne whisky, tak má barman dobrý zisky,
Fmi C Ami C Ami
život se dá zkrátka žít, jen když je co, jen když je co,
C G C
jen když je co pít.
Cmi Fmi
*: Tu láhev baculatou, tu pestrou vinětu,
Cmi G
tu whisky temně zlatou pije i Manitou,
Cmi Fmi
kdo chce se státi mužem, ten whisky pije rád,
G C
a proto všichni můžem společně zazpívat:

R:

224. Za chvíli už budu v dáli

D
Hučku svou na pozdrav smekám
Emi
Světla vlaků vidím plát
A7
Tak na svůj nárazník čekám
G D
Už jsem tě měl akorát

Zejtra ráno až se vzbudíš
Zjistíš že se slehla zem
A tvůj miláček že pláchnul
Tím půlnocním expresem

R:
Za chvíli už budu v dáli
Za chvíli mi bude fajn
O tvý lásce která pálí
Nebudu mít ani šajn

Nejdřív zní vlakovej zvonec
Pak pišťala je mi hej
Konečně vím že je konec
Naší lásky tutovej

Z kapsy tahám harmoniku
Tuláckej song budu hrát
Sedím si na nárazníku
A je mi tak akorát

225.Za svou pravdou stát

1. **AMI** **G** **AMI**
Máš všechny trumfy mládí a ruce čistý máš,
DMI **AMI** **E** **AMI**
Jen na tobě teď záleží, na jakou hru se dáš,
- Ref:
AMI **E** **AMI**
Musíš za svou pravdou stát, musíš za svou pravdou stát
2x
2. Už víš, kolik co stojí, už víš, co bys rád měl,
Už ocenil jsi kompromis a párkrát zapomněl
ref: že máš...
3. Už nejsi žádný elév, co prvně do hry vpadl,
Už víš, jak s králem ustoupit, a jak s ním dávat mat,
ref:takhle
4. Teď přichází tvá chvíle, teď nastává tvůj čas,
Tvůj sok poslušně neuhnul a ty mu zlámeš vaz
ref: neměl ...
5. Tvůj potomek ctí tátu, ty vštěpuješ mu rád
To heslo, které dobře znáš z dob, kdy jsi býval mlád

1.,ref:

226.Zabili, zabili

- C F
Zabili, zabili
Dmi F C
chlapa z Koločavy.
F
Řekněte hrobaři,
Dmi F C
kde je pochovaný ?
- C
Rf: Bylo tu není tu
F
havrani na plotu,
C
bylo víno v sudě,
C G C
ted' tam voda bude,
C G C
není, není tu.
- Špatně ho zabili,
špatně pochovalí,
vlci ho vojedli,
vrány rozklovaly.
- Vítr ho roznesl
po dalekém kraji,
havrani pro něho
na poli krákají.
- Kráká starý havran,
krákat nepřestane,
dokud v Koločavě
živý chlap zůstane
živý chlap zůstane.

227.Zatanči

Jarek Nohavica

- Emi G D Emi**
1. Zatanči, má milá, zatanči pro mé oči,
G D Emi
zatanči a vetkni nůž do mých zad,
G D Emi
ať tvůj šat, má milá, ať tvůj šat na zemi skončí,
G D Emi
ať tvůj šat, má milá, rázem je sňat.
Emi G D Emi
R: Zatanči, jako se okolo ohně tančí,
G D Emi
zatanči jako na vodě loď,
G D Emi
zatanči jako to slunce mezi pomeranči,
G D Emi
zatanči, a pak ke mně pojd'.
2. Polož dlaň, má milá, polož dlaň na má prsa,
polož dlaň nestoudně na moji hrud',
obejmi, má milá, obejmi moje bedra,
obejmi je pevně a mojí buď.
- R:
3. Nový den než začne, má milá, nežli začne,
nový den než začne, nasyť můj hlad,
zatanči, má milá, pro moje oči lačné,
zatanči a já budu ti hrát.
- R:
R:

