

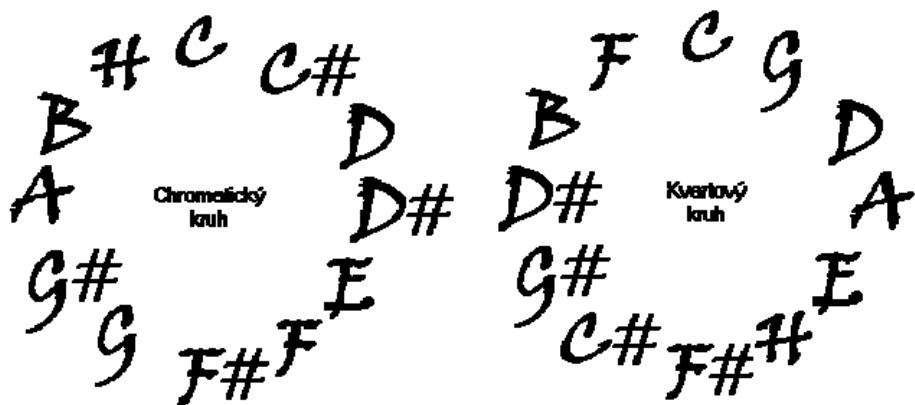
Pahýl

Odcházející písně do šrotu
Přicházející písně pokusné

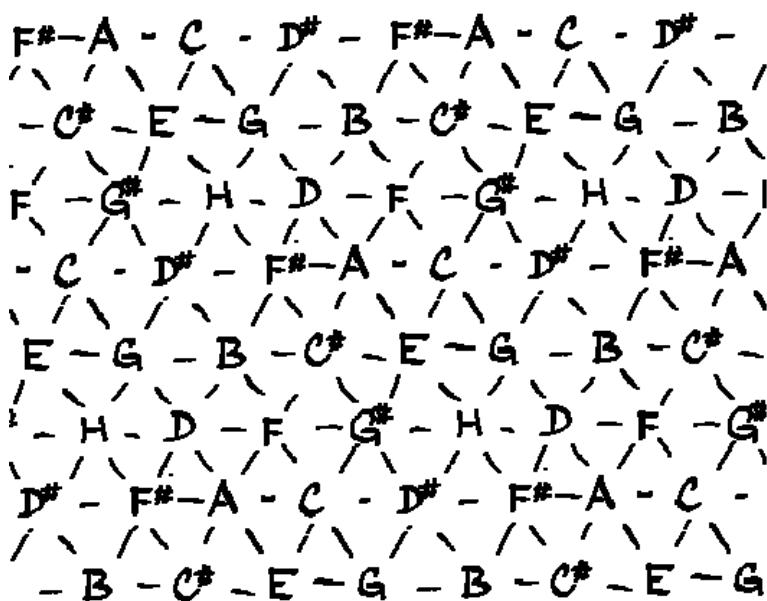


mydclonwerk 2015_12_27

Filip Laburda
Aktuální verze: <http://filip.laburda.cz/zpevnik/>



e	f	fis	g	gis	a	ais	h	c	cis	d	dis	e	f	fis	g	gis	a	ais
h	c	cis	d	dis	e	f	fis	g	gis	a	ais	h	c	cis	d	dis	e	f
g	gis	a	ais	h	c	cis	d	dis	e	f	fis	g	gis	a	ais	h	c	cis
d	dis	e	f	fis	g	gis	a	ais	h	c	cis	d	dis	e	f	fis	g	gis
A	ais	h	c	cis	d	dis	e	f	fis	g	gis	a	ais	h	c	cis	d	dis
E	f	fis	g	gis	a	ais	h	c	cis	d	dis	e	f	fis	g	gis	a	ais



Rejstřík

A

A celý kraj kraj kraj	57
A co děti... mají si kde hrát.....	43
A o tom vypráví nám	80
Ako malé dievča	71
Alice.....	49
Always look on the bright.....	28
Amazonka	67
Amerika	89
Až se bude psát rok	43
Až se ti jednou bude zdát	59, 8

B

Bá bá bamba.....	11
Bamba	11
Baroko.....	63
Bobr	60
Bogoty.....	31
Božena	35
Bratříčku, nevzlykej.....	17
Bratříčku, zavírej vrátka.....	17
Bude mi lehká zem	7
Bum bum bum bum	21
Byl by konec fajnovej	22
Byl jeden pán	24
Bylo to postý a jako prvně znovu.....	66
Byly krásný naše plány	67

C

Cigára.....	84
Co je na tom tak zlého	90

Č

Časy se mění.....	37
čekám na signál.....	88
Čekej tiše	56
Čerešně	71

Hledá číslo písně

Čí že ste husličky čie	23
------------------------------	----

D

Dám dělovou ránu	21
Dědečkův duch.....	42
Dialog u televizoru	79
Diskžokej.....	10
Dlouhá noc a mě se.....	31
Dlouhej kouř.....	41
Dnes i čist jsem byl líný	33
Dobrák od kosti	44
Drobná paralela	46
Drunken Sailor	3
Dusili jsme husu v boudě	1
Dynamit	22

E

Ej górale nie bijta sie	61
-------------------------------	----

F

Folsom prison blues.....	83
Franta má péra.....	15

G

Gambler	34
Girls, girls.....	52
Górale	61

H

Hájku, háječku.....	14
Haló, kdo je tam, po zaznění	29
Házím tornu na svý záda	20
Hej pane diskžokej	10
Hello darkness my odl friend.....	27
Hodina bývá dlouho	92
Holky za padesát	19

Hotel California	48
Hráč.....	33
Husličky.....	23
Hvězdy.....	93

I

I don't know why she's leaving	49
I hear the train a commin	83
Inu měl jsem hezkou	36
Ital nezná ten zázrak.....	51

J

Já hlady zesláblý se sotva	51
Já jsem malý mysliveček	12
Já jsem tahle děrovačka	91
Já mám ráda kompjútr.....	91
Jako by andělů chór	68
Je jaro, zapni si kšandy	20
Je to fajn	86
Je to vážně silná káva.....	44
Jé, Váňo, koukni na ty bambuly.....	79
Jednoho dne	24
Jednou to pomine	69
Jedu dál stále.....	86
Jó, to jsem ještě žil.....	5
Jó, vzduch byl plnej boje	5

K

Když budeš hodná.....	41
Když jde malý bobr spát	60
Když se u nás chlapi poperou	47
Kolem kaktusy, je horko	40
Kolíne, Kolíne, stojíš	18
Kostelíček	6
Kouřím rád, a je to na mě.....	77
Kouřová (parodie).....	77
Kozel.....	24

L

La Bamba.....	11
Lád'a jede lodí.....	57

Living next door to alice.....	49
Lízátko.....	82
Love Me Tender	73

M

Má láska jen ty	7
Má milá, jak ti je.....	44
Mají si kde hrát.....	43
Majolenka.....	36
Mám jednu ruku dlouhou	45
Mám naději, že uslyším.....	32
Mám pěknou sirku.....	7
Máma má rýmu	9
Máme se dneska fajn	86
Marta	1
Medvídek.....	31
Měj mě rád.....	78
Měl jsem hezkou holku	36
Mexiko	40
Milionář	39
Miss Moskva	52
Mít rád bližního svého.....	90
Mravenčí ukolébavka	75

N

Na kolena.....	16
Na kopci je kostelíček, cesta.....	6
Na sadě v zahradě sedí Božena.....	35
Na svůj obraz se dívám, soudím.....	13
Nad svým obrazem zoufám	13
Nad Vltavou je cosi	42
Najdem si místo	45
Nandej mi do hlavy tvý	89
Narodilo se štěně, lidí se nebálo	53
Nebe modrý zrcadlí se	67
Nebude to ľahké	64
Nedávno měl jsem zvláštní sen	52
Nechte zvony znít.....	87
Neľukej a neľukej.....	36
Nic není jako dřív	46
Nikdy bych nebyl	93

O

Oh, Ruby.....	32
Okolo Frýdku cestička.....	4
On a dark desert highway.....	48
On a warm summers evening.....	34
Otec Abrahám měl sedm synů.....	54

P

pá papá pá.....	89
Pane prezidente.....	70
Pátá.....	92
Pět deka deset deka.....	50
Píseň proti trudomyslnosti.....	76
Plakalo bejby.....	25
Po ránu bar La Bamba.....	11
Pohoda.....	47
Pojďte všichni dovnitř.....	50
Polární noc má zvláštní moc.....	76
Polevím z vysokejch otáček.....	29
Pořád jen na kolena.....	16
Potom nebuď z toho smutná.....	59, 8
Pražce.....	20
Prodavač.....	50
Prosim vás, buďte.....	60
Prší a venku se setmělo.....	17
Přestaňme pěstovat už obilí.....	88
Půjdem nekonečně dlouhou.....	41

R

Ráno bylo stejný.....	65
Ring-o-ding.....	72
Ruby.....	32

S

S planou pýchou spálenýho.....	74
Sally called.....	49
Saxana.....	85
Sbohem všichni co jsem znal.....	68
Sem pojďte blíž lidé.....	37
Señorita je éro.....	11
Schoulené holky spí nahé.....	63

Schovej mi kousek.....	93
Slunce šlo spát.....	75
Smutnej déšť.....	38
Some things in life are bad.....	28
Sousedé já vím.....	26
Spinká a sní mravenec.....	75
Sportu zdar!.....	30
Stál krámeček v naší ulici.....	50
Stál na zastávce s vypůjčenou.....	65
Stará Pivničková na jarmark.....	55
Starýho psa novým kouskům.....	26
Stoupá k nebi letadlo.....	2
Svět byl krásnej umytej.....	66

Š

Šest bílejších koní.....	68
Škoda lásky.....	62
Šťastnej.....	19
Štěně.....	53

T

Ta stará dobrá hra je okoukaná.....	46
Tabáček.....	29
Táhněte do háje všichni pryč.....	16
Taj danom tanaj danom.....	55
Tak tady v diskotéce lásky.....	10
Tam-tam, tadada-dam-dam.....	13
The sound of silence.....	27
Tyhlety cigára kouřil.....	84

U

U nás v domě říkají mi.....	39
Učení páni zkušeni.....	80
Ukolébavka pro milenkou.....	74
Únos.....	2
Už z hor zní zvon.....	58

V

V lásce totiž vyhrává, ten kdo.....	8
V neděli v pět deset.....	30
Vandrovní.....	66

Vážení páni učení.....	80
Včelka Mája.....	80
Venku je zima veliká	9
Volané číslo neodpovídá.....	29
Vraj zmenila si číslo.....	64
Vy to pochopíte.....	70

W

What shall we do with the.....	3
--------------------------------	---

Z

Za lasami za górami za dolinami	61
Za mořem nejhlubším	72

Zahoukal vlak	24
Zase je ráno	26
Země vzdálená.....	38
Znám tě mnohem víc	38
Zrcadlo	19
Zvonek zvoní	92
Zvonkoví lidé	72

Ž

Žádnýj neví, co sou Domažlice	81
Železniční pražce.....	20
Život je hrou vyhranou	33

1. Marta

1.

C **H7** **C** **A7** **D7** **G7** **C** **AmiDmi7G7**

Dusili jsme husu v boudě na primusu, bezvadně se připekla,

C **H7** **C** **A7** **D7** **G7** **C** **C7**

Pozvali jsme Martu mezi naší partu, ale ta nás vypekla,

F **C** **D7** **G7**

Za komínem cosi vejskalo, ale nám se po ní stejskalo.

C **H7** **C** **A7** **D7** **G7** **C** **G7**

A tak místo Marty, mazali jsme karty, až se z toho blejskalo.

C

Ref: Jo Marta je Marta, Martu zná celá parta,

G7 **C** **G7**

taky tam, kde Marta je i parta je.

C

Pro Martu, pro Martu kluk zradí ba i partu,

G7 **C** **C7**

Jako rampouch na slunci hned roztaje.

F **C** **D7** **G7**

Když někdo šilhá po Martě, je celá parta na vartě.

C

Jo, Marta je Marta, Martu zná celá parta,

G7 **C** **(G7)**

Tam kde je Martička je i partička.

2.

C **H7** **C** **A7** **D7** **G7** **C** **AmiDmi7G7**

Potkal jsem ji v lese, ona vínek nese, věneček ze sedmikrás,

C **H7** **C** **A7** **D7** **G7** **C** **C7**

Sotva jsem ji zočil, za smrček jsem skočil, celý jsem se touhou třás,

F **C** **D7** **G7**

Jářku milá Marto, pojď ty sem, sedneme si spolu pod tisem,

C **H7** **C** **A7** **D7** **G7** **C** **G7**

Ona se nelekla, než utekla řekla: pošli mi to dopisem.

Ref: ...

3.

Zptejte se Marty, co používá na rty, jestli se vám pochlubí.

Čím si barví vlasy, obočí a řasy, ona se jen zazubí.

Na Sázavu táhnou průvody, v tom hledejte vážné důvody.

Vyspěte se v lese, někde v lese, kde se vyvztekáte u vody.

Ref:...

2. Únos

Emi **Ami** **Emi** **Ami**
Stoupá k nebi letadlo, stoupá, chystá divadlo
 C **G** **Dmi** **Ami** **Emi**
Jeden zlý a krutý pasažer revolver má

Emi **Ami** **Emi** **Ami**
Vstoupí vpředu k pilotům, žádnou úctu k životům
 C **G** **Dmi** **Ami** **Emi**
křičí já hned střílím změňte směr tam, kam chci já

Ami **Emi**
Jen malé dítě brouká pam, pam, pam, pam
Ami **Emi**
maminko, koukej, louka, pam, pam, pam, pam
Ami **Emi**
Víš pilotům ja závidím.

Emi **Ami** **Emi** **Ami**
Dlouhá pouť se prodlouží, v dlouhou ranvej za louží
 C **G** **Dmi** **Ami** **Emi**
neboť řídí smrt, co může tě vzít ještě dál

Emi **Ami** **Emi** **Ami**
Doufej, že to nespustí, doufej, že tě propustí
 C **G** **Dmi** **Ami** **Emi**
Času málo zbývá, míň než-li sám by si přál

Ami **Emi**
Letušky každý ptá se kam, kam, kam, kam
Ami **Emi**
A slyší tíseň v hlase kam, kam, kam, kam

Ami **Bbmi**
Únoscí vůbec páni neznají slitování
Fmi **Bbmi** **Fmi** **Bbmi**
Pouhá zloba poručí, pouhá zbraň tě poučí
 Db **Ab** **Ebmi** **Bbmi** **Fmi**
Kdo tu náhle vládne, pilote, vždyť nejsi sám

Fmi **Bbmi** **Fmi** **Bbmi**
S touhou tobě věří jen, s touhou ať je spokojen
 Db **Ab** **Ebmi** **Bbmi** **Fmi**
Jen ať může dítě v náručí vrátit se k hrám

Bbmi **Fmi**
Co teď mu táhne hlavou? Sám, sám, sám sám

Bbmi **Fmi**
Za čí žene slávou, Kam, kam, kam, kam?

Bbmi **Ami**
Co řek by na otázku: proč tolik dává v sázku

Emi **Ami** **Emi** **Ami**
OK dvěštdvacetpět, OK chceme navádět
C **G** **Dmi** **Ami** **Emi**
Přistáváme v nouzi, únosce donutil nás

Emi **Ami** **Emi** **Ami**
OK dnes tu přistane, OK nic se nestane
C **G** **Dmi** **Ami** **Emi**
Bez pasu ten pán tu zůstane, s ním není špás

Emi **Ami** **Emi** **Ami**
Ranvej, tím to nepadá, ranvej, co svět postrádá
C **G** **Dmi** **Ami** **Emi**
že tak hloupé, velké zlo tady má tolik míst.

Emi **Ami** **Emi** **Ami**
Ranvej, zítra v novinách, ranvej, bude slovo vrah
C **G** **Dmi** **Ami** **Emi**
Je to zvláštní vášeň k snídani senzace čist ...

3. What shall we do with the drunken sailor

Dmi

What shall we do with a drunken sailor,

C

What shall we do with a drunken sailor,

Dmi

What shall we do with a drunken sailor,

Ami C Dmi

Early in the morning?

Chorus:

Hoo ray and up she rises

Patent blocks o' diff'rent sizes,

Hoo ray and up she rises

Early in the morning.

1. Give him a dose of salent water
2. Give him a dash with a besoms rubber
3. Pull out the plug and wet him all over
4. Heave him bz the leg in running bowlin
5. That's what to do with a drunken sailor

4. Okolo Frýdku

C

G7

C

1. Okolo Frýdku cestička, okolo Frýdku cestička,

C

Dmi7

C

G7 C

a na ní se zelená a na ní se zelená travička.

2. Šel jsem tam tudy jedenkrát,
šel jsem tam tudy jedenkrát,
slyšel jsem tam muziku, slyšel jsem tam muziku
pěkně hrát.
3. Muzika hrála, břinkala, muzika hrála, břinkala,
moje ze všech nejmilejší, moje ze všech nejmilejší,
plakala.
4. Muziko nehraj, nebřinkej, muziko nehraj, nebřinkej,
moje ze všech nejmilejší, moje ze všech nejmilejší,
neplakej !

5. JÓ, to jsem ještě žil

1. JÓ, vzduch byl plnej boje, jak jsem tak do něj pliv,
ta slina byla moje a já byl ještě živ
a barva stejnokroje mě hrála po těle,
jó, vzduch byl plnej boje a byla neděle.

Ref: JÓ, to jsem ještě žil, jó, to jsem ještě žil,
pak ale přiletěla lesklá a horká střela,
uprostřed mého čela našla si, mrcha, cíl.

2. Náhle si nebe kleklo na poraženou zem,
aniž by se co řeklo, smrt zjevila se všem,
aniž by se co řeklo, pohasla slunce zář,
rozpoutalo se peklo a Bůh si zakryl tvář.

Ref:

3. Já nevěděl jsem přesně, proč do rány jsem vlít',
ačkoliv jsem tak děsně chtěl milovat a žít,
a štěstí stálo těsně vedle mě celej čas,
já nevěděl jsem přesně, proč náhle vzal ho ďas.

Ref:

4. Náš přeudatný oddíl se v jatka proměnil
a já se blátem brodil a o svý lásce snil,
vždyť láska měla podíl i na tý smrti snad,
kdybych se nenarodil, sotva bych asi pad'.

Ref: Sotva bych asi žil, sotva bych asi žil,
a kdyby přiletěla lesklá a horká střela,
uprostřed mého čela sotva by našla cíl,
sotva bych asi žil ...

6. Kostelíček

Kapo II

- G** **C** **G**
1. Na kopci je kostelíček, cesta k němu není složitá,
D **G**
na zahradě tolik svíček, kdo je spočítá.
G **C** **G**
Jaro, léto, podzim, zima, nevedou tam cesty tramvají,
D **D7** **G** **G7**
než tam dojdu se svým klukem, v kostelíčku zpívají.
- C** **G**
Co naučil se chodit, tak v devět hodin ráno každou neděli
D **D7** **G** **G7**
peřinu mi krade a skáče po mé posteli.
C **G**
Týden člověk jezdí a těší se zas na doma,
D **D7** **G** **D7** **G**
nad ránem se vrací, a cesta bývá pitomá.
2. Po schodech mi vždycky zdrhne, žvatlá přitom ty své nesmysly,
prý v kostelíčku zvoní, tak abysme o nic nepřišli.
Zkontroluje vlčí máky, které se teď v týdnu rozvily,
hlava se mu třepe v obilí.
- Ztratí se mi v poli, a spěch se ho už absolutně netýká,
když potká Ferdu Mravence anebo Brouka Pytlíka.
Leze po tý zemi, a vůbec ani neví, že je kulatá,
Jó, vona není špatná, nebejt tolik od bláta.
3. Do kopce se kradem zadem až ku staré brance dřevěné,
někteří z nás ji přeskočili, někteří jí projdeme.
Než postaví všechny vázy, to je vždycky dávno poledne,
vítr kytky shodí, a už je nezvedne.
- Nevěšíme hlavy, vždyť vůbec o nic neběží,
oba dva jsme zdraví a nikdo nám tam neleží.
Nevěšíme hlavy, vždyť vůbec o nic neběží,
oba dva jsme zdraví a nikdo nám tam neleží.
4. Cizí město, cizí jména, lidi vycházejí z kostela,
zbyli jsme tu sami, auta odjela.
Smeká se to dolů z kopce, křeníme se přitom na sebe,

zase jdeme špatně - opačně než do nebe.

Vracíme se domů cestou kolem košatého javoru,
jak na něm rostou vrtulky, co létají bez motoru.
My radujem se z toho, i když třeba tráva žlutne po létě,
my, co jsme jen jednou na světě.

C **G**

My musíme být šťastní, i když jenom tráva žlutne po létě,

D D7 G D D7 G.

my, co jsme jen jednou na světě.

7. Bude mi lehká zem

C **Gmi**
Mám pěknou sírku v zubech, krempu do čela

F As

A bota zpuchřelá mi vrásky nedělá

C G

jen tou svou sirkou škrtni ať se ohřejem

C F

Až přikryje nás zem tak už si neškrtnem

C Gmi F As

Ref: Má, lásko, jen ty smíš kázat mi nad hrobem

C G C

Má zem pak bude lehká, bude mi lehká zem

F C Gmi . Ami, F, Fmi

Bude mi lehká zem, aáá .

Mám tu svá vysvědčení, pohlednici z Brém

A proti pihám krém, co s nimi čert je vem

Ten čert sám brzo zjistí že má v podpaží

moc těžké závaží a někde v poli rozpaží

Ref:

Tak dobré ráno milé myši v kostelích

tak ať vam chutná klíh všech křídel andělských

A dobrý večer sovo, která myši jiš

ptáš se zdali mi vzali zavčas spali, jářku, to si piš.

Ref:

Už nemám ani klobouk, pluje povětřím

Jak zvony hledá Řím, či sebe sama, co já vím

Jen to že co mám tebe už tíží necítím.

Ref:

8. Až se ti jednou bude zdát

- C** **G** **Ami** **E**
1. Až se ti jednou bude zdát, že je osud zlej,
F **C** **Dmi** **G**
já vím to se může stát, tak přesto nezoufej.
C **G** **Ami** **E**
Až se ti jednou bude zdát, že nemáš štěstí v lásce,
F **C** **Dmi** **G**
že ten, koho miluješ, tě přestává mít rád.

F **C** **F** **C**
Ref: Potom nebuď z toho smutná, i když je to tak,
F **C** **G** **F**
i když hořce chutná, jak člověk poznává,
C **F** **C** **Ami**
že sen, kterému věřil, se asi jiným zdá,
G **F** **C** **E**
tak lepší než se trápit je rada prostinká.

(zkontrolovat akordy)

- C** **G** **Ami** **E**
2. Až se ti jednou bude zdát, že na světě není láska,
F **C** **Dmi** **G**
že je to jenom pohádka, pohádka pro děti.
C **G** **Ami** **E**
Já vím, když se dva políbí, že to nemusí být z lásky,
F **C** **Dmi** **G**
a vůbec nic si neslíbí a tak to asi má být.

Ref:

3. Až budeš mít někoho, kdo by tě měl hrozně rád,
to, že ho taky miluješ, nedej mu příliš znát,
já vím, je to podivný, že mít rád se nevyplácí
F **C** **G** **C** **G** **Ami** **E** **F**
C **G** **C**
v lásce totiž vyhrává, ten kdo má rád míň.

9. Máma má rýmu

G

Ref: Mamama máma má rýmu má,

G

mamama máma má rýmu má,

Emi

mamama máma má rýmu má,

D

C

G

mamama máma má rýmu má.

G

Hmi

1. Venku je zima veliká každý do práce pospíchá,

Ami

já dneska nemusím nikam vstávat,

D

C

D

já budu mámě první pomoc dávat.

2. Mamina byla včera pařit s náma,

potkala na báru jednoho pána,

jen co si stačila panáka loknout,

to zvíře na ni vtevřelo vokno.

Ref:

3. Za chvíli si mě pošle do lékárny,

šumivý aspirín by nebyl marný,

do skříně hodím její sáčko

a v práci nahlásím výjimečně "áčko".

A

4. Otevřu pivo a ona řekne díky

C#mi

a potom budu žehlit kapesníky,

Hmi

musím jí dát aspoň malé množství lásky,

E

D

E

aby zas neměla ze života vrásky.

A

F#mi

Ref: Mamama máma má rýmu má,

mamama máma má rýmu má,

A

E

D

A

mamama máma má rýmu má,

mamama máma má rýmu má.

Ref: Na na na ...

5. Ta žena není žádná kuriozita,

takhle to prostě moje máma má,

jak někde zůstane o trochu déle,

tak musí ráno rychle do postele.

Ref: (3x) do ztracena

10. Hej pane diskžokej

kapoII

Ami

1. Hej pane diskžokej, moc na ni nekoukej

Dmi **Emi** **E**

Táhne jí na dvacet, máš desky obracet

Ami

Jsi jezdec na deskách a koukáš po holkách

Dmi **Emi** **E**

Nás se to dotýká, trpí tím muzika

Ami

2. Hej pane diskžokej, koukej se na display

Dmi **Emi** **E**

Trochu to usíná, stejně nás nevnímá

Ami

Je tady s támhle tím, pořád byl nesmělý

Dmi **E** **E7**

Až na ni promluvil minulou neděli

F **G** **Emi** **Ami**

Ref: Tak tady v diskotéce lásky vzplanou

F **G** **Emi** **Ami**

A někdy mají trochu krátký děj

F **G** **Emi** **Ami**

Trvají chvíli a pak nashledanou

F **E** **E7**

Co my s tím naděláme, pane diskžokej?

3. Hej pane diskžokej, hudba je čaroděj

Prudká a veselá, asi je sblížila

A my jsme pro ni vzduch, ani nás nevidí

Je štěstím bez sebe a vráží do lidí

Ref: Tak tady někdy dojde k seznámení

A ty nám k tomu všemu hudbu hrej

Co bylo minule už dávno není

Co my s tím naděláme, pane diskžokej?

11. La Bamba

1.

Po ránu bar La Bamba, po ránu bar La Bamba vesele zní
a půvabná seňorita malá Juanita mi tlumočí, že s ní la
bamba hýbá,
je jak ve vodě ryba od neděle do neděle, to dovede!

2. Seňorita je éro, šlape mi na sobrero, už nevím sám,
kde bárku mám, já kapitán...

Ref: Bá bá bamba, bá bá bamba, bá bá bamba.

3. Para bajlar la bamba, para bajlar la bamba, tak se to
říká,
moje Juanita se mnou bezhlavě smýká, já nešika jsem hned ve
vodě štika.

4. = 1.

Ref:

12. Já jsem malý mysliveček

- [: Já jsem malý mysliveček sotva flintu nesu :]
[: hodím si jí přes rameno a pospíchám k lesu :]
- [: Přišel jsem tam časně z rána byla ještě rosa :]
[: sedl jsem si pod stromeček a poslouchal kosa :]
- [: Kose kose černý ptáku co ty tady děláš :]
[: všechny panenky z trávy jdou ty se na ně díváš :]
- [: Všechny panenky z trávy jdou jen ta moje nejde :]
[: ona se tam posekala všechna krev jí ujde :]

13. Zrcadlo

G D G D G D G

Ref: Tam-tam, tadada-dam-dam, ta-da-da-da-damdam, tadadada-dam.

G D G D G
1. Na svůj obraz se dívám, soudím, že ránu mám,
G D G D G D G
píseň o tváři zpívám a jak se tak dívám, už se nepoznám.
C G D
Já-á-á-á už dvanáct dní svůj obraz nevšední,
C D
sleduji po ránu, stojí to za, no za ránu.

Ref:

2. Nad svým obrazem zoufám, slzy ve očích mám,
chvíli si rozbít ho troufám a chvíli zas doufám, že kazí
ho rám.
Dá-á-á-ám si kafe do jedu a klapky na oči,
a nohy do ledu, snad se to no, no otočí.

Ref:

3. Nad svým obrazem zoufám, slzy ve očích mám,
chvíli si rozbít ho troufám a chvíli zas doufám, že kazí
ho rám.
Já-á-á-á sním doma o tváři, co dívkam zazáří,
a nechci zrcadlo, teď mě to po, no popadlo.

Ref:

14. Hájku, háječku

C G C F
1. Hájku, háječku, hájku zelený hájku, háječku, hájku zelený
G7 C G7 C G7 C
na mě se hněvá můj potěšení na mě se hněvá můj potěšení.

2. Na mě se hněvá, příčiny nemá že sem nepřišel včera zvečera

3. Včera z večera, temná noc byla - já sem se bála, že bych
zbloudila

4. Neboj se milá, nejsi tu sama jsou tu šífaři, jsem tu taky já

15. Franta má péra

D
Franta má péra
E A D E
jéžiši, Franta má péra
barevný péra
ježiši, Franta má péra

1. Šel jsem v novým kvádru na trh
někdo mi ho zezadu natrh
natrh mi ho hřebíkem já při tom vlek pytlík s mlíkem
je to setsakramentský v čem budu proháňet seňority.
2. Vejda do kavárny zřel jsem mloka
jak sedě zpříma lokal moka
měl černý kvádro s žlutými fleky
já při tom pohledu pukal vzteky
od těch dob když vidím mloka fláknu ho pěstí do voka.
3. Ráno jsem vyšel z Liberce a už mě z toho bolí bérce
ten kdo to tu zná jistě uzná
že jsou tu cesty samá džuzna
tak šlapu od Ještědu a jsem rád že ještě jdu
4. Měl jsem jet hrát do Třebíče,
jenže jsemv autě zlomil klíče
tlačit se nedá je to těžký nezbyvá než to dojít pěšky
tak šlapu ku Třebíči no je to prostě těžký.
5. Dnes ráno u dveří mého bytu
potkal jsem na schodech vepřovou kýtu
to ovšem zdaleka není všecko,
s tou kýtou se za šlachu vedlo plecko
asi byl bezmasý pátek tak šly na procházku z jatek.

Franta má pérájéžiši, Franta má péra
barevný péraježiši, Franta má péra
Franta má pérájéžiši, Franta má péra
barevný péra z ocasu foxteriéra.

16. Na kolena

C **Ami** **C**
1. Táhněte do háje všichni pryč, chtěl jsem jít do ráje
Ami **C** **Ami**
a nemám klíč, jak si tu můžete takhle žrát,
F **G**
ztratil jsem holku, co ji mám rád.

2. Napravo nalevo nebudu mít klid, dala mi najevo,
že mě nechce mít, zbitej a špinavej
tancuju sám, váš pohled káravej už dávno znám.

F
Ref: Pořád jen na kolena na kolena na kolena na kolena
C
jé jé jé,
F
pořád jen na kolena na kolena na kolena na kolena
C
jé jé jé,
F
pořád jen na kolena na kolena na kolena na kolena
C **Ami** **F** **G**
je to tak a vaše saka vám posere pták.

3. Cigáro do koutku si klidně dám, tuhleto pochoutku
vychutnám sám, kašlu vám na bonton
vejmysly chytřejch hlav, sere mě Tichej Don
a ten váš tupej dav.

Ref: Pořád jen na kolena na kolena na kolena na kolena
jé jé jé,
pořád jen na kolena na kolena na kolena na kolena
jé jé jé,
pořád jen na kolena na kolena na kolena na kolena
je to tak a tenhle barák vám posere pták.

17. Bratříčku, zavírej vrátka

Emi

1. Bratříčku, nevzlykej, to nejsou bubáci,

D H7

vždyť už jsi velikej, to jsou jen vojáci,

C H7

přijeli v hranatých, železných maringotkách.

Emi

Se slzou na víčku hledíme na sebe:

D H7

Buď se mnou bratříčku, bojím se o tebe

C H7

na cestách klikatých, bratříčku, v polobotkách.

Emi Hmi Emi Hmi Emi Hmi

- Ref: Prší a venku se setmělo,

Emi Hmi Emi Hmi Emi Hmi Emi Hmi

tato noc nebude krátká.

Emi Hmi C Emi Ami Emi

Beránka vlku se zachtělo.

C Emi H7

Bratříčku: rec: zavřel jsi vrátka?

2. Bratříčku, nevzlykej, neplýtvej slzami,

nadávký polykej, a šetři silami.

Nesmíš mi vyčítat, jestliže nedojdeme.

Nauč se písničku, není tak složitá,

opři se, bratříčku, cesta je rozbitá.

Budeme klopýtat, zpátky už nemůžeme.

Ref:

18. Kolíne, Kolíne

C G C F C F C G C G

1. Kolíne, Kolíne, stojíš v pěkné ro-vi-ně!

C F C F C G C

[: Šenkuje tam má milá, má panenka rozmilá,

G C

šenkuje tam ve víně.:]

2. Přišel tam Pepíček, měl na stranu klobouček,

[: dal si nalejt máz vína a při tom si zazpívá:

Kolínečku, Kolíne.:]

19. Šťastnej chlap

C G C G C

Kapo II

C Ami Emi G

1. Holky za padesát budete tu stát,
C Ami Emi G
dámy na inzerát, já vám nechci dát
Dmi
povídá si se mnou až moc netečně,
Ami F
z toho chce se mi smát
C G C
a stojí tu šťastnej chlap - jedem!

C Ami Emi G

2. Holky za padesát všechny je mám rád
C Ami Emi G
trochu si vydělat potom dobře vdát
Dmi
procházím se tady asi zbytečně
Ami F
z toho chce se mi smát
C G C
a stojí tu šťastnej chlap - jedem!

C Ami Emi G

3. Holky můžou tu stát nastydlý mindy
C Ami Emi G
jednu asi mám rád pomůžu jí z bryndy
Dmi
doufám že to nebude tak zbytečný
Ami F
spolu budem se smát
C G C
a stojí tu šťastnej chlap - tak jo!

4. Její šéf už mě zná jde po mý kůži
nůž mi pod žebro dá a dech zúží
netvářím se možná nejvíc statečně
z toho chce se mi smát
a stojí tu šťastnej chlap - jedem!