228.Zátoka

- C F C (A/E/A)**
V zátoce naší je celej den stín
Ami C (F#MI/A)
Dneska je tichá, to já dobře vím
Ami C (F#MI/A)
Kdy ten stín zmizí i z duše mojí
F C (D/E/A)
Za vodou čekám na lásku svojí
- Už poslední dříví jsem na oheň dal
I kdyby nocí překrásné hrál
Já nespím to víš tak jak bych si přál
Proč si mě hardy na práci bral
- Už pomalu svítá a krávy jdou pít
V sedle zas musím celej den být
Proč má tvůj tatík tolika stád
Tejden už sháním a nemůžu spát
- Zítřka se vrátím na jižní díl
V zátoce naší tam bude můj cíl
Vítr se zdvihá a měsíc je blíž
Zítřka stín zmizí, dobře to víš

229.Zas jsi tak smutná

AMI **C** **D** **F**
Zas jsi tak smutná, kdo se má na to koukat
AMI **C** **D** **F**
Nic jíst ti nechutná, v hlavě máš asi brouka

C **H** **AMI**
Ref: tak nezoufej, nic to není
 C **H** **AMI**
 za chvíli se to změní
 F **G** **C** **E**
 snad jsem to zavinil já

Zkus zapomenout na všechno, co je pouhou
Tmou tvou, obarvenou na černo smutnou touhou

REF:

230.Zelený pláně

Ami **Dmi** **Ami** **E7**
Tam, kde zem duní, kopyty stád
Ami **Dmi** **C** **G**
Znám plno vůní, co dejchám je tak rád
F **G7** **C** **Ami**
Čpí tam pot koní a voní tymián
Ami **G** **C** **E7**
Kouř obzor cloní jak dolinou je hnán
Ami **Dmi** **Ami** **E7** **Ami**
Rád žiju na ní v ty pláni zelený

Tam kde mlejn s pilou proud řeky hnal
Já měl svou milou a moc jsem o ní stál
Až přišlo psaní ať na ní nečekám
Prý k čemu lhaní a tak jsem zůstal sám
Sám znenadáni v ty pláni zelený

F **G7** **C**
Ref: dál čistím chliv a lovím v ořeší
 F **G7** **C** **E**
 jen jako dřív mě žití netěší
 Ami **Dmi**
 když hlídám stáj a slyším vítr dout
 Ami **Dmi** **E7**
 prosím, ať ji poví, že mám v srdci troud

Kdo ví, až se doví, z větrnejch stran
Dál, že jen pro ní tu voní tymián
Vlak, hned ten ranní ji u nás vyloží
A ona šťastná se k spánku uloží
Sem, do mých dlaní, v ty pláni zelený

231.Země je kulatá

Pepa Nos

- C** **G**
1. Kdo jde pořád doprava, voctne se nalevo,
kdo jde pořád doleva, přijde napravo.
Kdo jde pořád dopředu, voctne se vzadu,
kdo jde pořád dozadu, bude vepředu.
F **C** **G**
R: Protože kulatá, Země je kulatá, Země je kulatá,
je-je-je-je kulatá,
F **C** **G**
Země je kulatá, Země je kulatá, Země je kulatá,
C
je-je-je-je kulatá.
2. Kdo jde pořád na východ, voctne se na západě,
kdo jde pořád na západ, přijde na východ.
Kdo jde pořád na sever, voctne se na jihu,
kdo jde pořád na jih, přijde na sever.
- R:
3. Kdo se pořád přibližuje, nakonec se vzdálí,
kdo se pořád vzdaluje, nakonec se přiblíží.
Kdo jde pořád dolů, voctne se nahoře,
kdo jde pořád nahoru, nikam nedojde!
- R:

232.Zítř ráno v pět

- C** **Ami** **C** **G7**
Až mě zítř ráno v pět ke zdi postaví,
F **G** **C**
ještě si naposled dám vodku na zdraví.
F **G** **C** **Cmaj** **Ami**
Z očí pásku strhnu si, to abych viděl na nebe,
F **G** **Ami**
a pak vzpomenu si má lásko na tebe.
F G C Cmaj Ami
-.....
F **G** **C**
a pak vzpomenu si na tebe.
- Až zítř ráno v pět přijde ke mě kněz,
řeknu mu, že se splet, že mě se nechce do nebes,
že žil jsem jak jsem žil, stejně tak i dožiju
a co jsem si nadrobil to si i vypiju.
-.....
a co jsem si nadrobil, si i vypiju.
- Až zítř ráno v pět poručík řekne pal,
škoda bude těch let, kdy jsem tě nelíbal,
ještě slunci zamávám a potom líto přijde mi,
že tě lásko nechávám samotnou tady na Zemi
-.....
že tě lásko nechávám na Zemi.
- Až zítř ráno v pět prádlo půjdeš prát
a seno obracet, já u zdi budu stát,
tak přilož na oheň, smutek v sobě skryj,
prosím nezapomeň, nezapomeň a žij.
-.....
na mě nezapomeň a žij.

233. Žádnýj neví, co sou Domažlice

D **A7**
Žádnýj neví, co sou Domažlice, žádnýj neví co je to Taus.

A **D**
Taus je to německy, Domažlice česky,

D **A7** **D**
žádnýj neví, co je to Taus

2. Žádnýj neví co je to železo, žádnýj neví co je kroužek
Kroužek je železo, má zlatá Terezo,
žádnýj neví co je kroužek.

3. Proto jsem se tak mladičká vdála, habych dělát nemušila
Muž mě koupil krávu, teď musím na trávu,
tomu sem se nenadála.

234. Želva

Olympic

D **G** **D** **G** **D G D G**
1. Ne moc snadno se želva po dně honí,
D **G** **D** **G** **D G D**
velmi radno je plavat na dno za ní,

A **Hmi**
potom počkej, až se zeptá na to, co tě v mozku lechtá,

D **G** **D** **G** **D G D G**
nic se neboj a vem si něco od ní.

2. Abych zabil dvě mouchy jednou ranou,
želví nervy od želvy schovám stranou,
jednu káď tam dám pro sebe a pak aspoň pět pro tebe,
víš, má drahá, a zbytek je pod vanou.

D **A** **G** **D** **A** **G** **D**
R: Když si někdo pozor nedá, jak se vlastně želva hledá,

G **A G** **A**
ona ho na něco nachytá, i když si to později vyčítá.

3. Ne moc lehce se želva po dně honí,
ten, kdo nechce, tak brzy slzy roní,
jeho úsměv se vytratí, a to se mu nevyplatí,
má se nebát želev a spousty vodní.

R:

G C G C G

G C G C G

D

Emi

G C G C G

Ref: G D C G

G D C G

C D

C D D7

235. Život je jen náhoda V+W+J

G **B^b** **G** **E**
 Proč že se mi každou noc o tom jen zdá, o tom jen zdá,
A⁷ **G** **Emi** **D⁷** **G** **A⁷** **Cmaj⁷** **D**
 že v mém životě vyšla má tak šťastná a krásná hvězda,
G **B^b** **G** **E**
 proč že se mi každou noc o tom jen zdá, že ta hvězda
A⁷ **G** **Emi** **D⁷** **G** **D[#]** **F** **G**
 mi dá to štěstí, o němž se mi ve dne nezdá,
Hmi **F[#]** **Hmi** **E⁹**
 zdání klame, mimoto každý sen,
E⁷ **D** **Fdim** **A⁷** **A⁺** **D** **D⁹** **D⁷** **D⁺**
 který v noci míváme, zažene příští den.
G **C⁷** **G** **G⁷**
 Život je jen náhoda, jednou jsi dole, jednou nahoře,
C **Cmi⁶** **D** **G** **D⁺** **G** **D⁺**
 život plyne jak voda a smrt je jako moře,
G **C⁷** **G** **G⁷**
 každý k moři dopluje, někdo dříve a někdo později,
C **Cmi⁶** **D** **G** **D⁺** **G** **G⁺**
 kdo v životě miluje, ať neztrácí naději,
C **G** **C** **Gdim** **G**
 až uvidíš v životě zázraky, které jenom láska umí,
A⁷ **A⁹** **A⁺** **D** **Gdim** **G[#]dim** **D** **D⁺**
 zlaté rybky vyletí nad mraky, pak porozumiš,
G **C⁷** **G** **G⁷**
 že je život jak voda, kterou láska ve víno promění,
C **Cmi⁶** **D** **G** **D⁺** **G** **D⁺** **G**
 láska že je náhoda a bez ní štěstí není.