C G

/: Mám ji asi rád a nemám padesát :/ 4x

20. Pražce

- C** **G**
1. Házím tornu na svý záda, feldflašku a sumky,
G **G7**
navštívím dnes kamaráda z železniční průmký.
C
- R1:** Vždyť je jaro, zapni si kšandy,
G7 **C**
pozdravuj vlaštovky a, muziko, ty hraj.
2. Vystupuji z vlaku, který mizí v dálce,
stojím v České Třebové a všude kolem pražce.
- R1:**
3. Pohostil mě slivovicí, představil mě Mařce,
posadil mě na lavici z dubového pražce.
- R1:**
4. Provedl mě domem - nikde kousek zdiva,
všude samej pražec, jen Máňa byla živá.
- R2:** To je to jaro, zapni si kšandy,
pozdravuj vlaštovky a, muziko, ty hraj.
5. Plakáty nás informují: "Přijď pracovat k dráze,
pakliže ti vyhovují rychlost, šmír a saze."
- R1:**
6. A jestliže jsi labužník a přes kapsu se praštíš,
upečeš i krávu na železničních pražcích.
- R1:**
7. A naučíš se skákat tak, jak to umí vrabec,
když na nohu si pustíš železniční pražec.
- R1:**
8. Když má děvče z Třebové rádo svého chlapce,
posílá mu na vojnu železniční pražce.
- R1:**
9. A když děti zlobí, tak hned je doma mazec,
Děda Mráz jim nepřinese ani jeden pražec.
- R1:**
10. Před děvčaty z Třebové chlubil jsem se silou,
pozvedl jsem pražec, načež odvezli mě s kýlou.
- R1:**
11. Pamatuji pouze ještě operační sál,
pak praštili mě pražcem a já jsem tvrdě spal.
- R3:** A bylo jaro, zapni si kšandy,
lítaly vlaštovky a zelenal se háj.

21. Bum bum bum

1. Dám dělovou ránu, bum, bum, bum, bum,
G C G

Emi C Ami D7
a rozbiju bránu, můj bude váš dům.

G C G
V něm budu tě hýčkat, hej, hej, hej, hej,

Emi C D7 G
a svážu ti strýčka vím, že byl by na mě zlej,
C D7 G

hmm, byl by zlej.

2. Já dělo už táhnu, bum, bum, bum, bum,
G C G

Emi C Ami D7
a rozbiju bránu, můj bude váš dům.

G C G
Strýc bude tím sklíčen, hej, hej, hej, hej,

Emi C D7 G
tak vem jeho klíče a jen mi je potichu dej,
C D7 G

potichu dej.

C Ami D7 Emi
Ref: Neváhej! Začínám náboje do děla cpát.

Emi D7 G7/C/G7

Neváhej! Vždyť já mám ten váš dům docela rád,

G7/C/G7 D7

docela rád.

3. Já dělo už táhnu, bum, bum, bum, bum,
G C G

Emi C Ami D7
a pojednom prahnu, můj bude váš dům.

G C G
Strýc bude tím sklíčen, hej, hej, hej, hej,

Emi C D7 G
tak vem jeho klíče a jen mi je potichu dej,
C D7 G

potichu dej.

22. Dynamit

- G** **D**
1. Dynamit, dynamit udělá bum
D7 **G**
dynamit, dynamit rozboří dům
G7 **C**
dynamit, dynamit já chtěl bych mít
G **D7** **G**
dynamit, dynamit to je můj hit.
2. Dynamit, kilo mít, až půjdeš spát
položít, zapálit, měl jsem tě rád
pozdravit, odejít, včas uskočit
dynamit, kilo mít a byl by klid.

D7 **G**
Ref: Byl by konec fajnověj naši lásky bláhovej
D7 **G**
byl by konec senzační jen mi brečet nezačni
D7 **G**
Byl by konec famozní víc bych nebyl nervozní
D7 **G**
byl by konec nejkratší naši lásky nejsladší

3.
G **D7** **G**
Dynamit, dynamit udělá krach dynamit, kilo mít, tak bych byl vrah
C **G** **D7** **G**
dynamit, kilo mít tak je mi líp dynamit, dynamit to je můj tip.

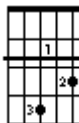
G
*:Dynamit, doma mít, dynamit z rozbuškou
D
dynamit, doma mít v balíčku se stužkou
G **G7**
dynamit, doma mít to je můj přání.
C **Cmi**
Snad někdo k Vánocům dynamit dá mi
G **D7** **G**
dynamit, dynamit, dynamit na dámy.

4.
G **D7** **G**
Dynamit urovná každyčkej spor žena je od ráje podivnej tvor
C **G** **D7** **G**
nechci ti ublížit, nechci tě bít dynamit, dynamit to je můj hit.

23. Husličky

1. [: Čí že ste, husličky, čie, kdo vás tu zanechal:]
Hmi7 A D Hmi E A D
na trávě pová-lané, na trávě pová-lané
Hmi F#mi E Hmi F#mi E
u paty oře - cha?

Hmi7



2. [: A kdože tu trávu tak zvalal, aj modré fia - ly, :]
Hmi7 A D Hmi E A D
že ste husličky, samé že ste husličky, samé
Hmi F#mi E Hmi F#mi E
na světě zostaly?

3. [: A ktorý tu muzikant usnul a co sa mu prišlo zdát, :]
Hmi7 A D Hmi E A D
co sa mu enem zdálo, bože(-) co sa mu enem zdálo
Hmi F#mi E Hmi F#mi E
že už vjec nechtěl hrát?

4. [: Zahrajte, husličky, samy, zahrajte zvesela, :]
Hmi7 A D Hmi E A D
až sa tá bude trápit, - až sa tá bude trápit
Hmi F#mi E Hmi F#mi E
která ho nechtěla.

24. Kozel

1. Byl jeden pán, ten kozla měl, velice si s ním rozuměl,
G C D G
měl ho moc rád, opravdu moc, hladil mu fous na dobrou noc.
C D G

2. Jednoho dne se kozel splet, rudé tričko pánovi sněd,
G C D G
jak to pán zřel, zařval „jéjé“, svázal kozla na koleje.
C D G

3. Zahoukal vlak, kozel se lek to je má smrt, mečel mek mek
G C D G
jak tak mečel, vykašlal pak-rudé tričko, čímž stopnul vlak
C D G

25. Plakalo bejby

G

1. Plakalo bejby, jó, plakalo vám v kočáru solidním
plakalo bejby a já se ptám: kdopak ho uklidní

C

nechtělo bejby mě ani vás, ba nechtělo ani fík

G

D7

G

nechtělo bejby, pak ale včas šel okolo námořník

2. Povídá: bejby, ejhle, má žal, a bejby jen zabrouká
povídá: bejby, než půjdu dál, tak já ti to pofoukám
utichlo bejby a bylo znát, že slovům rozumí
utichlo bejby, já jsem byl rád, že už nikdo nečumí

C

G

E7

Ref: Vy ptáte se nás, kdo to byl a komu za to dík

A7

D7

to úsměv z pláče vykouzlil jen Pepek námořník

Jé, jé, jé, jé

3. Plakalo bejby, jó, plakalo vám a plakalo stále víc
plakalo bejby a já jsem byl sám a nevěděl, co mu říct
nechtělo bejby mě ani vás, ba nechtělo ani fík
nechtělo bejby, pak ale včas šel okolo námořník

Ref:

4. Plakalo bejby, jó, plakalo vám a plakalo stále víc
plakalo bejby a já jsem byl sám a nevěděl, co mu říct
nechtělo bejby mě ani vás, ba nechtělo ani fík
nechtělo bejby, pak ale včas šel okolo námořník

C

D7

G

šel okolo Pepek námořník.

26. Starýho psa novým kouskům nenaučíš

1. Zase je ráno, jsem jenom v klobouku,
F#mi E F#mi E
 a po dně vany leze pár pavouků,
D Hmi A
 do doury světlíku přes páru z rendlíku,
G E
 zpívám pak písničku pro svoji kočičku.
2. Za chvíli zvoní sousedka u dveří,
F#mi E F#mi E
 má s sebou smeták, šíleně láteří,
D Hmi A
 abych už pokoj dal, abych prej nevřískal,
G E
 po ránu z plných plic, já na to musím říct, hm:

Ref: **D** **Hmi**
 Sousedko já vím, že míváš se mnou kříž,
D **E** **A**
 něco ti teď ale povím, nakloň se blíž,
 víš, starýho psa novým kouskům,
D **Hmi**
 starýho psa novým kouskům,
D **E** **A**
 starýho psa novým kouskům nenaučíš.

3. Na pult pár mincí vysypu ze dlaně,
F#mi E F#mi E
 koupím si housky v zapadlý pekárně,
D Hmi A
 v pékarně vonící na celou ulici,
G E
 s drobečky na tvářích, jdu potom k lékaři.

4. Lékař mi dává stetoskop na plíce
F#mi E F#mi E
 a pak mi radí v učeným jazyce,

D **Hmi** A
abych prej trénoval, abych se jídla vzdal,
G E
alespoň na měsíc, já na to musím říct:

Ref: A D **Hmi**
Doktore já vím, že míváš se mnou kříž,
D E A
něco ti teď ale povím, nakloň se blíž,
víš, starýho psa novým kouskům,
D **Hmi**
starýho psa novým kouskům,
D E A
starýho psa novým kouskům nenaučíš.

5. A E A E
Vidím, jak mouchy vandrujou po stěnách,
F#mi E F#mi E
přemejšlím přitom, o vlastních potulkách,
D **Hmi** A
na zádech kytaru, pojedu do Varů,
G E
anebo do Řevnic, ty znám i z pohlednic.

6. A E A E
Přijde má láska, na tvář mi pusku dá,
F#mi E F#mi E
kouká, jak balím a pak mi povídá,
D **Hmi** A
abych se usadil, né věčně živořil,
G E
v zajetí plískanic, já na to musím říct.

Ref: A D **Hmi**
Děvče můj já vím, že míváš se mnou kříž,
D E A
něco ti teď ale povím, nakloň se blíž,
víš, starýho psa novým kouskům,
D **Hmi**
starýho psa novým kouskům,
D E A
starýho psa novým kouskům nenaučíš.

(2x + 1x do ztracena)

27. The sound of silence

- Dmi** **C**
1. Hello darkness my old friend
Dmi
I've come to talk with you again
Bb F
because a vision softly creeping
Bb F
left its seeds while I was sleeping
Bb F
and the vision that was planted in my brain
Dmi F C Dmi
still remains within the sound of silence.
- Dmi** **C**
2. In restless dreams I walked alone
Dmi
narrow streets of cobble-stone
Bb F
Beneath the halo of a street lamp
Bb F
I turned my collar to the cold and damp
Bb F
when my eyes were stabbed by the flash of a neon light
Dmi F C Dmi
that spilt the night and touched the sound of silence.
- Dmi** **C**
3. And in the naked light I saw
Dmi
ten thousand people maybe more
Bb F
people talking without speaking
Bb F
people hearing without listening
Bb F
people writing songs that voices never share
Dmi F C Dmi
and no one dare disturb the sound of silence.

4. "Fools!" said I "you do not know
silence like a cancer grows
hear my words that I might teach you
take my arms that I might reach you."
But my words like silent raindrops fell
and echoed in the wells of silence.

5. And the people bowed and prayed
to the neon god they made
and the sign flashed out its warning
in the words that it was forming
and the sign said: "The words of the prophets are
written on the subway walls
and tenement halls" and whisper'd in the sounds of silence.

28. Always look on the bright Side of Life

Some things in life are bad they can really make you mad
Other things just make you swear and curse
When you've chewing an life's gristle
Don't grumble give a whistle
And this'll help things turn out for the best
And always look on the bright side of life
Always look on the light side of life
If life seems jolly rotten there's something you've
forgotten

and that's to laugh and smile and dance and sing.
 When you've feeling in the dumps don't be silly chumps
 Just purse your lips and whistle - that's the thing
 And always look on the bright side of life
 Come on always look on the bright side of life
 For life is quite absurd and death's the final word
 you must always face the curtain with a bow
 Forget about your sin - give the audience a grin
 Enjoy it - it's your last chance anyhow.
 So always look on the bright side of death
 just before you draw your terminal breath
 Life's a pice if shit when you look at it
 Life's a laugh and death's a joke it's true
 You'll see it's all a show
 keep'em laughing as you go
 just remember that the last laugh is on you
 And always look on the bright side of life
 Always look on the right side of life
 (Come on guys, cheer up)
 Always look on the right side of life
 Always look on the right side of life

Am

D

G

Am

D

G

Em

Am

D7

G

Em

Am

D7

G

Em

Am

D7

G

Em

Am

D7

G

Em

Am

D7

Am

D

G

Em

Am

D

G

Am

D

G

Em

Am

D7

G

Em

Am

D7

G

Em

Am

D7

So always look on the bright side of death

just before you draw your terminal breath

Life's a pice if shit when you look at it

Life's a laugh and death's a joke it's true

You'll see it's all a show

keep'em laughing as you go

just remember that the last laugh is on you

And always look on the bright side of life

Always look on the right side of life

(Come on guys, cheer up)

Always look on the right side of life

Always look on the right side of life

Am

D

G

Em

Am

D

G

Am

D

G

Em

Am

D7

G

Em

Am

D7

G

Em

Am

D7

And always look on the bright side of life

Always look on the right side of life

(Come on guys, cheer up)

Always look on the right side of life

Always look on the right side of life

Always look on the right side of life

Always look on the right side of life

Always look on the right side of life

Always look on the right side of life

Always look on the right side of life

Always look on the right side of life

Always look on the right side of life

Always look on the right side of life

Always look on the right side of life

Always look on the right side of life

Always look on the right side of life

Always look on the right side of life

Always look on the right side of life

Always look on the right side of life

Always look on the right side of life

Always look on the right side of life

Always look on the right side of life

Always look on the right side of life

Always look on the right side of life

Always look on the right side of life

Always look on the right side of life

Always look on the right side of life

Always look on the right side of life

Always look on the right side of life

Always look on the right side of life

Always look on the right side of life

Always look on the right side of life

Always look on the right side of life

Always look on the right side of life

Always look on the right side of life

Always look on the right side of life

Always look on the right side of life

Always look on the right side of life

Always look on the right side of life

Always look on the right side of life

Always look on the right side of life

Always look on the right side of life

Always look on the right side of life

Always look on the right side of life

Always look on the right side of life

Always look on the right side of life

Always look on the right side of life

Always look on the right side of life

Always look on the right side of life

Always look on the right side of life

Always look on the right side of life

Always look on the right side of life

Always look on the right side of life

Always look on the right side of life

Always look on the right side of life

Always look on the right side of life

Always look on the right side of life

Always look on the right side of life

29. Tabáček

D

1. Haló, kdo je tam, po zaznění tónu

Gmi **A**

zanechte zprávy a buďte zdraví

D

haló, nejsem doma, no je to fakt bída

G **A**

volané číslo vám neodpovídá

Ami **A** **D** **Hmi**

Ref: Polevím z vysokejch otáček pohoda, klídek a tabáček

Emi **A** **D** **Hmi**

půl dne noviny číst a pak cigáro pohoda klídek leháro

Emi **A** **D**

nejspíš jsem jenom línej čím dál víc

2. Neřeště to pane, to je případ ztracenej

doufám jen, že z toho nejste vykolejenej

dám vám jednu dobrou radu k nezaplacení

neřešte to pane, tohle nemá řešení

Ref2:

Ami **A** **D** **Hmi**

Polevím z vysokejch otáček pohoda, klídek a tabáček

Emi **A** **D** **Hmi**

vzpomínat na to co se událo chci to tak mít nejmíň na stálo

Emi **A** **D**

nejspíš jsem jenom línej čím dál víc

3. Volané číslo je opojené a bude

odpojené žádný né, že né

volané číslo včetnější mojí tváře

vymažte ze svýho adresáře.

A pokuste se tvářit nešťastně

všude se dočítám, že umřu předčastně

a taky vím, že obtěžuju okolí

čekám konec, zatím nic nebolí

Víceméně se to dobře vyvíjí

život je návykovej a někdy zabíjí

E, A, H

E, A, H

F#mi **H**

Polevím z vysokejch otáček

E **C#mi**

pohoda, klídek a tabáček

F#mi **H**

vzpomínat na to co se událo

E **C#mi**

chci to tak mít nejvíš na stálo

F#mi **H** **E**

nejspíš jsem jenom líněj čím dál víc

D

Volané číslo je opojené a bude

G **A**

odpojené žádný né, že né

D

volané číslo včetně mojí tváře

G **A**

vymažte ze svýho adresáře.

Emi **A**

A pokuste se tvářit nešťastně

D **Hmi**

všude se dočítám, že umřu předčasně

Emi **A**

a taky vím, že obtěžuju okolí

A **Hmi**

čekám konec, zatím nic nebolí

Emi **A**

Víceméně se to dobře vyvíjí

D **Hmi**

život je návykovej a někdy zabíjí

Emi **A**

Víceméně se to dobře vyvíjí

D

život je návykovej a někdy...

30. Sportu zdar!

- Ami** **C**
1. V neděli v pět deset, sraz u Baníku,
G⁷ **Ami** **E⁷**
desítka vleze se, pak ještě jedna,
Ami **C**
co čumíš, frajere, chceš do ciferníku,
G⁷ **Ami** **E⁷**
jestli mě dožereš, hele, jsem bedna!
F **Ami**
Tribuna na stání, necpi se, vřede,
Dmi **Ami** **E⁷**
hadráři-Spartáni, Ostrava, jedem!
Ami **Dmi**
Už to má správný var, jen počkej, až tě ...
E⁷ **Ami**
Dobrý den, sportu zdar, fotbalu zvláště!
2. Tři nula na rohy a jinak šul-nul,
berte je přes nohy, liga je liga,
dnes jsem měl odpolední, tak jsem to bulnul,
zacláníš, chlape, sedni, navalte ciga!
Zelená je tráva, rozhodčí, nekřepči!
Ostrava, jedem, Ostrava, Lička je nejlepší!
Pětku mě lístek stál, tak se ukažte!
Dobrý den, sportu zdar, fotbalu zvláště!
3. Lumpové, hovada, Chovanec - karta,
jesličky, paráda, šij to na bránu!
Bijte je, Pražáky, hanba, Sparta,
jaký saky-paky, sedm banánů!
Stojím v davech lidu, jsem fanda svýho klubu,
ten gól byl z offsidu, sudímu rozbít hubu!
Kde je ten autokar, propíchnout pláště!
Dobrý den, sportu zdar, fotbalu zvláště!
4. Ty mlč, ty páprdo, no, ty v tom baloňáku,
fotbalu rozumíš jak koza nákladáku,
být tebou, tak nežvaním a rychle mažu,
jinak se neubráním a pak ti ukážu!
V neděli v půl desáté, kdo umí, ten umí,
hej, vrchní, co děláte, pět nula na rummy!
Já bych jim ukázal, na šachtu s nima ...
Dobrý den, sportu zdar, fotbal je prima!

31. Medvídek

D

1. Dlouhá noc a mě se stýská moc pro tebe malý dárek mám.

Emi

A

D

Přes hory přes ploty medvídek z Bogoty už letí.

2. Medvídek plyšový na cestě křížový - Bůh ho ochrání.

Emi

A

Před smečkou římskejch psů a jejich úřadů

G

A

ti posílá lásku co v bříšku má.

Bb

D

Bb

D

Ref: Medvídek z Bogoty usnul a sní na kříži z Bogoty spí.

Emi

A

Za třicet stříbrných z medvídka padá sníh

G

A

D

no a ti římští psi ho sjíždějí na saních o Vánocích.

3. Nesvatá hodina medvídka proklíná
že odhodil korunu bez trnů
medvídek ospalý pod křížem pokleká
chce pít.

4. Kalichem sladkost medvídka
napustí do bříška, jak to má rád.
Koruna plyšová, vánoční cukroví,
nikdo se nedoví o svatozáři trnový.

R: Medvídek z Bogoty usnul a sní

Hmi

Medvídku probud' se, prober se vstaň,

psi se už sbíhají, připrav si dlaň

A

slunce zas vychází cítíš tu zář,

tlapky dáš v pěst, nebo nastavíš tvář.

Bb

D

5. Římskejm psům a jejich úřadům

Bb

A

Maxipes Herodes vánoční slib dal dnes.

Ref:

32. Oh, Ruby, nechtěj mi lásku brát

(C) (F) G7
1. Mám naději, že uslyšíš mé tiché volání,
Dmi C F G
stín už padá na zdi bílé, nic mu nebrání,
Dmi G
já tuším že jsi hezká, jak bývalas tolikrát,
Dmi C F --- C
ó, Rú-úby, nechtěj mi lásku brát.

Dmi C
Ref: Já nevymyslel válku, to jen prstem někdo kýv,
Dmi F G
mě učili jen střílet, jenže druhý střelil dřív,
Dmi G
a nevím sám: je mi práno živořit či žít,
Dmi C F --- C
ó, Rú-úby, chci nablízku tě mít.

C F G7
2. Je zázračné to vědomí, že ještě vůbec bdím.
Dmi C
že tím, co je muž ženě, nemohu ti být,
F G
Ruby, já pochopím,
Dmi G
a je to možná hloupost nesmírná, když odvážím si přát,
Dmi C F --- C
ó, Rú-úby, nechtěj mi lásku brát.

Ref: Proč utápíš se do mlhy, snad nechystáš se jít,
a nechápu, proč po létech se zase slyším klít,
Dmi G
jen ruku vztáhnu za tebou, když nemůžu už vstát,
Dmi C F --- C
ó, Rú-úby, nechtěj mi lásku brát,
C F --- C
ó, Rú-úby, Ruby, jak žil bych rád...

33. Hráč

1. Dnes i čist jsem byl líný, přelouskal jsem pár stránek
a pak mi klesla víčka - v ten moment už jsem spal.
Sen dostavil se náhle, vyšel rovnou z téhle knížky
že jsem potkal hráče a on mi povídal.

2. Chlapče ten kdo umí hrát, musí čist lidem z tváří
poznat voco kráčí a co chtějí v očích skrýt
Vím v čem ty děláš chyby, chtěl bys víc než můžeš ztratit
ten kdo prohrál musí platit tak nech si poradit.

3. A potáh. Jen prach a bláto, ten kdo psal tenhle román,
neměl vůbec poněti jak mně to unaví.
Hned bych s tebou chlapče měnil,
jestli chceš tak aspoň chvíli buď obávaným hráčem a měj nohy toulavý.

Ref: Život je hrou vyhranou, když zvedneš sázky
doufej a nevzdávej, hraj klidně dál.
Štěstí má svou cenu, kterou držíš ve svých dlaních
Kdybys malou chvíli pustil, zač bys potom stál.
posun do Es (kapo I)

4. Každý hráč má návod, jak žít do sto roků,
poznat co má zahodit a pozná co má vzít.
Vždyť každá dlaň je smolná a každá dlaň má štisko,
jen jedna věc mi už nepatří, nad hlavou střechu mít.

5. A v tom mě přešel spánek, já zvednul hlavu z knížky,
koukám na obrázek jak se mi podobá.
A v temné noci v dálce mi kdosi říká Díky
a já v tu chvíli věděl, byl to on a nebo já.

34. Gambler

1. On a warm summer's evening on a train bound for nowhere
 G G G D
 I met up with a gambler, we were both too tired to speak
 G G C D?G
 So we took turns a-starin' out the window at the darkness
 C G D G
 Til boredom overtook us and he began to speak.
2. He said, "Son, I've made a life out of readin' people's faces,
 Knowin' what their cards were by the way they held their eyes,
 And if you don't mind me sayin', I can see you're out of aces,
 And for a taste of your whiskey I'll give you some advice."
3. So I handed him my bottle and he drank down my last swallow;
 Then he bummed a cigarette and asked me for a light,
 And the night got deathly quiet, and his face lost all expression,
 said "If you're gonna play the game, boy, ya gotta learn to play it
 right.
- Ref: You got to know when to hold 'em, Know when to fold 'em,
 C G G D
 Know when to walk away And know when to run.
 G D* G C G
 You never count your money When you're sittin at the table;
 G C* G D G
 There'll be time enough for countin When the dealin's done.
 (up a full step)
- A A D A
 2. Every gambler knows that the secret to survivin'
 A A A E
 Is knownin' what to throw away and knowin' what to keep
 A E* A D A
 Cause every hand's a winner, and every hand's a loser,
 D A E A
 And the best that you can hope for is to die in your sleep."
3. And when he finished speakin', he turned back toward the window,
 Crushed out his cigarette and faded off to sleep,
 And somewhere in the darkness, the gambler, he broke even,
 But in his final words I found an ace that I could keep.
- You got to know when to hold 'em, Know when to fold 'em,
 Know when to walk away And know when to run.
 You never count your money When you're sittin' at the table;
 There'll be time enough for countin' When the dealin's done.

35. Božena

C
G
C
Ref: [: V zahradě na sadě sedí Božena :]
C
G
C
 listí na ní padá, máma na ní volá
C
G
C
 Boženo, Boženo, vem si lyžaře.

1. lyžaře

C
G
C
 [: lyžaře - já nechci, to není vůle má:]
 lyžař jede z vršku, rozbije si držku
 lyžaře já nechci to není vůle má

2. **cyklista** furt dumá, kdy mu prdne guma
3. **atlet** běhá kola, vzala bych si vola
4. **gymnastu:** ten jen cvičí kruhy, nemůže podruhá
5. **boxer** rány dává, blbej je jak kráva
6. **lyžař** zná jen lyže, pekač nevylišuje
7. **doktor** operuje a mě nemiluje
8. **farář** jenom káže a hovno dokáže
9. **hrobník** kope hroby, s ženskou neví coby
10. **voják** ten jen střílí, na víc nemá síly
11. **hajnej** ten má pušku, a čurák jak tužku
12. **řidič** jenom jezdí od pelesti ke zdi
13. **sadař** chytá chrousty, nesvede dva šousty
14. **kuchař** dělá knedle a strá ho vedle
15. **horník** to je zvíře, ve dne v noci v díře
16. **krejčí** dělá píchy píchy, já se můžu pochcat smíchy
17. **číšník** nosí pivo, má ho mrňavýho
18. **pekař** peče housky, nesvede dva kousky
19. **Novák** ten je prase, von chce zas a zase
20. **písař** to je éro, má plnicí péro
21. **študent** ten to umí, z trenýrek mu čumí
22. **zámečník** zná klíče, neví nic o pívu
23. **hutník:** *recitativ:* O Vaše sexuální chutě, připraví Vás
 Kovohutě
24. **tesař** má dvě pily, přeřízne mě v chvíli
25. **tyčkář** skáče tyčku, natrhne mi pičku
26. **řezník** ten to řeže, ve stoje i v leže
27. **filmaři** můžu říci, v jaký chci pozici
28. **cukrář** dělá cukrovinky, chce mi ho dát do pusinky
29. **vodák** to je žrádlo, má ho jako pádlo /to je vůle má/

36. Majolenka

Ami G Ami G

Am **G** **Am** **G**
Inu měl jsem hezkou holku jménem Majolenku

Am **G** **Am G**

hezkou holku Majolenku mít

Am **G** **Am** **G**

čert mě tu bábu nastrčil od Majolenky odstrčil

Am **G** **Am**

Inu měl jsem hezkou holku Majolenku

G **Am G Am D C D Am G Am D**

hezkou Majolenku mít

Am **G** **Am** **G**

Netukej a netukej naši ještě neležej

Am **G** **Am** **G**

Netukej a netukej náš táta je divokej

Am **G** **Am** **G**

máme malou lepenici je to slyšet do sednici

Am **G** **Am** **G**

Netukej a netukej náš táta je divokej

Am G Am D C D Am G Am D

Neklepej a netukej naši ještě neležej

neklepej a netukej naši ještě nespěj

až ti naši budou spati potom můžeš zaklepati

na okno a na dveře Majolenka otevře

Počkej za rok, za dvě leta, zapomeneš na hospodu

a budeš doma u svý ženy, budeš doma u svý ženy

zunkat vodu ...

Počkej za rok, za dvě leta, zapomeneš na muziku

bude ti ji žena cinkat, a bude ti ji žena cinkat

na jazyku

Inu měl jsem hezkou holku jménem Majolenku

hezkou holku Majolenku mít

kýž by si čert tu bábu vzal a já svou milou zas dostal

měl jsem hezkou holku Majolenku

hezkou Majolenku mít

G Am D C D Am G Am D

37. Časy se mění

- G** **Emi** **C** **G**
1. Sem pojdte blíž lidé, dny i týdny jdou
C **D**
a mraky se toulaj a vlny se dmou,
G **Emi** **C** **G**
a spustí se déšť na čtyřicet dní
Ami **D**
prší a záchrany není
C/D **G/D** **D**
musíš plavat nebo skončíš jak těžký kamení,
G **D** **G**
každý ví - časy se mění.
2. Jsi básník a píšeš o tajemství snů
a vidíš tak dál až do konce snů.
Bydlí v propasti slov a na poušti vět,
znáš podstatu lidského dění,
jednou jsi ztracen, zítra patří ti svět,
každý ví - časy se mění.
3. Jsi politik, jsi státník, jsi císař a stát,
víš kolik je zemí tak tolik je vlád.
A kolik je států tak tolik je měn
a peníze znamenají jmění
ten kdo je má může být zítra okraden,
každý ví - časy se mění.
4. Tátové a mámy přistupte blíž,
jsme vaše děti a s dětmi je kříž
zlobíme od mala nechcem jít spát,
teď ke spaní vhodná chvíle není.
Je za pět minut dvanáct a čas nechce stát,
každý ví - časy se mění.
5. Jsme mouchy, nic víc a pavouk je čas,
ten do sítě vteřin teď polapil nás
je jemná jak mech a tenká jak vlas
a nikde z ní úniku není.
Do denního spěchu zní přísloví hlas,
každý ví - časy se mění.

38. Země vzdálená

A **E** **Hmi**
Smutnej déšť a město v kouři, ticho, prázdněj krám,
F#mi **E** **H**
noční můry pijou silnej čaj.

A **E** **Hmi**
Smutnej déšť, oči mhouříš, už v nich nejsem sám,
F#mi **E** **H**
ještě málo žijou, když se ptaj.

A **E** **Hmi**
Znám tě mnohem víc, země vzdálená,
F#mi **E** **H**
spát s tajemnou závratí.

Roky ztratí sílu, když ti dál šeptám:
While my guitar gently wheeps.
Pod správnou hvězdou v malým ráji chtěl jsem říct:
Stil my guitar gently wheeps.

G **D** **A** **E**
Den chová stín v záclonách, toulavejch pár koček strach,
G **D** **A**
sen ti skrývá na víčkách, že jsi mou.

G **D** **A** **E**
Bláznům se jen může smát, když nám ráno dává mat,
G **D** **E** **F#**
chtěl jsem dál jen poslouchat, že jsi má, že jsi má.

2x
H **F#** **C#mi**
Znám tě mnohem víc, země vzdálená,
G#mi **F#** **C#**
spát s tajemnou závratí.
Jééééééé.

39. Milionář

1. U nás v domě říkají mi Franta Šiška,
bo už od pohledu chytrý jsem jak liška.
A dyž kery něco neví nebo dyž je na co levy,
tak de za mnu a ja všecko najdu v knížkach.
Ha ha.. tak de za mnu a ja všecko najdu v knížkach.

Raz mi říkal jeden známy dole v baře,
že s tu hlavu moh bych do Milionaře.
Čemu ne říkám si brachu, šak má Železný dost prachu
no a Čechovi se podíváš do tvaře.

Dostal jsem se mezi partu uchazeču.
Nikdo nemá šajnu jak tam nervy teču!
Všecko viděl jsem to hněde tak jsem zmáčknul á, bé, cé, dé
no a už mě, ***a, ke stolečku vleču.

Čech to začal takym malym interiew,
co pry robim esi kuřim a co piju.
Tak jsem řeknul, co jsem řeknul, on se evidentně leknul
a už začly blikat světla ve studiu

První otázka, pry co je ukulele.
Tož to se přiznam, měl jsem bobky u prdele.
Tak jsem radši hlavu sklonil, abych to všecko nezkonil,
říkám: "Chtěl bych se obratit na přítele."

Lojza byl po hlasu silně nevyspaly,
asi zase celu šichtu prochlatali.
Bylo slyšet, jak tam dycha, ale třicet vteřin ticha.
To je tak, dyž se vam kamarad navali.

Moju staru zatím doma braly mory,
lidi ohryzavali televizory.
Tady nešlo nad čim plesat, tož padesat na padesat,
ať vím, esi su to ty bulharské hory.

A už jasně na tym komputuře sviti:

buďto je to za A) vzacne lučni kviti,
nebo za B) nastroj strunny, tu de kurňa o koruny
a ja stejně jak na začatku jsem v řiti.

Čech tam zatím maval tyimi svymi čísly.
Tak si říkam: Franta napij sa a myslí.
Jake tudy sakypaky, obratiš se na divaky,
šak tu zatím za ty prachy enem kyslí.

Sam jsem byl zvědavý co publikum zvolí,
bo aj v obecenstvu možu sedět volí.
Devadesat procent za B), ale to mi přišlo slabe,
bo co není stopro to mě dycky skolí.

Ještě že jsem chlap, co zboja neutika.
Říkam: "pane Čechu, pujdem do rizika."
Měl jsem v gaťach nadělano, ale Čech zakřičel: "Ano,
mate pravdu, je to nastroj hudebnika!"
/Ha ha... měl sem pravdu, byl to nástroj hudebníka./

Lidi tleskali, bo uspech to byl plny.
Radosti zrobili dvě mexicke vlny.
A ja co mam srdce skromne, jako všeci z Dolni Lomne,
jsem byl spokojeny, bo sem ukol splnil.

"Pane Čechu, nerad přetahnul bych strunu.
Končím hru a beru tisícikorunu."
Čech se jenom chytnul stolu, obočí mu spadlo dolu
no a už se modry ku podlaze sunul.

První třídu do Ostravy Intercity.
V jídelňaku celu cestu valím kyty
a ta stovka co mi zbude, to je příspěvek na chude,
bo Ostrava je region razovity.