236. Zuzana

G **D**
 1. Přicházím až z Alabamy se svým banjem sám a sám
G **D** **G**
 a teď jdu do Louisiany navštívit svou milou tam.
C **G** **D**
 R: Ó, Zuzano, Zuzano, mám tě rád
G **D** **G**
 přicházím z té velké dálky k vám, na banjo budu hrát.
 2. Slunce praží, z nebe hromy hřmí, můj cíl je dalekej,
 jenže láska má mě provází, Zuzano, neplakej.
 R:
 3. Včera v noci měl jsem krásnej sen, a teď ho povím vám:
 zpíval jsem Zuzaně pod oknem, Zuzano, rád tě mám.
 R:
 4. Zuzana se z okna vykloní a šátkem zamává,
 vzdychne, slzu z oka uroní, ach, neplač, lásko má.
 R:

237. Oh, Suzanna

E **H7**
 1. I've come from Alabama with my banjo on my knee
E **H7** **E**
 I'm going to Louisiana my true love for to see.
 It rained all night the day I left the weather was so dry
 The sun so hot I froze to deth, Suzanna don't you cry.
A **E** **H7**
 R: Oh, Suzanna, oh don't you cry for me
E **H7** **E**
 I've come from Alabama with my banjo on my knee.
 2. I had a dream the other night when everything was still
 I thought I saw Suzana dear a coming down the hill.
 The red red rose was in her hand, the tear was in her eye
 I said "I'm coming from the south, Suzanna don't you cry"
 R:

238. My tři králové

G **D7** **G** **D7** **G**
My tři králové jdeme k vám: štěstí, zdraví vinšujem vám.

2. Štěstí, zdraví, dlouhá léta: my jsme k vám přišli zdaleka
3. Daleko-li cesta vaše ? Do Betléma mysl naše.
4. Copak ty černej tam vzadu vystrkuješ na nás bradu ?
5. Slunce je toho příčina, že je má tvář opálena.
6. Kdybys na slunce nechodil nebyl by ses tak opálil
7. Slunce je drahé kamení od Kristova narození
8. Půjč Josefe, půjč plínečky, ať zavinem to maličky.
9. Maličky jsme zavinuli, do jesliček položili.
10. Herodes král z okna kouká, vidí tři krále z daleka.
11. Probral se Josef ze spaní, pobral děťátko s Marií.
12. Utíkal s nimi do Egypta, do Alexandrie, do města.
13. Kde Maria přebývala, nad tím domem hvězda stála
14. A já černej vystupuju, a nový rok všem vinšuju.
15. A my taky vystupujem, nový rok všem vinšujem.
16. Přebývejte s Kristem Pánem, až na věky věkův. Amen.

239. Půjdeme spolu do Betléma

A
Půjdeme spolu do Betléma dudjal dudlaj dudlaj dá !
E7 **A** **E7** **A**
Ježíšku, panáčku, já tě budu kolíbatí,
D **A** **E7** **A**
Ježíšku, panáčku, já tě budu kolíbat.

2. Začni Kubo na ty dudy: dudlaj dudlaj, dudlaj dá !

240. Nesem vám noviny

A **D** **A** **D** **A** **E7** **A**
Nesem vám noviny, poslouchejte
A **D** **A** **D** **A** **E7** **A**
z Betlémské krajiny, pozor dejte.
A **E** **A**
Slyšte je pilně a neomylně,
A **A** **E**
slyšte je pilně a neomylně
A **E7** **A**
rozjímejte.

241. Tichá noc

C
Tichá noc, svatá noc,
G7 **C**
jala lid v blahý klid,
F **C**
Dvě jen srdcí tu v Betlémě bdí,
F **C**
hvězdy při svitu u jeslí dlí,
G7 **C**
v nichž malé děťátko spí,
CG **G7** **C**
v nichž malé děťátko spí.