40. Mexiko

Ami
Kolem kaktusy, Je horko tak to si
G
Na hlavu nasadím sombrero grande
Ami
Viva Zapata, Mě hoří za pata-
G
ma mám v Porto Pueblo rande
Ami
Snad má mě ráda, A piñacoláda
G
Na cestu neškodí když je chlap macho
Ami
Do kapsy tortilly, A láhev tequilly
G
Má milá mi přihřeje nachos
Ami G
REF: Mexiko, Mexiko sombrero grande tequilla
G Ami
Donde esta zapateria čeká mě milá
Ami
Strašlivý vedro, A můj mezek Pedro
G
Klopýtá okolo malého ranče
A to není celý, Taky je skvělý
Že tu slyším výt Komanče
Jsem speedy Gonzalez, Však radši bych zalez
Tam kde je nejbližší kojotí nora
Však nehleď k tomu, Že pospíchám domu
Mě vyhlíží krásná seňora
REF: Mexiko, Mexiko sombrero grande tequilla
Donde esta zapateria čeká mě milá
Vylétla kulka, Z mé hlavy je půlka
Než jsem spad už bylo od krve poncho
Teď nade mnou stojí, Už pět neděl svoji
Má milá a sousedů Pancho
REF: Mexiko, Mexiko sombrero grande tequilla
Donde esta zapateria čeká mě moje milá

41. Dlouhej kouř

D **G** **C** **D**
1. Když budeš hodná naučím tě číst naučím tě číst mezi
řádky

G **C** **D** **G** **C**
pokušení znáš tak zapomeň cestu zpátky hmm cestu zpátky
D **G**

2. Naše noc je mladá vane jižní vítr

C **D**
papírový křídla vzduchem víří

G **C** **D**
řekni co bys ráda než nám ráno plány zkříží

G **C** **D**
3. Půjdem nekonečně dlouhou sametově černou tmou

G **C**
Půjdem nekonečně dlouhou sametově černou

D **G** **C**
Pam pam tyda pam - dám si ruce do kapes

D **G** **C**
pam pam tyda pam - dlouhej kouř a pohoda jazz

D **G** **C**
pam pam tyda pam - neštěkne po mě ani pes

D **G** **C**
padám a nevím kam - nečekej, že ti zavolám

4. Když budeš hodná moje hodná holka
ukážu ti všechny svoje tajný skrýše
poletíme vejš chvíli budem řvát
chvíli budem tiše úplně tiše

5. Vezmu si tě celou budem se mít rádi a když ne
tak se ti něco zdálo a když budem chtít
šlápne na zmizík všechno bude málo

6.=3.

42. Dědečkův Duch

A D A D A D A D
Nad Vltavou je cosi plouží se to v rákosí

k mé hrůze je to cosi dědečkův duch
D G D E A E A D
ó nech mě být já už víckrát nebudu pít

Děda si k láhvi sedá ani loknout mi nedá
a vedle něj ó běda se šklebí myš
ó nech mě být já už víckrát nebudu pít

A7 D
Kdo pochopí
když vlezle blíž

E
co natropí
zlá myš

Už se mě na nic neptá jenom se hloupě chechtá
a zničeně mi šeptá ten dědův duch
ó nech mě být já už víckrát nebudu pít

Žádné pivo - žádné pivo
žádné víno - žádné víno
žádnej rum - žádnej rum
žádnej drink - žádnej drink
žádný brandy - žádný brandy
žádný whisky - žádný whisky
a už nikdy vodku - a už nikdy vodku
žádnej drink - žádnej drink
Jenom vodu - jenom vodu
anebo mlíko - nebo mlíko
nebo sodu - nebo sodu
žádnej drink - žádnej drink
Nebudu pít - nebudu pít...

43. AŽ

A
Až se bude psát rok 2006,

D
až se všichni přestěhujem do obrovských měst,

A
Až dálnicí zeměkouli opředem,

D
až budem pyšný na všechno co dovedem,

E
Pak bude možná pozdě na to chtít se ptát co děti,

A
mají si kde hrát

Až suroviny budem vozit z měsíce,
až počasí bude řídit družice,
Až budem létat na venuši na výlet,
až za nás budou počítače přemýšlet,
Pak bude možná pozdě na to chtít se ptát co děti,
mají si kde hrát

Až budeme mít továrny i na stromy,
až umělá tráva bude před domy,
Až zavládne v celém světě blahobyt,
až budem umět skoro všechno vyrobit,
Pak bude možná pozdě na to chtít se ptát co děti,
mají si kde hrát

7 taktů.....A co děti ,mají si kde hrát,.....

mají si kde hrát,
mají si kde hrát,
mají si kde hrát

44. Dobrák od kosti

D A G
Má milá jak ti je, tak jak ti je?
D A G
Jsem ten, kdo jednou tvý tělo zakryje.
D A G
Jsem ten, kdo tě jednou oddělá.
D A G D, A, G, D
Potkala's zkrátka koho's neměla.
D A G
Jsi budoucí krev v mojí posteli
D A G (C)
Jsem ten, kdo tě jednou jistojistě zastřelí
D A G
Jsem ten kdo ty tvoje krásný oči jednou zatlačí
D A G
jsi moje všechno a mě to nestačí

Ref:

D A G
Je to vážně silná káva, pláč a nebo vztek nic už s tím nenaděláš
D A G
nech mě jenom hádat, jak jsi hebká na dotek krásná a nedospělá

D A G
Viš, všechno má aspoň malý kaz
D A G (C)
jsem ten, kdo ti jednou zlomí vaz
D A G
Má milá vždyť mě znáš jsem dobrák od kosti
D A G
a ty jsi ta co mi to jednou všechno odpustí

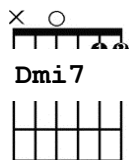
D A
Sejde z očí sejde z mysli jenom blázen věří na nesmysly
G7
láska je čaroděj a ticho prý léčí, ale zákon hovoří jasnou řečí

Ref: Je to vážně silná káva

D A G
Má milá jak ti je, tak jak ti je?
D A G G
Jsem ten, kdo jednou tvý tělo zakryje.

45. Mám jednu ruku dlouhou

Kapo IV



C Ami Emi Dmi7
1. Najdem si místo, kde se dobře kouří
C Ami Emi Dmi7
Kde horké slunce do nápojů nepíchá
G G7 C F G Dmi7 G
Kde vitr snáší žmolky ptačích hovínek - okolo nás a říká

C Ami Emi Dmi7
2. Můžeme zkoušet, co nám nejlíp zachutná
C Ami Emi Dmi7
A klidně se dívat, jestli někdo nejde
G G7 C F G Dmi7 G
někdo, kdo ví, že už tady sedíme - a řekne: Nazdar kluci

C Ami F C
Ref: [: Mám jednu ruku dlouhou :]

C Ami Emi Dmi7
3. Posad' se k nám, necháme tě vymluvit
C Ami Emi Dmi7
a vzpomenout si na ty naše úkoly
G G7 C F
tu ruku nám dej a odpočívej v pokoji
C Ami Emi Dmi7
Tam na tom místě, kde se dobře není

???

Na - na na na na - na na

Na na na na na ...

Mám jednu ruku dlouhou ...

46. Nic není jako dřív

C G D

1. Ta stará dobrá hra je okoukaná.

C G D

Nediv se brácho, kdekdo ji zná.

C G D

Přestaň se ptát, bylo nebylo líp.

C G D

Včera je včera, bohužel bohudík.

C G D D/E

Ref: Nic není jako dřív, nic není jak bejvávalo.

C G D D/E

Nic není jako dřív, to se nám to mívávalo.

C G D D/E

Nic není jako dřív, ačkoliv máš všechno, co si vždycky chtěla

C G D D/E

Nic není jako dřív, ačkoliv drobná paralela by tu byla.

2. Snad nevěříš na tajný znamení.

Všechno to harampádí - balábile - mámení.

Vázení platící, jak všeobecně ví se,

včera i dneska, stále ta samá píseň.

Ref: Ačkoliv nic není jako dřív ...

C G

*: Promlouvám k vám ústy múzy,

D D/E

vzývám tón a lehkou chůzi,

C G

vzývám zítřek nenadálý,

D D/E

odplouvám a mizím ...

Ref: Nic není jako dřív, nic není jak bejvávalo.

Nic není jako dřív, jó, to se nám to dlouze kouřovalo.

Bohužel bohudík je s námi, ta nenahmatatelná intimita těla.

Nic není jako dřív, jen fámy,

bla - bla - bla - bla et cetera.

Nic není jako dřív, nic není jak bejvávalo,

bohužel bohudík, co myslíš ségra, je to hodně nebo málo?

47. Když se u nás chlapi poperou

D, A, E, Hmi

D, A, E, Hmi, D, A, Hmi

F#mi

C#mi

Vezmu tě má milá rovnou k nám

F#mi

C#mi

Kolem louky, lesy, hejna vran

F#mi

E

Hmi

Všude samá kráva, samej vůl

F#mi

C#mi

Máme kino máme hospodu

F#mi

C#mi

V obci všeobecnou pohodu

F#mi

E

Hmi

Máme hujer, žito, chléb i sůl

Ref:

D

A

E

Hmi

Když se u nás chlapi poperou, tak jenom nožem anebo sekerou

D

A

Hmi

V zimě tam dlouhý noci jsou a tuhej mráz

D

A

E

Hmi

Jak jsou naše cesty zavátý, tak vezmem vidle a nebo lopaty

D

A

Hmi

když něco nejde, co na tom sejde my máme čas

Chlapi někdy trochu prudký jsou - holky s motykama tancujou

S ranní rosou táhnou do polí

Nikdo se tam nikam nežene

Máme traktory a ne že ne

Až to spatříš, ledy povolí

Ref: + solo kyt. + další sloka pianko rozloženě

Hoří les a hoří rodnej dům

Hoří velkostatek sousedům

To je směla, drahá podívej

Hasiči to stejně přejedou

Hlavně si moc dobře nevedou

Schovej sirky, ať je neviděj

Ref:

48. Hotel California

- Hmi** **F#**
1. On a dark desert highway, cool wind in my hair
A **E**
Warm smell of colitas rising up through the air
G **D**
Up ahead in the distance, - saw a shimmering light
Emi
My head grew heavy and my sight grew dim
F#
I had to stop for the night
- Hmi** **F#**
2. There she stood in the doorway - heard the mission bell
A **E**
I was thinking to myself this could be heaven or this could be hell
G **D**
Then she lit up a candle, and she showed me the way
Emi **F#**
There were voices down the corridor, thought I heard them say
- G** **D**
Ref: Welcome to the Hotel California.
Emi **F#**
Such a lovely place, such a lovely face
G **D**
Plenty of room at the Hotel California
Emi **F#**
Any time of year (any time of year) - you can find it here
- Hmi** **F#**
3. Her mind is Tiffany twisted, she got the Mercedes bends
A **E**
She got a lot of pretty, pretty boys t't she calls friends
G **D**
How they dance in the courtyard, sweet summer sweat
Emi **F#**
Some dance to remember, some dance to forget
- Hmi** **F#**
4. So I called up the captain; "Please bring me my wine."
A **E**
"We haven't had that spirit here since nineteen sixty-nine"
G **D**
And still those voices are calling from far away
Emi **F#**
Wake you up in the middle of the night, just to hear them say

G **D**
Ref: Welcome to the Hotel California.
Emi **F#**
Such a lovely place, such a lovely face
G **D**
They're livin' it up at the Hotel California
Emi **F#**
What a nice surprise (what a nice surprise) bring your alibis

Hmi **F#**
5. Mirrors on the ceiling, the pink champagne on ice
(*and she said*)
A **E**
"We are all just prisoners here, of our own device"
G **D**
in the master's chambers, t'y gathered for the feast
Emi **F#**
T'y stab it with their steely knives, but t'y just can't kill
the beast

Hmi **F#**
6. Last thing I remember, I was running for the door
A **E**
I had to find the passage back to the place I was before
G **D**
"Relax" said the nightman, "We are programmed to receive"
Emi **F#**
"You can check out anytime you like, but you can never leave"

G **D**
Ref: Welcome to the Hotel California.
Emi **F#**
Such a lovely place, such a lovely face
G **D**
Plenty of room at the Hotel California
Emi **F#**
Any time of year you can find it here
G **D**
Livin' it up at the Hotel California
Emi **F#**
What a nice surprise bring your alibis

49. Living next door to alice

D

1. Sally called when she got the word

G A - A7 D A
and she said "I suppose you've heard, bout Alice"

D

Well I rushed to the window, and I looked outside,

G
but I could hardly believe my eyes

A D

as a big limousine rolled up onto Alice's drive.

Ref: D

Oh, I don't know why she's leaving, or where she's gonna go,

G
I guess she's got her reasons but I just don't wanna know,
A D - A7

'Cos for 24 years I've been living next door to Alice.

D

24 years just waitin' for a chance

G

To tell her how I feel and maybe get a second glance,

A G D - A7

now I gotta get used to not living next door to Alice.

D

2. We grew up together, two kids in the park

G A - A7 D - D7
carved out initials deep in the bark, me and Alice.

D

Now she walks through the door, with her head held high,

G
just for a moment I cought her eye,

A D -A7

as the big limousine pulled slowly out of Alice's drive.

Ref:

3. Then Sally called back, and asked how I felt,

and she said "I know how to help to get over Alice".

She said "Now Alice is gone, but I'm still here,

you know, I've been waiting 24 years" And the big limousine
disappeared.

A

G

A

D

Ref: + But I'll never get used to not living next door to Alice,

A

G

A

D

no, I'll never get used to not living next door to Alice.

50. Prodavač

C

Rec: Pojdte všichni dovnitř, pozvěte si všechny známé,
my vám dobrou radu dáme, neboť právě otvíráme,
prodáváme, vyděláme, co kdo chcete, tak to máme,
co nemáme, objednáme, všechno máme, všechno víme,
poradíme, posloužíme.

C

F

1. Stál kráček v naší ulici, v něm párky, buřty s hořčicí

G

C

a bonbóny a sýr a sladký mák,

F

tam chodíval jsem potají, tak jak to kluci dělají,

G

C

a ochutnával od okurek lák

F

C

a pro mou duši nevinnou pan vedoucí byl hrdinou,

D⁷

G

když po obědě začal prodávat,

C

F

měl jazyk mrštný jako bič a já byl z něho celý pryč

G

C

a toužil jsem se prodavačem stát.

C

Ref: Pět deka, deset deka, dvacet deka, třicet deka,

F

kilo chleba, kilo cukru, jeden rohlík, jedna veka,

G

C

všechno máme, co kdo chcete, obchod kvete, jen si račte říct,
čtyři kila, deset kilo, dvacet kilo, třicet kilo,

F

navážíme, zabalíme, klaníme se, to by bylo,

G

C

prosím pěkně, mohu nechat o jedenáct deka víc?

2. Já nezapomněl na svůj cíl a záhy jsem se vyučil

a moh' být ze mě prodavačů král,

jenomže, jak běžel čas, náhle zaslechl jsem hudby hlas

a znenadání na jevišti stál,

i když nejsem králem zpěváků, teď zpívám s partou Fešáků

a nikdo vlastně neví, co jsem zač,

mě potlesk hřeje do uší a mnohý divák netuší,

že mu vlastně zpívá prodavač.

Ref:

3. Víím, že se život rozletí, a sním o konci století,

kdy nikdo neví, co je chvat a shon,

a dětem líčí babička, jak vypadala elpíčka

a co byl vlastně starý gramofon,

i kdyby v roce dva tisíce byla veta po muzice,

obchod je věc stále kvetoucí, už se vidím, je to krása, ve výloze nápis
hlásá: Michal Tučný, odpovědný vedoucí. **Ref:**

Rec:

51. Ital nezná ten zázrak

Ami

Dmi

Ami

Ref: Ital nezná ten zázrak a tak mu chátrá tělo,

E7

Ami

Ital nezná ten zázrak - vepřo-knedlo-zelo

Ami

1. Já hlady zesláblý se sotva vleču,
dokola makaróny, víno, kečup
a jenom špagety a špagety

E7

a v létě, v zimě, od ledna až do Silvestra.

Pomalu nedokážu stát už zpřímá,
jsem hladový a pohublý kluk z Říma
a jenom chřadnu, v lednu rodinu jsme pochovali,

Ami

zbyl jsem jenom já a sestra.

C

Na vlastní žádost byl jsem právě přijat

Ami

do funkce ředitele firmy FIAT -

E7

Ami

Madona mia, končím s životem DIA.

Ref: Ital nezná ten zázrak a tak mu chátrá tělo,
Ital nezná ten zázrak - pivo-vepřo-knedlo-zelo
Ital nezná ten zázrak a tak mu chátrá tělo,
Ital nezná ten zázrak - vepřo-knedlo-zelo

Modulace o pultón výš do Bmi

2. Italky neuvaří nic pořádně,
člověk z toho se pak cítí na dně
a jenom dříme, usíná
a všechno kolem zdá se mu býti náhle špatné.

Já taky dříve jsem po ránu usínal,
protože žil jsem si jak správný Ital
a teď tu zpívám dlouhou píseň
a mám z toho velkou žízeň, asi pivo si dám.

Co všechno mohl jsem mít, už nevím sám
vepřový se zelím, jó v tom se vyznám,
houskový knedlík, panečku, já jsem jedlík.

Ref:

52. Miss Moskva

- Ami C G**
1. Nedávno měl jsem zvláštní sen
F Emi Ami Emi
a ten bych vám nepřál.
Ami C G
Já jediný a sám byl porotcem,
F Emi Ami Ami
já miss moskvu zvolit měl.
- C G E**
Pochopte to nejsou žádný špásy,
Ami Emi Dmi E
když se na vás valí tolik krásy,
Ami E C D
girls, girls, girls, girls,
H Dmi F Ami
sweet and lovely girls.
- Ami C G**
2. Já jsem tu sám, jich jsou zástupy,
F Emi Ami Emi
napětí se šíří.
Ami C G
Jen jednu vybrat, vždyť to je šílenství,
F Emi Ami Ami
na můj výrok čekají.
- C G E**
Představte si krásek dva plné sály,
Ami Emi Dmi E
to byste se taky jako já báli.
Ami E C D
Girls, girls, girls, girls,
H Dmi F Ami
sweet and lovely girls.
- Ref: C F C F Ami F Ami G**
Páša, Máša, Duša, Sáša i Tamára Lvovna,
C F Ami F Ami G C G
strojnyje i polnyje nu vot kto budět miss
C F C F Ami F Ami G
Vysokije, srednije i malenkova rosta
C F Ami F Ami B Ami E
ažidajet s netepljenijem vot kto budet miss

53. Štěně

- C** **F** **C**
1. Narodilo se štěně, lidí se nebálo,
F **C** **F**
[: se svým stínem na stěně to štěně
C **G** **C**
celej den si hrálo. :]
2. A když povyroستlo víc, protáhlo si nohy,
[: rozběhlo se do ulic, do vesnic
očuchávat rohy. :]
3. Čuchá tady, čuchá tam a ocáskem vrtí.
[: uviděl to jeho pán - grobián,
rozzlobil se k smrti. :]
4. Aby pes znal celou ves, to jsou nějaký mravy,
[: takový všetečný pes na řetěz,
to mu mravy spraví. :]
5. A tak na řetěze rost', až z něj vyrost' hafan,
[: jednou mu pán dával kost pro radost
a byl zle porafán. :]
6. Jak to, že ten pes kouše, sám sebe se tázal,
[: dřív neublížil mouše, proč kouše,
když jsem ho uvázal? :]
7. Seběhla se celá ves a pánovi praví:
[: celý svět to ví už dnes, že řetěz
mravy nenapraví. :]

54. Otec Abrahám

- C** 1. blé blé blé
Otec Abrahám měl sedm synů
G7 2. levá noha
sedm synů měl otec Abrahám
3. pravá noha
G7 4. levá ruka
oni nejedli, ani nepili,
5. pravá ruka
C 6. hejbat usima
jenom takhle dělali. 7. hlava
8. ramena

55. Stará Pivničková

Ami **Dmi** **G C**

1. Stará Pivničková na jarmark sa strojá

Ref:

Ami Dmi Ami D#dim E Ami
jaj danom tanaj danom na jarmark sa strojá

Ami **Dmi** **G C**

2. Jaj ty cero moja pozor dávaj doma

Ami **Dmi** **G C**

3. Ona pozor dala zle sa zachovala

Ami **Dmi** **G C**

4. Jak práh překročila syna porodila

Ami **Dmi** **G C**

5. Dúhý nůž si vzala krk mu podřezala

Ami **Dmi** **G C**

6. Na milého lúce zakopala ruce

Ami **Dmi** **G C**

7. Na milého roli zakopala nohy

Ami **Dmi** **G C**

8. Na milého nivu zakopala hlavu

Ami **Dmi** **G C**

9. Do Kosně běžala bíelé groše brala

Ami **Dmi** **G C**

10. Zahrajte mě hudci za mé bíele groše

Ami **Dmi** **G C**

11. Abych já užila panenskéj rozkoše

Ami **Dmi** **G C**

12. Bože můj přebože co sem udělala

56. Čekej tiše

1. Čekej tiše až mraky měsíc rozpletou
Pak se dej na cestu známou staletou
Najdi si zem, kam stopy lidí nevedou
Kam mohou jen ti, kteří štěstí dát dovedou
2. Tam mě hledej až den ráno zružoví
Tam je cíl a nikdo víc ti nepoví
Svět chci ti dát, nenech mě stát tak bezradnou
Navíc hvězdy, které ti svítí, ty nepadnou
- Ref:** usínej a zvony zlacené ti zazvoní a ty to víš
usínej a neříkej že ne a neříkej že netrefíš
3. Usni tiše až mraky měsíc rozpletou
Pak se dej na cestu známou staletou
Najdi si zem, kde stopy lidí nejsou znát
Kam mohou jen ti, kteří lásku dovedou dát

57. Láďa jede lodí

C

1. Láďa jede lodí, tou lodí výletní,
C G C
k Lídě, co s ní chodí, zkrátka Láďa jede k ní.

C

Jestli s sebou hodí, ten parník výletní,

C

G

C

Lída bude překvapena, že je Láďa s ní.

E7

Ami

Ref: V podpalubí topič přikládá,

D7

G7

na lodi je skvělá nálada.

C

A celý kraj, kraj, kraj to cítí, že je máj,

C

G

C

Láďa Lídu překvapí a pak si pusu daj

C

A celý kraj, kraj, kraj to cítí, že je máj,

C

G

C

Láďa Lídu vyhledá a pak si pusu daj

C

2. Lída jede lodí, tou lodí výletní,
C G C
k tomu, co s ní chodí, ale ten zas jede k ní.

C

A tak se vlastní vinou dvě srdce dychtivá

C

G

C

nešťastně se minou, zkrátka tak to chodívá.

Ref:

Ref:

58. Už z hor zní zvon

1. Už z hor zní zvon, už tmí se kraj
A sním tvůj syn šel spát.
Všem přej týž sen, všem píseň hraj,
Mír strun, mír snům mám rád.
2. Už z hor zní zvon a spí tvá stáj,
Ten vzácný čas já znám.
Slož v tmách svůj rýč a píseň hraj,
Mír strun, mír snům mám rád.
3. Už z hor zní zvon a dřímá stráň,
Proud líbá z vln svou hráz.
Nech plát svou louč a písně hraj,
Mír strun, mír snům kol nás.
4. Nech znít ten zvon, nech spát tu stáj,
Jen hlídej klid svých stád.
Stůj dál jak strom a píseň hraj,
Mír strun, mír snům mám rád.
5. Už z hor zní zvon, už tmí se kraj
A sním tvůj syn šel spát.
Všem přej týž sen, všem píseň hraj,
Mír strun, mír snům mám rád.

59. Až se ti jednou bude zdát

Kapo III

A **E**

1. Až se ti jednou bude zdát,

F#m **C#7**

že je osud zlej,

D **A**

já vím, to se může stát,

Hm **E**

tak přesto nezoufej.

2. Až se ti jednou bude zdát,

že nemáš štěstí v lásce,

že ten koho miluješ,

tě přestává mít rád.

D **A** **D** **A**

Ref: Potom nebuď z toho smutná, i když je to tak,

D **A** **E** **D**

i když hořce chutná, jak člověk poznává,

A **D** **A** **F#m**

že sen, kterému věřil, se asi jiným zdá,

E **D** **A** **C#7**

tak lepší než se trápit, je rada prostinká.

3. Až se ti jednou bude zdát,

že na světě není láska,

že je to jenom pohádka,

pohádka pro děti.

4. Já vím, když se dva políbí,

že to nemusí být z lásky,

a vůbec nic si neslíbí,

a tak to asi má být.

Ref:

5. Až budeš chtít mít někoho,

kdo by tě měl hrozně rád,

to, že ho taky miluješ,

nedej mu příliš znát.

6. Já vím, je to podivný,

že mít rád se nevyplácí,

v lásce totiž vyhrává

E **A**

ten, kdo má rád míň.

60. Když jde malý bobr spát

1. Když jde malý bobr spát, bobr spát, bobr spát,
D A G D
D A G D
tak si chvilku hraje rád, hraje rád, hraje rád,
D A G D
postaví se na zadní, na zadní, na zadní,
D A G D
jenom, bobře, nespadni, jenom nespadni.

A

Ref₁: Prosím vás, buďte tak dobří, dělejte to jako ti bobři,
D A D A
raději hned po dobrém následujte za bobrem.

2. Když jde malý bobr spát, bobr spát, bobr spát,
D A G D
D A G D
dobré jídlo jí rá, jí rá, jí rá,
D A G D
D A G D
pije mléko, glo-glo-glo, glo-glo-glo, glo-glo-glo,
D A G D
aby mu to pomohlo, dělá glo-glo-glo.

Ref₁:

3. Když jde malý bobr spát, bobr spát, bobr spát,
D A G D
D A G D
tak si uši myje rád, myje rád, myje rád,
D A G D
D A G D
vyčistí si pravý zub, levý zub, dupy-dup,
D A G D
a už spinká jako dub, spinká jako dub.

A

Ref₂: Prosím vás, buďte tak hodní, dělejte to jak bobři vodní,
D A D A
stejně Jana jako Jan pochodujte do hajan.

4.=1.

Ref₁:

61. Górale

D **G** **A** **D**
Ref: Za lasami za górami za dolinami
D **G** **A** **D**
pobili sie dwaj górale ciupagami

D **G** **A** **D**
1. Ej górale nie bijta sie
G
ma góralka dwa warkocze
A **D**
podzielita sie

D **G** **A** **D**
Ref: Za lasami za górami za dolinami
D **G** **A** **D**
pobili sie dwaj górale ciupagami

D **G** **A** **D**
2. Ej górale nie bijta sie
G
ma góralka dwoje oczu
A **D**
podzielita sie

Ref:

D **G** **A** **D**
3. Ej górale nie bijta sie
G
ma góralka wielke serce
A **D**
podzielita sie

Ref:

D **G** **A** **D**
4. Ej górale nie bijta sie
G
ma góralka z przodu z tylu
A **D**
podzielita sie

62. Škoda lásky

C G
[: Kvetou růže, kdo ti za to může,
C
žádný ti už dneska nepomůže :]
C G
kvetou, zvadnou, lístečky z nich spadnou,
C
jako slzy moje na tu trávu chladnou
teče, voda, dokola se točí,
to si nelitoval modré oči,
já bych byla pro tebe jen žila,
že mou lásku zklameš to jsem nemyslela

Mezihra: 2x: F C G F G F C

Ref:

F
Škoda lásky, kterou jsem tobě dala,
C F
škoda slzí, které jsem vyplakala,
F Bb
moje mládí uteklo tak jako sen,
C F C F
ze všeho mi zbyla jenom, v srdci mém vzpomínka jen.

Dmi C F

Škoda lásky, kterou jsem tobě dala,
ty mé oči, dnes bych si vyplakala,
Moje mládí, uprchlo tak jako sen,
na všechno mi zbyla jenom, v srdci mém vzpomínka jen.

C

Kdyby ty muziky nebyly,
G
tak bych měl dneska už tři vily,
u každé růžovou zahradu,
C
chodil bych s rukama dozadu.
Ale že pěkně vyhrávali,
děvčata na mě jen mávaly,
nic jsem si nenechal pro sebe,
já si to nechci vzít do nebe.

63. Baroko

Dm **C** **Dm** **C**
1. Schoulené holky spí nahé u hrobu Tycha de Brahe
B **C** **Dm** **C**
z kamene oživlá světice pozvedá monstranci měsíce

F **C** **Dm** **B** **F** **C** **Dm** **B**
Ref: Taková zář je jen jedna odtud až do nedohledna
F **C** **Dm** **B** **F** **C** **Dm** **B**
no a z něj daleko široko proudem se rozlévá baroko

Dm **C** **Dm** **C**
2. Andělé odhalte tváře pro slepé harmonikáře
B **C** **Dm** **C**
které jsem čekal a nepropás důvěrně známý je každý z vás

F **C** **Dm** **B** **F** **C** **Dm** **B**
Ref2: Jste-li tak důvěrný známý pojdte a zpívejte s námi
F **C** **Dm** **B** **F** **C** **Dm** **B**
my dole vy zase vysoko o tom jak mocné je baroko

Dm **C** **Dm** **C**
3. Sedlejme koně a vzhůru zaplašme zlou denní můru
B **C** **Dm** **C**
která nám sežrala století zpěnění hřebci se rozletí

F **C** **Dm** **B** **F** **C** **Dm** **B**
Ref3: V túto noc lámaní kostí chytrácké malověrnosti
F **C** **Dm** **B** **F** **C** **Dm** **B**
sražme tu bestii hluboko tak jak to umí jen baroko

B **C** **B** **C**
Dnes je dnes - ale co zítra Zbyde tu zázračná mitra ?
B **C** **B** **C**
Komu dá svou hlavu do klína ryzáček svatého Martina

F **C** **Dm** **B** **F** **C** **Dm** **B**
Ref4: Zem která nemá své nebe ztratila všechno i sebe
F **C** **Dm** **B**
zarůstla pastvou jen pro oko
F **C** **Dm** **B**
proč si tak vzdálené - v perutích oděné - baroko ?

Ref: nanaana ...

64. Nebude to ľahké

Ami **G**

1. Vraj zmenila si číslo

Ami **G** **Ami** **G**

A do zámku nepasuje viac môj kľúč

Ami **G**

Hlavou mi blyсло

Ami **G** **F**

Asi chceš aby som bol už fuč. Óu óuu

C **G** **F**

Ref: Nebude to také ľahké drahá

C **G** **F**

Mňa sa nezbavíš s tým sa lúč

C **G** **F**

Nebude to také ľahké drahá

G **F** **G**

Nemôžeš ma vymeniť ako rúž

Ami

Som tvoj muž

2. Vraj koketuješ s iným

Dolámem mu kosti, nos a sny

Tak dopúšťaš sa viny

Tak vrav, povedz čo máš s ním. Óu óuu

Ref:

3. Vraj trháš moje fotky

Majetok náš rozdelí až súd

Ja exujem veľké vodky

A márne sa snažím zachovať klud. Óu óuu

Ref:

4. Predsa sme si súdený

Ja nemôžem žiť bez ženy

Ja nemôžem žiť bez teba to mi ver, Óú

A v kostole pred pánom

Slubovala si nám dvom

Nekonečnú lásku, vernosť, nie, nie, nie, Óu óuu

Ref:

Vraj zmenila si číslo a do zámku nepasuje viac môj

65. Ráno bylo stejný

G **Hmi** **D**
1. Stál na zastávce s vypůjčenou kytarou,
Ami **D** **G**
v druhý ruce holku, to zavazadlo svý.
Emi **D**
A tý holce v sáčku řek': Dobrýtro miláčku,
C **G**
podívej se do dáli,
E **Ami D7** **G** **C** **G** **C**
uvidíš dvě smutný koleje na silnici

D **C** **G** **C** **G** **C** **G**
Ref: Ráno bylo stejný, nesváteční,
D **C** **G** **C** **G** **C** **G**
na tvářích počasí proměnlivý.
D **C** **G**
Rádio hlásilo, na blatech svítá,
E **Ami D** **G** **C** **G** **C**
každej byl tak trochu sám, hm...

2. Ráno bylo stejný, stejný pivo, stejný blues,
ospalý a nudný, byli po flámu,
kouřily partyzánku, dým foukali do vánku,
dívali se do dáli,
viděli dvě smutný koleje na silnici.

Ref:

3. Holka, zvedej kotvy, nikdo už nás nebere,
pojedeme po svejch do podnájmu žít.
Koupíme na splátky jízdenku tam a zpátky,
až omrzí nás dálky,
budem jak dvě smutný koleje na silnici.

Ref:

66. Vandrovní

Kapo IV

G

1. Svět byl krásnej, umytej,
Ami
 jak pěkná holka, co má dvacet,
C
 a já sám celtou přikrytej
D7 **G** **C** **G**
 chystal se dál, pročpak se vracet.

G

2. Petr nás máchal celou noc
Ami
 a co my jsme mu dali jmen,
C
 uhasil oheň, zlej byl moc
D7 **G** **C** **G**
 daleko dřív, než přišel den.

- Ref:** Bylo to postý a jako prvně znovu
Emi **Hmi** **C** **G**
Emi **Hmi** **C** **G**
 znám chvíle prostý, v noci slýchám sovu
Emi **Hmi** **E7** **Ami**
 spali jsme pod stromy v čekárnách podél dráhy
A7 **D7**
 promrzlí doufali, že rozední se záhy

G

3. Les kouřil jako ranní čaj
Ami
 a slunci nechtělo se vstávat,
C
 počasí, jak by nebyl máj,
D7 **G** **C** **G**
 trpěl jsem jednou ze svých nálad.

4. Pak píseň napsal na papír,
 kritik by šílel, dejme tomu,
 nebyl v ní chýr a netopýr, slepýš, pyl,
 jen smutek, že už musím domů.

Ref:

67. Amazonka

1. Byly krásný naše plány, byla jsi můj celej svět,
Čas je vzal a nechal rány, starší jsme jen o pár let,
Tenkrát byly děti malý, ale život utíká,
Teď na táto slyší jinej, i když si tak neříká.

Ref: Nebe modrý zrcadlí se, v řece, která všechno ví,
Stejnou barvou, jakou měly, tvoje oči džínový.

2. Kluci tenkrát co tě znali, všude kde jsem s tebou byl,
Amazonka říkávali, a já hrdě přisvědčil,
Tvoje strachy, že ti mládí pod rukama utíká,
Vedly k tomu, že ti nikdo amazonka neříká.

Ref:

3. Zlatý kráse cingrlátek, jak sis časem myslěla,
vadil možná trampskej šátek, nosit dáls' ho nechtěla.

Ref: Teď jsi víla z paneláku, samá dečka, samej krám,
já si přál jen, abys byla [: pořád stejná, přísahám :]

68. Šest bílejch koní

G

Jako by andělů chór, tam z půlnoční strany hor

G7

píseň divnou začal hrát, vím proč vítr teď přestal vát,

C

good bye Joe, (*good bye Joe*)

D

G

šest bílejch koní už mě veze tmou

Ref: C

Sbohem všichni (*co jsem znal*),

D

G

já už slyším zlatejch kopyt cval.

Teď už vím, není to sen, že je náhle tak černá zem,
noc bez hvězd a bez mraků, jenom šest bílejch oblaků,

good bye Joe, *good bye Joe*

šest bílejch koní už mě veze tmou.

Ref: Sbohem vše, *co měl jsem rád*

já už vidím bílý hřívý vlát.

G

Jako by andělů chór, tam z půlnoční strany hor

G7

píseň divnou začal hrát, vím proč vítr teď přestal vát,

C

good bye Joe, *good bye Joe*

D

G

šest bílejch koní už mě veze tmou

Ref: Sbohem všichni...

C

Good bye Irene, *good bye Irene*

D

sbohem Marty, *sbohem Marty*

C

good bye Joe, *good bye Joe*

D7

G

šest bílejch koní už mě veze tmou.

69. Jednou to pomine

Kapo III

předehra/mezihra **Ami** **G** **G** **Ami** **E**

Ami **G**

1. Jednou to pomine, dobrý, zlý, jen my ne,

Ami **E**

jednou to přebolí, ať je to cokoli.

Ami **G**

Jednou se vyhrabem z každého trápení,

Ami **G**

mezi zemí, nebem, nic na věky není.

Ami G Ami C **G** **C**

Ref: Nad ránem, domů, do Dejvic,

C **Ami** **C** **E** **Ami**

[: nezapomeň, na věky sám nejsi nic :]

mezihra **Ami** **G** **G** **Ami** **E**

Ami **G**

2. Jednou se zbavíme, všeho, co vlečeme,

Ami **E**

nějak to přežijme, těžko a přece ne.

Ami **G**

Jednou nás opustí, co jsme si nalhali,

Ami **G**

křídla zašustí kůže je to za námi.

Ami G Ami C **G** **C**

Ref: Nad ránem, domů, do Dejvic,

C **Ami** **C** **E** **Ami**

[: nezapomeň, na věky sám nejsi nic :]

3. = 1.

Ami **G** **G** **Ami** **E**

na na na na

4. = 1.

Ami **G** **G** **Ami** **E**

na na na na

70. Pane prezidente

D

Emi

1. Pane prezidente, ústavní činiteli

A7

D

píšu vám dopis, že moje děti na mně zapoměly
jde o syna Karla a mladší dceru Evu
rok už nenapsali, rok už nepřijeli na návštěvu

G

Ami

Ref: Vy to pochopíte, vy přece všechno víte

D7

G

vy se poradíte, vy to vyřešíte, vy mě zachráníte
Pane prezidente, já chci jen kousek štěstí
pro co jiného jsme přeci zvonili klíčkema na náměstí

2. Pane prezidente a ještě stěžuju si

že mi podražili pivo, jogurty, párky i trolejbusy
i poštovní známky i bločky na poznámky
i telecí plecko, Řecko i Německo - prostě všecko

Ref:

3. Pane prezidente mé České Republiky

oni mě propustili na hodinu z mé fabriky
celých třicet roků všecko bylo v cajku
teď přišli noví mladí- a ti tu řadí- jak na Klondiku

Ref: Vy to pochopíte, vy se mnou soucítíte, ...

4. Pane prezidente, moje Anežka kdyby žila

ta by mě za ten dopis, co teď tady píšu, patrně
přizabila

řekla by: Jaromíre, chováš se jak malé děcko
víš co on má starostí s celú tu Evropu, s vesmírem
a vůbec všecko

Ref: Ale vy mě pochopíte...

*. Pane prezidente...

71. Čerešně

Ami **Dmi** **F** **E** **Ami**
Ako mladé dievča už je to za nami
Ami **Dmi** **F** **E** **Ami**
Po stromoch som liezla s našimi chlapcami.
C **G**
A vždy keď na strome zlomili halúčku,
Dmi **Ami** **G** **Ami**
házali mi chlapci čerešne za blúčku
C **G**
keď boli zvedaví, čo to mám pod blúčkou
Dmi **Ami** **G** **Ami**
odháňala som ich zelenou halúčkou.

Ami **Dmi** **F** **E** **Ami**
Ubránila som sa viac menej úspešne,
Ami **Dmi** **F** **E** **Ami**
nikto nesmel siahnúť na moje čerešne.
C **G**
Neverte mládencom, keď sa Vám zapáčia
Dmi **Ami** **G** **Ami**
vyjedia vám všetky čerešne z koláča.
C **G**
Chlapci neublížia kým hľadajú zo stromu
Dmi **Ami** **G** **Ami**
keď zoskočia dolu, čakajte pohromu.

Ami **Dmi** **F** **E** **Ami**
Keď sa na vás chlapec zadáva uprene,
Ami **Dmi** **F** **E** **Ami**
ako tie čerešne budete červené.
C **G**
Keď sa na vás šuhaj usmeje pod fúzky
Dmi **Ami** **G** **Ami**
rýchlo vyberajte čerešne zpod blúčky.
C **G**
Čerešne sú zrelé a blúčka priúzka
Dmi **Ami** **G** **Ami**
nič vám nepomôže zelená halúčka.

72. Zvonková lidé (Ring-o-ding)

- C G F G**
1. Za mořem nejhlubším, za horou vysokou,
C G F G
za lesem smutnějším, než oči dětí jsou,
F G
křídla vran, tichých vran,
F G C
devět řek vede tam. Poslouchej...
- C G F G**
2. Za bránou tisící, tam zvonková je zem
C G F G
a lidé zvonková v ní zvoní celý den,
F G
pro váš pláč, pro váš smích,
F G C
ring-o-ding, i pro váš hřích. Poslouchej...
3. V ulicích z perleti a lístků okvětních,
domečky skleněné a z křídel motýlích
barevný vodopád,
má barev víc, než můžeš znát. Poslouchej...
4. A lidé zvonková ve zvoncích zrození,
když se stane neštěstí, svým zvonkem zazvoní
ring-o-ding, ring-o-ding,
ring-o-ding, ring-o-ding. Poslouchej...
5. Nemocní se uzdraví a slunce začne hřát,
auta se vyhnou a kdo nemoh, může vstát,
ring-o-ding, ring-o-ding,
ring-o-ding, ring-o-ding. Poslouchej...
6. Přichází i mezi nás, i mezi námi jsou,
na první pohled je nepoznáš, když po ulici jdou,
zazvoní, když přijde čas,
kde by mlčky stál každý z nás. Poslouchej...
7. Já zpívám pohádku pro děti zvonečků,
pro vlásky holčiček, pro ouška chlapečků,
ring-o-ding, ring-o-ding,
ring-o-ding, ring-o-ding. Poslouchej...
8. Až jednou vyrostou, pak jistě zazvoní,
mí lidé zvonková ve zvoncích zrození
pro váš pláč, pro váš smích,
ring-o-ding, i pro váš hřích. Poslouchej...
Ring-o-ding-o-ring-o-ding-o-ring-o-ding-o-ding.

73. Love Me Tender

C D7 G7 C
1. Love me tender, love me sweet never let me go
C D7 G7 C
You have made my life complete and I love you so.

C E7 Ami C7
Ref: Love me tender, love me true

F Fmi C
All my dreams ful-fill

C A7 D7
For my darlin' I love you
G7 C

And I always will

2. Love me tender, love me long, take me to your heart.
For it's there that I belong, and we'll never part.

Ref:

3. Love me tender, love me dear, tell me you are mine.
I'll be yours through all the years,
Till the end of time.

Ref:

4. When at last my dreams comes true,
Darling, this I know:
Happiness will follow you everywhere you go.

Ref:

74. Ukolébavka pro milenkku

Kapo III

G D G D G D G D
1. S planou pýchou spáleného lnu mám tě tichou na lafetě snů
C G C G D G C G C G D C G
a pod obrázky - na stěnách je má-lo lásky, spiš jen strach.

G D G D G D G D
2. Žádnej kniže nebo nákej faun, zdá se mi, že spiš jsem klaun
C G C G D G C G C G D C G
pro radost i pro ten pláč, milej host i protihrač.

G D G D G D G D
3. Podej mi kabát, cigára a šál, plno záhad mi říká, abych vstal,
C G C G D G C G C G D C G
po té nejmenší z nich můžem snad jít s tajnou žízni tajně spát

75. Mravenčí ukolébavka

C G Ami G C F G G7
1. Slunce šlo spát za hromádku klád, na nebi hvězdy klíčí.

C G Ami G C F G C
už nepracuj, mravenečku můj, schovej se do jehličí.

C Dmi Emi F C Dmi Ami G
2. Máš nožičky uběhané, den byl tak těžký.

C Dmi Emi F C F C
pojď lůžko máš odestlané v plátku od macešky.

C G Ami G C Fmaj7 G G7
3. Spinká a sní mravenec lesní v hromádce u kapradí.

C G Ami G C Fmaj7 G C
nespinká sám, s maminkou je tam, tykadlama ho hladí.

C G Ami G - C Fmaj7 G G7

Lá lá lá

2. Máš nožičky

3. Spinká a sní

Lá lá lá ...

76. Píseň proti trdomyslnosti

C G7
1. Polární noc má zvláštní moc, každého přepadne smutek,
Němec i Brit, křesťan i Žid, každý by nejraději utek',
ba i ti šikovní Žaponci se silami jsou na konci,
jen jeden z národů neskoná, hrůzy severu slavně překoná!

Ref: C G7
Tam, kde hy-, tam, kde hy-, kde hynuli vlci,
tam, kde hy-, tam, kde hy-, kde hynuli vlci,
tam, kde hy-, tam, kde hy-, kde hynuli sobi,
G7 C G7 C G7 C
Čech se přizpůsobil, Čech se přizpůsobil!

77. Kouřová

G **D**
1. Kouřím rád, a je to na mně, doufám, znát,
Emi **C** **G**
kouřím rád, chci cévám trochu dýmu dát,
C **G**
častokrát, když rodina jde večer spát,
Ami **D** **G**
zvoní soused, abych si s ním šel zabáňat.

2. Fajčenie mám zo všetkého najradšej,
údené sú moje pľúce najkrajšie,
fajčenie, som ako zadymené pako,
tuhá sparta a päť ráz prepálené sako.

Ami **D** **G** **Emi**
Ref: Kašlání, kašlanie zdravě zní, zdravo znie,
Ami **D** **G**
táto melódia ozaj ...,
C **G**
dusím se, a mé dýchací trubice
Ami **D** **G**
nikotinem se mění v černé hadice.

3. Dýmání je to, co máme společné,
dýmám rád, však okolí je nevděčné,
častokrát, když kolegové chtějí spát,
zvonky vypnou a jdou kancelář vyvětrat.

Ref:

4. Sípání je to, co máme společné,
sípám rád, mít čistý hlas je zbytečné,
častokrát, když nikde nechtějí mě znát,
[: dám si čouda, a zvonky začnou znít a hrát. :]

78. Měj mě rád

C **G** **C**
Ref: Měj mě rád, měj mě rád, lásku svou mi dej
C **G** **C**
měj mě rád, měj mě rád, láskou svou mě hřej

C **F** **G** **C**
1. usídlím se v ní celá studená
Ami **F**
tisíc let tam zůstanu v lásce schoulená
G **C** **F**
a co bude dál, čím dva jsou
F **G**
ještě záleží jen na nás dvou

C **G** **C**
Ref: Měj mě rád, měj mě rád, lásku svou mi dej
a nechci mít jí málo
C **G** **C**
Měj mě rád, měj mě rád, láskou svou mě hřej

C
2. Když půl tě nemám, půl tě mám
C
a tak jen půl jsem ty a já
G **C**
čím víc vyčkáváš, míň jsem s tebou spoutaná
C
já buď/anebo, tak tu jsem
C
jíst napůl všechno dát i brát
G
být chci ve dnech tvých,
C
nejsem žádný jízdni řád

C **G** **C**
Ref: Měj mě rád, měj mě rád, lásku svou mi dej
a nechci mít jí málo
C **G** **??**
Měj mě rád, měj mě rád, láskou svou mě hřej

80. Včelka Mája

E **H** **B** **A** **E**
Učení pání zkušení Já rád bych k vám teď podotknul
E **H** **B** **A** **A** **E**
Nikdo z vás nemá tušení že v dálce stojí malý úl
H **E** **F#mi**
Z nej každé ráno vyletá včelka Mája
H **E**
Naše kamarádka včelka Maja
H **E** **H, H/C#, H/D#**
Máme ji co závidět Výšku z které vidí svět
H **E** **F#mi**
A o tom vypráví nám potom včelka Maja
H **F#mi** **F#**
Malá uličnice včelka Maja
E **A** **F#**
Mávne křídly Včelka Mája
E **A/F#**
Mája, Mája Mája, Mája
E **H** **E**
Mája zas míří mezi nás

81. Žádnýj neví, co sou Domažlice

- D** **A7**
1. Žádnýj neví, co sou Domažlice, žádnýj neví co je to Taus
A **D**
Taus je to německy, Domažlice česky,
D **A7** **D**
žádnýj neví, co je to Taus
2. Žádnýj neví co je to železo, žádnýj neví co je kroužek
Kroužek je železo, má zlatá Terezo,
žádnýj neví co je kroužek.
3. Proto jsem se tak mladá vdála, hábych děelat nemušila
Muž mě koupil krávu, teď musím na trávu,
toho sem se nenadila.

82. Lízátko

D H7 E7 A7 D Dmaj
1. Lízátko, já našel na zemi lízátko,
Hmi Fdim Emi H7
někdo ho olízal drobátko
Emi A7 D#dim D D#dim Emi A7
a já se na něj nezlobím (nejsem žádná fajnovka).

D H7 E7 A7 D Dmaj
To lízátko, lízal kluk, či malé robátko,
Hmi Fdim Emi
případné bacily v tom suchu a zimě
E7 A7 B7 A7
uhynuly zakrátko (dobře jim tak)

D Ami7
Nejlepší cukrátko je totiž lízátko,
D D7
starého chlapa zanesse do doby,
G H7
kdy byl ještě malé holátko.
Emi A7
(mám dneska, z pekla štěstí)

H7 E7 A7 D Dmaj
Dlízátko, já našel na zemi lízátko,
Hmi Fdim Emi H7
pán za mnou má mě za prasátko,
Emi A7 D G D
a já se na něj nezlobím.

83. Folsom Prison Blues

G

1. I hear the train a comin' it's rollin' 'round the bent
and I ain't seen the sunshine since I don't know when
I'm stuck at Folsom prison and time keeps drogin' on
but that train keeps rollin' on down to San Antone.

G

2. When I was just a baby my mama told me son
always be a good boy don't ever play with gun
but I shot a man in Reno just to watch him die
when I hear that whistle blows I hang my head and cry.

G

3. I bet there's rich folks eatin' from a fancy dinning car
they're prob'ly drinkin' coffee and smoking big cigars
well I know I had it comin' I know I can't be free
but those people keep a movin' and that's what
tortures me.

G

4. Well if they freed me from this prison if this
railroad train was mine
I bet I'd movin' over a little farther down the line
far from Folsom prison that's where I want to stay
and I'd let that lonesome whistle blow my blues away.

84. Cigára

- E** **D** **E**
1. Tyhlety cigára kouřil můj strýc
E **D** **E**
Dokud pak neumřel na rakovinu plic
H **G A H** **G A**
A ještě když umíral tak z posledních sil šluoval
- E** **D** **E**
2. Tenhleten alkohol chlatal můj strýc
E **D** **E**
Dokud pak nezemřel na cirhózu plic
H **G A H** **G A**
A ještě když umíral do hospody mě posílal
3. Tuhletu ženštinu fuckoval můj strýc
Dokud pak neumřel na syfilis
A ještě když umíral ji z plna hrdla proklínal
A ještě když umíral ji z plna hrdla proklínal

85. Saxana

A D A F#mi E

Ref: Saxano, v knihách vázaných v kůži

A D A F#mi E A

Zapsáno kouzel je víc než dost

A D A F#mi E

Saxano, komu dech se z nich úží

A D A F#mi E A

Saxano, měl by si říct už dost!

A7 C7

1. Cizími slovy ti jedna z nich poví

D7

Že muži se loví

F7 G7 E7

Buď pan admirál nebo král

A7 C7

Vem oko soví, pak dvě slzy vdovy

D7

To svař a dej psovi

F7 G7 E7

Co vyl a byl sám opodál

A D A F#mi E

Ref2: Saxano, v knihách vázaných v kůži

A D A F#mi E A

Zapsáno kouzel je na tisíc

A D A F#mi E

Saxano, v jedné jediné růži

A D A F#mi E A

Saxano, kouzel je mnohem víc

A7 C7

2. Sed' chvíli tiše a pak hledej spiše

D7

Kde ve všem se píše

F7 G7 E7

Že tát bude sníh, loňský sníh

A7 C7

Najdeš tam psáno, jak změnit noc v ráno

D7

Jak zakrýt ne ano

F7 G7 E7

A pláč v nocích zlých, změnit v smích

Ref:

86. Je to fajn, fajnový

Rec: Ahoj, ahoj, ahoj, tak jsme zase tady spolu jako každou středu, jako každý pátek. Je tady váš Arnošt se svou (dav: discotékou)

Ano ano ano a už je to tady, už to jede, už se to roztáčí. Je to fajn? Je to fajn. Je to fajn.

Ami

1. Jedu dál stále s tebou
Víme kam cesty vedou
Je to fajn, fajn, fajn, je to fajn fajnový
Prima den se nám dělá
Nálada prostě skvělá
Je to fajn, fajn, fajn, je to fajn fajnový
G **Ami**
Vozím sebou hity tutový

Ami **G** **Ami** **G**
Ref: Máme se dneska fajn, je nám hej
Ami **G** **Ami** **G**
Přijel k nám pan disjokej
Ami **G** **Ami** **G**
Pouští nám hity, co se tolik líbí
Ami **G** **Ami** **G**
Přijel boží jezdec, do kroku nám svítí
Ami
Je to fajn...
Je to fajn...

Rec: Ale ale, co to nevidí oko mé modravé: Ahoj kočko. Tak to dneska rozjedeme, tak to rozbálíme. Jste skvělí, jste báječní, jste dokonalý. Mám vás rád.

Ami

2. Roztáčím hvězdná kola
Správná věc, tanec volá
Je to fajn, fajn, fajn, je to fajn fajnový

Každý sám, všichni spolu
Jeden juice, druhý colu
Je to fajn, fajn, fajn, je to fajn fajnový
G **Ami**
Vozí sebou hity tutový

2x **Ref:**

87. Nechte zvony znít

C G C
1. Bez tebe mám jenom chvíli dlouhou,
G C
naplněnou spoustou divnejch snů,
F C G **Ami** G
v nich starý kostel modlí se mou touhou
C F G
a já prosím: nechte zvony znít.

C G C
2. Chtěla bych znát píseň hrozně dlouhou,
G C
vyzpívat v ní samotu svých snů,
F C G **Ami** G
tys naučil mě polovinu pouhou
C F G
a já prosím: nechte zvony znít.

Emi **Ami**
Ref: Jen zvony ví, co jsi mi vzal,
D G
jen zvony ví, co bude dál.

C G C
3. Přejde jednou skladatel a básník,
G C
kterej umí sto divnejch snů žít,
F C G **Ami** G
má píseň bude růst jak křehkej krápník
C F G
a já prosím: nechte zvony znít,
C F G
[: a já prosím: nechte zvony znít :]

Ref:

88. Čekám na signál

C Emi Ami F G C
Čekám na signál, ten z nebe nepřichází a tak čekám dál.
Hledím ke hvězdám, ve dne je nevidím a v noci nevnímám.

F G Emi A7
Tisíce družic, vysílačů, vedení a přijímačů,
jak pilné včelky rozsévají signál z květu na květ. C7

F G Emi A7
V zemi České čtrnáct miliónů funkčních SIM karet,
krom naší vsi je všude moderní svět.

A F#mi D E A F#mi
Přestaňme pěstovat už obilí, radši si kupme všichni mobily.
D E A F#mi

No my tu nebudem nikomu dělat debily.
D E A F#mi D E
My u nás postavíme sloup, vysílací sloup.

Proražme sloup střechou kostela, vždyť ten lemra farář stejně nic nedělá.
Zbouřejme radši starou zvonici, ať signál zalije naši vesnici.

C Emi Ami F G C
Čekám na signál, ten z nebe nepřichází a tak čekám dál.
Hledím ke hvězdám, ve dne je nevidím a v noci nevnímám.

F G Emi A7
Za zatačkou u rybníka, máme kutila.
F G C C7

A Tom sváří, pájí, krájí, český ruce všechno znaj.

F G Emi A7
Do týdne tu stálo dílo hodno génia.
F F# E
Kam, že tenhle skvělý přístroj dají?

Připojme na kostel v naší vesnici, tuhleto prapodivnou krabici.
Vyšlem signál na všechny družice, ať rozšíříme obzory i hranice.
Nikdo však u nás neměl tušení, že globální způsobíme rušení.
Že způsobíme těžké časy, no co. Opět budem pěstovati klasu, no co.

H G#mi E F# H G#mi
Tohle je vzkaz pro všechny kutily, kde bychom byli, kdybyste nebyli.

E F# H G#mi E F# H G#mi
Vždyť vaše výtvořry jsou báječné, progresivní, ba i bezpečné.

Osmý div světa byste stvořili, kdyby však vodiče víc vodily.
Dočkej času jako husa klasu, zejtra tu bude stát i stroj času.

89. Amerika

- G** **D** **Ami**
1. Nandej mi do hlavy tvý brouky,
Ami **G**
a Bůh nám sebral beznaděj,
G **D** **Ami**
v duši zbylo světlo z jedný holky,
Ami **G**
tak mi teď za to vynadej.

- G** **D** **Ami**
2. Zima a promarněný touhy,
Ami **G**
do vrásek stromů padá déšť,
G **D** **Ami**
Zbejvaj roky, asi ne moc dlouhý,
Ami **C**
do vlasů mi zabroukej

C
Ref: pá pa pá pá
G **F#7**
pá pá pá pá
Emi
pá pa pá pá
G **F#7**
pá pá pá pá
Emi **G**
pá pa pá pá

- G** **D** **Ami**
3. Tvoje voči jenom žhavý tóny,
Ami **G**
dotek slunce zapadá,
G **D** **Ami**
horkej vítr rozezní mý zvony,
Ami
do vlasů ti zabroukám

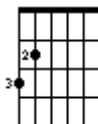
90. Co je na tom tak zlého?

Jesus Christ Superstar

D G D G D G G6 G D A
1. Mít rád bližního svého - co na tom je tak zlého?

F# A D A
Avšak já - jsem v rozpacích.
F#mi7 Hmi F#mi7 Hmi
Tělem svým jej hřát, nebo - mám mu tvář
G F# Emi D A9sus A
jen vzácnou mas-tí třít?

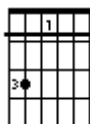
G6



D G D G D G G6 G D A
2. Hřích jak stín mě doprovázel - bez citů, bez extáze.

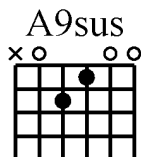
F# A D A
Je ten tam. Dnes vyčítám
F#mi7 Hmi F#mi7 Hmi
si ty spousty mužů - z dávných dnů,
G F# Emi D A9sus G D Emi D
Zda soudí mě, se ptám? Na to se ptám.

Fmi7



G F#7
Ref: Nevím, jak s ním hnout - průchod citům dát.
Hmi G D
je to muž, ne Bůh! Jako led chci tát.

C G D
Ref2: Na věky věkův být pouze s ním!
G F# Emi A9sus A
Proč se touhy vzdát?



D G D G D G G6 G D A
3. Znáš dost mužů, jejich váš-ní. V čem je však tenhle zvláštní?
F# A D A

Příčinou - je vlastně on,
F#mi7 Hmi F#mi7 Hmi
že už nejsem hříšnou, tedy - tou, co dřív,
G F# Emi D A9sus G D Emi D
a k pláči mí-vám sklon, mám k pláči sklon.

Ref2:

D G D G D G G6 G D A
4. Víš však, kdyby znenadáni - zapomněl, co mu brání,
F# A D A

a na mne sáh - mě uchopil,
F#mi7 Hmi F#mi7 Hmi
pak zřel by tvář - mou v rozpacích.
G F# Emi D A9sus G D Emi D
Jen pouhý sen by zbyl. [: Jen sen by zbyl :]

91. Já mám ráda kompjútr

Rec: Já jsem tahle děrovačka, ze strojně početní stanice.
S každým chlapem, to snad není pravda,
co já mám za tahanice.

Na muže jsem zanevřela, baví mě jen počítače Tesla.
Po jednom z nich přímo toužím,
ano, tak až hluboko jsem klesla.

G Emi Ami D7 G Emi Ami D7

2. Já mám ráda kompjútr, platí na něj děrný štítek,

G Emi Ami D7 C7 D7 G

zásadně se nevzpouzí - je to zkratka správný týpek.

G Emi Ami D7 G Emi Ami D7

3. Já mám ráda kompjútr, aritmetiku on válí,

G Emi Ami D7 C7 D7 G

pokud se mu nějaký - drátek nespálí.

C7 G

4. Má dobrou povahu, bystrý mozek rozvahu,

C7 D7

fantazii, odvahu, tož má všech pět Pé.

G Emi Ami D7 G Emi Ami D7

5. Já mám ráda kompjútr, mohl být by to ten pravý.

G Emi Ami D7 C7 D7 G

Mrzí mě jen to, že je - vypočítavý.

Rec: Já jsem tahle děrovačka, ze strojně početní staničky.
uženu ten kompjútr, a zařadím se mezi paničky.

92. Pátá

[: G Hmi C D :]

- G** **C** **D** **G** **C** **D**
1. Hodina bývá dlouho trpělivá a potom odbíjí pá-tá
G **C** **D** **G** **C** **D**
a tak tu zpívám slova mlčenlivá o tom že pomíjí pá-tá

G **Emi**
Ref: Zvonek zvoní škola končí po schodech se běží
G **Emi**
Novák leze po jabloni a je náhle svěží
Hmi
bláznivej den
C **A7**
a já smíchem umírám, kdosi mě kárá a páni já nenabírám
neboť

G Hmi C **D**
[: pátá právě teď odbila :] 3x
G D G D G **D G D**
ná - m, pá - tá, pá - tá.

- G** **C** **D** **G** **C** **D**
2. Hodina bývá někdy nekonečnou a pak už odbíjí pá - tá
G **C** **D** **G** **C** **D**
a proto zpívám píseň jedinečnou právě že pomíjí pá - tá

G **Emi**
Ref: Zvonek zvoní škola končí po schodech se běží
G **Emi**
Novák leze po jabloni a je náhle svěží
Hmi
bláznivej den
C **A7**
a já smíchem umírám, kdosi mě kárá a páni já nenabírám
neboť

G Hmi C **D**
[: pátá právě teď odbila :] 3x
G D G D G **D G D G** **D G D G** **D G D**
ná - m, pá - tá, pá - tá, pá - tá, pá - tá, pá - tá.

93. Hvězdy

Kapo V

C G F G C
1. Schovej mi kousek od večere
F C G
a počkej, co poletí hvězd,
C G F G C
po urážkách zpívej o důvěře,
F C F C G
po ranách pohlaď mi pěst.

G
Ref: Nikdy bych nebyl tak hroší a psi,
Ami Dmi Ami G
kdyby mi nebylo zle,
G
jak pěšimu pluku, když za vesnicí
C F C F G
počítá do neděle.

C G F G C
2. Skoro se zdá, že proměníš svět,
F C G
a to snad, má láska, i teď,
C G F G C
kdy s holými zády už tisíce let
F C F C G
čekáme na odpověď.

Ref:

Ref:

C G F G C
*: Skoro se zdá, že proměníš svět...

Obsah

1.	Marta.....	8
2.	Únos.....	9
3.	What shall we do with the drunken sailor	11
4.	Okolo Frýdku	11
5.	Jó, to jsem ještě žil.....	12
6.	Kostelíček.....	13
7.	Bude mi lehká zem	14
8.	Až se ti jednou bude zdát.....	15
9.	Máma má rýmu.....	16
10.	Hej pane diskžokej.....	17
11.	La Bamba.....	18
12.	Já jsem malý mysliveček.....	18
13.	Zrcadlo.....	19
14.	Hájku, háječku	19
15.	Franta má péra.....	20
16.	Na kolena	21
17.	Bratříčku, zavírej vrátka.....	22
18.	Kolíne, Kolíne.....	22
19.	Šťastnej chlap.....	23
20.	Pražce.....	24
21.	Bum bum bum.....	25
22.	Dynamit.....	26
23.	Husličky	27
24.	Kozel.....	27
25.	Plakalo bejby	28
26.	Starýho psa novým kouskům nenaučíš	29
27.	The sound of silence	31
28.	Always look on the bright Side of Life	32
29.	Tabáček.....	34
30.	Sportu zdar!.....	36
31.	Medvídek	37
32.	Oh, Ruby, nechtěj mi lásku brát.....	38
33.	Hráč.....	39
34.	Gambler	40
35.	Božena	41
36.	Majolenka	42
37.	Časy se mění	43
38.	Země vzdálená.....	44
39.	Milionář	45
40.	Mexiko.....	47
41.	Dlouhej kouř.....	48
42.	Dědečkův Duch.....	49

43.	Až.....	50
44.	Dobrák od kosti.....	51
45.	Mám jednu ruku dlouhou	52
46.	Nic není jako dřív.....	53
47.	Když se u nás chlapi poperou.....	54
48.	Hotel California.....	55
49.	Living next door to alice	57
50.	Prodavač	58
51.	Ital nezná ten zázrak.....	59
52.	Miss Moskva.....	60
53.	Štěně	61
54.	Otec Abrahám	61
55.	Stará Pivničková	62
56.	Čekej tiše.....	63
57.	Lád'á jede lodí	64
58.	Už z hor zní zvon.....	65
59.	Až se ti jednou bude zdát.....	66
60.	Když jde malý bobr spát	67
61.	Górale.....	68
62.	Škoda lásky.....	69
63.	Baroko.....	70
64.	Nebude to ľahké	71
65.	Ráno bylo stejný.....	72
66.	Vandrovní	73
67.	Amazonka	74
68.	Šest bílejších koní.....	75
69.	Jednou to pomine	76
70.	Pane prezidente	77
71.	Čerešně.....	78
72.	Zvonkoví lidé (Ring-o-ding)	79
73.	Love Me Tender	80
74.	Ukolébavka pro milenku	80
75.	Mravenčí ukolébavka	81
76.	Píseň proti trdomyslnosti	81
77.	Kouřová	82
78.	Měj mě rád.....	83
79.	Dialog u televizoru	84
80.	Včelka Mája.....	85
81.	Žádnýj neví, co sou Domažlice	85
82.	Lízátko	86
83.	Folsom Prison Blues.....	87
84.	Cigára.....	88
85.	Saxana	89
86.	Je to fajn, fajnový.....	90
87.	Nechte zvony znít	91

88.	Čekám na signál	92
89.	Amerika	93
90.	Co je na tom tak zlého?	94
91.	Já mám ráda počítač.....	95
92.	Pátá.....	96
93.	Hvězdy.....	97

Bobek	
Oh ruby	32
Buty	
Mám jednu ruku dlouhou	45
Cash	
Folsom prison blues	83
Čechomor	
Górale	61
Stará Pivničková	55
Černoch	
Zrcadlo	13
Chinaski	
Dlouhej kouř	41
Dobrák od kosti	44
Nic není jako dřív	46
Tabáček	29
Daněk	
Franta má péra	15
Dobeš	
Kostelíček	6
Pražce	20
Fešáci	
Prodavač	50
Film	
Saxana	85
Gott	
Bum bum bum	21
Dynamit	22
Včelka Mája	80
Hegerová	
Čerešně	71
Hop Trop	
Amazonka	67
Hudba Praha	
Majolenka	36
Ivan Hlas	
Na kolena	16
Kabát	
Když se u nás chlapi poperou	47
Karel Gott	
Už z hor zní zvon	58
Katapult	
Až	43
Kirschner	
Bude mi lehká zem	7

Korn		Dynamit	22
Miss Moskva	52	Únos	2
Kryl		Poutníci	
Bratříčku zavírej vrátka	17	Hvězdy	93
Kubišová		Ukolébavka pro milenkou	74
Časy se mění	37	Presley	
Nechte zvony znít	87	Love me tender	73
Zvonkoví lidé	72	Radůza	
Lenk Samson		Jednou to pomine	69
Vandrovní	66	Redl	
Lidovky		Husličky	23
Božena	35	Smolík	
Hájku, háječku	14	Až se ti jednou bude zdát	59
Kolíne Kolíne	18	Smolík Jaku	
Okolo Frýdku	4	Až se ti jednou bude zdát	8
Škoda lásky	62	Spálený	
Žádnýj neví, co sou Domažlice	81	Hráč	33
Lokálka		Špinarová	
Kouřová	77	Měj mě rád	78
Lucie		Suchý	
Amerika	89	Jó to jsem ještě žil	5
Medvídek	31	Svěrák	
Šťastnej chlap	19	Mravenčí ukolébavka	75
Mládek		Píseň proti trudomyslnosti	76
Já mám ráda kompjútr	91	Těžkej pokondr	
Lád'á jede lodí	57	Máma má rýmu	9
Lízátko	82	Tři sestry	
Monty Python		Mexiko	40
Always look on the bright side of life	28	Tučný	
Müller		Šest bílejších koní	68
Baroko	63	Starýho psa novým kouskům	26
Nebude to ľahké	64	V+W	
Muzikál		Štěně	53
Coje na tom tak zlého	90	Visací zámek	
Nohavica		Cigára	84
Dialog u televizoru	79	Vodňanský+Skoumal	
Kozel	24	Když jde malý bobr spát	60
Milionář	39	Vojta Dyk	
Pane prezidente	70	Čekám na signál	88
Sportu zdar !	30	Werich	
Olmerová		Štěně	53
Čekej tiše	56	Zahraniční	
Olympic		Hotel California	48
Dědečkův duch	42	Living next door to alic	49
		What shall we do with	3